

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e9157f16d591

**Факультет антропологии**

Протокол УС № 1 от 10.02 2021 г.



# Санкт-Петербург

**Авторы:**

Шабанов А.Е., кандидат искусствоведения, доцент факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Ларионова Е. О., кандидат филологических наук, доцент факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Цифровые гуманитарные науки / Digital humanities»**, входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Социолингвистика», утверждена на заседании Совета факультета антропологии.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Цифровые гуманитарные науки / Digital humanities»**

Дисциплина «**Цифровые гуманитарные науки / Digital humanities**» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Социолингвистика» по направлению подготовки 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК):

— способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

общефессиональных компетенций (ОПК):

— Способен анализировать, сопоставлять и критически оценивать различные лингвистические направления, теории и гипотезы при решении задач профессиональной деятельности (ОПК-2);

— Способен осуществлять эффективное управление разработкой программных средств и информационных проектов в сфере своей профессиональной деятельности (ОПК-6)

Дисциплина «Цифровые гуманитарные науки / Digital humanities» охватывает круг вопросов, связанных с новейшими методами и подходами к истории искусства и музейно-выставочной деятельности, известными как «цифровая гуманитаристика» или «цифровые гуманитарные науки» (иногда «гуманитарная информатика»). Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены: 14 лекционных часов, 14 часов семинарских занятий, 80 часов самостоятельной работы магистранта.

## Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5.1 Содержание дисциплины .....	7
5.2 Структура дисциплины .....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	11
6.1 Общие положения .....	11
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины .....	12
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	12
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы .....	13
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы .....	14
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	14
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации .....	14
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации .....	17
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации .....	17
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации .....	24
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций .....	24
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	24
8.1 Основная литература .....	24
8.2 Дополнительная литература .....	24
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	24
9.1 Программное обеспечение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	28

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «**Цифровые гуманитарные науки / Digital humanities**» является введение магистрантов в проблематику применения новых информационных технологий в гуманитарных исследованиях, т.е. в «цифровую гуманитаристику», «цифровые гуманитарные науки» («гуманитарную информатику»). Это направление, развивающееся на стыке современных информационных технологий и гуманитарных наук, широко влияет на актуальное изучение истории, в том числе в области фундаментальных и прикладных исследованиях, и его результаты и заключения широко внедряются в современную научную практику.

Достижение главной цели предполагает комплексную реализацию следующих **задач**:

- привить магистрантам навыки понимания разных технологий и методов анализа цифровых проектов и подходов к изучению визуального материала и больших данных, критическая оценка технологий и методов анализа;
- обсудить с магистрантами то, как новые возможности для понимания слов и больших данных способствуют расширению знаний и пониманию как исторической картины развития языкознания, так и отдельно взятых явлений;
- сформировать у магистрантов знания и навыки применения новых технологий в собственных исследованиях;
- обсудить с магистрантами то, как цифровая гуманитаристика влияет на общий подход к изучению и пониманию лингвистики в научной среде и оценить, насколько она является инструментом в арсенале лингвиста или является, как часто утверждают сегодня, радикально новой и самостоятельной дисциплиной.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК) и общепрофессиональными (ОПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

**Таблица 1**

**Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД.УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии ИД.УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров ИД.УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая подходящий формат
ОПК-2 Способен анализировать, сопоставлять и критически оценивать различные лингвистические направления, теории и гипотезы при решении задач профессиональной деятельности	ИД-1 Знает различные лингвистические направления, теории и гипотезы; новые теории и результаты мировой науки, междисциплинарные исследования. ИД-2 Умеет сопоставлять и критически оценивать различные лингвистические направления, теории и гипотезы, новые теории и результаты мировой науки. ИД-3 Владеет знаниями о современном состоянии лингвистической науки; способностью анализировать, сопоставлять и критически оценивать различные лингвистические направления, теории и гипотезы при решении задач профессиональной деятельности.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-6 Способен осуществлять эффективное управление разработкой программных средств и информационных проектов в сфере своей профессиональной деятельности	ИД-1 Знает основные способы разработки и эффективного управления новые программных средств и информационных проектов, применяемых в различных областях своей профессиональной деятельности. ИД-2 Умеет эффективно управлять разработкой информационных проектов, программных средств автоматической обработки устных и письменных текстов. ИД-3 Владеет методами разработки и инструментарием программных средств и информационных проектов, способами их эффективного управления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **ЗНАТЬ:**

— как «цифровая революция» видоизменяет и ставит под вопрос традиционные формы анализа и распространения знаний;

— какие существуют инструменты и различные междисциплинарные объекты (кодирование текстовых источников, географические информационные системы, лексикометрия, оцифровка культурного, научного и технического наследия, картография, добыча данных (data mining), 3D технологии, архивы устной речи, цифровые и мультимедийные искусство и литература и т.д.);

— методы критического анализа и оценки применения новых информационных технологий в лингвистических направлениях, т.е. в «цифровую гуманитаристику», «цифровые гуманитарные науки» («гуманитарную информатику»), а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

— базовые принципы и методы организации научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области;

— как эти новые технологические подходы продолжают и меняют традицию науки при решении задач профессиональной деятельности.

### **УМЕТЬ:**

— анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач с применением инструментов «цифровой гуманитаристики», «цифровых гуманитарных наук»;

— следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;

— применять в самостоятельной профессиональной деятельности навыки «цифровой гуманитаристики», «цифровых гуманитарных наук», и для исследования как специфической культурной институции и общества; проследить актуальные тенденции в организации научно-исследовательской деятельности, созная социально- культурных особенности, этнические и конфессиональные различия;

— представлять целостную картину традиционных научных знаний в области «цифровой лингвистики» и смежных цифровых гуманитарных областях.

### **ВЛАДЕТЬ:**

— навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

— базовыми навыками применения «цифровой гуманитаристики», «цифровых гуманитарных наук», в решении исследовательских задач и в взаимодействия музея как

специфической культурной институции и общества; навыками организации работы исследовательского коллектива по «цифровой гуманитаристике»;

– навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах в сфере «цифровой гуманитаристики»;

– методами представления целостной картины современных научных знаний в сфере «цифровой гуманитаристики» в контексте традиционных научных знаний в области истории искусств и визуальной культуры.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Цифровые гуманитарные науки / Digital humanities**» является обязательной дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Социолингвистика» по направлению подготовки 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе изучения следующих дисциплин: Идеи и методы современной лингвистики, Лингвистическая антропология, учебной и производственной практики и выполнения научно-исследовательской работы и подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		28	-	28	-	-
Лекции (Л)		14	-	14	-	-
Семинарские занятия (СЗ)		14	-	14	-	-
Самостоятельная работа (СР)		80	-	80	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	Зачет с оценкой	-	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)		108/3	-	108/3	-	-

### 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки — далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

#### 5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Введение в вопрос: что такое Digital Humanities и почему мы его изучаем	Общее введение в цифровую гуманитаристику — она же цифровые гуманитарные науки и гуманитарная информатика. «Оцифрованная гуманитаристика» и «цифровая гуманитаристика» — разные стороны сюжета. История термина, развитие значения. Как строятся большие цифровые проекты в виде сотрудничество между факультетами.	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)
2	Оцифрованная лингвистика 1	«Оцифрованная лингвистика-1». Примеры оцифрованной и цифровой лингвистики. Текстовые базы данных, базы изображений. Музейные базы данных – изображения, каталоги. Российский опыт. Госкаталог.	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)
— 3	Оцифрованная лингвистика 2	Как влияют на нас оцифрованные данные и изображения. Какое наше восприятие таких данных и отличается ли оно от нашего восприятия документа / изображения / предмета реального. Фактор «рамки» - экран и формат экрана, как медиатор, определяющий наше восприятие. Манипуляция и искажение цифрового изображения.	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)
4	Оцифрованная лингвистика 3	Новейшие примеры «оцифрованной гуманитаристики», поисковые системы: как развиваются и какие они открывают возможности.	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)
5	Цифровые издания – возможности и ограничения, практические и юридические вопросы	Разные виды онлайн издания (Digital publishing). Оцифрованные изображения и вопросы копирайта. Бесплатные и платные ресурсы.	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)



№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
6	Массовые слайдотеки и компьютерное определение устойчивых элементов	Слайдотеки цифровых изображений, включая Вики ресурсов и использование компьютерного анализа для определения устойчивых элементов устных и письменных текстов.	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)
7	Цифровая социолингвистика как приложение статистически-аналитических подходов к изучению	Большие данные. Приложение статистически-аналитических подходов к изучению социолингвистики через обработку больших данных. Данные представлены в виде простых таблиц и схем.	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)
8	Компьютерный текстовый анализ (text mining)	Обсуждение. Простые текстовые базы и аналитические базы (корпусы литературных текстов, писем и архивных данных). Сложный текстовый анализ (Text mining).	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)
9	Анализ существующего цифрового проекта в России, т. к. «Прожито» ЕУСПб	Практическое занятие с руководителями и исполнителями проекта. Обсуждение и сравнение.	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)
10	Визуализация	Визуализация сайтов, т.д. Трех-размерное моделирование и geospatial analysis. Их использование в информационных проектах, способами их эффективного управления	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)
11	Визуализация статистических данных	Статистические данные в изучении социолингвистики. За пределами простых таблиц и схем – какие есть другие формы визуализации таких данных?	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
12	«Картографии» сетей связей и социальных групп (Mapping networks; social network analysis)	Примеры «картографии» сетей связей и социальных групп в сфере истории искусства.	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)
13	Цифровая гуманитаристика для магистрантов	Обсуждаем вопрос: цифровая лингвистика - новая форма изучения устных и письменных текстов или просто новый набор инструментов для расширения того, как мы тексты?	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)
14	Цифровой элемент научно-исследовательских проектов и заявок	Как включить понятие цифровых и статистических-аналитических подходов в своё исследование и в заявки на гранты и исследовательские проекты.	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)

## 5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины						
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
1.	Введение в вопрос: что такое Digital Humanities и почему мы его изучаем	8	1	1	6	О
2.	Оцифрованная лингвистика 1	8	1	1	6	О
3.	Оцифрованная лингвистика 2	6	1	1	4	О
4.	Оцифрованная лингвистика 3	6	1	1	4	О
5.	Цифровые издания – возможности и ограничения, практические и юридические вопросы	8	1	1	6	О
6.	Массовые слайдотеки и компьютерное определение устойчивых элементов	8	1	1	6	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
7.	Цифровая социолингвистика как приложение статистически-аналитических подходов к изучению	8	1	1	6	О
8.	Компьютерный текстовый анализ (text mining)	8	1	1	6	О
9.	Анализ существующего цифрового проекта в России, т. к. «Прожито» ЕУСПб	8	1	1	6	О
10.	Визуализация	8	1	1	6	О
11.	Визуализация статистических данных	8	1	1	6	О
12.	«Картографии» сетей связей и социальных групп (Mapping networks; social network analysis)	8	1	1	6	О
13.	Цифровая гуманитаристика для магистрантов	8	1	1	6	О, ПР
14.	Цифровой элемент научно-исследовательских проектов и заявок	8	1	1	6	О
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего:		108/3	14	14	80	-

*\*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), письменная работа (ПР).*

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и практических занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/практическим занятиям. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к практическими занятиям, опросам, выполнение письменных работ также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

## **6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины**

**Тема 1. Введение в вопрос: что такое Digital Humanities и почему мы его изучаем.**

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций — 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы — 4 часа. Итого: 6 часов.

**Тема 2. Оцифрованная лингвистика 1.**

2.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 4 часа. Итого: 6 часов.

**Тема 3. Оцифрованная лингвистика 2.**

3.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 2 часа. Итого: 4 часа.

**Тема 4. Оцифрованная лингвистика 3.**

4.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 2 часа. Итого: 4 часа.

**Тема 5. Цифровые издания – возможности и ограничения, практические и юридические вопросы.**

5.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 4 часа. Итого: 6 часов.

**Тема 6. Массовые слайдотеки и компьютерное определение устойчивых элементов.**

6.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 4 часа. Итого: 6 часов.

**Тема 7. Цифровая социолингвистика как приложение статистически-аналитических подходов к изучению.**

7.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 4 часа. Итого: 6 часов.

**Тема 8. Компьютерный текстовый анализ (text mining).**

8.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 4 часа. Итого: 6 часов.

### **Тема 9. Анализ существующего цифрового проекта в России, т. к. «Прожито» ЕУСПб.**

9.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 2 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 4 часа. Итого: 6 часов.

### **Тема 10. Визуализация.**

10.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 2 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 4 часа. Итого: 6 часов.

### **Тема 11. Визуализация статистических данных.**

11.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 2 часа.

11.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 4 часа. Итого: 6 часов.

### **Тема 12. «Картографии» сетей связей и социальных групп (Mapping networks; social network analysis).**

12.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 2 часа.

12.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 2 часа. Итого: 6 часов.

### **Тема 13. Цифровая гуманитаристика для магистрантов.**

13.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 1 час.

13.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 1 час.

13.3. Выполнение письменной работы по теме курса — 4 часа. Итого: 6 часов.

### **Тема 14. Цифровой элемент научно-исследовательских проектов и заявок.**

14.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 2 часа.

14.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 4 часа. Итого: 6 часов.

### **6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Новейшие технологии и вопросы копирайта и плагиата (изображения и текста).
2. Онлайн каталоги коллекций и каталоги-резонэ: диапазон возможностей и ограничений для исследователей.
3. Разные дефиниции «цифровой гуманитаристики» и как они подходят (или нет) к сфере социолингвистики.
4. Цифровые и статистически-аналитические подходы к конкретным исследовательским интересам студентов – возможны ли и уместны ли они

## 6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Пол, К. Цифровое искусство=Digital Art / К. Пол ; ред. Е. Васильевой ; пер. А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 273 с. : ил. - Библиогр.: с. 266-267. - ISBN 978-5-91103-389-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492919>.

2. Философия и методология социальных наук / К.М. Оганян - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 166 с.: URL: <http://znanium.com/catalog/product/522020>.

## 6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Цифровые гуманитарные науки / Digital humanities» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому практическому занятию, участие в опросах, выполнение магистрантами письменных работ, а также активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на практических занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов и выполняемых магистрантами письменных работ, демонстрирующих степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Введение в вопрос: что такое Digital Humanities и почему мы его изучаем	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Оцифрованная лингвистика 1	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Оцифрованная лингвистика 2	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Оцифрованная лингвистика 3	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 4	зачтено/ не зачтено
Цифровые издания – возможности и ограничения, практические и юридические вопросы	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 5	зачтено/ не зачтено
Массовые слайдотеки и компьютерное определение устойчивых элементов	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 6	зачтено/ не зачтено
Цифровая социоллингвистика как приложение статистически- аналитических подходов к изучению	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 7	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Компьютерный текстовый анализ (text mining)	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 8	зачтено/ не зачтено
Анализ существующего цифрового проекта в России, т. к. «Прожито» ЕУСПб	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 9	зачтено/ не зачтено
Визуализация	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 10	зачтено/ не зачтено
Визуализация статистических данных	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 11	зачтено/ не зачтено
«Картографии» сетей связей и социальных групп (Mapping networks; social network analysis)	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 12	зачтено/ не зачтено
Цифровая гуманитаристика для магистрантов	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 13  Письменная работа	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено



Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Цифровой элемент научно-исследовательских проектов и заявок	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 14	зачтено/ не зачтено

**Таблица 6**

### Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено магистрант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено
Письменная работа	письменная работа отражает проблематику темы научного исследования магистранта, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант представил письменную работу на занятии и уверенно ответил на вопросы по работе – зачтено; письменная работа не отражает проблематику темы научного исследования магистранта, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура письменной работы не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные ошибки в оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант не представил письменную работу или представил не убедительно, не ответил на некоторые вопросы по работе – не зачтено.

## 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

### Примерный материал опросов и письменных работ:

**Тема 1. Введение в вопрос: что такое Digital Humanities и почему мы его изучаем.**

Опрос 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. История термина, развитие значения.
2. Разница между оцифрованной и цифровой гуманитаристикой.

### Тема 2. Оцифрованная лингвистика 1

Опрос 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Онлайн коллекции как примеры оцифрованного искусствоведения.
2. Российский опыт в контекст международного развития оцифрованных баз изображений.

### Тема 3. Оцифрованная лингвистика 2

Опрос 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Роль рамки экрана (компьютера, дисплея) в нашем восприятии изображения или данных.
2. Что от нас скрывает оцифрованные данные.

#### **Тема 4. Оцифрованная лингвистика 3**

Опрос 4. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Вопросы трех-размерных предметов в «оцифрованном искусствоведения».
2. Насколько отвечают оцифрованные изображения, документы, базы данных современным потребностям лингвиста.

#### **Тема 5. Цифровые издания – возможности и ограничения, практические и юридические вопросы**

Опрос 5. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Юридические вопросы, возникающие при цифровом / онлайн издании.
2. Формы цифрового издания.

#### **Тема 6. Массовые слайдотеки и компьютерное определение устойчивых элементов**

Опрос 6. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Масштаб онлайн слайдотек и участие публики в их создания.
2. Успех и ограничения компьютерного определения устойчивых элементов.

#### **Тема 7. Цифровая социолингвистика как приложение статистически-аналитических подходов к изучению**

Опрос 7. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Применение статистический-аналитический подход к анализу рынка, наследие художников, произведений искусства.
2. Как результаты статистического-аналитического анализа лучше представить в гуманитарном контексте.

#### **Тема 8. Компьютерный текстовый анализ (text mining)**

Опрос 8. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Текстовый анализ для литературоведов и социологов.
2. Текстовый анализ для историков искусства.

#### **Тема 9. Анализ существующего цифрового проекта в России, т. к. «Прожито» ЕУСПб**

Опрос 9. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Современные цифровые проекты в России: типология и специфика.
2. Особенности цифрового проекта «Прожито».

#### **Тема 10. Визуализация**

Опрос 10. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Роль визуализации в изучении языков.
2. Роль визуализации в исследовательских программах.
3. Визуальное воссоздание – дело полезное.
4. Визуальное воссоздание – дело опасное.

### **Тема 11. Визуализация статистических данных**

Опрос 11. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Большие данные и статистический анализ в изучении социолингвистики.
2. Трех-размерная визуализация данных.

### **Тема 12. «Картографии» сетей связей и социальных групп (Mapping networks; social network analysis)**

Опрос 12. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Какие отношения становятся виднее при визуализации «картографии» сетей.
2. Роль изучения социальных групп и сетей в изучении лингвистики.

### **Тема 13. Цифровая гуманитаристика для магистрантов**

Опрос 13. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Цифровая социолингвистика как новый инструмент.
2. Цифровая социолингвистика как новый подход к дисциплине.

#### Письменная работа 1.

1. Магистрантам предлагается написать рецензию на три примера оцифрованного искусствования (онлайн базы данных, онлайн издательский проекты), в которой они сравнивают и оценивают их с точки зрения целей и задач научных исследований.

### **Тема 14. Цифровой элемент научно-исследовательских проектов и заявок**

Опрос 14. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Включение понятие цифровых и статистических-аналитических подходов в своё исследование.
2. Включение понятие цифровых и статистических-аналитических подходов в заявки на гранты и исследовательские проекты.

## **7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой**, выставляемый на основе письменной работы (эссе) по тематике курса.

Письменная работа (эссе) магистранта должна показать знание проблематики вопроса, источников и научной литературы, основных позиций научных дискуссий, связанных с тематикой курса.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине (зачет).

**Таблица 7**

### **Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/ Письменная работа (эссе)	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Магистрант представляет эссе, соответствующие всем требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. В эссе соблюдены требования к структуре работы и научному стилю изложения. Магистрант демонстрирует ясное и четкое представление материала, приводит логичные доказательства выдвинутой в работе гипотезы, грамотно аргументирует свою точку зрения, сопоставляет различные точки зрения на проблему. Работа содержит подробную библиографию по теме работы. Магистрант демонстрирует: - твердое знание материала курса; - владение основной и дополнительной литературой по курсу, - владение нормами литературной устной и письменной речи. Эссе успешно представлено на защите. Магистрант дает правильные ответы на вопросы по эссе и по курсу (при условии, что ответы характеризуются отсутствием серьезных, значимых неточностей).	Зачтено, отлично
				Магистрант представляет правильно написанное эссе (при несоблюдении одного-двух требований и допущении некоторых неточностей) соответствующие требованиям: сформулирован исследовательский вопрос,	Зачтено, хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д.</p> <p>В эссе соблюдены требования к структуре работы и научному стилю изложения. Магистрант демонстрирует ясное представление материала, приводит логичные доказательства выдвинутой в работе гипотезы, грамотно аргументирует свою точку зрения на проблему и приводит различные точки зрения на проблему. Работа содержит развернутую библиографию по теме работы.</p> <p>Магистрант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; владение основной и дополнительной литературой по курсу, владение нормами литературной устной и письменной речи. Эссе успешно представлено на защите.</p> <p>Магистрант дает правильные ответы на большую часть вопросов по эссе и ответы на вопросы по курсу в целом, характеризующиеся отдельными неточностями и пробелами в знаниях.</p>	
				<p>Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки.</p> <p>В эссе соблюдены требования к структуре работы и научному стилю изложения (с небольшими</p>	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>ошибками). Магистрант демонстрирует ясное представление материала, слабо аргументирует выдвинутую гипотезу, приводит различные точки зрения на проблему. Работа содержит развернутую библиографию по теме работы.</p> <p>Магистрант демонстрирует:</p> <p>знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи.</p> <p>Эссе представлено на защите.</p> <p>Магистрант дает правильные ответы на большую часть вопросов по эссе и ответы на вопросы по курсу в целом, характеризующиеся существенными неточностями и пробелами в знаниях.</p>	
				<p>Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставление эссе); нарушены требования к объему и структуре работы, магистрант допускает стилистические ошибки, выдвинутая гипотеза аргументирована слабо, различные точки зрения в работе не сопоставлены.</p> <p>Ответы на вопросы по эссе и по курсу в целом свидетельствуют о некомпетентности магистранта, незнании значительной части программного материала при наличии существенных ошибок в определениях, формулировках.</p>	Зачтено, неудовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>Магистрант демонстрирует:</p> <p>незнание значительной части программного материала:</p> <p>наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос;</p> <p>отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации;</p> <p>наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</p> <p>Эссе не представлено на защиту или защита работы проходит с существенными недочетами.</p> <p>Ответы на вопросы по эссе и по курсу в целом свидетельствуют о некомпетентности магистранта, незнании значительной части программного материала при наличии существенных ошибок в определениях, формулировках.</p>	

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы — программы магистратуры «Социолингвистика» по направлению подготовки 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций — программы магистратуры «Социолингвистика» по направлению подготовки 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика.

#### 7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

##### Примерный перечень тем зачетной письменной работы (эссе)

1. Описать, обосновать и критически разобрать русскую терминологию «цифровой гуманитаристики» (и ее варианты) в контексте русского и международного опыта.
2. Оценить 10 предложенных дефиниций «цифровой гуманитаристики» (на разных языках) и изложить аргументы «за» и «против» каждой из них.
3. Как оцифрованность влияет на наше восприятие произведения искусства или на другой источник? Что от нас скрывает оцифрованное искусство?
4. Описать социолингвистический проект, в который можно включить технологии и инструменты цифровой гуманитаристики и определить, какие именно технологии и инструменты подходят, как их применить и что они дают.

#### 7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5.	Опрос, письменная работа, письменная работа (эссе)
ОПК-2	ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	Опрос, письменная работа, письменная работа (эссе)
ОПК-6	ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	Опрос, письменная работа, письменная работа (эссе)

## 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 8.1 Основная литература

1. Пол, К. Цифровое искусство=Digital Art / К. Пол ; ред. Е. Васильевой ; пер. А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 273 с. : ил. - Библиогр.: с. 266-267. - ISBN 978-5-91103-389-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492919>

### 8.2 Дополнительная литература

1. Философия и методология социальных наук / К.М. Оганян - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 166 с.: URL: <http://znanium.com/catalog/product/522020>



## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **9.1. Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Opera – бесплатно
9. Mozilla – бесплатно
10. VLC – бесплатно
11. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно
12. R – бесплатно
13. Python - бесплатно

### **9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

#### **Информационно-справочные системы**

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <https://www.garant.ru/>
2. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <https://npod.ru/>
3. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru/>
4. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru/>
5. Правовой сайт КонсультантПлюс: <https://www.consultant.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru/>

#### **Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Национальная электронная библиотека НЭБ: <https://rusneb.ru/about/>
3. Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

### **9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета**

#### **Профессиональные базы данных:**

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. eLIBRARY.RU — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные

тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <https://elibrary-ru.elib.eusp.org/> ;

2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

**Электронные библиотечные системы:**

1. **Znaniy.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <https://znaniy.ru/> ;

2. **Университетская библиотека онлайн** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)

#### **9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета**

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (<https://eusp.org/>), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию результатов промежуточной аттестации, результаты выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценки выполнения индивидуального плана работы;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

#### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. В компьютерном классе и в помещении для самостоятельной работы в комплект оборудования также входит клавиатура, клавиши которой маркированы рельефно-точечным шрифтом. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих ограничения по слуху, представляется возможность использования портативной

индукционной системы (индукционной петли). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера).

Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране ПК.

Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Цифровые гуманитарные науки / Digital humanities»**

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## 1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому практическому занятию, участие в опросах, выполнение магистрантами письменных работ, а также активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на практических занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов и выполняемых магистрантами письменных работ, демонстрирующих степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

**Таблица 1**

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Введение в вопрос: что такое Digital Humanities и почему мы его изучаем	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Оцифрованная лингвистика 1	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Оцифрованная лингвистика 2	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Оцифрованная лингвистика 3	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)	Опрос 4	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)		
Цифровые издания – возможности и ограничения, практические и юридические вопросы	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 5	зачтено/ не зачтено
Массовые слайдотеки и компьютерное определение устойчивых элементов	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 6	зачтено/ не зачтено
Цифровая социолингвистика как приложение статистических аналитических подходов к изучению	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 7	зачтено/ не зачтено
Компьютерный текстовый анализ (text mining)	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 8	зачтено/ не зачтено
Анализ существующего цифрового проекта в России, т. к. «Прожито» ЕУСПб	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 9	зачтено/ не зачтено
Визуализация	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2)	Опрос 10	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)		
Визуализация статистических данных	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 11	зачтено/ не зачтено
«Картографии» сетей связей и социальных групп (Mapping networks; social network analysis)	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 12	зачтено/ не зачтено
Цифровая гуманитаристика для магистрантов	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 13  Письменная работа	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
Цифровой элемент научно-исследовательских проектов и заявок	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Опрос 14	зачтено/ не зачтено

**Таблица 2**

**Критерии оценивания**

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено магистрант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено
Письменная работа	письменная работа отражает проблематику темы научного исследования магистранта, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации,

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	<p>оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант представил письменную работу на занятии и уверенно ответил на вопросы по работе – зачтено;</p> <p>письменная работа не отражает проблематику темы научного исследования магистранта, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура письменной работы не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные ошибки в оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант не представил письменную работу или представил не убедительно, не ответил на некоторые вопросы по работе – не зачтено.</p>

## 2. Контрольные задания для текущей аттестации

### Материал опросов и письменных работ:

**Тема 1. Введение в вопрос: что такое Digital Humanities и почему мы его изучаем.**

Опрос 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. История термина, развитие значения.
2. Разница между оцифрованной и цифровой гуманитаристикой.

### **Тема 2. Оцифрованная лингвистика 1**

Опрос 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Онлайн коллекции как примеры оцифрованного искусствоведения.
2. Российский опыт в контекст международного развития оцифрованных баз изображений.

### **Тема 3. Оцифрованная лингвистика 2**

Опрос 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Роль рамки экрана (компьютера, дисплея) в нашем восприятии изображения или данных.
2. Что от нас скрывает оцифрованные данные.

### **Тема 4. Оцифрованная лингвистика 3**

Опрос 4. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Вопросы трех-размерных предметов в «оцифрованном искусствоведения».
2. Насколько отвечают оцифрованные изображения, документы, базы данных современным потребностям лингвиста.

**Тема 5. Цифровые издания – возможности и ограничения, практические и юридические вопросы**

Опрос 5. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Юридические вопросы, возникающие при цифровом / онлайн издании.
2. Формы цифрового издания.

**Тема 6. Массовые слайдотеки и компьютерное определение устойчивых элементов**



Опрос 6. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Масштаб онлайн слайдотек и участие публики в их создания.
2. Успех и ограничения компьютерного определения устойчивых элементов.

**Тема 7. Цифровая социолингвистика как приложение статистически-аналитических подходов к изучению**

Опрос 7. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Применение статистический-аналитический подход к анализу рынка, наследие художников, произведений искусства.
2. Как результаты статистического-аналитического анализа лучше представить в гуманитарном контексте.

**Тема 8. Компьютерный текстовый анализ (text mining)**

Опрос 8. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Текстовый анализ для литературоведов и социологов.
2. Текстовый анализ для историков искусства.

**Тема 9. Анализ существующего цифрового проекта в России, т. к. «Прожито» ЕУСПб**

Опрос 9. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Современные цифровые проекты в России: типология и специфика.
2. Особенности цифрового проекта «Прожито».

**Тема 10. Визуализация**

Опрос 10. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Роль визуализации в изучении языков.
2. Роль визуализации в исследовательских программах.
3. Визуальное воссоздание – дело полезное.
4. Визуальное воссоздание – дело опасное.

**Тема 11. Визуализация статистических данных**

Опрос 11. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Большие данные и статистический анализ в изучении социолингвистики.
2. Трех-размерная визуализация данных.

**Тема 12. «Картографии» сетей связей и социальных групп (Mapping networks; social network analysis)**

Опрос 12. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Какие отношения становятся виднее при визуализации «картографии» сетей.
2. Роль изучения социальных групп и сетей в изучении лингвистики.

**Тема 13. Цифровая гуманитаристика для магистрантов**

Опрос 13. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Цифровая социолингвистика как новый инструмент.
2. Цифровая социолингвистика как новый подход к дисциплине.

#### Письменная работа 1.

1. Магистрантам предлагается написать рецензию на три примера оцифрованного искусствоведения (онлайн базы данных, онлайн издательский проекты), в которой они сравнивают и оценивают их с точки зрения целей и задач научных исследований.

#### **Тема 14. Цифровой элемент научно-исследовательских проектов и заявок**

Опрос 14. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Включение понятие цифровых и статистических-аналитических подходов в своё исследование.
2. Включение понятие цифровых и статистических-аналитических подходов в заявки на гранты и исследовательские проекты.

### **3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой**, выставляемый на основе письменной работы (эссе) по тематике курса.

Письменная работа магистранта должна показать знание проблематики вопроса, источников и научной литературы, основных позиций научных дискуссий, связанных с тематикой курса.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине (зачет).

**Таблица 2**

#### **Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

<b>Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации</b>	<b>Коды компетенций</b>	<b>Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)</b>	<b>Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка</b>
Зачет с оценкой/ Письменная работа (эссе)	УК-4 ОПК-2 ОПК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-6) У (ОПК-6) В (ОПК-6)	Магистрант представляет эссе, соответствующие всем требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. В эссе соблюдены требования к структуре работы и научному стилю изложения. Магистрант демонстрирует ясное и четкое представление материала, приводит логичные доказательства выдвинутой в работе	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>гипотезы, грамотно аргументирует свою точку зрения, сопоставляет различные точки зрения на проблему. Работа содержит подробную библиографию по теме работы.</p> <p>Магистрант демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- твердое знание материала курса;</li> <li>- владение основной и дополнительной литературой по курсу,</li> <li>- владение нормами литературной устной и письменной речи.</li> </ul> <p>Эссе успешно представлено на защите.</p> <p>Магистрант дает правильные ответы на вопросы по эссе и по курсу (при условии, что ответы характеризуются отсутствием серьезных, значимых неточностей).</p>	
				<p>Магистрант представляет правильно написанное эссе (при несоблюдении одного-двух требований и допущении некоторых неточностей) соответствующие требованиям:</p> <p>сформулирован исследовательский вопрос, выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д.</p> <p>В эссе соблюдены требования к структуре работы и научному стилю изложения. Магистрант демонстрирует ясное представление материала, приводит логичные доказательства выдвинутой в работе гипотезы, грамотно аргументирует свою точку зрения на проблему и приводит различные точки зрения на проблему. Работа</p>	Зачтено, хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>содержит развернутую библиографию по теме работы.</p> <p>Магистрант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; владение основной и дополнительной литературой по курсу, владение нормами литературной устной и письменной речи. Эссе успешно представлено на защите.</p> <p>Магистрант дает правильные ответы на большую часть вопросов по эссе и ответы на вопросы по курсу в целом, характеризующиеся отдельными неточностями и пробелами в знаниях.</p>	
				<p>Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки.</p> <p>В эссе соблюдены требования к структуре работы и научному стилю изложения (с небольшими ошибками). Магистрант демонстрирует ясное представление материала, слабо аргументирует выдвинутую гипотезу, приводит различные точки зрения на проблему. Работа содержит развернутую библиографию по теме работы.</p> <p>Магистрант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм</p>	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>литературной устной и письменной речи.</p> <p>Эссе представлено на защите.</p> <p>Магистрант дает правильные ответы на большую часть вопросов по эссе и ответы на вопросы по курсу в целом, характеризующиеся существенными неточностями и пробелами в знаниях.</p>	
				<p>Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставление эссе); нарушены требования к объему и структуре работы, магистрант допускает стилистические ошибки, выдвинутая гипотеза аргументирована слабо, различные точки зрения в работе не сопоставлены.</p> <p>Ответы на вопросы по эссе и по курсу в целом свидетельствуют о некомпетентности магистранта, незнании значительной части программного материала при наличии существенных ошибок в определениях, формулировках.</p> <p>Магистрант демонстрирует:</p> <p>незнание значительной части программного материала:</p> <p>наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации;</p> <p>наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</p> <p>Эссе не представлено на защиту или защита работы проходит с существенными недочетами.</p> <p>Ответы на вопросы по эссе и</p>	Зачтено, неудовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				по курсу в целом свидетельствуют о некомпетентности магистранта, незнании значительной части программного материала при наличии существенных ошибок в определениях, формулировках.	

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 3а

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы — программы магистратуры «Социолингвистика» по направлению подготовки 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций — программы магистратуры «Социолингвистика» по направлению подготовки 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика.

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете истории искусств оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

#### 4 Задания к промежуточной аттестации

##### Перечень тем зачетной письменной работы (эссе)

1. Описать, обосновать и критически разобрать русскую терминологию «цифровой гуманитаристики» (и ее варианты) в контексте русского и международного опыта.
2. Оценить 10 предложенных дефиниций «цифровой гуманитаристики» (на разных языках) и изложить аргументы «за» и «против» каждой из них.

3. Как оцифрованность влияет на наше восприятие произведения искусства или на другой источник? Что от нас скрывает оцифрованное искусство?
4. Описать социолингвистический проект, в который можно включить технологии и инструменты цифровой гуманитаристики и определить, какие именно технологии и инструменты подходят, как их применить и что они дают.

## 5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

**Таблица 4**

**Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.5.	Опрос, письменная работа, письменная работа (эссе)
ОПК-2	ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	Опрос, письменная работа, письменная работа (эссе)
ОПК-6	ИД.ОПК-6.1. ИД.ОПК-6.2. ИД.ОПК-6.3.	Опрос, письменная работа, письменная работа (эссе)