

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.10.2026 14:20:58

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

дополнительная профессиональная образовательная программа
«ИСКУССТВО БЫТЬ ЗРИТЕЛЕМ: ОТ ВПЕЧАТЛЕНИЯ К ИНТЕРПРЕТАЦИИ»

вид программы
программа повышения квалификации

язык обучения – русский
форма обучения – очная (очная, с применением дистанционных образовательных технологий)

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

«Зрительский опыт: теория и практика анализа выставок»	3
«Интерпретация выставки: от впечатления к аргументу»	3

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Зрительский опыт: теория и практика анализа выставок»

Дисциплина «Зрительский опыт: теория и практика анализа выставок» нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

- ПК-1 - способен анализировать и интерпретировать зрительский опыт и выставочные проекты, формулировать и аргументировать собственное суждение о выставке в устной и письменной форме;
- ПК-2 - способен анализировать выставку как целостное культурное высказывание и использовать результаты анализа при подготовке и проведении экскурсий, обсуждений и ознакомлении посетителей с объектами показа.

Цель обучения по дисциплине «Зрительский опыт: теория и практика анализа выставок» состоит в том, чтобы дать слушателям теоретические знания для осмысленной зрительской практики и познакомить слушателей с базовыми категориями анализа выставочного пространства.

Задачи обучения:

- рассмотреть современные музеи и выставочные пространства как сложное культурное высказывание с собственной логикой, языком и структурой;
- изучить основные принципы построения выставки как целостного высказывания;
- проанализировать различия между содержанием выставки и способами его представления;
- проанализировать роль куратора, архитектора и дизайнера в формировании экспозиции выставочного пространства;
- исследовать ключевые элементы выставки: пространство, маршрут, свет, тексты, экспозиционные решения.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов. Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 120 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Интерпретация выставки: от впечатления к аргументу»

Цель обучения по дисциплине «Интерпретация выставки: от впечатления к аргументу» состоит в том, чтобы сформировать у слушателей навыки самостоятельной интерпретации выставки, письменной фиксации суждений и публичной аргументации.

Дисциплина «Интерпретация выставки: от впечатления к аргументу» нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

- ПК-1 - способен анализировать и интерпретировать зрительский опыт и выставочные проекты, формулировать и аргументировать собственное суждение о выставке в устной и письменной форме;

- ПК-2 - способен анализировать выставку как целостное культурное высказывание и использовать результаты анализа при подготовке и проведении экскурсий, обсуждений и ознакомлении посетителей с объектами показа.

Задачи обучения:

- показать новизну и актуальность современных выставочных пространств, их роль в общественной, социокультурной и политической жизни общества;
- освоить практику устного и письменного высказывания;
- приобрести практический опыт работы с выставками.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов. Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 116 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).