

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2025 19:27:16

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e79ba70e31517408591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Центр практической философии «Стасис»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

В.В. Волков

«29» марта 2023 г.

Протокол Ученого Совета
№ 2 от 29 марта 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины
Философия языка**

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры

язык обучения – русский
форма обучения – очная

Санкт-Петербург

Автор:

Микиртумов И.Б., доктор философских наук, профессор Центра практической философии «Стасис» АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Шиповалова Л.В., доктор философских наук, профессор Центра практической философии «Стасис» АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «Философия языка», входящая в состав программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры, утверждена на заседании Совета Центра практической философии «Стасис».

Протокол заседания № 9 от 23 марта 2023 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Философия языка»**

Дисциплина **«Философия языка»** является обязательной дисциплиной, устанавливаемой организацией, образовательного компонента программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Дисциплина **«Философия языка»** ставит своей задачей ознакомление аспирантов с одним из основных типов философского рассуждения – диалектическим. В рамках курса предполагается раскрытие природы диалектики, а также постановка вопроса о соотношении между диалектикой как методом мышления и как онтологической структурой движения. Особое внимание будет уделено диалектике социальных феноменов как классическому объекту ее приложения.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце первого курса).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	6
5.1. Содержание дисциплины	6
5.2. Структура дисциплины.....	7
6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
6.1. Общие положения	8
6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	8
6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся	9
6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям	10
6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	10
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации	11
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации.....	12
7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации	13
7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации.....	15
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	15
8.1. Основная литература:	15
8.2. Дополнительная литература:.....	15
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	16
9.1. Программное обеспечение	16
9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	16
9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	17
9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета	17
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	18
Приложение 1	19

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Философия языка» является ознакомление аспирантов с проблематикой, основными направлениями и важнейшими идеями философии языка.

Задачи:

- Сформировать представление о специфике философского осмысления природы языка;
- Расширить и углубить знания о разнообразных подходах к решению проблемы значения в современной аналитической философии;
- Расширить знания о проблемах, обсуждаемых в современной философии

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающийся программы аспирантуры научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры должен:

ЗНАТЬ:

- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;
- основные методы и подходы для проведения исследований в области философской антропологии;
- помимо методов критического анализа методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УМЕТЬ:

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач;
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;
- сочетать современные методики, традиционные и новые подходы в период проведения исследований;
- оценивать научные гипотезы на основе истории и современного состояния отечественного и зарубежного опыта проведения исследований и генерации философских теорий в сфере социальной философии.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования;
- систематическими знаниями по направлению деятельности, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Курс «Философия языка» является обязательной дисциплиной, устанавливаемой организацией, образовательного компонента программы и читается на первом курсе. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для полноценного освоения дисциплины аспиранты должны иметь базовые навыки теоретического мышления и чтения научных текстов.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Объем дисциплины					
Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.			
		Всего	Курс		
			1	2	3
Очная форма обучения					
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		28	28	-	-
Лекции (Л)		14	14	-	-
Семинарские занятия (СЗ)		14	14	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		44	44	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	-	-
	часы	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		72/2	72/2	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые знания, умения, владение.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	Язык как предмет философии	Лингвистический поворот в философии XX в. Язык как объект междисциплинарных исследований. Исторический генезис языка и сознания. Теории происхождения языка. Сознание и язык. Речь и письмо. Логическая и экспрессивная функции языка. Язык и культура: символическая функция. Теория лингвистической относительности. Язык и искусство: поэтическая функция. Язык и общение: коммуникативная функция. Проблема понимания: герменевтическая функция языка. Когнитивная функция языка.
2	Основания философской теории языка.	Старинные теории языка: учение о подлинном языке, божественный язык, миметическая теория, звукоподражательная теория. Язык и знаки – от Демокрита к стоикам. Платон о языке.
3	Логическая философия языка и теория значения	Метафизика разума у Лейбница и его теория познания. Универсальная наука и универсальная характеристика. Идея исчисления и совершенный язык разума. Неолейбницеанство Г. Фреге. Учение о смысле и значении. Теория значения Б. Рассела.
4	«Логико-философский трактат» Л. Витгенштейна.	Идея «Трактата» и его структура. Знак, положение дел, логический атомизм, картина. Логические функции и сложные факты.
5	От «Трактата» к теории речевых актов.	Понятие тавтологии Витгенштейна и бикондиционал Тарского. Значение как употребление. Пропозиция и утверждение. Правило и правило для применения правила. Начала логической прагматики.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
6	Семантика, прагматика, речевой акт. Тропология.	Теория речевых актов – иллокуция и её виды. Логическая и лингвистическая прагматика. Троп и его риторическая функция. Виды тропов. Когнитивные характеристики тропов. Тропология и нарратив.
7	Археология языка у М. Фуко. Дискурс	Идея археологии знания. Когнитивная карта подобий как эпистема. Префигурирование знания риторическими средствами языка. Бытие языка у Фуко. Феноменологический план языка и означаемого. Семиозис и рефлексия. Специфика языка гуманитарного знания. Тропология гуманитарных наук. Метод как троп и нарратив. Язык и дискурс. Расширение понятия о дискурсе. Дефицит дискурса, борьба за дискурс, ансамбли дискурсов. Дискурсивное бытие социального и политического. Четыре основополагающие дифференциации Фуко. Дискурс философии.
8	Философская герменевтика	Язык как среда префигурирования знания. Специфика тропа в философском языке. Категории понимания и предпонимания, смысл и его набросок.
9	Письмо и смысл: грамματοлогия.	Изучение «письма» как основания всей западной мысли и культуры. Грамматология: основные понятия. Письмо до письма. Природа, культура, письмо.
10	Язык и тело: жестология.	Жестовый язык и язык жеста. Поиски историческое происхождение речи из сенсо-моторной практики. Феноменология жестового. Культура жеста как форма его денатурализации.

5.2. Структура дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий		СР	
			Л	ПЗ		
Очная форма обучения						
Тема 1	Язык как предмет философии	6	1	1	4	К
Тема 2	Основания философской теории языка	9	2	2	5	
Тема 3	Логическая философия языка и теория значения	6	1	1	4	
Тема 4	«Логико-философский трактат» Л. Витгенштейна	6	1	1	4	К
Тема 5	От «Трактата» к теории речевых актов	9	2	2	5	
Тема 6	Семантика, прагматика, речевой акт. Тропология	9	2	2	5	
Тема 7	Археология языка у М. Фуко. Дискурс	6	1	1	4	К
Тема 8	Философская герменевтика	6	1	1	4	
Тема 9	Письмо и смысл: грамματοлогия.	6	1	1	4	
Тема 10	Язык и тело: жестология	9	2	2	5	
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего:		72	14	14	44	-

* Примечание: формы текущего контроля успеваемости: коллоквиум (К).

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Общие положения

На лекциях материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях аспирантов и при написании ими работ различных научных жанров. На занятиях также важна ведущая активность преподавателя, подведение аспиранта к возможности занять рефлексивную позицию.

Самостоятельная работа аспирантов по курсу «**Философия языка**» предполагает значительный объём чтения основной и дополнительной литературы, ее понимание и анализ. При чтении необходимо выделять значимые для конкретных авторов понятия, их содержание и связи между ними, а также соотносить их с системами понятий в других теориях.

Для успешной сдачи зачета необходимо владеть содержанием курса на уровне, позволяющем вести научную дискуссию по данной теме.

6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Язык как предмет философии:

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

Итого: 4 часа.

Тема 2. Основания философской теории языка:

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа.

Итого: 5 часов.

Тема 3. Логическая философия языка и теория значения:

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

Итого: 4 часа.

Тема 4. «Логико-философский трактат» Л. Витгенштейна:

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

Итого: 4 часа.

Тема 5. От «Трактата» к теории речевых актов:

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа.

Итого: 5 часов.

Тема 6. Семантика, прагматика, речевой акт. Тропология:

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа.

Итого: 5 часов.

Тема 7. Археология языка у М. Фуко. Дискурс:

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

Итого: 4 часа.

Тема 8. Философская герменевтика:

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

Итого: 4 часа.

Тема 9. Письмо и смысл: грамматология:

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

Итого: 4 часа.

Тема 10. Язык и тело: жестология:

10.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа.

Итого: 5 часов.

6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся

1. Познание и язык.
2. Метафизика разума и совершенный язык.
3. Логический синтаксис и логическая семантика (Г.Фреге, Б.Рассел). Языковые затруднения и парадоксы референции.
4. Критика обыденного языка и поиски "идеального языка".
5. Знак, значение, смысл.

6. Семантическая теория истины.
7. Прагматика. Способы употребления языка.
8. Язык как форма жизни у Л.Витгенштейна.
9. Достоверность и очевидность: критерии значения у Витгенштейна
10. Проблема обещания: теория речевых актов.
11. Бытие и язык (Хайдеггер).
12. Язык как основа герменевтического опыта.
13. Дилемма объяснения и понимания в современной философии языка.
14. Семиологическая интерпретация культуры.
15. Языки прессы, рекламы, кино.
16. Власть и язык (Барт и Фуко).
17. Классическое и неклассическое письмо.
18. Проблема автора.
19. Тропология и нарратив.
20. Речь и письмо: грамματοлогия.

6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям

1. Зотов, А. Ф. Западная философия XX века : учебное пособие / А. Ф. Зотов. – Москва : Директ-Медиа, 2009. – 821 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36327>.
2. Кузьмина, Н. А. Современный русский язык. Лексикология : теория, тренинг, контроль : учебное пособие / Н. А. Кузьмина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 337 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69159>.
3. Лурье, С. Я. История Греции / С. Я. Лурье. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 1748 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71277>.
4. Нилогов, А. С. Антислова и вещи : футурология гуманитарных наук / А. С. Нилогов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 479 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615948>.
5. Селезнева, Л. В. Параметрическая модель PR-дискурса : прагматика, семантика, аксиология / Л. В. Селезнева. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 310 с. : ил. – (Научные дискуссии). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611184>.
6. Соловьев, В. М. Культурология : учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>.
7. Харитонов, И. В. Системный подход к исследованию языка / И. В. Харитонов, Д. С. Золотухин, А. А. Матвеева ; Московский педагогический государственный университет. – эл. изд. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 296 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599215>.

6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Философия языка» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для текущей аттестации (п. 7.2. Рабочей программы).
2. Типовые задания к промежуточной аттестации (п. 7.4. Рабочей программы).

3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п.8 Рабочей программы).

Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому занятию, участие в коллоквиумах, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме коллоквиумах, оценивании участия аспирантов в проходящих диспутах, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 4

Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
1. Язык как предмет философии	Коллоквиум 1	зачтено/ не зачтено
2. Основания философской теории языка	Коллоквиум 1	зачтено/ не зачтено
3. Логическая философия языка и теория значения	Коллоквиум 1	зачтено/ не зачтено
4. «Логико-философский трактат» Л. Витгенштейна	Коллоквиум 2	зачтено/ не зачтено
5. От «Трактата» к теории речевых актов	Коллоквиум 2	зачтено/ не зачтено
6. Семантика, прагматика, речевой акт. Тропология	Коллоквиум 2	зачтено/ не зачтено
7. Археология языка у М. Фуко. Дискурс	Коллоквиум 3	зачтено/ не зачтено
8. Философская герменевтика	Коллоквиум 3	зачтено/ не зачтено
9. Письмо и смысл: грамматология.	Коллоквиум 3	зачтено/ не зачтено
10. Язык и тело: жестология	Коллоквиум 3	зачтено/ не зачтено

Таблица 5

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Коллоквиум	ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено

	аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено
--	---

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал коллоквиумов:

Тема 1. Язык как предмет философии, Тема 2 Основания философской теории языка

Коллоквиум № 1. У. Эко «Поиски совершенного языка». Проблема чистоты и «загрязнённости» языка. Исторические версии «очищения» языка. Магические и имажинативные проекты. Логико-рационалистическая традиция усовершенствования языка. Гуманистические проекты.

Тема 3. Логическая философия языка и теория значения, тема 4 «Логико-философский трактат» Л. Витгенштейна, тема 5 От «Трактата» к теории речевых актов, тема 6 Семантика, прагматика, речевой акт. Тропология.

Коллоквиум №2. Дж. Лакофф, М. Джонсон. «Метафоры, которыми мы живём». Метафора как ведущий троп. Когнитивный генезис метафоры. Виды метафор и их иерархия. Употребление метафор. Метафора и метонимия.

Тема 7. Археология языка у М. Фуко. Дискурс, тема 8 Философская герменевтика, тема 9 Письмо и смысл: грамματοлогия, тема 10 Язык и тело: жестология.

Коллоквиум № 3.

Участники курса представляют результаты своих исследований в жанре анализа понятий и case study по литературному источнику, материалам СМИ, аудио или видео-контенту. Примерные темы работ:

1. Аспекты несовершенства в языке.
2. Семантика и прагматика: сферы ответственности.
3. Контекст и виды контекстов. Как восстанавливают неартикулированные (скрытые контекстом) элементы значения?
4. Истинность и ложность: что это?
5. Значение (референт, денотат) и смысл (коннотат). Треугольник Фреге.
6. Термины восприятия в языке.
7. Этимологии: имеют ли они познавательное значение? В чём эстетический и когнитивный смыслы этимологизирования?
8. Язык как подражание.
9. Композициональность и рекурсия в синтаксисе и семантике.
10. Магический язык и суггестивная способность языка.
11. Язык образов – его связь с магией и воображением.
12. Язык и мышление; язык мышления – существует ли он?
13. Означающее и означаемое: от лингвистики к философскому призыву «Долой диктатуру означающего!».
14. Язык жестов.
15. Почему теорий происхождения языка так много, но они не научны?
16. Язык, представление, смысл, знание: как генетически связаны эти вещи.
17. Нужны ли искусственные языки – кому, зачем?
18. Язык как инструмент идентификации, строительства наций и культур.
19. История вопроса об очищении языка.

20. Речь и письмо – можно ставить вопрос о первичности того или иного?
21. Дискурс, создание дискурса и борьба дискурсов.
22. Экспрессивная функция языка: аффекты.
23. Речевые акты и языковая прагматика.
24. Локуция, иллокуция и перлокуция.
25. Цикличность философской герменевтики и выходы из неё.
26. Деконструкция и феноменология.
27. Тропология и нарратив.
28. Язык и гуманитарное знание.

7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации представляет собой зачет с оценкой, выставляемый на основе финального эссе.

Участники курса представляют результаты своих исследований в жанре анализа понятий и case study по литературному источнику, материалам СМИ, аудио или видео-контенту.

Требования к эссе: объём – от 12000 знаков, шрифт Times New Roman, 12 кегль, одинарный интервал. Оформление ссылок по любой из принятых в литературе систем.

Структура эссе:

- Формулировка проблемы – указать, в чём состоит недостаток знания,
- Описание материала исследования (тексты, издания, доклады, интервью, чаты, форумы, письма, архивные документы, материалы СМИ и т. п.) и методов работы с ним,
- Представление результатов обработки материала,
- Выводы, которые можно сформулировать с опорой на результаты.

Эссе представляется в электронном виде, срок оговаривается отдельно.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний саспиранты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 6

Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / финальное эссе	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне.	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна). Аспирант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе успешно представлено на защите.	Зачтено, хорошо
	Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки. Аспирант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.	Зачтено, удовлетворительно
	Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не представлено эссе); Аспирант демонстрирует: незнание значительной части программного материала: наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице ба.

Таблица ба

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

1.4. Типовые задания к промежуточной аттестации

Перечень типовых тем финальных эссе (презентаций):

1. Аспекты несовершенства в языке.
2. Контекст и виды контекстов. Как восстанавливают неартикулированные (скрытые контекстом) элементы значения?
3. Значение (референт, денотат) и смысл (коннотат). Треугольник Фреге.
4. Язык образов – его связь с магией и воображением.
5. диктатуру означающего!».
6. Нужны ли искусственные языки – кому, зачем?
7. История вопроса об очищении языка.
8. Речевые акты и языковая прагматика.
9. Цикличность философской герменевтики и выходы из неё.
10. Тропология и нарратив.

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1. Основная литература:

1. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология : ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие : [16+] / Н. Ф. Алефиренко. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619>
2. Бажутина, Н. С. Философия языка : учебное пособие / Н. С. Бажутина. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. – 47 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228747>.
3. Ивин, А.А. Философия языка: зарождение, триумф и крах / А.А. Ивин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 306 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4084-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276780>

8.2. Дополнительная литература:

8. Зотов, А. Ф. Западная философия XX века : учебное пособие / А. Ф. Зотов. – Москва : Директ-Медиа, 2009. – 821 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36327>.
9. Кузьмина, Н. А. Современный русский язык. Лексикология : теория, тренинг, контроль : учебное пособие / Н. А. Кузьмина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 337 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69159>.
10. Лурье, С. Я. История Греции / С. Я. Лурье. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 1748 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71277>.

11. Нилогов, А. С. Антислова и вещи : футурология гуманитарных наук / А. С. Нилогов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 479 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615948>.
12. Селезнева, Л. В. Параметрическая модель PR-дискурса : прагматика, семантика, аксиология / Л. В. Селезнева. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 310 с. : ил. – (Научные дискуссии). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611184>.
13. Соловьев, В. М. Культурология : учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>.
14. Харитонова, И. В. Системный подход к исследованию языка / И. В. Харитонова, Д. С. Золотухин, А. А. Матвеева ; Московский педагогический государственный университет. – эл. изд. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 296 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599215>.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Opera – бесплатно
9. Mozilla – бесплатно
10. VLC – бесплатно
11. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <https://www.garant.ru/>
2. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <https://npoed.ru/>
3. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru/>
4. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru/>
5. Правовой сайт КонсультантПлюс: <https://www.consultant.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru/>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Национальная электронная библиотека НЭБ: <https://rusneb.ru/about/>
3. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <https://elibrary-ru.elib.eusp.org/> ;
2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniium.com** — Электронная библиотечная система (ЭБС) – <https://znaniium.ru/> ;
2. **Университетская библиотека онлайн** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (<https://eusp.org/>), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию результатов промежуточной аттестации, результаты выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценки выполнения индивидуального плана работы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. В компьютерном классе и в помещении для самостоятельной работы в комплект оборудования также входит клавиатура, клавиши которой маркированы рельефно-точечным шрифтом. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих ограничения по слуху, предоставляется возможность использования портативной индукционной системы (индукционной петли). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера).

Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране ПК.

Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Философия языка»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому занятию, участие в коллоквиумах, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме коллоквиумах, оценивании участия аспирантов в проходящих диспутах, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 1

Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
1. Язык как предмет философии	Коллоквиум 1	зачтено/ не зачтено
2. Основания философской теории языка	Коллоквиум 1	зачтено/ не зачтено
3. Логическая философия языка и теория значения	Коллоквиум 1	зачтено/ не зачтено
4. «Логико-философский трактат» Л. Витгенштейна	Коллоквиум 2	зачтено/ не зачтено
5. От «Трактата» к теории речевых актов	Коллоквиум 2	зачтено/ не зачтено
6. Семантика, прагматика, речевой акт. Тропология	Коллоквиум 2	зачтено/ не зачтено
7. Археология языка у М. Фуко. Дискурс	Коллоквиум 3	зачтено/ не зачтено
8. Философская герменевтика	Коллоквиум 3	зачтено/ не зачтено
9. Письмо и смысл: грамматология.	Коллоквиум 3	зачтено/ не зачтено
10. Язык и тело: жестология	Коллоквиум 3	зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Коллоквиум	ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Материал коллоквиумов:

Тема 1. Язык как предмет философии, Тема 2 Основания философской теории языка

Коллоквиум № 1. У. Эко «Поиски совершенного языка». Проблема чистоты и «загрязнённости» языка. Исторические версии «очищения» языка. Магические и имажинативные проекты. Логико-рационалистическая традиция усовершенствования языка. Гуманистические проекты.

Тема 3. Логическая философия языка и теория значения, тема 4 «Логико-философский трактат» Л. Витгенштейна, тема 5 От «Трактата» к теории речевых актов, тема 6 Семантика, прагматика, речевой акт. Тропология.

Коллоквиум №2. Дж. Лакофф, М. Джонсон. «Метафоры, которыми мы живём». Метафора как ведущий троп. Когнитивный генезис метафоры. Виды метафор и их иерархия. Употребление метафор. Метафора и метонимия.

Тема 7. Археология языка у М. Фуко. Дискурс, тема 8 Философская герменевтика, тема 9 Письмо и смысл: грамματοлогия, тема 10 Язык и тело: жестология.

Коллоквиум № 3.

Участники курса представляют результаты своих исследований в жанре анализа понятий и case study. Примерные темы работ:

1. Аспекты несовершенства в языке.
2. Семантика и прагматика: сферы ответственности.
3. Контекст и виды контекстов. Как восстанавливают неартикулированные (скрытые контекстом) элементы значения?
4. Истинность и ложность: что это?
5. Значение (референт, денотат) и смысл (коннотат). Треугольник Фреге.
6. Термины восприятия в языке.
7. Этимологии: имеют ли они познавательное значение? В чём эстетический и когнитивный смыслы этимологизирования?
8. Язык как подражание.
9. Композициональность и рекурсия в синтаксисе и семантике.
10. Магический язык и суггестивная способность языка.
11. Язык образов – его связь с магией и воображением.
12. Язык и мышление; язык мышления – существует ли он?
13. Означающее и означаемое: от лингвистики к философскому призыву «Долой диктатуру означающего!».
14. Язык жестов.
15. Почему теорий происхождения языка так много, но они не научны?
16. Язык, представление, смысл, знание: как генетически связаны эти вещи.
17. Нужны ли искусственные языки – кому, зачем?
18. Язык как инструмент идентификации, строительства наций и культур.
19. История вопроса об очищении языка.
20. Речь и письмо – можно ставить вопрос о первичности того или иного?
21. Дискурс, создание дискурса и борьба дискурсов.
22. Экспрессивная функция языка: аффекты.
23. Речевые акты и языковая прагматика.
24. Локуция, иллокуция и перлокуция.

25. Цикличность философской герменевтики и выходы из неё.
26. Деконструкция и феноменология.
27. Тропология и нарратив.
28. Язык и гуманитарное знание.

3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации представляет собой зачет с оценкой, выставляемый на основе финального эссе.

Участники курса представляют результаты своих исследований в жанре анализа понятий и case study по литературному источнику, материалам СМИ, аудио или видео-контенту.

Требования к эссе: объём – от 12000 знаков, шрифт Times New Roman, 12 кегль, одинарный интервал. Оформление ссылок по любой из принятых в литературе систем.

Структура эссе:

- Формулировка проблемы – указать, в чём состоит недостаток знания,
- Описание материала исследования (тексты, издания, доклады, интервью, чаты, форумы, письма, архивные документы, материалы СМИ и т. п.) и методов работы с ним,
- Представление результатов обработки материала,
- Выводы, которые можно сформулировать с опорой на результаты.

Эссе представляется в электронном виде, срок оговаривается отдельно.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / финальное эссе	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне.	Зачтено, отлично
	В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна). Аспирант демонстрирует: твердое знание материала курса;	Зачтено, хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе успешно представлено на защите.	
	Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки. Аспирант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.	Зачтено, удовлетворительно
	Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не представлено эссе); Аспирант демонстрирует: незнание значительной части программного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице 3а.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося знаний,

умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

4. Задания к промежуточной аттестации

Перечень тем финальных эссе (презентаций):

1. Аспекты несовершенства в языке.
2. Контекст и виды контекстов. Как восстанавливают неартикулированные (скрытые контекстом) элементы значения?
3. Значение (референт, денотат) и смысл (коннотат). Треугольник Фреге.
4. Этимологии: имеют ли они познавательное значение? В чём эстетический и когнитивный смыслы этимологизирования?
5. Композициональность и рекурсия в синтаксисе и семантике.
6. Язык образов – его связь с магией и воображением.
7. Означающее и означаемое: от лингвистики к философскому призыву «Долой диктатуру означающего!».
8. Почему теорий происхождения языка так много, но они не научны?
9. Нужны ли искусственные языки – кому, зачем?
10. История вопроса об очищении языка.
11. Дискурс, создание дискурса и борьба дискурсов.
12. Речевые акты и языковая прагматика.
13. Цикличность философской герменевтики и выходы из неё.
14. Тропология и нарратив.