

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.06.2024 12:36:53


Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229517e779a70e31517f86591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Исследовательский центр «Res Publica»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  /В.В. Волков

« 24 » сентября 2024 г.

Протокол УС № 3 от 27 июня 2024 г.



Рабочая программа дисциплины
Источниковедение: текст и контекст

образовательная программа
направление подготовки
47.04.01 Философия

направленность (профиль)
«Современная политическая теория: язык, знание, власть, субъективность»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения - очная

квалификация выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Автор:

Н.Д. Потапова, кандидат исторических наук, доцент Исследовательского центра «Res Publica» АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент

О.В. Хархордин, кандидат политических наук, профессор факультета политических наук

Рабочая программа дисциплины **«Источниковедение: текст и контекст»**, входящей в образовательную программу уровня магистратуры «Современная политическая теория: язык, знание, власть, субъективность», утверждена на заседании Совета Исследовательского центра «Res Publica».

Протокол заседания № б/н от «20» марта 2024 года

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Источниковедение: текст и контекст»

Дисциплина **«Источниковедение: текст и контекст»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Современная политическая теория: язык, знание, власть, субъективность» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Формат курса **«Источниковедение: текст и контекст»** – практический тренинг современных приемов анализа исторических источников, обсуждение основных дискуссионных проблем и знакомство с исследовательским инструментарием современной критики. Курс построен на пересечении гуманитарных и социальных дисциплин: он сочетает рассмотрение наиболее успешных приемов и методов анализа, выработанных современным источниковедением, литературоведением, лингвистикой, арт-критикой, в рамках качественных методов социологии. Основное внимание в данном курсе уделено практическим занятиям по разбору и интерпретации текстов. В качестве основы для совместной работы на семинаре слушателям предлагается в классе «препарировать» материалы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов.

Содержание

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	6
5.1 Содержание дисциплины	6
5.2 Структура дисциплины.....	9
5.3 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
6.1 Общие положения	10
6.2 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
6.3 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося	14
6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	15
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	16
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации.....	16
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации.....	18
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации	19
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации.....	22
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	24
8.1 Основная литература	24
8.2 Дополнительная литература.....	24
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	24
9.1 Программное обеспечение	25
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	25
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	26
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	26
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	27
Приложение 1	28

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Источниковедение: текст и контекст» является подготовка обучающихся на магистерской программе к практической работе, обучение основным навыкам критики и анализа исторических источников, обсуждение основных дискуссионных проблем источниковедения, совместный разбор трудных мест в работе с историческими источниками.

Задачи дисциплины: научить обучающихся на магистерской программе критической работе с историческими источниками, подготовить к практической работе с основными видами источников, необходимыми для использования и интерпретации при помощи современной политической теории.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами формирования компетенций обучающихся

Код и название компетенции	Индикаторы компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ПК-1 Способен самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную их разработку	ИД.ПК-1.1. Применяет методы философского обобщения для формирования исследовательских задач, выявляет степень научной новизны и актуальности поставленных задач в контексте современных социально-философских исследований ИД.ПК-1.2. Осуществляет квалифицированный и грамотный выбор научных задач, проводя их глубокую разработку ИД.ПК-1.3. Использует методики формулирования конкретных задач в избранной научной области, методы определения параметров научной новизны, значимости и эвристичности	Знать: базовые и углубленные методы философии и социально-гуманитарных наук, используемые при решении профессиональных задач в области социальной философии, парадигму и методологию современной философской науки и смежных наук З (ПК-1)
		Уметь: самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области философии, самостоятельно расширять индивидуальный методологический инструментарий с привлечением знаний из разных отраслей современно социально-философского знания У (ПК-1)
		Владеть: современными исследовательскими приемами и методами социальной философии, навыками целеполагания и научного проектирования с учётом характера решаемых профессиональных задач В (ПК-1)
ПК-2 Владеет методологией, методами и методиками научного исследования, способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области	ИД.ПК-2.1 Использует современные подходы к постановке научных проблем в научном исследовании философии и смежных наук, прикладные методики решения поставленных задач в соответствующей предметной области ИД.ПК-2.2. Применяет новые методические подходы, с учетом целей и задач исследования, осуществления комплексных научных	Знать: углубленные теории, модели, методы ведения научного исследования в области философии и смежных наук, методологический аппарат современной социальной философии, приемы отбора методов и моделей в соответствии с целями и задачами исследования З (ПК-2)
		Уметь: использовать способности к саморазвитию и самообучению, а также профессиональные знания и навыки для самостоятельного расширения знаний о теориях, методах и моделях философии и смежных наук, разрабатывать новые методы, модели и методологии социально-философских наук У (ПК-2)

Код и название компетенции	Индикаторы компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
	разработок в области социальной философии и смежных дисциплин, основанных на выбранной научной парадигме и самостоятельно сформированной методологии.	Владеть: навыками разработки новых методических подходов с учетом целей и задач исследования, навыками осуществления комплексных научных разработок в области социальной философии и смежных дисциплин, основанных на выбранной научной парадигме и самостоятельно сформированной методологии В (ПК-2)

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Источниковедение: текст и контекст» является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОП «Современная политическая теория: язык, знание, власть, субъективность». Курс читается в третьем семестре (по выбору магистрантов), форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для успешного освоения данной дисциплины достаточна базовая гуманитарная подготовка, получаемая в рамках бакалавриата по гуманитарным наукам.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины					
	Всего	Семестр				
		1	2	3	4	
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:	56	-	-	56	-	
Лекции (Л)	28	-	-	28	-	
Семинарские занятия (СЗ)	28	-	-	28	-	
Самостоятельная работа (СР)	160	-	-	160	-	
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	-	Зачёт с оценкой	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)	216/6	-	-	216/6	-	

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Три поколения исследователей о проблеме «общего метода» исторической критики: позитивизм, модернизм, постструктурализм	Позитивизм рубежа XIX-XX вв. и парадигма «достоверности»: методология выявления и устранения лишнего (подделки, противоречие здравому смыслу и фактической достоверности). Модернизм 1920-х: источник как артефакт культуры (история пользования). Критика послевоенного времени: текст в культурной памяти поколений, опыт интерпретатора.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
2	Поворот к материальности	Обсуждение приемов критики и анализа. Разбор примера практики: Amanda Vickery для фильма BBC «At Home with the Georgians.3.Safe as Houses». 1. Датировка, атрибуция, локализация вещи (типичное, технологии и стили по каталогам); 2. Владельцы и история хранения (легенда и дело фонда). «7 поколений жили и пользовались вещами»: выделение «слоев», вопрос аутентичности, дополнения и утраты. «Редактирование» дома/вещи: порча или восстановление? 3. Назначение, использование, практики. а) по следам (полевая документация - фиксация взаимного размещения объектов при обнаружении); б) конструкция и функции предмета о его назначении. в) Надписи-инскрипции. г) Гравюры: репрезентация «вещи в действии». 4. От истории элит к истории «безымянных низов» на основе «отсутствующих вещей»: реконструкция (за и против).	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
3	Поворот к материальности текста	The Book history and the History of paperwork: технологии письма и материальность коммуникации (палеографические особенности - орудия и материалы письма, почерки и шрифты т.п. - как инструменты власти). Смысловые рамки, которые задаются конкретному тексту условиями, определившими его написание, и формами, обеспечившими его передачу читателям. Условия, в которых собирались и использовались рукописи и черновики: как коллективно использовалась рукопись и какова была ее общественная функция.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
4	Три поколения исследователей о проблемах текстологии: позитивисты,	Позитивизм рубежа XIX-XX вв. и проблема «основного текста». Модернизм межвоенного времени: история текста и контекстуализация его изменений. Критика	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
	формалисты, постмодернисты	послевоенного времени: письмо и чтение, генетическая критика производства текста.			В (ПК-2)
5	Три поколения исследователей о проблеме подлинности исторического источника	Проблема датировки и атрибуции текста, оригинал которого утрачен. Проблема анахронизмов и ее интерпретация. Позитивисты и аргументация биографией, текст в социальном контексте: история вокруг публикации и мнение современников. Источник для истории фактов. Неопозитивисты и аргументация генеалогией, текст в контексте других текстов: реконструкция комплекса источников текста и подготовительных материалов. Источник для истории текста. Современная критика и прагматический аргумент: текст в диалоге с исследователем. Проблема назначения источника и анализ коммуникации: послание и его модальность. Источник для истории памяти.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
6	Translation studies: от истории текста к анализу дискурса и критике идеологий	Политика и идеология переводов	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
7	Анализ формальной структуры текста: от дипломатики к дискурсу	Как выделять структурные элементы? (законченные по мысли выражения; законченные с точки зрения коммуникативной функции фрагменты и т.д.) Как интерпретировать отклонения и жанровые контаминации? Как интерпретировать устойчивые формулы и конвенции? Ритуал и смысл. Отношение текста и практик?	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
8	Story-telling и анализ сюжетных схем	Репрезентация события: изображаемое и изображение. Границы текста. Поиск культурных образцов, интерпретация стилистики, взаимовлияние художественного и документального, частных и бюрократических документов. Проблема соотношения устного и письменного, вербального и невербального. Нарративный анализ: временной и событийный контекст расследуемого эпизода, цепь событий, причинно-следственные связи в повествовании.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
9	Проблема достоверности	от вопроса «искренности» и критики «тенденциозности» к анализу субъективностей	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
	дневников и воспоминаний			ИД.ПК-2.2.	У (ПК-2) В (ПК-2)
10	Как исследовать политические тексты XVIII-XIX вв.	Стратегии и приемы исследовательского поиска в определении дискурсивного влияния: цифровые базы данных, каталоги частных и институциональных книжных собраний и поиск книг с пометами и маргиналиями, поиск в составе документов личного происхождения. Роль европейской дискурсивной «оптики» в определении российской повестки политического.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
11	Анализ визуальных материалов.	Гамбургская школа иконологии. Изображение как текст. Анализ сюжета: сцена, персонажи, действие. Символика жеста, костюма, среды. Рассказ и показ. Аллегии и обобщения. Знак и значение в изобразительном искусстве. Репрезентация события: изображаемое и изображение. Эрвин Панофски и его «Перспектива как символическая форма».	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
12	Дискурс и прагматика картографии.	Присвоение пространства и техники репрезентации. Подчинение через репрезентацию. Техники культурного проникновения и образы пространства	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
13	Художественная литература как исторический источник по истории идеологий и памяти	Мир как проект. Соотношение фиктивного и реального в текстах художественных жанров. Историческая романистика и историография: войны памяти, дисциплина мысли и работа с читателем	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
14	Анализ коммуникации и Critical Discourse Analyses	Дисциплинарные аспекты построения текста: имплицитный и эксплицитный уровни. Выражение доминирования и неравенства в тексте. Артикуляция базовых социальных элементов. Основные школы и направления дискурс-анализа	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Тема 1	Три поколения исследователей о проблеме «общего метода» исторической критики: позитивизм, модернизм, постструктурализм	8	2	2	4	ОЛ
Тема 2	Поворот к материальности	16	2	2	12	ОЛ
Тема 3	Поворот к материальности текста	16	2	2	12	ПЗ
Тема 4	Три поколения исследователей о проблемах текстологии: позитивисты, формалисты, постмодернисты	16	2	2	12	ПЗ
Тема 5	Три поколения исследователей о проблеме подлинности исторического источника	16	2	2	12	ПЗ
Тема 6	Translation studies: от истории текста к анализу дискурса и критике идеологий	16	2	2	12	ПЗ
Тема 7	Анализ формальной структуры текста: от дипломатики к дискурсу	16	2	2	12	ПЗ
Тема 8	Story-telling и анализ сюжетных схем	16	2	2	12	ПЗ
Тема 9	Проблема достоверности дневников и воспоминаний	16	2	2	12	ОЛ
Тема 10	Как исследовать политические тексты XVIII- XIX вв.	16	2	2	12	ПЗ
Тема 11	Анализ визуальных материалов.	16	2	2	12	ПЗ
Тема 12	Дискурс и прагматика картографии.	16	2	2	12	ПЗ
Тема 13	Художественная литература как исторический источник по истории идеологий и памяти	16	2	2	12	ПЗ
Тема 14	Анализ коммуникации и Critical Discourse Analyses	16	2	2	12	ПЗ
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	зачет с оценкой
Всего:		216/6	28	28	160	-

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: обсуждение литературы (ОЛ).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций, семинарских занятий закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и

соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарским занятиям. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, практическим заданиям, презентациям, обсуждению литературы также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Три поколения исследователей о проблеме «общего метода» исторической критики: позитивизм, модернизм, постструктурализм:

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 2. Поворот к материальности:

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 10 часов. Итого: 12 часов.

Тема 3. Поворот к материальности текста:

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 10 часов. Итого: 12 часов.

Тема 4. Три поколения исследователей о проблемах текстологии: позитивисты, формалисты, постмодернисты:

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 10 часов. Итого: 12 часов.

Тема 5. Три поколения исследователей о проблеме подлинности исторического источника:

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 10 часов. Итого: 12 часов.

Тема 6. Translation studies: от истории текста к анализу дискурса и критике идеологий:

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 10 часов. Итого: 12 часов.

Тема 7. Анализ формальной структуры текста: от дипломатики к дискурсу:

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 10 часов. Итого: 12 часов..

Тема 8. Story-telling и анализ сюжетных схем:

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 10 часов. Итого: 12 часов.

Тема 9. Проблема достоверности дневников и воспоминаний: от вопроса «искренности» и критики «тенденциозности» к анализу субъективностей:

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 10 часов. Итого: 12 часов.

Тема 10. Как исследовать политические тексты XVIII- XIX вв.:

10.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 10 часов. Итого: 12 часов.

Тема 11. Анализ визуальных материалов.:

11.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

11.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 10 часов. Итого: 12 часов.

Тема 12. Дискурс и прагматика картографии:

12.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

12.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам,

самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 10 часов. Итого: 12 часов.

Тема 13. Художественная литература как исторический источник по истории идеологий и памяти:

13.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

13.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 10 часов. Итого: 12 часов.

Тема 14. Анализ коммуникации и Critical Discourse Analyses

14.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 5 часов.

14.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 10 часов. Итого: 12 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Дайте определение и назовите основные дискуссии в историографии о достоверности и подлинности исторических источников, критериях отличия «истины» от «лжи», «подлинного» и «фальшивого» и постановке исследовательской задачи при этом.
2. Определите основные этапы критики текста: критерии выделения редакций и копии, «ошибки» и «темные» места, критерии «восстановления» и исправления текста и постановку исследовательской задачи при этом.
3. Назовите основные школы и направления, связанные с поворотом к материальности и пространственным поворотом в историографии. Трудные места в работе с материальными объектами и пространством. Особенности каталогизации и критического описания материальных предметов и пространства.
4. Назовите основные подходы к принципам издания документов, проблеме выбора «основного текста» и редакционных наслоений, перевода текста на другую орфографию (транскрипция), исправления (эмэндация), значимость передачи материальных особенностей, условий хранения, истории пользования (легенда)
5. Как аргументируется атрибуция текста в дискуссиях о проблеме пользования. Отношение разных школ и направлений в историографии к проблеме «авторства» и роль «авторства» при постановке и решении исследовательской задачи.
6. Что такое «доместикация текста», как оценивается задача критики переводного издания источника в рамках современных направлений в историографии.
7. Дайте определение основных элементов структуры актового и делопроизводственного материала и раскройте задачи их анализа.
8. Дайте определение основных элементов структуры нарративных источников и раскройте задачи их анализа.
9. Назовите основные этапы развития жанров мемуаристики и их связь с новыми дисциплинарными практиками.

10. Какие современные базы данных могут быть использованы в работе с политическими текстами XVIII-XIX вв. Что нового дает использование оцифрованных источников при анализе политических трактатов классической эпохи.
11. Способно ли изображение показать то, о чем не принято говорить? Утраченную обыденность вещей, которая и делала этот порядок вещей возможным? Способно ли изображение рассказать больше, чем люди, их создавшие? Существует ли визуальный язык, со своими нормами и привычками, отличный от того, с которыми мы имеем дело в письменных текстах? Способно ли изображение «спасти вещам жизнь» и заметить «вещи, что прячутся от нас»?
12. Какие инструменты и техники вырабатывались в картографии и позволяли использовать карту как инструмент строительства государства, политического доминирования и социального контроля, сделать носителем артикуляций гендерных, классовых, религиозных и других культурных представлений. Как картография была связана с политическими практиками.
13. Как оценивается при постановке исследовательской задачи соотношение фиктивного и реального в текстах художественных жанров в рамках разных направлений современной историографии.
14. Какие элементы дискурсивного анализа наделяются значимостью разными подходами CDA

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося

1. Ланглуа Ш.-В., Сеньобос Ш. Введение в изучение истории / пер. с фр. А. Серебряковой. СПб., 1899.
2. Марк Блок. Критика. Исторический анализ // М. Блок. Апология истории. М., 1973. С. 46-101.
3. Борис Гаспаров. Презумпция текстуальности и процесс смысловой индукции // Гаспаров Б.М. Язык, память. Образ. Лингвистика языкового существования. М., 1996. С. 318-347.
4. Яни Коцонис. Как крестьян делали «отсталыми». Источники. М., 2006. С. 23-25.
5. Мишель Фуко. Дисциплина. Послушные тела // Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. С. 197-247.
6. Amanda Vickery. A Sex is Things? // Vickery A. Behind Closed Doors. At Home in Georgian England. Yale, P. 257-290.
7. Роже Шартье. Письменная культура и общество. М., 1996. С. 11-17, 27-40.
8. James Daybell. Women Letter-Writers in Tudor England. 2006. P. 47-60.
9. Борис Томашевский. Проблема издания // Томашевский Б.В. Писатель и книга. Очерк текстологии. Л, 1959. С. 154-192.
10. Сигизмунд Валк. О приемах издания историко-революционных документов // Валк С.Н. Избранные труды по археографии. СПб., 1991. С. 64-83.
11. Цезарь Вольпе, Соломон Рейсер. К вопросу о принципах издания полного собрания сочинений В. И. Ленина // Печать и революция. 1927. № 5. С. 65-72.
12. Сигизмунд Валк. Проект правил издания трудов В.И. Ленина // Валк С.Н. Избранные труды по археографии. СПб., 1991. С. 86-104.
13. Людмила Крестова. К вопросы о достоверности так называемых «Записок» А.О. Смирновой // Записки А.О. Смирновой, урожденной Россет, с 1825 по 1845 гг. М, 1999. С. 335—367.
14. Виктор Есипов. «Подлинны по внутренним основаниям...» // Новый мир. 2005. № 6. С. 130-144.
15. Lawrence Venuti. The Translator's Invisibility // Criticism, 1986, Vol. 28, No. 2. P. 179-212.

16. André Lefevere. Translation: ideology. On the construction of different Anne Frank // Lefevere A. Translation, rewriting, and the Manipulation of Literary Form. London and New York, 1992. P. 59-72.
17. Сергей Каштанов. Изучение внутренней формы актов // Каштанов С.М. Русская дипломатика. М., 1988. С. 170-193.
18. *Илья Утехин*. Из наблюдений над поэтикой жалобы // Труды факультета этнологии. СПб., 2004. № 2. С. 274-305
19. Катриона Келли. Расследование убийства // Келли К. Товарищ Павлик: Взлет и падение советского мальчика-героя. М., 2009. С. 82-115.
20. Рис Нэнси. «Наша сказочная жизнь»: повествовательные образы России, ее женщин и мужчин // Русские разговоры: Культура и речевая повседневность эпохи перестройки. М., 2005. С. 94-149.
21. *Orlando Figes*. *The Whisperers: Private Life in Stalin's Russia*. NY., 2007. P.
22. Хелльбек Й. Революция от первого лица: дневники сталинской Эпохи. М., 2017. С. 15-31, 197-258.
23. Roberto Romani (2005) The republican foundations of Sismondi's *Nouveaux principes d'économie politique*, History of European Ideas, 31:1, 17-33, DOI: [10.1016/j.histeuroideas.2004.03.007](https://doi.org/10.1016/j.histeuroideas.2004.03.007)
24. Парсамов В.С. Декабристы и французский либерализм. М., 2001.
25. Аби Варбург. Искусство портрета и флорентийское общество // Варбург А. Великое переселение образов. СПб., 2008. С. 55-104.
26. Эрвин Панофски. Введение // Панофски Э. Этюды по иконологии. СПб, 2009. С. 27-65.
27. John Brian Harley. Maps, knowledge and power // The Iconography of landscape. A history of symbolic representations. Cambridge, 1989. P. 277-31
28. Richard Helgerson. The Land Speaks: Cartography, Chorography, and Subversion in Renaissance England // Representations, No. 16 (Autumn, 1986), pp. 50-85
29. Михаил Одесский, Дмитрий Фельдман. ТРОЦКИЙ, БУХАРИН И 12 СТУЛЬЕВ (<http://www.lebed.com/2011/art5927.htm>)
31. Михаил Одесский, Давид Фельдман. Литературная стратегия и политическая интрига: "Двенадцать стульев" в советской критике рубежа 1920 - 1930-х годов (<http://magazines.russ.ru/druzhba/2000/12/odess.html>)
32. Михаил Одесский, Давид Фельдман. Легенда о Великом Комбинаторе, или Почему в Шанхае ничего не случилось (http://gatchina3000.ru/literatura/koreiko_a_i/12-chairs_intro.htm)
33. Виктор Воронков, Оксана Карпенко. Патриотизм как национализм (пост)советского человека // Современные интерпретации русского национализма / ред. М. Ларюль. Stuttgart: ibidem-Verlag, 2007. С. 81-128.
34. Andreja Vezovnik. The Construction of Political Subjectivity: The Case of Immigrant Workers // REVISTA PLÉYADE, 2012, 10. P. 37-66.

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «**Источниковедение: текст и контекст**» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемая основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9) Рабочей программы).

4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

35. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в обсуждении литературы, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия магистрантов на семинарах, в обсуждении литературы демонстрирующей степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Три поколения исследователей о проблеме «общего метода» исторической критики: позитивизм, модернизм, постструктурализм	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Обсуждение литературы 1	зачтено/ не зачтено
Поворот к материальности	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Обсуждение литературы 2	зачтено/ не зачтено
Поворот к материальности текста	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Практическое задание 1	зачтено/ не зачтено
Три поколения исследователей о проблемах текстологии: позитивисты, формалисты, постмодернисты	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Практическое задание 2	зачтено/ не зачтено
Три поколения исследователей о проблеме подлинности исторического источника	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Практическое задание 3	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Translation studies: от истории текста к анализу дискурса и критике идеологий	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Практическое задание 4	зачтено/ не зачтено
Анализ формальной структуры текста: от дипломатики к дискурсу	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Практическое задание 5	зачтено/ не зачтено
Story-telling и анализ сюжетных схем	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Практическое задание 6	зачтено/ не зачтено
Проблема достоверности дневников и воспоминаний	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Обзор литературы 3	зачтено/ не зачтено
Как исследовать политические тексты XVIII- XIX вв.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Практическое задание 7	зачтено/ не зачтено
Анализ визуальных материалов.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Практическое задание 8	зачтено/ не зачтено
Дискурс и прагматика картографии.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Практическое задание 9	зачтено/ не зачтено
Художественная литература как исторический источник по истории идеологий и памяти	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Практическое задание 10	зачтено/ не зачтено
Анализ коммуникации и Critical Discourse Analyses	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Практическое задание 11	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Обсуждение литературы	<p>магистрант не знает или указывает не всех наиболее значимых авторов, писавших по данной проблематике, приводит отдельные работы или не может привести пример литературы по данной проблематике, неуверенно и/или с существенными недочетами, ошибками излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу, не выделяет основные темы и вопросы по прочитанной литературе — не зачтено</p> <p>магистрант указывает авторов, приводит широкий круг работ по данной проблематике, уверенно и профессионально грамотно излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу, выделяет основные темы и вопросы по прочитанной литературе — зачтено</p>
Практическое задание	<p>выполнение практического задания частично, с несоблюдением требований и существенными недочетами — не зачтено</p> <p>выполнение практического задания с точным соблюдением требований, в полном объеме, правильно — зачтено</p>

7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал для обсуждения литературы и практических заданий:

Тема 1. Три поколения исследователей о проблеме «общего метода» исторической критики: позитивизм, модернизм, постструктурализм:

Литература

1. Шарль-В. Ланглуа, Шарль Сеньобос. Введение в изучение истории / пер. с французского А. Серебряковой. М., 1898. С.
2. Марк Блок. Критика. Исторический анализ // М. Блок. Апология истории. М., 1973. С. 46-101.
3. Борис Гаспаров. Презумпция текстуальности и процесс смысловой индукции // Гаспаров Б.М. Язык, память. Образ. Лингвистика языкового существования. М., 1996. С. 318-347.

Тема 2. Поворот к материальности:

Литература

1. Мишель Фуко. Дисциплина. Послушные тела // Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. С. 197-247.
2. Amanda Vickery. A Sex is Things? // Vickery A. Behind Closed Doors. At Home in Georgian England. Yale, P. 257-290.

Тема 3. Поворот к материальности текста:

Практическое задание: оценить значимые материальные особенности и подготовить к изданию черновик декрета СНК о реорганизации флота.

Тема 4. Три поколения исследователей о проблемах текстологии: позитивисты, формалисты, постмодернисты:

Практическое задание: Используя конкурирующие правила издания Вольпе-Рейсера и Валка подготовить к изданию черновик декрета СНК о реорганизации флота, 1917. Правила:

Цезарь Вольпе, Соломон Рейсер. К вопросу о принципах издания полного собрания сочинений В. И. Ленина // Печать и революция. 1927. № 5. С. 65-72.

Сигизмунд Валк. Проект правил издания трудов В.И. Ленина // Валк С.Н. Избранные труды по археографии. СПб., 1991. С. 86-104.

Тема 5. Три поколения исследователей о проблеме подлинности исторического источника:

Практическое задание: проблема подлинности транскрипта интервью, аудио-запись утрачена.

Тема 6. Translation studies: от истории текста к анализу дискурса и критике идеологий:

Практическое задание: Репрезентация народа и протеста в переводах пьесы Шекспира «*Julius Caesar*» (Карамзин, Фет, Михайловский, Козлов, Мандельштам)

Тема 7. Анализ формальной структуры текста: от дипломатики к дискурсу:

Практическое задание: анализ структуры письма, адресованного *Allen L. Sessoms*, президенту the *Queens College* president, The City University of New York, и подписанного Иосифом Бродским.

Тема 8. Story-telling и анализ сюжетных схем:

Практическое задание: анализ структуры газетных сообщений об убийстве Столыпина, версии *The Labour Leader* и Социал-демократ.

Тема 9. Проблема достоверности дневников и воспоминаний: от вопроса «искренности» и критики «тенденциозности» к анализу субъективностей:

Литература

1. *Orlando Figes. The Whisperers: Private Life in Stalin's Russia.* NY., 2007. P.
2. Хелльбек Й. Революция от первого лица: дневники сталинской Эпохи. М., 2017. С. 15-31, 197-258.

Тема 10. Как исследовать политические тексты XVIII- XIX вв.:

Практическое задание: Читаем трактаты декабриста Павла Пестеля и швейцарского публициста Сисмонди.

Тема 11. Анализ визуальных материалов.:

Практическое задание: анализ барельефов парадного зала усадьбы Муравьевых-Апостолов в Москве

Тема 12. Дискурс и прагматика картографии:

Практическое задание: анализ этнографической карты Бессарабии Л.Берга

Тема 13. Художественная литература как исторический источник по истории идеологий и памяти:

Практическое задание: репрезентация XVIII века в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Тема 14. Анализ коммуникации и Critical Discourse Analyses

Практическое задание: анализ коммуникации в школьном учебнике истории

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой, выставляемый на основе финального эссе.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет с оценкой / финальное эссе	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	<p>Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д.</p> <p>Магистрант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи.</p> <p>Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне.</p>	Зачтено, отлично
				<p>В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна).</p> <p>Магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи.</p> <p>Эссе успешно представлено на защите.</p>	Зачтено, хорошо
				<p>Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки.</p> <p>Магистрант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение</p>	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.	
				Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставлено эссе); Магистрант демонстрирует: незнание значительной части программного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современная политическая теория: язык, знание, власть, субъективность» по направлению подготовки 47.04.01 Философия (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современная политическая теория: язык, знание, власть, субъективность» по направлению подготовки 47.04.01 Философия (уровень магистратуры).

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Основные требования к написанию письменной работы (эссе):

Объем эссе - не менее **20 000**, включая сноски и пробелы. Эссе должно быть посвящено **анализу источника** (или ряда источников одного вида), который Вы планируете использовать в Вашей магистерской диссертации. Для контроля к эссе необходимо приложить копию исследуемого источника, либо точно указать место его хранения/публикации. Жанр Эссе предполагает свободную форму, я прошу адекватно и творчески отнестись к требованиям структуры и тем не менее соблюсти необходимую аналитичность. Пожелания к структуре:

- определить тему (тема магистерской) и сформулировать вопросы, на которые Вы собираетесь ответить, обращаясь к данному источнику /источникам;
- обосновать выбор источника и дать их общую характеристику (вид; происхождение - датировка, локализация, атрибуция, назначение, другие обстоятельства производства, важные для критики и анализа), обосновать Ваше предположение, почему Вы считаете, что анализ этого источника/в позволит дать ответ на поставленные вопросы
- определить приемы анализа, которые будете использовать для ответа на поставленные вопросы
- провести анализ и сделать выводы или сформулировать гипотезу, проверить которую можно в ходе дальнейшей работы с другими источниками.

Примерные темы эссе:

Политика и прагматика в издании текста Цицерона “De Re publica”

Дискурсивные особенности политической интерпретации текста Аристотеля «Πολιτικά» в советских изданиях

Политические смыслы репрезентация «народа» в текстах У. Шекспира

Интерпретация понятия «труд» в текстах А.С. Пушкина

Конструирование идеи нации в разных изданиях «Народных русских сказках» А.Н. Афанасьева

Репрезентация практик парламентаризма в работах Жака-Луи Давида

7.5. Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)
ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	Обсуждение литературы, практическое задание, эссе
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	Обсуждение литературы, практическое задание, эссе

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Обсуждение литературы	Магистрант в ходе обсуждения литературы по темам на разных этапах, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: - осуществляет квалифицированный и грамотный выбор научных задач, проводя их глубокую разработку на основе методов философского

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>обобщения выявляет степень научной новизны и актуальности поставленных задач для формирования исследовательских задач, в контексте современных социально-философских исследований, а также использует методики формулирования конкретных задач в избранной научной области, методы определения параметров научной новизны, значимости и эвристичности;</p> <p>- использует современные подходы к постановке научных проблем в научном исследовании философии и смежных наук, прикладные методики решения поставленных задач в соответствующей предметной области. С учетом целей и задач исследования, осуществления комплексных научных разработок в области социальной философии и смежных дисциплин, основанных на выбранной научной парадигме и самостоятельно сформированной методологии применяет новые методические подходы</p>
Практическое задание	<p>Магистрант в ходе подготовки к практическим заданиям по темам на разных этапах, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <p>- осуществляет квалифицированный и грамотный выбор научных задач, проводя их глубокую разработку на основе методов философского обобщения выявляет степень научной новизны и актуальности поставленных задач для формирования исследовательских задач, в контексте современных социально-философских исследований, а также использует методики формулирования конкретных задач в избранной научной области, методы определения параметров научной новизны, значимости и эвристичности;</p> <p>- использует современные подходы к постановке научных проблем в научном исследовании философии и смежных наук, прикладные методики решения поставленных задач в соответствующей предметной области. С учетом целей и задач исследования, осуществления комплексных научных разработок в области социальной философии и смежных дисциплин, основанных на выбранной научной парадигме и самостоятельно сформированной методологии применяет новые методические подходы</p>
Эссе	<p>Магистрант в ходе подготовки к финальному эссе по предлагаемым темам, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <p>- осуществляет квалифицированный и грамотный выбор научных задач, проводя их глубокую разработку на основе методов философского обобщения выявляет степень научной новизны и актуальности поставленных задач для формирования исследовательских задач, в контексте современных социально-философских исследований, а также использует методики формулирования конкретных задач в избранной научной области, методы определения параметров научной новизны, значимости и эвристичности;</p> <p>- использует современные подходы к постановке научных проблем в научном исследовании философии и смежных наук, прикладные методики решения поставленных задач в соответствующей предметной области. С учетом целей и задач исследования, осуществления</p>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	комплексных научных разработок в области социальной философии и смежных дисциплин, основанных на выбранной научной парадигме и самостоятельно сформированной методологии применяет новые методические подходы

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Медушевская, О. М. Собрание сочинений : в 4 томах / О. М. Медушевская ; под общ. ред. А. Н. Медушевского. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – Том 2. Источниковедение: теория, история, метод. – 880 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480151> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9240-0. – DOI 10.23681/480151. – Текст : электронный.

8.2 Дополнительная литература

1. Шарль-В. Ланглуа, Шарль Сеньобос. Введение в изучение истории / пер. с французского А. Серебряковой. М., 1898. С.
2. Марк Блок. Критика. Исторический анализ // М. Блок. Апология истории. М., 1973. С. 46-101.
3. Борис Гаспаров. Презумпция текстуальности и процесс смысловой индукции // Гаспаров Б.М. Язык, память. Образ. Лингвистика языкового существования. М., 1996. С. 318-347.
4. Мишель Фуко. Дисциплина. Послушные тела // Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. С. 197-247.
5. Amanda Vickery. A Sex is Things? // Vickery A. Behind Closed Doors. At Home in Georgian England. Yale, P. 257-290.
6. Роже Шартье. Письменная культура и общество. М., 1996. С. 11-17, 27-40.
7. James Daybell. Women Letter-Writers in Tudor England. 2006. P. 47-60.
8. Борис Томашевский. Проблема издания // Томашевский Б.В. Писатель и книга. Очерк текстологии. Л, 1959. С. 154-192.
9. Сигизмунд Валк. О приемах издания историко-революционных документов // Валк С.Н. Избранные труды по археографии. СПб., 1991. С. 64-83.
10. Цезарь Вольпе, Соломон Рейсер. К вопросу о принципах издания полного собрания сочинений В. И. Ленина // Печать и революция. 1927. № 5. С. 65-72.
11. Сигизмунд Валк. Проект правил издания трудов В.И. Ленина // Валк С.Н. Избранные труды по археографии. СПб., 1991. С. 86-104.
12. Людмила Крестова. К вопросы о достоверности так называемых «Записок» А.О. Смирновой // Записки А.О. Смирновой, урожденной Россет, с 1825 по 1845 гг. М, 1999. С. 335—367.
13. Виктор Есипов. «Подлинны по внутренним основаниям...» // Новый мир. 2005. № 6. С. 130-144.
14. Lawrence Venuti. The Translator's Invisibility // Criticism, 1986, Vol. 28, No. 2. P. 179-212.
15. André Lefevere. Translation: ideology. On the construction of different Anne Frank // Lefevere A. Translation, rewriting, and the Manipulation of Literary Form. London and New York, 1992. P. 59-72.
16. Сергей Каштанов. Изучение внутренней формы актов // Каштанов С.М. Русская дипломатика. М., 1988. С. 170-193.

17. Илья Утехин. Из наблюдений над поэтикой жалобы // Труды факультета этнологии. СПб., 2004. № 2. С. 274-305
18. Катриона Келли. Расследование убийства // Келли К. Товарищ Павлик: Взлет и падение советского мальчика-героя. М., 2009. С. 82-115.
19. Рис Нэнси. «Наша сказочная жизнь»: повествовательные образы России, ее женщин и мужчин // Русские разговоры: Культура и речевая повседневность эпохи перестройки. М., 2005. С. 94-149.
20. Orlando Figes. *The Whisperers: Private Life in Stalin's Russia*. NY., 2007. P.
21. Хелльбек Й. Революция от первого лица: дневники сталинской Эпохи. М., 2017. С. 15-31, 197-258.
22. Roberto Romani (2005) The republican foundations of Sismondi's *Nouveaux principes d'économie politique*, History of European Ideas, 31:1, 17-33, DOI: [10.1016/j.histeuroideas.2004.03.007](https://doi.org/10.1016/j.histeuroideas.2004.03.007)
23. Парсамов В.С. Декабристы и французский либерализм. М., 2001.
24. Аби Варбург. Искусство портрета и флорентийское общество // Варбург А. Великое переселение образов. СПб., 2008. С. 55-104.
25. Эрвин Панофски. Введение // Панофски Э. Этюды по иконологии. СПб, 2009. С. 27-65.
26. John Brian Harley. Maps, knowledge and power // *The Iconography of landscape. A history of symbolic representations*. Cambridge, 1989. P. 277-31
27. Richard Helgerson. The Land Speaks: Cartography, Chorography, and Subversion in Renaissance England // *Representations*, No. 16 (Autumn, 1986), pp. 50-85
28. Михаил Одесский, Дмитрий Фельдман. ТРОЦКИЙ, БУХАРИН И 12 СТУЛЬЕВ (<http://www.lebed.com/2011/art5927.htm>)
30. Михаил Одесский, Давид Фельдман. Литературная стратегия и политическая интрига: "Двенадцать стульев" в советской критике рубежа 1920 - 1930-х годов (<http://magazines.russ.ru/druzhba/2000/12/odess.html>)
31. Михаил Одесский, Давид Фельдман. Легенда о Великом Комбинаторе, или Почему в Шанхае ничего не случилось (http://gatchina3000.ru/literatura/koreiko_a_i/12-chairs_intro.htm)
32. Виктор Воронков, Оксана Карпенко. Патриотизм как национализм (пост)советского человека // *Современные интерпретации русского национализма* / ред. М. Ларюль. Stuttgart: ibidem-Verlag, 2007. С. 81-128.
33. Andreja Vezovnik. The Construction of Political Subjectivity: The Case of Immigrant Workers // *REVISTA PLÉYADE*, 2012, 10. P. 37-66.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно

11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно
13. Яндекс Браузер

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
2. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
3. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
4. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): [https://dlib.eastview.com/browse](https://dlib.eastview.com/browse;);
2. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
3. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
4. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов)

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге)

[<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).