

Матрица компетенций ОПВО "Музейные исследования и кураторские стратегии" по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия с изменениями от 30.09.2026 г., протокол № 9 от 30.09.2026 года

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О.01	Музей как социо-культурный феномен	УК-5
Б1.О.02	Академическое письмо	УК-4
Б1.О.03	Основы высшей математики и языка программирования Python	УК-1
Б1.О.04	Современные кураторские практики	ОПК-1
Б1.О.05	Иностранный (английский) язык	УК-4
Б1.О.06	Современные теории гуманитарного знания	УК-5
Б1.О.07	Исследовательские стратегии в музейной практике	ОПК-1
Б1.О.08	Современное искусство: история, теория, критика, ч.1	УК-5; ОПК-1
Б1.О.09	Современное искусство: история, теория, критика, ч.2	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	Менеджмент культуры	УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.11	Проектирование образовательного опыта	УК-6; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О.12	Морфология картины	УК-1
Б1.О.13	Социокультурные исследования	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Digital Humanities	ПК-3; ПК-4
Б1.В.02	Искусство около 1800 года. Наука об искусстве как кураторское высказывание	ПК-6
Б1.В.03	Музейная антропология	УК-5; ПК-2; ПК-5
Б1.В.04	Историческая память и музеи	УК-5; ПК-5
Б1.В.05	Основы машинного обучения и компьютерного зрения	УК-1; ПК-3
Б1.В.06	Текст в музее	ПК-5
Б1.В.07	Основы обработки естественного языка	УК-1; ПК-3
Б1.В.08	Музейная архитектура	УК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Фотография: история, теория, методология исследования	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Петербургское "гуманитарное краеведение": контекст, люди, тексты, институции	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Русский авангард в исторической перспективе, часть 1	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Биеннале и биеннализм: история явления	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.03	Художественная критика	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Русский авангард в исторической перспективе, часть 2	ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика атрибуций произведений искусства	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Художественные ярмарки и их влияние на современное искусство	ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Иллюстрированные журналы: история и медиакultura	ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-1
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-1; ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6
ФТД.01	Музей как историко-культурный феномен	УК-5
ФТД.02	Морфология искусства: перформативное, вербальное, визуальное	УК-5
ФТД.03	Дух мусульманского искусства	УК-5
ФТД.04	Теории кино, ч.1, ч.2	УК-5
ФТД.05	История истории искусства	УК-5
ФТД.06	Введение в визуальные исследования	УК-5
ФТД.07	Еврейский текст в русской и советской культуре, ч.1	УК-5
ФТД.08	Еврейский текст в русской и советской культуре, ч.2	УК-5
ФТД.09	История книги	УК-5
ФТД.10	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6