

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

№ 8 от 26 августа 2026 г.

Санкт-Петербург

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ПАМЯТЬ И ОБЩЕСТВО»	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ПАМЯТЬ И ОБЩЕСТВО»	5
4. ХАРАКТЕРИСТИКА КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ И ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ПАМЯТЬ И ОБЩЕСТВО».....	7
7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	27
8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ..	27
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ПАМЯТЬ И ОБЩЕСТВО»	28
10. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ.	29
11. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ	29

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая дополнительная профессиональная программы разработана в соответствии с:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Министерства труда и социального развития РФ от 21.08.1998 г. № 37 «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих 4-е издание, дополненное» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 24.03.2025 г. № 266 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 02.08.2018 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта 07.011 «Специалист в сфере национальных и религиозных отношений»;
- Устав Автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования «Европейский Университет в Санкт-Петербурге» (далее – Университет, АНООВО «ЕУСПб»);
- Положения и иные локальные акты Университета.

Тип дополнительной профессиональной программы: программа повышения квалификации (далее – программа, образовательная программа, ППК).

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации. Цель программы: познакомить слушателей с различными методами исследования в исторической науке, дать базовые представления об основных теоретико-методологических проблемах и направлениях современной исторической науки и способствовать формированию навыков критического прочтения исторических источников необходимых для самостоятельной профессиональной деятельности.

Нормативный срок освоения программы – 242 часа, включая все виды аудиторной и самостоятельной учебной работы слушателя (в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса).

Форма обучения – очная. Программа может реализовываться по очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий. В случае реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий, часы лекционных и семинарских занятий реализуются онлайн, в синхронном формате в соответствии с расписанием занятий.

Язык реализации программы – русский.

Категория слушателей: к освоению дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Память и общество» допускаются лица, имеющие высшее образование или получающие высшее образование в настоящий момент времени (далее – слушатель, обучающийся).

Организационно-педагогические условия освоения программы повышения квалификации – реализация настоящей ППК обеспечивается высококвалифицированными научно-педагогическими и профессиональными кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности дополнительной

образовательной программы, как состоящими в штате Университета, так и привлекаемыми на других законных основаниях.

Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации. В процессе обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации слушатели должны будут получить новые и (или) повысить профессиональный уровень уже имеющихся следующих профессиональных компетенций:

- способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности;
- способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов.

Вид профессиональной деятельности выпускника дополнительной профессиональной программы – исследовательская, административно-управленческая. Выпускник программы ППК «Память и общество» занимается аналитической работой с целью сбора, оценки и анализа получаемой информации в сфере исторического знания и исследований.

Объектом профессиональной деятельности выпускников, освоивших дополнительную профессиональную образовательную программу повышения квалификации «Память и общество» являются исторические процессы и явления в их социокультурных, политических, экономических, личностных измерениях и их отражение в исторических источниках и общественном сознании.

Документ о квалификации: лицам, успешно освоившим образовательную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации, образца, установленного АНООВО «ЕУСПб».

При освоении программы параллельно с получением высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа о высшем образовании.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ПАМЯТЬ И ОБЩЕСТВО»

Цель обучения на программе: познакомить слушателей с различными методами исследования в исторической науке, дать базовые представления об основных теоретико-методологических проблемах и направлениях современной исторической науки и способствовать формированию навыков критического прочтения исторических источников необходимых для самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи обучения:

- охарактеризовать комплекс проблем современной исторической науки;
- рассмотреть преемственность в развитии исторических школ и направлений;
- проанализировать современные проблемы исторической науки;
- проанализировать подходы к укреплению общероссийской гражданской идентичности, сохранению этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия
- показать новизну и актуальность задач, стоящих перед исторической наукой в настоящее время.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ПАМЯТЬ И ОБЩЕСТВО»

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для получения новых профессиональных компетенций и качественного изменения профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации:

слушатель должен знать:

- методологические основы извлечения, отбора и структурирования информации из источников разных типов, и видов в соответствии с поставленными профессиональными задачами;
- принципы и способы поддержания толерантного отношения к социальным, этническим конфессиональным и культурным различиям;
- лучшие практики, направленные на укрепление общероссийской гражданской идентичности.

слушатель должен уметь:

- извлекать, отбирать и структурировать информацию из источников разных типов и видов в соответствии с поставленными профессиональными задачами;
- определять новизну и актуальность профессиональных задач, исходя из современного состояния исторического знания;
- анализировать и объяснять доминирующие факторы исторического развития в разные эпохи.

слушатель должен владеть:

- современным инструментарием при решении задач профессиональной деятельности; навыками необходимыми для выработки системного, целостного взгляда на решение прикладных задач;
- навыками сбора, анализа, систематизации и обобщения необходимых данных для постановки вопроса и решения задач профессиональной деятельности;
- способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы, и процессы, происходящие в обществе.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Память и общество» слушатель приобретает новые профессиональные компетенции и (или) повышает профессиональный уровень в рамках имеющейся квалификации. Профессиональные компетенции, предусмотренные программой, были установлены на основе обобщенных трудовых функций следующего профессионального стандарта: 07.011 «Специалист в сфере национальных и религиозных отношений» (далее – проф. стандарт). Так же ряд профессиональных компетенций, предусмотренных программой, был установлен на основе квалификационных требований к должности «Аналитик» (далее – квалиф. треб.) в соответствии с Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих. Перечень компетенций, предусмотренных программой повышения квалификации «Память и общество», с указанием основы, приведены в Таблице 1.

Планируемые результаты обучения по программе

Таблица 1.

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапам формирования компетенций	Основа
ПК-1	способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной	Знать: 3 (ПК-1) - основные методы моделирования, анализа и критической оценки полученных результатов в своей предметной области.	квалиф. треб.

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапам формирования компетенций	Основа
	предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности	Уметь: У (ПК-1) – осуществлять критический анализ научной литературы, предлагать интерпретацию научных данных в отдельной предметной области; использовать методологию описания процессов и явлений в сфере профессиональной деятельности; выбирать оптимальные методы в процессе решения профессиональных задач Владеть: В (ПК-1) – навыками систематизации и использования информации, необходимой для решения задач профессиональной деятельности; навыками создания стандартных теоретических моделей, анализа и интерпретации полученных результатов.	
ПК-2	способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов	Знать: З (ПК-2) – принципы и способы поддержания толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям Уметь: У (ПК-2) – анализировать и объяснять доминирующие факторы исторического развития в разные эпохи Владеть: В (ПК-2) – навыками использования теоретической информации о доминирующих факторах в исторических процессах	проф. стандарт

4. ХАРАКТЕРИСТИКА КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ И ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускники, успешно освоившие программу повышения квалификации «Память и общество», совершенствуют и (или) получают новые компетенции, необходимые для профессиональной деятельности, и (или) повышают профессиональный уровень в рамках имеющейся квалификации.

Выпускники, могут осуществлять профессиональную деятельность в области науки и образования (аналитической работы с целью сбора, оценки и анализа получаемой информации в сфере исторического знания и исследований), в сфере административно-управленческой и офисной деятельности. Так же выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный график учебного процесса представляет собой последовательность реализации дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации), включая теоретическое обучение и итоговую аттестацию. Календарный график учебного процесса разбит на два периода обучения. Конкретные даты реализации дополнительной образовательной программы закрепляются в утвержденном календарном учебном графике, составляемом для каждой отдельной группы слушателей программы.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ПАМЯТЬ И ОБЩЕСТВО»

Учебный план программы повышения квалификации «Память и общество»

Таблица 2.

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	в том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические/ семинарские занятия ¹	СР ²	
ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ³						
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ⁴						
1.	Проблемы изучения культурной памяти: введение	40	14	14	12	зачет /эссе
2.	История на экране: film studies и проблематика исторической памяти	40	14	14	12	зачет /эссе
3.	Советская теория памяти: возрождение, методология, пересборка	40	14	14	12	зачет /эссе
4.	От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника	40	14	14	12	зачет /эссе
5.	Кавказ в составе Российской империи: историография и историческая память	40	14	14	12	зачет /эссе
6.	Символическая политика в Российской империи	40	14	14	12	зачет/ тест
ВТОРОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ⁵						
7.	Память о войнах и революциях	40	14	14	12	зачет / тест
8.	Политическое использование прошлого в Центральной и Восточной Европе в сравнительной перспективе	40	14	14	12	зачет /тест

¹ Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

² СР – самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий и промежуточный контроль

³ Под первым периодом обучения, понимается первая половина периода обучения в соответствии с графиком учебного процесса

⁴ Из блока дисциплин по выбору для освоения программы повышения квалификации необходимо выбрать из первого периода обучения 3 дисциплины по выбору, из второго периода обучения 3 дисциплины по выбору. Всего выбираем за весь период обучения 6 дисциплин по выбору на 240 часов

⁵ Под вторым периодом обучения, понимается вторая половина периода обучения в соответствии с графиком учебного процесса

№	Наименование дисциплин	Всего	в том числе			Форма
9.	Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: Введение в Digital Memory Studies	40	14	14	12	зачет /эссе
10.	Человек и общественная жизнь в СССР: подходы и ракурсы изучения	40	14	14	12	зачет /тест
11.	Итоговая аттестация	2	-	-	2	зачет/ (устный опрос)
Всего ⁶		242 ⁷	84	84	74	

**Учебно-тематический план программы повышения квалификации
«Память и общество»**

Таблица 3.

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ¹⁰							
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ¹¹							
Проблемы изучения культурной памяти: введение							
1.	Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы	Э. Ренан, М. Хальбвакс «Легендарная топография евангелий на Святой земле». Проблематика исследований памяти, основные издания и институции. Вызовы 2000-х и новые подходы.	4	1	1	2	опрос, диспут
2.	Историческая память: некоторые теоретические проблемы	«Социальная память» (М.Хальбвакс). История и историческая память. (П.Нора). Культурная память» и «коммуникативная память» (Я. Ассман). Функциональная память и накопительная память (А.Ассман).	5	2	2	1	
3.	«Места памяти»	Примеры исследований «мест	5	2	2	1	

⁶ Всего 242 часа, не суммируются часы по всем дисциплинам по выбору, поскольку для освоения программы необходимо выбрать из всех дисциплин по выбору, 6 дисциплин по выбору (240 часов) и 2 часа итоговая аттестация

⁷ В случае реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий, часы лекционных и семинарских занятий реализуются онлайн, в синхронном формате в соответствии с расписанием занятий

⁸ Самостоятельная работа

⁹ Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

¹⁰ Под первым периодом обучения, понимается первая половина периода обучения в соответствии с графиком учебного процесса

¹¹ Из блока дисциплин по выбору, реализуемых в первый период обучения, для освоения программы повышения квалификации необходимо выбрать 3 дисциплины по выбору на 120 часов

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
	Франции. Проект П.Нора	памяти»: М.Озуф «Пантеон. Эколь Нормаль мертвых автор»; М.Винок «Жанна д'Арк». Т.Джадт - критика подхода П.Нора. Русские «места памяти». Проект Ж.Нива					
4.	Национальные движения и историческая память	Воображаемые сообщества (Б.Андерсон). «Национализация масс» (Дж. Моссе). Изобретение традиции (Э.Хобсбаум, Т.Рэнджер, Х. Тревор-Рупер). Монархия и изобретение традиций в России (Р.Уортман). Поля битв	5	2	2	1	
5.	Война Севера и Юга в исторической памяти США	Д.У. Блайт, Т. Горовиц, Д.Дж. Фауст. Память побежденных. «Неудобные» события, ностальгия и забвение	5	2	2	1	
6.	Память о Первой мировой войне.	Память о войне – случай Австралии. Преодоление гражданской войны – случай Финляндии. Первая мировая война и появление «современной памяти» (П.Фусселл). Работы Дж. Моссе. Дж. Винтера. Р.Козеллека, М.Экстайнса. Великая война и российская память (Д. Орловски).	5	2	2	1	
7.	Память о Второй мировой войне	Память о Холокосте. А.Ассман «Длинная тень прошлого». «Проработка прошлого» и «вопрос вины» в Западной Германии. «Спор историков». Память о нацизме в ГДР. Память о режиме Виши во Франции (А.Руссо). Память о Великой Отечественной войне в СССР	5	2	2	1	
8.	Историческая память и историки	Является ли социальная память «полезной категорией исторического анализа»? (У. Розенберг) Критика подходов memory studies. Преодоление кризиса и новые темы исследований Савельева И.М. Концепция «исторической памяти»:	4	1	1	2	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		Истоки и итоги Джадт Т. «Места памяти» Пьера Нора: Чьи места? Чья память?					
9.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/эссе
Итого по дисциплине:			40	14	14	12	
История на экране: film studies и проблематика исторической памяти							
1.	Введение в film-studies. Визуализация прошлого и «эффект реальности»	Введение в film-studies. Визуализация прошлого и «эффект реальности», замещения. Рассказ и показ.	4	1	1	2	опрос, диспут
2.	Кино как текст: интертекстуальные связи и их интерпретация	Кино как текст: интертекстуальные связи, цитаты (прямые и косвенные, визуальные и нет) и их интерпретация. Нарративное, визуальное, аудиальное, эмотивное воздействие. Литературные и публицистические заимствования и параллели. Иконография кино: построение кадра, выбор цвета и света. Музыка в кино: эмотивный план репрезентаций как средство интерпретации событий, цитаты и коннотации.	4	1	2	1	
3.	Кино как нарратив	Кино как нарратив. Сюжетная схема: персонажи и их функции, сцены и развитие действия, монтаж и движение сюжета. Интерпретация прошлого и выделение базовых противоречий: силы, которые приходят в столкновение, конфликт и способ его разрешения. Переплетение сюжетных линий и идея фильма. «я» и камера: Память, отчуждение, субъективация. Эмпатия и антипатия. Риторика кино: эпизоды и их формальное строение. Тропы и фигуры кино-языка. Модель Хейдена Уайта. Проблема формата и жанров: их отличия и связи (документальное и	5	2	2	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		художественное кино, кино и телевизионный формат, эпопея, трагедия, комедия, драма, мелодрама, сага, триллер, детектив) и их влияние на репрезентацию прошлого.					
4.	Кино-текст как дискурсивное поле.	Кино-текст как дискурсивное поле. Проблема определенности, полноты и возможности множественных прочтений. Полифония кино-текста. Кино как аккумулятор идеологических споров. «Текстология» кино: выявление и реконструкция этапов кинопроизводства (творческое задание, предсценарная подготовка и материалы, исторические, литературные, музыкальные, литературные и режиссерские сценарии и их редакции, работа на площадке и дубли, работа с консультантами, обсуждения и утверждения в контролирующих инстанциях, монтаж, согласование и утверждение финальной версии). Отношения заказчик-съемочная группа: споры и конфликты, политика и прагматика отношений, культура	5	2	2	1	
5.	Историческая документалистика	Историческая документалистика. Имитация «сообщения без кода». Интимность и актуальность, доступность истории. Стандарты представления истории на ТВ: старые и новые риторические приемы. Работа с пространством и объектами в кадре: трудности перевода «абстрактное» и «конкретное», новое в нарративной структуре. Следы политики, экономики, войны на вещах и в обыденной жизни. Представления, ценности.	5	2	2	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		отношениями между людьми, сообщаемыми при помощи вещей. Визуализация безмолвного большинства тружеников-создателей материального мира и их роль в современных идеологиях. Новые технологии и новые формы материальности как метафоры разных эпох. Множественность точек зрения и полифония голосов: соотношение цитирования и коментирования. Приемы, иллюстрирующие одновременность, тотальность, действие множества факторов и т.д. Телевидение и отчуждение критической способности. Музейные вещи на телевидении, телевидение и digital-технологии в музее: «оживление» прошлого. Соотношение подлинного и фиктивного.					
6.	Приемы остранения и присвоения прошлого	Приемы остранения и присвоения прошлого: разные способы интерпретации отношения прошлого к настоящему. Аллюзии, отражения, контраст, разрывы: техника рассказа об этом и показа этого. Иконографические параллели (костюмы, портретное сходство, выбор натуры) и их роль в производстве смыслов, работа на идеологию.	4	2	1	1	
7.	Репрезентация прошлого и создание идентичностей	Репрезентация прошлого и создание идентичностей: конструирование отношений мы-они при помощи арсенала кино-средств (диалоги, выбор языка и интонации, музыка, виз.ряд). «Воплощение», «голоса», социальные роли и идентичности, формирование «я». Репрезентация власти и протеста, государства и народа, социальных групп.	4	2	1	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		экономических процессов и кризисов, войны. Смена идеологических ориентиров и споры вокруг стереотипов. Инвестиции в новые экранизации.					
8.	Фильм как «исторический источник» и/или «артефакт прошлого»	Фильм как «исторический источник» и/или «артефакт прошлого». Проблема подлинности и достоверности. Проблема «ошибок»: исторические факты и их интерпретация. Проблема отступления от материала ради передачи смысла, решения художественных и творческих задач. Идея и идеология. Достоверность, истина, правда. Упрощение и искажение.	3	1	1	1	
9.	Рецепция фильма и вопрос о прагматике. Имплиcitный зритель. История восприятия	Рецепция фильма и вопрос о прагматике. Имплиcitный зритель. История восприятия: рецензии критиков, отзывы зрителей. История пользования. Фильм в фильме и генеалогия цитирования (в кино, телепрограммах, отсылки в историографии, в учебниках и школьных программах, теледебатах и дискуссиях в прессе, анкетах и интервью). Историческая политика, конфликты и столкновения на почве прошлого и апелляции к кино.	4	1	2	1	
10.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	
Итого по дисциплине:			40	14	14	12	
Советская теория памяти: возрождение, методология, пересборка							
1.	Введение. Теория общественной памяти Николая Федорова 1890-х гг.:	Как и зачем возрождать «советскую теорию памяти»? «Новый» канон и его взаимосвязь со «старым». Теория общественной памяти Николая Федорова 1890-х гг.: «патрофикация», этика памяти и радикальный институционализм. «Музей» как сверх-институт «соборной» памяти	5	2	2	1	опрос, диспут

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
2.	Марксистско-ленинская теория политической памяти.	Память о революции и политическое «наследство». Память и понятие «политического».	5	2	2	1	
3.	Диалектика мифа и семиотика иконы. Литературная теория диалогической памяти	Диалектика мифа и семиотика иконы: «напоминательное» искусство. Советская и французская теории: «миф» памяти. Литературная теория диалогической памяти: «литературная эволюция» и русский формализм (Ю. Тынянов), «жанр памяти» / «память жанра», «эпос» и «роман» (М. Бахтин)	6	2	2	2	
4.	Советская теория архива	Авангардистская историография 1930-1940-х гг. как методология перспективной памяти для будущего (Исаак Минц и Комиссия по истории Великой Отечественной войны). Архивная теория исторической памяти 1970-х (Мариэтта Чудакова («Беседы об архивах»)).	5	2	2	1	
5.	Психологи и актеры. «Русская мемуаристика»	Психологи и актеры: «социальные рамки мышления» и театр эмоциональной памяти. Школа Выготского и Лурии vs система Станиславского: что теория памяти может взять у социальной психологии и актерского мастерства? «Русская мемуаристика» или Труд (авто)биографической памяти: Дневники, мемуары, устная история и «романы памяти» в советской теории. Память об Отечественной войне 1812 года в дореволюционной России.	5	2	2	1	
6.	Искусство как социальная память. Теория культурной памяти Юрия Лотмана. Михаил	Искусство как социальная память: теория кинопамяти Василия Кисунько (кон. 1970-х). Советские исследования кино о Великой	6	2	2	2	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
	Барг и теория историзма	Отечественной войне. Теория культурной памяти Юрия Лотмана 1970-1980-х гг. История и память культуры. Зачатки теории цифровой памяти кон. 1970-х. Михаил Барг и теория историзма: способы исторического мышления и «драматизация истории». Шекспир и история. Теория темпоральности: «историческое время» – «историческое сознание» – «историческая память».					
7.	Память города. Междисциплинарный трансфер советской теории памяти в западный канон memory studies	Память города: ландшафты памяти и их свидетели. «Петербургский текст» и «Блокадная книга»: (транс)локальная география свидетельствования. Междисциплинарный трансфер советской теории памяти в западный канон memory studies: «политизация» Ю. Лотмана и Б. Успенского (Я. Ассман), «социологизация» М. Бахтина (Дж. Олик), «литературизация» Л. Выготского и А. Лурии (С. Бойм, Р. Лахманн). К чему это привело?	6	2	2	2	
8.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	
Итого по дисциплине:			40	14	14	12	
От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника							
1.	Введение	Что такое дневник; разнообразие жанров: самовыражение, наблюдение, заметки про свою работу; датировка дневников; история и хронология появления.	5	2	2	1	опрос, диспут
2.	Истоки дневника: Англия	Классическая работа Роберта Фотергилла: английские дневники: Private Chronicles 1974 года; дневник Самюэля Пипса; пуритане и важность религиозной составляющей; книга 1996 года Стюарда	5	2	2	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		Шермана Telling Time; появление нового типа часов, его влияние на время, изменение представления о времени, дневник как продукт этого процесса; детские дневники.					
3.	Истоки дневника: Франция	Филипп Лежён; интроспекция и самоанализ во Франции и представления о самовыражении; книги, оформленные как дневники	6	2	2	2	
4.	Дневники наблюдений за природой: снова Англия	Тип дневников: дневники наблюдения за природой, их развитие в конце XVIII и в XIX веке в Англии;	5	2	2	1	
5.	Теория: развенчание мифов	Наши представления о жанре дневника: влияние контекста и представления о своей аудитории на способы самовыражения; дневник не отражает “реальность”, исторически сложившиеся конвенции жанра; агентивность дневника; высказывания в дневниках.	5	2	2	1	
6.	Пол и дневник	Формирование истории дневника в 1980-е годы; женские дневники.	6	2	2	2	
7.	Дневники во время кризиса	Дневники Холокоста как отдельный тип; меньше о личности автора и больше о том, что происходит вокруг.	6	2	2	2	
8.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/ эссе
Итого по дисциплине:			40	14	14	12	
Кавказ в составе Российской империи: историография и историческая память							
1.	Исторические концепции присоединения Кавказа: колонизация vs. интеграция	Различные подходы к анализу процесса включения Кавказа в Империю: акцент на колонизации, ассимиляции или интеграции. Оцениваются аргументы сторонников каждой концепции, анализируются последствия выбранной политики для местного населения и имперских институтов.	8	3	3	2	опрос, диспут
2.	Роль Кавказа в	Место Кавказа в	8	3	3	2	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
	имперской идеологии и политике	официальной идеологии, государственных проектах и представлениях о «цивилизаторской миссии» Империи. Рассматриваются способы легитимации имперского присутствия, а также политические и культурные практики управления регионом.					
3.	Историография Кавказской войны и движения Шамиля	Анализируются эволюция научных и популярных нарративов о Кавказской войне и сопротивлении империи. Особое внимание уделяется сравнению русских, советских, западных и кавказских историографических традиций, а также индивидуальным биографиям ключевых персоналий, в частности имама Шамиля.	6	2	2	2	
4.	Региональные особенности исторической памяти (Северный Кавказ, Закавказье, диаспоры)	Тема посвящена сравнительному анализу форм памяти о кавказском прошлом в различных регионах и среди диаспор. Исследуются различия и сходства в трактовках ключевых событий, фигур и символов, а также механизмы формирования коллективной идентичности.	8	3	3	2	
5.	Современные интерпретации имперского прошлого в публичном пространстве	Рассматриваются современные дебаты о наследии империи, образы Кавказа и российской колонизации в массовой культуре, политике и медиа. Освещается роль литературы, кино и публичных дискуссий в создании новых интерпретаций и спорах вокруг исторической памяти.	8	3	3	2	
6.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	
Итого по дисциплине:			40	14	14	12	
Символическая политика в Российской империи							
1.	Введение. Что такое	Организация курса. Требования. Основные	8	3	3	2	опрос, диспут

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
	символическая политика и как изучать ее историю?	понятия и теоретические подходы к символической политике, её роль в формировании власти и общественного сознания. Ключевые методы исследования истории символической политики на примере Российской империи, включая анализ политических ритуалов, визуальных образов и институциональных практик.					
2.	Регалии, культивирование традиций и прочие элементы корпоративных субкультур как проявления символической политики в России XIX- начала XX вв.	Исследование символических атрибутов власти — корон, гербов, наград, военных регалий и традиций. Анализируется, как эти элементы формировали корпоративные культуры и поддерживали легитимацию имперской власти, а также роль военных и государственных церемоний в укреплении символического порядка.	10	4	4	2	
3.	Географическая карта, топонимика и символическая политика	Значение геополитической символики и топонимики в формировании политического пространства империи. Анализируется, как названия мест, административное деление и картографические практики использовались для конструирования символического порядка и закрепления власти в разных регионах.	11	4	4	3	
4.	Символическая политика в памятниках	изучение монументальной культуры: памятников, мемориалов и их символического значения. Рассматриваются функции монументов в поддержании исторической памяти, легитимации власти и формировании национальной идентичности в контексте политических и социальных процессов.	9	3	3	3	
5.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
Итого по дисциплине:			40	14	14	12	
ВТОРОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ¹²							
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ¹³							
Политическое использование прошлого							
1.	Память о войнах и национальные движения.	В предлагаемом курсе будут рассмотрены различные случаи памяти о конфликтах и важнейшие исследования, посвященные памяти о войнах и революциях в новое и новейшее время. Особое внимание предполагается уделить тому, как разные авторы, использующие различные методы и подходы, исследуют различные мемориальные проекты прошлого и настоящего, какие методы и подходы они используют.	5	2	2	1	опрос, диспут
2.	Гражданская война в США	Битва за прошлое: как политика меняет историю	5	2	2	1	
3.	Память о первой Мировой Войне	Ресурсы культурной памяти и политика памяти о первой мировой войне в России.	5	2	2	1	
4.	Память о гражданской войне в Финляндии	Шрамы гражданского противостояния: обретение Финляндией независимости и "междоусобная война" в коллективной памяти финнов. Братская могила финских красногвардейцев в Выборге как объект культурного наследия.	5	2	2	1	
5.	Память о Российской революции	Актуальное прошлое: Символическая политика властвующей элиты и дилеммы российской идентичности. Десакрализация революции и антиреволюционный консенсус в современной России: юбилей 2017 года и его политическое использование/	6	2	2	2	

¹² Под вторым периодом обучения, понимается вторая половина периода обучения в соответствии с графиком учебного процесса

¹³ Из блока дисциплин по выбору, реализуемых во второй период обучения, для освоения программы повышения квалификации необходимо выбрать 3 дисциплины по выбору на 120 часов

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		неиспользование.					
6.	Память о гражданской войне в Испании	Гражданская война 1936–1939 годов – ключевое событие истории Испании XX века, одна из самых изучаемых тем в мировой историографии. Для многих испанцев война стала символом борьбы за свободу испанского народа	6	2	2	2	
7.	Память о Второй мировой войне	«Проработка прошлого» и «вопрос вины» в Западной Германии. «Спор историков». Память о нацизме в ГДР. Память о Великой Отечественной войне в СССР	6	2	2	2	
8.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	
Итого по дисциплине:			40	14	14	12	
Политическое использование прошлого в Центральной и Восточной Европе в сравнительной перспективе							
1.	Историческая политика – история понятия	Когда и где появляется понятие, как эволюционирует, как соотносится с понятиями «политика памяти», «коллективная память», «символическая политика», «историческая политика». «Режимы памяти», типы мнемонических акторов	2	1	1	-	опрос, диспут
2.	Германия – политика памяти и историческая политика. Холокост в политической легитимации ЕС.	Проработка нацистского прошлого, «спор историков», тема немецких жертв. «Космополитический» подход к политике памяти. Роль темы Холокоста в развитии ЕС.	2	1	1	-	
3.	Историческая политика в Польше. Институт национальной памяти	Главные акторы, ключевые элементы и институты исторической политики. Соотношение внутри- и внешнеполитического аспекта. «Антагонистический» подход к политике памяти	2	1	1	-	
4.	Дуализм идентичностей	Советское прошлое как оспариваемый ресурс.	3	1	1	1	
5.	Понятие «геноцид» в политике памяти	Споры об интерпретации понятия «геноцид». Использование темы геноцида в	3	1	1	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		формировании идентичности, в территориальных конфликтах с соседями и в международных отношениях.					
6.	Участники национальных воинских формирований на стороне нацистской Германии	Почему оправдание и глорификация этих формирований становятся ключевым элементом исторической политики	3	1	1	1	
7.	Историческая политика в России. Особенности исторической политики в России.	Россия как центр Российской империи и СССР – невозможность «отказа от прошлого». Особенности исторической политики в России в сравнении с ее соседями.	3	1	1	1	
8.	Динамика институционализации и политики памяти в России	Ключевые акторы в сфере политики памяти, различные типы экспертных сообществ – от исследовательских институтов до НПО, динамика институционализации политики памяти в России	3	1	1	1	
9.	Историческая политика в России. Символический аспект.	Коммеморации, апелляция к истории в дискурсе власти, символы политики памяти (9 мая, Поклонная гора, георгиевская ленточка, монументальная пропаганда)	5	2	2	1	
10.	Локальные нарративы и зоны напряжения между локальным и большим нарративом.	Казачество, Кавказская война, депортации, граница в коллективной памяти.	3	1	1	1	
11.	Исторические войны в треугольнике Япония-Китай- Корея.	Тема японских преступлений периода второй мировой войны и отсутствия покаяния в контексте обострившихся территориальных конфликтов сегодняшнего дня. Роль политики памяти в построении идентичности в Китае, «век унижений».	3	1	1	1	
12.	Историк в контексте исторической политики	Как историк может участвовать в политике памяти, как и зачем вступать в конфронтацию с господствующим мнением	3	1	1	1	
13	Историческая политика – история понятия	Когда и где появляется понятие, как эволюционирует, как соотносится с понятиями «политика памяти».	3	1	1	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		«коллективная память», «символическая политика», «историческая политика». «Режимы памяти», типы мнемонических акторов					
14.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/ тест
Итого по дисциплине:			40	14	14	12	
Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение в Digital Memory Studies							
1.	Теория и основные концепты Digital Memory Studies (DMS)	Цифровой поворот в memory studies: «коннективный поворот» от кибероптимизма к киберпессимизму цифровой памяти Цифровой архив: типология и проблемы изучения Мобильная и глобитальная память. «Мобильный свидетель» Цифровые нечеловеки: алгоритмы и программное обеспечение как особый посредник памяти Память в эпоху рлаустоцена: Геймификация прошлого как симуляция и «повторение истории»	13	5	5	3	опрос, диспут
2.	Посредники цифровой памяти: социальные медиа, видеохостинги, онлайн- энциклопедии	Конфликты памяти в социальных медиа «Глобальные места цифровой памяти» (часть 1): YouTube «Глобальные места цифровой памяти» (часть 2): Википедия	13	5	5	3	
3.	Цифровая коммеморация прошлого: подходы, проблемы, кейсы	Цифровая память о Холокосте и Второй Мировой войне. Массовые общественные движения в Сети Семейная и автобиографическая память в цифровую эпоху Количественные и цифровые подходы к изучению цифровой памяти	12	4	4	4	
4.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/ эссе
Итого по дисциплине:			40	14	14	12	
Человек и общественная жизнь в СССР: подходы и ракурсы изучения							
1.	Подходы к осмыслению советского политического проекта	Будет представлен краткий обзор основных направлений и подходов к рассмотрению истории СССР: тоталитаристская школа,	2	1	1	-	опрос, диспут

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		ревизионизм, исследователи советской модернизации, неотрадиционалисты, некоторые наиболее актуальные исследования и направления.					
2.	Дискуссии о публичности в советском обществе	Обзорное занятие о публичности в современных обществах. От общих теорий публичности (Ю. Хабермас, Х. Арендт) к их критике и уточнению. Проблема социально-исторического контекста и множественности форм публичностей. Советское общество как специфическое пространство общественной коммуникации. Изменение представлений о допустимом в разные периоды советской истории. «Режимы публичности».	2	1	1	-	
3.	Печать и пропаганда в постреволюционные десятилетия	Представление о роли и значении печати у большевиков. Формирование система печати в советском обществе, приписываемая ей роль. Рабкоры, пикоры и пр. Печать как форма освоения нового публично-революционного языка. Значение и функции советской печати: от информационной до ритуальной.	3	1	1	1	
4.	Саморефлексия и рождение советского субъекта	Теория советской субъективности: общее и особенное с историографией тоталитарной школы, ревизионистской историографией, подходом С. Коткина. Основные положения и подходы советской субъективности к постреволюционной истории и критика этой концепции. Проблемы интерпретации автобиографических нарративов. Революция и	3	1	1	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		язык.					
5.	Поздний сталинизм / пост-сталинизм – переходная форма?	Смерть И. Сталина и последующая критика периода его правления – традиционная тема для советской и постсоветской историософии. Зачастую она вписывается в телеологическую модель, в центре которой идиома «частичного освобождения» / «снижения контроля». Однако, как происходил «переход» на разных уровнях – от управленческих структур до общественных движений и конкретных организаций? На занятии мы обсудим некоторые сюжеты такого «перехода» и попытаемся проанализировать эвристический потенциал подобной аналитической конструкции.	3	1	1	1	
6.	Оттепельное общество и культура	Оттепель зачастую в историографии рассматривается как период временной свободы, пространства для расцвета ранее недоступных культурных форм. Но так ли это? Какие у этого подхода есть ограничения? Как они проявляются на разных материалах? И можно рассуждать о нескольких «оттепелях» и их особых переходных формах?	3	1	1	1	
7.	Как анализировать советскую идеологию?	Как анализировать советскую идеологию, если нормативные идеи (закрытой, всеобъемлющей идеологии / низовой «контр-идеологии») не имеют эвристического потенциала из-за своей политизированности и из-за невозможности учитывать множество эклектичных примеров? Какие приемы и подходы позволяют освоить	2	1	1	-	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		это тематическое поле? Можно ли работать с ней как особой формой советской модерности?					
8.	Пространства внеаходимости и субъективности позднего социализма	Что такое «пространства внеаходимости»? Были ли они сформированы особенностями советской идеологии? И как влияли на существование публичной сферы в позднем СССР? Можно ли, используя аналитические ключи «внеаходимости» и «обличения» говорить о стратегиях формирования нормативного советского субъекта?	3	1	1	1	
9.	Воображение / материальность / потребление позднесоветского мира	Потребление в СССР – многогранная тема, высвечивающая ряд нестрогих проблемных полей, которые трудно исключительно разместить в пространство дефицита и иерархического распределения. Скорее, потребительская культура балансировала в пространстве «зон исключительности», которые не поддаются однозначной маркировке. Соответственно, советский субъект имел вполне легальные возможности для творческой публичной репрезентации своего воображения и интерпретации тех или иных объектов материальной культуры.	2	1	1	-	
10.	Борьба и протест в позднесоветском обществе (Ч. 1)	Советский субъект находился в положении перманентного встраивания в идеологическую систему. Однако было ли у него пространство борьбы с ней? Какие формы были легитимными, а какие нет? Как логика социально- экономического недовольства	3	1	1	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		провоцировала отдельные группы на выработку протестных форм? Какие отличия были отличительные черты протеста, сформулированные дискурсом сохранения наследия и национализма?					
11.	Борьба и протест в позднесоветском обществе (Ч. 2)	В рамках семинара мы продолжим прошлую дискуссии, акцентируя внимание на историко-политическом воображении как основе протеста и формах сопротивления на периферии советского государства.	3	1	1	1	
12.	Экология: между современностью и коллапсом	В рамках семинара мы обсудим как проект советской современности формировал идеи покорения природы и как внутренние особенности системы управления влияли на конкретную агентность отдельных субъектов. Кроме того, мы обратим внимание на влияние внешней политики на сферу выработки, распределения и потребления энергоресурсов.	3	1	1	1	
13.	Распад СССР: актуальные вопросы	Распад Советской системы обычно рассматривается как с управленческой, так и с идеологической точек зрения. В рамках семинара планируются к обсуждению эвристические пределы подобных телеологических моделей, а также способы их преодоления.	3	1	1	1	
14.	Подходы к осмыслению советского политического проекта	Будет представлен краткий обзор основных направлений и подходов к рассмотрению истории СССР: тоталитаристская школа, ревизионизм, исследователи советской модернизации, неотрадиционалисты, некоторые наиболее актуальные исследования и направления.	3	1	1	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторна я работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
15.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/ тест
Итого по дисциплине:			40	14	14	12	
Итоговая аттестация							
1	Итоговая аттестация	Устный опрос по пройденным дисциплинам	2	-	-	2	зачет/ устный опрос
Итого			2	-	-	2	зачет
Всего по программе повышения квалификации ¹⁴			242 15	84	84	74	

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации.

При проведении текущей и итоговой аттестации используется бинарная система («зачтено»/ «не зачтено») в соответствии с критериями оценивания, указанными в рабочей программе дисциплины и Программе итоговой аттестации.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация осуществляется после освоения всех дисциплин образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме устного опроса.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы, выдается справка об обучении/периоде обучения по дополнительной профессиональной программе по образцу, самостоятельно устанавливаемому АНООВО «ЕУСПб».

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация настоящей ППК обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности дополнительной образовательной программы, как состоящими в штате Университета, так и привлекаемыми на других законных основаниях.

В учебном процессе в подготовке по ППК в том числе участвуют преподаватели, являющиеся практическими работниками сферы деятельности, на которую направлена программа повышения квалификации «Память и общество».

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Для реализации программы повышения квалификации АНООВО «ЕУСПб» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов аудиторных занятий,

¹⁴ Всего 242 часа, не суммируются часы по всем дисциплинам по выбору. Поскольку для освоения образовательной программы необходимо выбрать из всех дисциплин по выбору, дисциплины на 240 часов и 2 часа итоговая аттестация

¹⁵ В случае реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий, часы лекционных и семинарских занятий реализуются онлайн, в синхронном формате в соответствии с расписанием занятий

дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ПАМЯТЬ И ОБЩЕСТВО»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом из любой точки на территории Университета к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В случае необходимости (выраженной в виде просьбы к руководителю структурного подразделения, ответственного за реализацию дополнительной профессиональной программы) слушатель может быть обеспечен доступом из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее:

- eLIBRARY.RU — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;

- Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

- Электронные библиотечные системы:

1. Znanium.com – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;

2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

В соответствующих разделах Рабочих программ дисциплин (Программе итоговой аттестации) перечислены рекомендованные к использованию для получения новых профессиональных компетенций и качественного изменения профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации: основная (дополнительная) литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», лицензионное программное обеспечение и свободное программное обеспечение (в соответствии с условиями использования правообладателей).

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов занятий (практик, научно-исследовательской работы), предусмотренных учебным планом дополнительной профессиональной программы. В ходе реализации образовательного процесса используются аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

В университете созданы все условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. В случае реализации программы повышения квалификации с применением дистанционных образовательных технологий слушатели получают доступ ко всем необходимым ресурсам.

Слушатели программы могут воспользоваться помещениями для самостоятельной работы обучающихся оснащёнными компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещениях для самостоятельной работы организованы места (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Лица с ограниченными возможностями здоровья

могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

10. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ

Университет имеет официальные процедуры утверждения, периодической проверки и мониторинга (самообследования) образовательных программ.

Осуществляется регулярная проверка хода разработки и содержания дополнительных профессиональных образовательных программ, а также их реализации, включая проверку внешними экспертами.

В Университете осуществляется сбор, анализ и использование информации о качестве образовательных программ, которое оценивается на основе: результатов анкетирования обучающихся и выпускников, сбора отзывов от предприятий - работодателей, сбора и систематизации благодарственных писем, анализа претензий потребителей, результатов рейтинга вузов РФ и заключения экспертных комиссий различного уровня.

11. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ

Разработчики:

Колоницкий Б.И., доктор исторических наук, профессор факультета истории АНООВО «ЕУСПб»;

Сафронова Ю.А., кандидат исторических наук, доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб»;

Урушадзе А.Т., кандидат исторических наук, доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб», декан факультета истории АНООВО «ЕУСПб».