

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.08.2025 16:06:23

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517f1f30391

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории

/

Рабочая программа дисциплины
Антропология российского императорского двора XVIII — начала XX вв.

образовательная программа
направление подготовки
46.04.01 История

направленность (профиль)
«Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения - очная

квалификация выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Автор:

Анисимов Е.В., доктор исторических наук, главный научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения науки Санкт-Петербургского института истории РАН (СПБII РАН), профессор факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Сафронова Ю.А., кандидат исторических наук, первый проректор, доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Антропология российского императорского двора XVIII — начала XX вв.»**, входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти», утверждена на заседании Совета факультета истории.

Протокол заседания № 11 от «24» февраля 2025 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Антропология российского императорского двора XVIII — начала XX вв.»

Дисциплина **«Антропология российского императорского двора XVIII — начала XX вв.»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Курс **«Антропология российского императорского двора XVIII — начала XX вв.»** посвящен антропологическому срезу в изучении институций двора, сетевому анализу, изучению не столько истории модернизации двора российских императоров, сколько двору как: 1. Социуму, закрытой корпорации; 2. Институту власти и «полно господства»; 3. Месту действия стратегий придворного поведения; 4. Тексту со своими символами и особым языком придворной жизни. Анализ данных проблем позволяет расширить профессиональный кругозор историка, привлечет внимание к междисциплинарным исследованиям – антропологическому подходу к исследованиям придворной жизни. Исследование императорского двора позволяет обращаться к проблеме бюрократии и власти. Изучение этого вопроса требует обращения к работам посвященным придворному обществу и ритуалам. Через историю российского императорского двора мы обращаемся к формальному и неформальному капиталу, который зарабатывался придворными. Здесь важны правила, которыми руководствовались в борьбе за капитал, стратегии поведения и, конечно, институт фаворитизма. В ходе данного курса обучающиеся развивают способности вести самостоятельную научно-исследовательскую работу в рамках заданий, проявляют профессиональные умение и навыки в поиске материала, его обработки, и выявлении основных научно-значимых проблем.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Оглавление

<u>1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	5
<u>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	5
<u>3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</u>	5
<u>4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	5
<u>5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</u>	6
<u>5.1. Содержание дисциплины</u>	6
<u>5.2 Структура дисциплины</u>	7
<u>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</u>	7
<u>6.1 Общие положения</u>	7
<u>6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины</u>	8
<u>6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</u>	9
<u>6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы</u>	10
<u>6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы</u>	10
<u>7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</u>	10
<u>7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации</u>	10
<u>7.2 Контрольные задания для текущей аттестации</u>	12
<u>7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации</u>	12
<u>7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации</u>	15
<u>7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций</u>	16
<u>8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</u>	17
<u>8.1 Основная литература</u>	17
<u>8.2. Дополнительная литература</u>	17
<u>9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</u>	17
<u>9.1 Программное обеспечение</u>	17
<u>9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины</u>	18
<u>9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета</u>	19
<u>9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета</u>	21
<u>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</u>	21
<u>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</u>	23

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Антропология российского императорского двора XVIII — начала XX вв.» — развитие способностей вести самостоятельную научно-исследовательскую работу в рамках заданий, проявлять профессиональные умение и навыки в поиске материала, его обработке и выявлении основных научно-значимых проблем.

Задача курса — расширение профессионального кругозора историка, привлечение внимания к междисциплинарным исследованиям – антропологическому подходу к исследованиям придворной жизни.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ПК-3 Владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	ИД.ПК-3.1. Предлагает модели и методы описания и объяснения исторических явлений и процессов	Знать: современные методологические принципы и методические приемы исторического исследования З (ПК-3)
	ИД.ПК-3.2. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований	Уметь: выявлять различия в методологических принципах и методических приемах исторического исследования; использовать на практике различные методики работы У (ПК-3)
	ИД.ПК-3.3. Использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований	Владеть: навыками применения современных методических приемов исторического исследования В (ПК-3)

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать: современные методологические принципы и методические приемы исторического исследования;

уметь: выявлять различия в методологических принципах и методических приемах исторического исследования; использовать на практике различные методики работы;

владеть: навыками применения современных методических приемов исторического исследования.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Антропология российского императорского двора XVIII — начала XX вв.» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы (ОП) «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 «История». Курс читается во втором семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Курс опирается на знания, полученные магистрантами в ходе изучения обязательных дисциплин:

«Методология истории (мастерская историка)»,

«Актуальные проблемы исторических исследований истории России модули 1, 2»,
 «Историческая антропология»,
 «История понятий: основные подходы».

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения производственной практики и при выполнении выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины						
Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Всего	Объем дисциплины, час.			
			Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		28	-	28	-	-
Лекции (Л)		8	-	8	-	-
Семинарские занятия (СЗ)		20	-	20	-	-
Самостоятельная работа (СР)		44	-	44	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	Зачет с оценкой	-	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		72/2	-	72/2	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) посредством индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины					
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соотв. с табл.1)
1	Модернизация двора российских императоров 18-первой - половины 19 вв. как часть общего процесса модернизации в России (традиции, новации, образцы и принципы).	Петровские преобразования и складывание нового типа придворной жизни. Русский двор в системе европейских дворов. Модернизация двора: традиции, новации, образцы и принципы.	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
2	Двор как социум и закрытая корпорация	Структура, состав, иерархии, система управления, механизмы и этика инкорпорирования и исключения, сетевая система и «поля господства», гендерный аспект придворной жизни	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
3	Двор как институт власти	Н. Элиас «Придворное общество».	ПК-3	ИД.ПК-3.1.	З (ПК-3)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соотв. с табл.1)
		Этатизированность двора, бюрократия и двор. Министерство императорского двора: компетенция, механизмы принятия решений, доклады «вне установленного порядка»		ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	У (ПК-3) В (ПК-3)
4	Понятия формального (базового) и неформального капитала придворной жизни.	Правила игры в борьбе за капитал. Стратегии придворного поведения. Роль фаворитизма.	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
5	Властитель или пленник: государь в системе двора	Роли и целевые установки российских монархов, этикет как институт господства, харизматизм, публичность и закрытость	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
6	Двор как политический театр.	Роли, церемониал, ритуал, этикет в системе двора. Понятийные аппарат, символы и языки придворной жизни. Р. Уортман «Сценарии власти».	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
7	Двор как культурное явление	Двор как культурное явление: эстетика, мода, образец.	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости *, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
Тема 1	Модернизация двора российских императоров XVIII — первой половины XIX вв. как часть общего процесса модернизации в России (традиции, новации, образцы и принципы).	10	2	2	8	О Д
Тема 2	Двор как социум и закрытая корпорация	8	-	2	6	О Д
Тема 3	Двор как институт власти.	12	2	4	6	О Д
Тема 4	Понятия формального (базового) и неформального капитала придворной жизни.	8	-	2	6	О Д
Тема 5	Властитель или пленник: государь в системе двора	10	2	2	6	О Д
Тема 6	Двор как политический театр.	10	-	4	6	О Д
Тема 7	Двор как культурное явление	14	2	4	6	О Д
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего:		72	8	20	44	-

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: диспут (Д), опрос (О).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы из списков основной и дополнительной литературы, и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, опросам, диспутам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Модернизация двора российских императоров 18-первой - половины 19 вв. как часть общего процесса модернизации в России (традиции, новации, образцы и принципы):

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

Тема 2. Двор как социум и закрытая корпорация:

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

2.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов

Тема 3. Двор как институт власти:

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

3.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов

Тема 4. Понятия формального (базового) и неформального капитала придворной жизни:

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

4.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов

Тема 5. Властитель или пленник: государь в системе двора:

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

5.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов

Тема 6. Двор как политический театр:

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

6.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов.

Тема 7. Двор как культурное явление:

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

7.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Тема 1. Модернизация двора российских императоров 18-первой - половины 19 вв. как часть общего процесса модернизации в России

1. Петровские преобразования.

2. Модернизация двора: традиции, новации, образцы и принципы.

Тема 2. Двор как социум и закрытая корпорация

1. Структура, состав, иерархии, система управления, механизмы и этика инкорпорирования гендерный аспект придворной жизни.

Тема 3. Двор как институт власти.

1. Министерство императорского двора: компетенция, механизмы принятия решений, доклады «вне установленного порядка».

Тема 4. Понятия формального (базового) и неформального капитала придворной жизни.

1. Стратегии придворного поведения.

2. Роль фаворитизма.

Тема 5. Властитель или пленник: государь в системе двора

1. Роли и целевые установки российских монархов, этикет как институт господства, харизматизм, публичность и закрытость.

Тема 6. Двор как политический театр.

1. Роли, церемониал, ритуал, этикет в системе двора.

2. Понятийные аппарат, символы и языки придворной жизни.

Тема 7. Двор как культурное явление

1. Двор как культурное явление: эстетика, мода, образец.

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Матюхин, А. В. Отечественная история: учебник / А. В. Матюхин, Ю. А. Давыдова, А. И. Ушаков и др.; под ред. А. В. Матюхина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2012, 336 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=451190>

2. Миллер, А. «Понятия о России». К исторической семантике имперского периода. / А. Миллер, Д. Сдвижков; под. Ред. И. Ширле. М.: НЛЮ, 2012. Том 1 — 576 с. / Том 2 — 496 с.

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине **«Антропология российского императорского двора XVIII — начала XX вв.»** разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).

2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).

3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).

4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в обсуждениях литературы, диспутах, активное слушание

на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов и оценивания участия магистрантов в проходящих диспутах, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их
достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
1 Модернизация двора российских императоров 18-первой - половины 19 вв. как часть общего процесса модернизации в России (традиции, новации, образцы и принципы).	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 1 Диспут 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
2. Двор как социум и закрытая корпорация	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 2 Диспут 2	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
3. Двор как институт власти	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 3 Диспут 3	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
4. Понятия формального (базового) и неформального капитала придворной жизни.	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 4 Диспут 4	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
5. Властитель или пленник: государь в системе двора	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 5 Диспут 5	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
6. Двор как политический театр	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 6 Диспут 6	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
7. Двор как культурное явление	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 7 Диспут 7	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	развернутый ответ с доказательствами или обоснованием —

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	зачтено ответ отсутствует или является односложным — не зачтено
Диспут	представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено

7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов и диспутов:

Тема 1. Модернизация двора российских императоров 18 — первой половины 19 вв. как часть общего процесса модернизации в России

Опрос 1. Диспут 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Петровские преобразования и складывание нового типа придворной жизни.
2. Русский двор в системе европейских дворов.
3. Модернизация двора: традиции, новации, образцы и принципы.

Тема 2. Двор как социум и закрытая корпорация

Опрос 2. Диспут 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Структура, состав, иерархии, система управления, механизмы и этика инкорпорирования и исключения, сетевая система и «поля господства», гендерный аспект придворной жизни.

Тема 3. Двор как институт власти.

Опрос 3. Диспут 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Н. Элиас «Придворное общество».
2. Этатизированность двора, бюрократия и двор.
3. Министерство императорского двора: компетенция, механизмы принятия решений, доклады «вне установленного порядка».

Тема 4. Понятия формального (базового) и неформального капитала придворной жизни.

Опрос 4. Диспут 4. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Правила игры в борьбе за капитал.
2. Стратегии придворного поведения.
3. Роль фаворитизма.

Тема 5. Властитель или пленник: государь в системе двора

Опрос 5. Диспут 5. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Роли и целевые установки российских монархов, этикет как институт господства, харизматизм, публичность и закрытость.

Тема 6. Двор как политический театр.

Опрос 6. Диспут 6. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Роли, церемониал, ритуал, этикет в системе двора.
2. Понятийный аппарат, символы и языки придворной жизни. Р. Уортман «Сценарии власти».

Тема 7. Двор как культурное явление

Опрос 7. Диспут 7. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Двор как культурное явление: эстетика, мода, образец.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы (эссе), которое магистрант представляет преподавателю к обозначенному времени и защищает устно. Выбор темы письменной работы (эссе) осуществляется магистрантом из предложенного списка; возможна и замена избранной темы, соответствующая проблематике курса. Возможные жанры написания работы: 1) обсуждение альтернативных возможностей в развитии общества; 2) рецензирование исследования по одному из направлений изучения европейской истории 3) использование навыков системного анализа и применение историко-антропологического (микроисторического и т.д.), компаративного подхода к сюжетам. Письменная работа (эссе) представляет собой научное исследование со всеми присущими ему чертами (научным аппаратом). Объем эссе – порядка 0,5 авторского листа (20 тыс. знаков).

В письменной работе (эссе) магистрант должен показать знание исследовательской литературы, методологии, умение ставить проблемы, владение понятийным инструментарием и практические навыки создания научного текста на основе историко-антропологических исследований.

Письменная работа (эссе) магистранта, представляемая на дифференцированный зачет демонстрирует уровень освоения обучающимся материала курса и сформированность знаний, умений, навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соотв. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/ Письменная работа (эссе)	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д., магистрант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала, изложение его исчерпывающе, последовательно, четко, умение делать обоснованные выводы, соблюдение норм устной и письменной литературной речи; эссе успешно представлено на защите.	Зачтено, отлично
				В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: возможно несоблюдение одного-двух требований и допущении некоторых неточностей, магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса, последовательное изложение материала, знание теоретических положений без обоснованной их аргументации, соблюдение	Зачтено, хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соотв. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
				норм устной и письменной литературной речи; эссе успешно представлено на защите.	
				Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы, есть фактические ошибки, магистрант при защите демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме, допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок, допущение нарушения логической последовательности в изложении материала, наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи; эссе представлено на защите.	Зачтено, удовлетворительно
				Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставлено эссе); имеет место: незнание значительной части программного материала, наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос, отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации, наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено, не удовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете истории по стобалльной системе оценки факультета истории в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки факультета истории	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной

программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

ПК-3 Владеет современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования

Краткие методические указания по написанию эссе

Выбор темы письменной работы (эссе) осуществляется магистрантом из предложенного списка; возможна и замена избранной темы, соответствующая проблематике курса. Возможные жанры написания работы: 1) обсуждение альтернативных возможностей в развитии общества; 2) рецензирование исследования по одному из направлений изучения европейской истории 3) использование навыков системного анализа и применение историко-антропологического (микроисторического и т.д.), компаративного подхода к сюжетам. Письменная работа (эссе) представляет собой научное исследование со всеми присущими ему чертами (научным аппаратом). Объем эссе – порядка 0,5 авторского листа (20 тыс. знаков).

В письменной работе (эссе) магистрант должен показать знание исследовательской литературы, методологии, умение ставить проблемы, владение понятийным инструментарием и практические навыки создания научного текста на основе историко-антропологических исследований.

Темой итоговой письменной работы (эссе) должен быть один из аспектов курса, обозначенных в аннотации лекционно-семинарских занятий. Тему необходимо согласовать с преподавателем. Объем работы – не менее 0,5 авторского листа (20 тыс. знаков). При написании письменной работы используется литература, ресурсы Интернета; крайне желательно также использование доступных источников. При анализе избранных проблем активно применяются приобретенные на занятиях знания и умения. Вместе с тем приветствуется самостоятельность суждений и оригинальность замысла работы.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Общие требования к итоговой письменной работе (эссе)

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
2. Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях.
3. Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.
4. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Содержание эссе

1. Введение. Обоснование темы (актуальность, теоретическая и практическая значимость). Цель и задачи работы.
2. Обзор научной литературы с анализом и критической оценкой автора.
3. Формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему.
4. Выводы и предложения.

На усмотрение автора в итоговой письменной работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. Каждая глава содержит область выводов и переходный (логический) мостик к следующей главе. А общие выводы в конце доклада являются суммой выводов отдельных глав.

Список литературы в эссе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы в литературе.

Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту авторов или названий статей;
- 2) в хронологическом или обратном - хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, наименование издающего органа, год издания, страницы).

Критерии оценки выполнения финального эссе

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
2. Глубина усвоения программного материала.
3. Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, которые не рассматривались на занятиях.
4. Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.
5. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Примерные темы эссе

1. Придворная церемония (по выбору обучающегося): генеалогия, содержание, место в «сценарии власти» российской монархии.
2. Монарх и советники: правила принятия решений и их нарушения.
3. Повседневная жизнь российского императора (период выбирает обучающийся).
4. Члены императорской фамилии в структуре российского двора.
5. «Малый двор»: наследник престола и двор монарха.

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл.1)	Средства оценки (в соотв. с табл.5,7)
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	диспут (Д), опрос (О), Письменная работа (эссе)

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Диспут	Магистрант в ходе подготовки и участия в диспуте по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины: 1. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований
Опрос	Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области: 1. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований
Письменная работа (эссе)	Магистрант в ходе выполнения письменной работы по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области: 1. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Сафронова, Ю. А. Историческая память: введение [Текст]: учебное пособие - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: Издательство Европейского университета, 2020. - 223 с.: ил.; URL: <https://eupress.ru/books/index/item/id/346>
2. Теория и методология истории: учебное пособие / М.Н. Потемкина. — 2-е изд. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2022. — 198 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943514>
3. История России: учебник / под ред. Г.Б. Поляка. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 687 с. URL: <https://znanium.ru/read?id=340613>
4. История религиоведения и интеллектуальная история России XIX – первой половины XX века. Архивные материалы и исследования / отв. ред. М. М. Шахнович, Е. А. Терюкова. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2018. — 520 с. URL: <https://znanium.ru/read?id=374011>
5. История: от древних цивилизаций до конца XX в.: Учебник/ Оришев А.Б., Тарасенко В.Н. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2023. — 276 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=421039>

8.2. Дополнительная литература

1. Историческая текстология: учебное пособие / И. Н. Данилевский; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 559 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1208501>
2. Архивная эвристика [Электронный ресурс]: учебник / Т. И. Хорхордина, А. В. Попов; под ред. Е. И. Пивовара; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 4-е изд. (эл.). 296 с. — URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=31928>
3. Проблемы изучения и преподавания историографии новейшей отечественной истории: Учебное пособие. / Чураков Д.О. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 252 с.: URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=418859>.
4. История России. XVIII — начала XX века: учебник / Лачаева М. Ю., Ляшенко Л. М., Воронин В. Е., Синелобов А. П.; под ред. Лачаевой М. Ю. Лачаева М. Ю. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2024. – 648 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=340843>
5. Муромцева Л.П., Перхавко В.Б. Военно-политическая история России / Л.П. Муромцева, В.Б. Перхавко. – М.: Политическая энциклопедия, 2022. – 582 с. URL: https://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%d0%98%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f+%d0%a0%d0%9e%d1%81%d1%81%d0%b8%d0%b8&currBookId=47002&ln=ru
6. Попов А.В. Архивная росси́ка в зарубежных и отечественных архивах: учебное пособие / Попов А.В.. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-7281-2493-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=31924>
7. Волков, В. А. Военная история России с древнейших времен до конца XIX века: учебное пособие / В. А. Волков, В. Е. Воронин, В. В. Горский. – 2-е изд., стер. – Москва: Прометей, 2022. – 224 с. URL: <https://znanium.ru/read?id=43736>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Opera – бесплатно
9. Mozilla – бесплатно
10. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно
11. VLC – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. <https://minobrnauki.gov.ru/>
4. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npod.ru>
5. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
6. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
7. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
8. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
3. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
4. Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>
5. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
6. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

Электронные журналы для историков

1. Мир истории <http://www.historia.ru/>
2. Историк – общественно-политический журнал <http://www.historicus.ru/>
3. Открытый текст. Электронный периодический журнал — <http://www.opentextnn.ru/>
4. Электронный журнал «Сибирская Заимка» <http://www.zaimka.ru/>
5. NB: Исторические исследования <http://e-notabene.ru/hr/>
6. Вестник археологии, антропологии и этнографии <http://www.ipdn.ru/>
7. Древняя Русь. Вопросы медиевистики <http://www.drevnyaya.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronicresources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
2. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
3. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniy.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znaniy.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Антропология российского императорского двора XVIII — начала XX вв.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в обсуждениях литературы, диспутах, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов и оценивания участия магистрантов в проходящих диспутах, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 1

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их
достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
1. Модернизация двора российских императоров 18-первой - половины 19 вв. как часть общего процесса модернизации в России (традиции, новации, образцы и принципы).	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 1 Диспут 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
2. Двор как социум и закрытая корпорация	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 2 Диспут 2	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
3. Двор как институт власти	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 3 Диспут 3	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
4. Понятия формального (базового) и неформального капитала придворной жизни.	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 4 Диспут 4	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
5. Властитель или пленник: государь в системе двора	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 5 Диспут 5	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

6. Двор как политический театр	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 6 Диспут 6	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
7. Двор как культурное явление	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 7 Диспут 7	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено ответ отсутствует или является односложным – не зачтено
Диспут	представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов и диспутов:

Тема 1. Модернизация двора российских императоров 18 — первой половины 19 вв. как часть общего процесса модернизации в России

Опрос 1. Диспут 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

- Петровские преобразования и складывание нового типа придворной жизни.
- Русский двор в системе европейских дворов.
- Модернизация двора: традиции, новации, образцы и принципы.

Тема 2. Двор как социум и закрытая корпорация

Опрос 2. Диспут 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

- Структура, состав, иерархии, система управления, механизмы и этика инкорпорирования и исключения, сетевая система и «поля господства», гендерный аспект придворной жизни.

Тема 3. Двор как институт власти.

Опрос 3. Диспут 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

- Н. Элиас «Придворное общество».
- Этатизированность двора, бюрократия и двор.
- Министерство императорского двора: компетенция, механизмы принятия решений, доклады «вне установленного порядка».

Тема 4. Понятия формального (базового) и неформального капитала придворной жизни.

Опрос 4. Диспут 4. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

- Правила игры в борьбе за капитал.
- Стратегии придворного поведения.
- Роль фаворитизма.

Тема 5. Властитель или пленник: государь в системе двора

Опрос 5. Диспут 5. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Роли и целевые установки российских монархов, этикет как институт господства, харизматизм, публичность и закрытость.

Тема 6. Двор как политический театр.

Опрос 6. Диспут 6. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Роли, церемониал, ритуал, этикет в системе двора.

2. Понятийные аппарат, символы и языки придворной жизни. Р. Уортман «Сценарии власти».

Тема 7. Двор как культурное явление

Опрос 7. Диспут 7. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Двор как культурное явление: эстетика, мода, образец.

3. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы (эссе), которое магистрант представляет преподавателю к обозначенному времени и защищает устно. Выбор темы письменной работы (эссе) осуществляется магистрантом из предложенного списка; возможна и замена избранной темы, соответствующая проблематике курса. Возможные жанры написания работы: 1) обсуждение альтернативных возможностей в развитии общества; 2) рецензирование исследования по одному из направлений изучения европейской истории 3) использование навыков системного анализа и применение историко-антропологического (микроисторического и т.д.), компаративного подхода к сюжетам. Письменная работа (эссе) представляет собой научное исследование со всеми присущими ему чертами (научным аппаратом). Объем эссе – порядка 0,5 авторского листа (20 тыс. знаков).

В письменной работе (эссе) магистрант должен показать знание исследовательской литературы, методологии, умение ставить проблемы, владение понятийным инструментарием и практические навыки создания научного текста на основе историко-антропологических исследований.

Письменная работа (эссе) магистранта, представляемая на дифференцированный зачет демонстрирует уровень освоения обучающимся материала курса и сформированность знаний, умений, навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соотв. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/ Письменная работа (эссе)	ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соотв. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
				оформлен библиографический аппарат и т.д., магистрант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала, изложение его исчерпывающе, последовательно, четко, умение делать обоснованные выводы, соблюдение норм устной и письменной литературной речи; эссе успешно представлено на защите.	
				В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: возможно несоблюдении одного-двух требований и допущении некоторых неточностей, магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса, последовательное изложение материала, знание теоретических положений без обоснованной их аргументации, соблюдение норм устной и письменной литературной речи; эссе успешно представлено на защите.	Зачтено, хорошо
				Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы, есть фактические ошибки, магистрант при защите демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме, допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок, допущение нарушения логической последовательности в изложении материала, наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи; эссе представлено на защите.	Зачтено, удовлетворительно
				Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не представлено эссе); имеет место: незнание значительной части программного материала, наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос, отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации, наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено, не удовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете истории по столбальной системе оценки факультета истории в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки факультета истории	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

4. Типовые задания к промежуточной аттестации

ПК-3 Владеет современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования

Краткие методические указания по написанию эссе

Выбор темы письменной работы (эссе) осуществляется магистрантом из предложенного списка; возможна и замена избранной темы, соответствующая проблематике курса. Возможные жанры написания работы: 1) обсуждение альтернативных возможностей в развитии общества; 2) рецензирование исследования по одному из направлений изучения европейской истории 3) использование навыков системного анализа и применение историко-антропологического (микроисторического и т.д.), компаративного подхода к сюжетам. Письменная работа (эссе) представляет собой научное исследование со всеми присущими ему чертами (научным аппаратом). Объем эссе – порядка 0,5 авторского листа (20 тыс. знаков).

В письменной работе (эссе) магистрант должен показать знание исследовательской литературы, методологии, умение ставить проблемы, владение понятийным инструментарием и практические навыки создания научного текста на основе историко-антропологических исследований.

Темой итоговой письменной работы (эссе) должен быть один из аспектов курса, обозначенных в аннотации лекционно-семинарских занятий. Тему необходимо согласовать с преподавателем. Объем работы – не менее 0,5 авторского листа (20 тыс. знаков). При написании письменной работы используется литература, ресурсы Интернета; крайне желательно также использование доступных источников. При анализе избранных проблем активно применяются приобретенные на занятиях знания и умения. Вместе с тем приветствуется самостоятельность суждений и оригинальность замысла работы.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Общие требования к итоговой письменной работе (эссе)

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
2. Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях.
3. Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.

4. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Содержание эссе

1. Введение. Обоснование темы (актуальность, теоретическая и практическая значимость). Цель и задачи работы.

2 Обзор научной литературы с анализом и критической оценкой автора.

3. Формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему.

4. Выводы и предложения.

На усмотрение автора в итоговой письменной работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. Каждая глава содержит область выводов и переходный (логический) мостик к следующей главе. А общие выводы в конце доклада являются суммой выводов отдельных глав.

Список литературы в эссе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы в литературе.

Список литературы составляют:

1) по алфавиту авторов или названий статей;

2) в хронологическом или обратно - хронологическом порядке;

3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, наименование издающего органа, год издания, страницы).

Критерии оценки выполнения финального эссе

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.

2. Глубина усвоения программного материала.

3. Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, которые не рассматривались на занятиях.

4. Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.

5. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Примерные темы эссе

1. Придворная церемония (по выбору обучающегося): генеалогия, содержание, место в «сценарии власти» российской монархии.

2. Монарх и советники: правила принятия решений и их нарушения.

3. Повседневная жизни российского императора (период выбирает обучающийся).

4. Члены императорской фамилии в структуре российского двора.

5. «Малый двор»: наследник престола и двор монарха.

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл.1)	Средства оценки (в соотв. с табл.1, 3)
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	диспут (Д), опрос (О), Письменная работа (эссе)

Таблица 4

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 1, 3)	Рекомендованный план выполнения работы
Диспут	Магистрант в ходе подготовки и участия в диспуте по темам дисциплины, показывает

Средства оценки <i>(в соотв. с</i> <i>Таблицами 1, 3)</i>	Рекомендованный план выполнения работы
	способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины: 2. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований
Опрос	Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области: 2. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований
Письменная работа (эссе)	Магистрант в ходе выполнения письменной работы по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области: 2. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований