

Матрица компетенций ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» направление подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки с изменениями от 30.09.2024 года, вступил в силу с 01.09.2026 года

Информация о владельце		Формируемые компетенции
Индекс	Наименование	
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.01	Информационные технологии в научной проектной деятельности	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.О.02	Принципы анализа архитектурного пространства	УК-1
Б1.О.03	Иностраный (английский) язык	УК-4
Б1.О.04	История истории искусства	ОПК-3
Б1.О.05	Морфология картины	УК-5
Б1.О.06	Введение в визуальное Искусствование	УК-5; ОПК-3
Б1.О.07	Архитектура как коммуникация	ОПК-2
Б1.О.08	Методики преподавания в высшей школе	ОПК-4
Б1.О.09	Россия-Европа: механизмы культурного импорта в словесных искусствах	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.10	Менеджмент культуры	УК-3; УК-6; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Академическое письмо	ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Современное искусство: история, теория, критика, ч.1	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Теории кино, ч.1	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Русский авангард в исторической перспективе, ч.1	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы искусства Северного Возрождения и барокко, ч.1	ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Морфология искусства: перформативное, вербальное, визуальное	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Введение в анализ словесного текста	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Современное искусство: история, теория, критика, ч.2	ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Теории кино, ч.2	ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Русский авангард в исторической перспективе, ч.2	ПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Актуальные проблемы искусства Северного Возрождения и барокко, ч.2	ПК-2
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-1
Б1.В.ДВ.06.01	Гравюра как инструмент культурного трансфера в России XVIII в., ч.1	ПК-1
Б1.В.ДВ.06.02	Еврейский текст в русской и советской культуре, ч.1	ПК-1
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	ПК-2
Б1.В.ДВ.07.01	Петербургское "гуманитарное краеведение": контекст, люди, тексты, институции	ПК-2
Б1.В.ДВ.07.02	Фотография: история, теория, методология исследования	ПК-2
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)	ПК-1
Б1.В.ДВ.08.01	Гравюра как инструмент культурного трансфера в России XVIII в., ч.2	ПК-1
Б1.В.ДВ.08.02	Еврейский текст в русской и советской культуре, ч.2	ПК-1
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)	ПК-2
Б1.В.ДВ.09.01	История западноевропейского рисунка	ПК-2
Б1.В.ДВ.09.02	Архитектура и общество. Актуальные проблемы теории и практики архитектуры	ПК-2
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины (модули) по выбору 10 (ДВ.10)	ПК-1
Б1.В.ДВ.10.01	Принципы анализа фотографии	ПК-1
Б1.В.ДВ.10.02	История книги	ПК-1
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины (модули) по выбору 11 (ДВ.11)	ПК-2
Б1.В.ДВ.11.01	Теория и практика атрибуции произведений искусства	ПК-2
Б1.В.ДВ.11.02	Литература и кино	ПК-2
Б1.В.ДВ.12	Дисциплины (модули) по выбору 12 (ДВ.12)	ПК-2
Б1.В.ДВ.12.01	История архитектурных теорий	ПК-2
Б1.В.ДВ.12.02	Литература и фотография	ПК-2
Б1.В.ДВ.13	Дисциплины (модули) по выбору 13 (ДВ.13)	ПК-2
Б1.В.ДВ.13.01	Визуальные ключи к русской литературе	ПК-2
Б1.В.ДВ.13.02	От 1920-х к 1930-м: зрелищная культура в социально-историческом контексте	ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-3; ОПК-5
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-3; ОПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.О.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6
ФТД.01	Музей как историко-культурный феномен	УК-5
ФТД.02	Дух мусульманского искусства	УК-5
ФТД.03	Новое искусство и эзотерические учения начала XX века : литература, живопись, музыка	УК-5
ФТД.04	Слово и изображение: основные тексты	УК-1
ФТД.05	Художественная критика	УК-1
ФТД.06	Актуальные проблемы современного гуманитарного знания	УК-1
ФТД.07	История чтения	УК-4
ФТД.08	Системы искусственного интеллекта	УК-1
ФТД.09	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6