

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о подписи:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.08.2025 13:10:22

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования

«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

Международная школа искусств и культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

В.В. Волков

« 26 »

февраля

2025 г.

Протокол УС № 2

от 26.02.2025 г.



Основная профессиональная образовательная программа

направление подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль) программы

«Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия»

уровень высшего образования – магистратура

язык обучения – русский

форма обучения – очная

год набора 2025

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1 Понятие образовательной программы высшего образования	5
1.2 Нормативные документы для разработки ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	5
1.3. Общая характеристика ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	6
1.3.1. Миссия, цели и задачи ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	6
1.3.2. Срок освоения ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	7
1.3.3 Трудоемкость ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	7
1.4. Требования к абитуриенту	7
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ	7
2.1. Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	8
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	8
2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	9
2.4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	9
2.5. Задачи профессиональной деятельности выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	9
3. СТРУКТУРА ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ	10
50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ	10
3.1. Структура и содержание ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	10
3.2. Календарный график и учебный план ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	10
3.3. Аннотации рабочих программ дисциплин, практик ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	13
4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ	13

4.1. Компетентностная модель выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	13
4.2. Карты компетенций и индикаторов, матрица соответствий компетенций	14
5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.....	14
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.....	15
6.1. Кадровое обеспечение реализации ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	15
6.1.1. Квалификация педагогических работников и лиц привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры	15
6.1.2. Квалификация руководителя научного содержания программы магистратуры.....	15
6.1.3. Реализация ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	16
6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры)	16
6.2.1. Учебно-методическая документация.....	16
6.2.2.Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда организации	16
6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	17
6.3.1. Материально-технические условия реализации образовательного процесса	17
6.3.2. Программное обеспечение для реализации образовательного процесса	18
7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРАНТОВ.....	18
8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.....	19
8.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся	20
8.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	20
8.3. Государственная итоговая аттестация	20
9. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ...	21
10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.....	22

ПРИЛОЖЕНИЯ (отдельным пакетом документов):

1. Письма от работодателей и представителей профессионального сообщества
2. Календарный учебный график
3. Учебный план
4. Аннотации рабочих программ дисциплин, практик,
5. Карты компетенций и индикаторов
6. Матрица компетенций
7. Программа ГИА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Понятие образовательной программы высшего образования

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОП ВО, основная образовательная программа, образовательная программа) по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия», уровень высшего образования – магистратура (далее – магистерская программа) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в Международной школе искусств и культурного наследия (далее – МШИ) Автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге» (далее – АНООВО «ЕУСПб», Университет) с учетом потребностей регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 559.

ОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план с календарным графиком учебного процесса, рабочие программы учебных курсов, дисциплин, программы практик и итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также необходимые методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2 Нормативные документы для разработки ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Нормативно-правовую базу разработки образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
 - Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
 - Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «15» июня 2017 г. № 559;
- Устав АНООВО «ЕУСПб».

1.3. Общая характеристика ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Миссия ОП ВО: способствовать становлению социально ответственной, критически мыслящей личности, члена гражданского общества, квалифицированного специалиста широкого профиля, способного к адекватному целеполаганию и выбору в условиях изменяющегося социального и культурного контекста, сознающего область своей деятельности как универсальную ценность и готового к постоянному профессиональному и культурному совершенствованию.

Магистерская программа «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» носит междисциплинарный характер: отдельные явления искусства исследуются в соотнесении друг с другом и в различных социальных и культурных контекстах.

Программа строится вокруг трех основных проблемных узлов:

- Взаимодействие языков художественной культуры. Студент приобретает представление о проблематике пространственных искусств, литературы, театра, музыки и др., а также вырабатывает навыки их анализа. Специальное внимание уделяется различным аспектам отношения визуального и вербального как стержневой проблемы европейской культуры с античности до нашего времени, а также многообразным новейшим визуальным практикам в их отношениях с традиционными формами искусства. Подобный подход формирует умение осмыслить художественную культуру в ее целостности и понимание специфики ее различных составляющих.

- Русское и зарубежное искусство: проблемы взаимодействия. Эта группа курсов представляет типологический и сравнительно-исторический анализ явлений отечественной и зарубежной, прежде всего западноевропейской, культуры. Процессы культурного взаимовлияния исследуются на макро- и микроуровне – как в широкой временной перспективе, так и на примерах конкретных эпизодов творческих контактов и отдельных произведений. Изучение этой группы предметов позволяет сформировать адекватное представление о месте русского искусства в мировом контексте, а также способствует пониманию иных культур и воспитанию у студентов широты мировоззрения и толерантности.

- Социальная история и социология искусства. Данный блок курсов, опираясь на опыт отечественного (1920-е г.) и зарубежного (1970-2000-е гг.) искусствознания, формирует навыки анализа явлений искусства в общественных и идеологических контекстах, исследования художественных институций и фигуры художника как социального феномена на различных исторических этапах. Специальное внимание уделяется функционированию художественного рынка.

Качественная новизна программы определяется уникальным содержанием авторских курсов, построенных по проблемному принципу. Отличительная особенность программы – тесное взаимодействие с Государственным Эрмитажем в проведении теоретических и практических занятий, в процессе которых студенты приобретают навыки исследования конкретного художественного памятника, а также знакомятся со структурой и функционированием современного музея.

Цели ОП ВО: сформировать универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, необходимые для самостоятельной деятельности в области изучения и преподавания истории и теории изобразительных искусств и визуальной культуры, для организации и осмысления текущего художественного процесса; дать систематические знания и привить навыки анализа конкретного художественного произведения, его многообразных значений и функций, научить самостоятельно анализировать процессы смысло- и формообразования в различных искусствах, а также их

общественный контекст; привить навыки критического анализа сложных культурных феноменов и процессов, развивающихся в широкой исторической перспективе и глобальном культурном пространстве.

Задачи ОП ВО: воспитать современных, социально ответственных конкурентоспособных специалистов, готовых войти в отечественное и международное профессиональное сообщество. Такие специалисты должны обладать необходимым комплексом профессиональных знаний, умений и навыков, широким гуманитарным кругозором, толерантностью и осознанием социальной и культурной миссии своей специальности, способностью и готовностью формулировать и отстаивать профессиональную и общественную позицию. Выпускники программы должны обладать четко сформированными принципами научной и профессиональной этики, следовать им в своей деятельности и быть нетерпимыми к их нарушениям. Общая структура программы и отдельных курсов построена таким образом, чтобы привить будущему магистру проблемное мышление и способность к самостоятельному анализу комплексных явлений искусства и культуры в обширной исторической перспективе, а также отдельных произведений искусства и объектов визуальной культуры. Программа методологически ориентирована: обучающийся составляет адекватное представление об истории дисциплины, современных методологиях и конкретных исследовательских методиках, обучается критически их анализировать и применять в своей профессиональной деятельности. Программа воспитывает комплексное и междисциплинарное мышление – обучающийся должен воспринимать предметы и объекты своей профессиональной деятельности в широком культурном и социальном контексте, в их динамике и взаимодействии.

1.3.2. Срок освоения ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Срок освоения магистерской программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» 2 года.

1.3.3 Трудоемкость ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Трудоемкость магистерской программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» составляет 120 зачетных единиц.

1.4. Требования к абитуриенту

К освоению программ магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры), опускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня, подтвержденное документом о высшем образовании и о квалификации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, для целей настоящей магистерской программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» определено следующее:

2.1. Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (могут осуществлять профессиональную деятельность):

01 Образование и наука (в сфере: научных исследований).

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает решение комплексных задач в:

- научных и научно-исследовательских организациях, связанных с решением проблем в области искусствознания и гуманитарных наук;
- средствах массовой информации, написание и публикация научных исследований, статей, книг, каталогов и т.п.;
- анализ и фиксация текущего художественного процесса в публикациях критических обзоров, рецензий на выставки, художественные проекты, книги, фильмы, фестивали и конкурсы и т.п. в профессиональных и иных средствах массовой информации, включая сети Интернет.

04 Культура, искусство (в сфере музейной деятельности).

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает решение комплексных задач в:

- исследование явлений визуальных и словесных искусств, художественной культуры, объектов художественного наследия в различных учреждениях науки и культуры – музеях, институтах, библиотеках, лабораториях, экспертных центрах и прочего;
- анализ актуального художественного процесса посредством профессиональной деятельности в музеях, галереях, выставочных залах и иных институциях.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

В ФГОС по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки предложены следующие варианты областей профессиональной деятельности: 01 «Образование и наука», 04 «Культура, искусство». ФГОС по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки не был соотнесен ни с одним из профессиональных стандартов, в виду отсутствия профессионального стандарта научного работника в рамках области деятельности 01 «Образование и наука». В рамках области деятельности 04 «Культура, искусство» отсутствуют подходящие профессиональные стандарты с нужным уровнем квалификации (7 уровень).

ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, реализуемая Университетом, в основном направлена на подготовку специалистов в сфере проведения научных исследований в области искусства и гуманитарных наук. ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки в Университете в том числе формирует профессиональные компетенции участие в разработке которых принимали представители профессионального

сообщества и ведущие работодатели отрасли, в которой востребованы выпускники Университета (п.4.1 настоящего документа). (Приложение 1)

2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- научно-исследовательские процессы;
- культурно-просветительские явления;
- духовная сфера;
- гуманитарная сфера.

Также к объектам профессиональной деятельности выпускников программы магистратуры можно отнести:

- произведения искусства и художественной культуры;
- объекты культурного наследия;
- комплексные художественные феномены, относящиеся к истории культуры и актуальному художественному развитию;
- историко-художественные процессы;
- культурные и научные институции – музеи, библиотеки, галереи и прочее;
- способы репрезентации произведений искусства и архитектуры;
- профессиональные методологии и методики исследования.

2.4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Магистр по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки готовится к решению **научно-исследовательского** типа задач профессиональной деятельности:

- организация и проведение самостоятельных научных исследований во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания и искусств в их современном состоянии и историческом развитии в соответствии с профилем подготовки.

2.5. Задачи профессиональной деятельности выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Магистрант, освоивший ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры), должен решать следующие типы профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- освоение и совершенствование теоретических и методологических подходов и исследовательских методов;
- самостоятельный выбор, обоснование цели, задач и методов исследования по актуальной проблематике в профессиональной области и их реализация (проведение исследований);
- интерпретация данных исследований, другой эмпирической информации с использованием объяснительных возможностей современной теории; самостоятельная подготовка обзоров и аннотаций;

- прогнозирование изменений объектов профессиональной деятельности на основе результатов исследований; подготовка отчетов, аналитических записок, профессиональных публикаций, информационных материалов по результатам исследовательских работ;
- представление результатов исследовательских работ, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований.

3. СТРУКТУРА ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

3.1. Структура и содержание ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Образовательная составляющая подготовки магистра включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации, оценочные и методические материалы.

3.2. Календарный график и учебный план ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Календарный график устанавливает последовательность и продолжительность реализации ОП по годам, включая теоретическое обучение, практику, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. График разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (См. Приложение 2).

Учебный план составлен в соответствии с общими требованиями к условиям реализации образовательных программ, сформулированными в Разделе II. ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОП (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается форма получения образования и общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах (См. Приложение 3).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки программа ОП ВО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений и состоит из следующих блоков:

- **Блок 1 «Дисциплины» (модули)**, который включает дисциплины, относящиеся к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений;
- **Блок 2 «Практики»** которые могут относиться к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Блок 1. «Дисциплины (модули)»:

К обязательной части программы магистратуры, относятся дисциплины (модули), обеспечивающие формирование универсальных компетенций и общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

Дисциплины, относящиеся к части программы магистратуры, формируемой участниками образовательных отношений относятся дисциплины (модули), обеспечивающие формирование универсальных компетенций и профессиональных

компетенций. Также обучающиеся могут выбирать факультативные (необязательные для направления подготовки) курсы (см. «Положение о порядке участия обучающихся в формировании содержания своего профессионального образования»).

Возможность выбора дисциплин, содержащихся в блоках «Дисциплин по выбору», и наличие факультатива, обеспечивает участие обучающегося в формировании содержания своего обучения.

Блок 2. «Практики»:

К обязательной части программы магистратуры, относятся практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций и общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

Практики, относящиеся к части программы магистратуры, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивают формирование универсальных компетенций и профессиональных компетенций.

Учебный план магистерской программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» включает в себя следующие виды практик:

- **Учебная практика**, тип учебной практики «Ознакомительная практика»;
- **Производственная практика**, тип производственной практики «Научно-исследовательская работа».

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки раздел образовательной программы магистратуры «Практики» в части учебной практики «Ознакомительная практика» по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» в соответствии с выбранными компетенциями включен в обязательную часть программы и представляет собой вид учебных и практических занятий, частично реализуемых в виде практической подготовки, непосредственно ориентированных на общепрофессиональную подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных и общепрофессиональных компетенций обучающихся.

Раздел образовательной программы магистратуры «Практики» в части производственной практики «Научно-исследовательская работа» по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» в соответствии с выбранными компетенциями включен в часть программы формируемой участниками образовательных отношений и представляет собой вид учебных и практических занятий, частично реализуемых в виде практической подготовки, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика проводится в 1-м и 2-ом семестрах и включает в себя «Ознакомительную практику» состоящую из двух частей: Музейный практикум: декоративно-прикладное искусство, данная часть учебной практики проводится на базе Отдела западноевропейского прикладного искусства Государственного Эрмитажа научными сотрудниками Отдела. Задача учебной практики – освоение навыков и умений профессиональной деятельности, связанной с различными аспектами профессии историка искусства применительно к индивидуальным художественным объектам. В процессе практики обучающиеся знакомятся с обязанностями хранителей, научных сотрудников и других сотрудников современного музея: хранение, каталогизация, описание, ведение научной документации, организация музейной экспозиции и временных выставок, написание музейных карточек и каталожных справок и др. Обучающийся выполняет задания, смоделированные по образцу реальных производственных задач сотрудника музея и готовит себя к будущей практической деятельности в области сохранения культурных ценностей.

Музейный практикум: изобразительное искусство, данная часть учебной практики призвана сформировать у магистрантов представление о сферах возможного профессионального применения. Ее целью является получение магистрантами знаний об истории, современной структуре и актуальных функциях крупного современного музея, о различных видах объектов музейного хранения и их специфике, о работе хранителей и реставраторов в музее, о системе научной и хранительской документации в музеях Российской Федерации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Производственная практика проводится дискретно в течении 3 и 4 семестров обучения и включает в себя «Научно-исследовательскую работу» и является одной из важнейших составляющих в профессиональной подготовке магистрантов. В научно-исследовательской части программы осмысливается область исследования, определяется объект, предмет и аспект исследования, постановка проблемы, формулируются цели и задачи, разрабатывается методология исследования, включая методы и приемы, проводится сбор фактического материала, его анализ и систематизация, обрабатывается информация по теме исследования. На протяжении двух лет обучения учащиеся участвуют в научно-исследовательских семинарах, научных конференциях студентов и молодых ученых, готовят публикации материалов исследования в сборниках студенческих работ. Завершающим этапом научно-исследовательской работы магистранта является подготовка презентации, публичная защита выпускной квалификационной работы.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация»

В блок государственной итоговой аттестации выпускников образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» входит подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) на соискание квалификационной степени магистра по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Работа над ВКР проводится в ходе выполнения программы научно-исследовательской работы и прохождения практик. Работа на соискание квалификационной степени магистра представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, которые предусмотрены ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия».

Тематика магистерских диссертаций (выпускных квалификационных работ), предлагаемая научными руководителями из числа преподавателей, реализующих ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия», направлена на интердисциплинарные исследования, рассматривающие конкретные художественные произведения, феномены и процессы в национальной и международной перспективе, с опорой на передовые научно-исследовательские методологии. Студент поощряется к тому, чтобы выбирать темы исследования, связанные с взаимодействием различных видов искусства, различных национальных культур, с общественным и идеологическим контекстом художественных явлений. Важным требованием к выпускной квалификационной работе является тематическая и методологическая новизна исследования.

Процедура написания ВКР предполагает, что магистранты должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно, на современном уровне решать задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Блок ФТД. «Факультативы» содержит дисциплины, которые магистрант может выбрать дополнительно. Наличие факультатива, обеспечивает участие обучающегося в формировании содержания своего обучения.

3.3. Аннотации рабочих программ дисциплин, практик ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Содержание магистерской программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки раскрывается в рабочих программах дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик см. в **Приложении 4**.

4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Результаты освоения ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры) определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

4.1. Компетентностная модель выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

В результате освоения магистерской программы 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки по направлению выпускник должен обладать универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

Универсальные компетенции (УК):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1 – способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической

культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-2 – способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК – 4 способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях;

ОПК – 5 способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные, и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.

Профессиональные компетенции (ПК):

На основании ответов на запросы представителей работодателя и профессионального сообщества (**Приложение 1**) были сформулированы следующие профессиональные компетенции:

ПК-1 – владеет глубокими знаниями в области истории, теории и методологии исследования текстов и изображений;

ПК-2 – владеет практическими профессиональными навыками, прежде всего, навыками сбора информации в архивах, музеях и библиотеках;

ПК-3 – способен формировать программы научного исследования, собирать, понимать, критически анализировать и использовать информацию в профессиональной сфере;

ПК-4 – способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизации и трансформации всех типов текстов научного стиля речи.

4.2. Карты компетенций и индикаторов, матрица соответствий компетенций

Для описания планируемых результатов освоения выпускником образовательной программы используется карта компетенций и индикаторов: совокупность нормативов ФГОС ВО и требований АНООВО «ЕУСПб» к уровню сформированности компетенции по окончании прохождения ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, а также индикаторы достижения компетенций.

Описание требований к уровню сформированности компетенций по окончании усвоения ОП ВО и индикаторов их достижений в процессе формирования компетенций содержится в соответствующей Карте компетенций и индикаторов (см. **Приложение 5**).

Соотнесение распределения компетенций по каждой дисциплине в течение освоения ОП ВО описаны в справочной таблице компетенций (она же – матрица соответствий компетенций) с распределением по дисциплинам (см. **Приложение 6**).

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения, навыки, характеризующие этапы формирования компетенций – описаны в рабочих программах дисциплин, практик (см. **Приложение 4**).

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется календарным учебным графиком (Приложение 2), учебным планом (Приложение 3), рабочими

программами дисциплин (модулей), практик, программой государственной итоговой аттестации и локальными нормативными актами Университета, регламентирующими образовательную деятельность».

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

6.1. Кадровое обеспечение реализации ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Реализация образовательной программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки обеспечивается научно-педагогическими кадрами в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.1.1. Квалификация педагогических работников и лиц привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры

Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры на других условиях (в приведенных к целочисленным значениям ставок), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) составляет не менее 70 % от общего числа всех лиц, участвующих в реализации программы магистратуры.

Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры на других условиях, имеющих ученую степень и/или ученое звание составит от общего числа всех лиц, участвующих в реализации программы магистратуры, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе не менее 60%.

К реализации образовательного процесса по данной образовательной программе будут привлечены действующие руководители и (или) работники профильных организаций, предприятий и учреждений, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), доля которых в общем числе работников, реализующих программу магистратуры составит не менее 5%.

6.1.2. Квалификация руководителя научного содержания программы магистратуры

Руководителем научного содержания образовательной программы магистратуры по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» является *Басс Вадим Григорьевич*, кандидат искусствоведения, доцент МШИ. Сфера научных интересов: архитектура.

Басс Вадим Григорьевич осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую деятельность по направленности (профилю) подготовки, имеет публикации по результатам данной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных (зарубежных) рецензируемых научных журналах и изданиях), а также осуществляет апробацию результатов данной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

6.1.3. Реализация ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Реализация ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки будет обеспечиваться педагогическими работниками АНООВО «ЕУСПб», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки на иных условиях.

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры)

6.2.1. Учебно-методическая документация

Реализация образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие программы дисциплин;
- рабочие программы практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, включающие: вопросы и задания для самостоятельной работы, тесты, рекомендуемые темы эссе, рефератов и докладов, вопросы для подготовки к экзамену (зачету) для каждой учебной дисциплины, примерные темы выпускной квалификационной работы.

В рабочих программах дисциплин и практик указываются:

- соответствующие основная и дополнительная учебно-методическая и научная литература, специализированные периодические издания;
- Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники;
- обучающие, справочно-информационные, контролирующие и прочие компьютерные программы, используемые при изучении дисциплин, прохождении практик.

6.2.2. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда организации

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее:

- к электронно-библиотечным системам, с которыми Университетом заключены договоры и лицензионные соглашения (например, «Университетская библиотека онлайн», Znanium.com, eLIBRARY.RU), содержащим все издания основной и дополнительной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, практик;
- к полнотекстовым базам данных, с которыми Университетом заключены договоры
- электронным журналам по подписке (текущие номера подписных научных отечественных и зарубежных журналов).
- индексам научного цитирования и библиографической научной информации по всем отраслям знания.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-образовательной среде организации.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) - представляет собой совокупность информационно-телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, электронных информационных и образовательных ресурсов, необходимых и достаточных для организации опосредованного (на расстоянии)

взаимодействия обучающихся с педагогическим, учебно-вспомогательным, административно-хозяйственным персоналом, а также между собой.

Информационное наполнение электронной информационно-образовательной среды определяется потребностями пользователей и осуществляется объединенными усилиями, сотрудников Компьютерного центра, библиотеки, факультетов и других структурных подразделений.

Электронная информационно-образовательная среда включает в себя следующие составляющие:

- образовательный портал – электронный учебно-методический ресурс для управления и организации обучения – Sakai@EU (<https://sakai.eusp.org/>);
- электронная библиотека (ЭБ);
- система «Антиплагиат» (пакет «Антиплагиат.ВУЗ»);
- корпоративная сеть и электронная почта;
- официальный сайт университета (<https://eusp.org/>);
- сервис для проведения вебинаров и видеоконференций МТС Линк (<https://eusp.mts-link.ru/>);
- - сервис для организации онлайн-курсов и электронного обучения «МТС Линк Курсы» (<https://my.mts-link.ru/courses>);
- - специализированные электронные ресурсы и программы, используемые структурными подразделениями Университета;
- - электронное расписание (<https://schedule.eusp.org/>).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, электронно-образовательная среда Университета включает в себя электронное портфолио обучающегося.

6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

6.3.1. Материально-технические условия реализации образовательного процесса

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. В ходе реализации образовательного процесса используются аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Помимо этого, перечень материально-технического обеспечения для реализации ОП ВО включает в себя:

- библиотеку с читальным залом, книжный фонд которой составляют учебная литература, методическая литература, электронные учебники, медиатека, научные и художественные журналы, а также всем участникам образовательного процесса предоставляется свободный доступ к образовательным ресурсам Интернета;
- образовательный сайт, на котором находится информация о вузе, образовательной литературе, экзаменах, материалы для углубленного изучения по дисциплине, нормативно-правовые документы, а также предоставлена возможность связаться с преподавателями.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещениях для

самостоятельной работы организованы места (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

6.3.2. Программное обеспечение для реализации образовательного процесса

При осуществлении образовательного процесса по ОП «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки магистрантами и профессорско-преподавательским составом используются следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Google Chrome – бесплатно
9. Opera – бесплатно
10. Mozilla – бесплатно
11. VLC – бесплатно
12. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРАНТОВ

Воспитательная работа в АНООВО «ЕУСПб» является важной и неотъемлемой частью многоуровневого непрерывного образовательного процесса.

Этот вид деятельности регламентируется, в первую очередь, планом воспитательной работы, основной целью которого является социализация личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота. Комплексный план включает следующие направления воспитательной деятельности: духовно-нравственное воспитание; гражданско-патриотическое и правовое воспитание; профессионально-трудовое воспитание; эстетическое воспитание; физическое воспитание; экологическое воспитание.

Для консолидации усилий обучающихся в развитии студенческого самоуправления, обеспечения реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, а также для поддержки деятельности по развитию общественных инициатив и студенческих проектов в Университете будет создан Совет студентов и слушателей (далее - Совет).

Целями деятельности Совета является: осуществление координационной, аналитической, информационно-методической деятельности по вопросам развития общественных организаций и студенческих объединений Университета, формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию

их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию; обеспечение реализации прав на участие обучающихся в управлении образовательной организацией, оценке качества образовательного процесса; формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества, поиск новых эффективных методов и форм развития общественных организаций и студенческих объединений Университета, ориентированных на активизацию социально значимой деятельности.

Главная цель воспитательной работы, проводимой в Школе вычислительных социальных наук ЕУСПб, - воспитание разносторонне развитой личности, конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием.

Главная задача руководства в Школе вычислительных социальных наук ЕУСПб в этой сфере - создать студентам возможности и стимулы для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем как профессиональных, так и жизненных на основе гражданской активности, и развития систем самоуправления, что предполагает решение других воспитательных задач:

- 1) формирование полноценной социально-педагогической и социокультурной воспитывающей среды Школе вычислительных социальных наук и в ЕУСПб в целом;
- 2) формирование у студентов ясных нравственных, духовных и культурных ценностей, этических норм;
- 3) сохранение и развитие лучших традиций и выработка у магистрантов чувства принадлежности к университетскому сообществу и выбранной профессии;
- 4) ориентация магистрантов на активную жизненную позицию;
- 5) удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии.

В АНООВО «ЕУСПб» уделяется значительное внимание обеспечению социальной защиты и охране здоровья студентов. В Университете оборудован медицинский кабинет, все обучающиеся имеют право обратиться за медицинской помощью в СПб ГБУЗ «Городскую поликлинику № 39» на основании заключенного договора об оказании медицинских услуг.

В АНООВО «ЕУСПб» организовано ежегодное страхование обучающихся от несчастных случаев, каждый обучающийся в особых случаях имеет право обратиться за материальной помощью. Особыми случаями считаются: серьезное заболевание обучающегося или членов его семьи, смерть близких, несчастный случай, потеря имущества.

В Университете разработана система поощрения за достижения в учебе, развитии социокультурной среды. Формами поощрения за достижения в учебе и внеучебной деятельности студентов являются:

- дипломы;
- ценные, в том числе и денежные, призы;
- организация экскурсионных поездок, выделение билетов на культурно-массовые мероприятия.

Социокультурная среда Университета обеспечивает комплекс условий для профессионального становления специалиста, социального, гражданского и нравственного роста, естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношения к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности.

8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, ФГОС ВО и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным

программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 245 от 06 апреля 2021 г., оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся..

8.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются в соответствии с учебным планом и локальными нормативными актами Университет.

8.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств.

Эти фонды включают:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- тестовые задания;
- темы курсовых работ, рефератов, докладов;
- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ;
- контрольные вопросы для зачетов и экзаменов;
- задания на прохождение практик;
- задания для организации самостоятельной работы студентов;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний отражены в рабочих программах дисциплин.

8.3. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация выпускника МШИ является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры) состоит из одного итогового аттестационного испытания и представляет собой защиту выпускной квалификационной работы на соискание квалификации магистра.

Требования к содержанию ВКР, процедура и график ее подготовки и защиты, критерии оценивания, а также сопровождающие ВКР документы (отзыв научного руководителя и рецензия) подробно описаны в Программе государственной итоговой аттестации (См. Приложение 7).

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя следующие средства:

- тематика выпускных квалификационных работ;

- критерии оценки соответствия уровня сформированности компетенций выпускников требованиям стандарта (содержание выпускной квалификационной работы выпускника и его соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования);
- критерии оценки выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельную и логически завершенную научно-исследовательскую работу. Она выполняется под руководством научного руководителя (для работ, выполняемых на стыке направлений – с привлечением консультантов) и готовится с целью публичной защиты и получения академической степени магистра. Основная цель магистранта при подготовке и защите ВКР – продемонстрировать уровень своей научной квалификации и навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, а также продемонстрировать, что основные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, вырабатываемые в процессе обучения на магистерской программе, были им усвоены в удовлетворительном объеме.

Основные задачи подготовки и защиты ВКР:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению магистерской программы и применение этих знаний при решении конкретных профессиональных задач;
- развитие навыков проведения самостоятельной научной работы и овладение методикой исследования;
- подготовка магистранта к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа подвергается внешнему рецензированию.

Защита выпускной квалификационной работы проводится публично на заседании соответствующей комиссии.

Учебно-методическое обеспечение аттестационных испытаний, темы, руководители и рецензенты выпускных квалификационных работ, а также сроки проведения выпускных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ утверждаются приказом ректора.

9. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет принимает участие на добровольной основе.

Университет имеет официальные процедуры утверждения, периодической проверки и мониторинга (самообследования) образовательных программ.

Для оценки качества подготовки выпускников университет на постоянной основе взаимодействует с работодателями, представителями рынка труда и другими организациями.

Магистранты Университета принимают участие в процедурах оценки качества образовательных программ, что подтверждается результатами анкетирования магистрантов о качестве учебного процесса, отчетом по результатам опроса магистрантов.

В Университете при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры осуществляется сбор, анализ и использование информации о качестве образовательных программ, которое оценивается на основе: результатов анкетирования магистрантов и выпускников, результатов анкетирования педагогических работников, сбора отзывов от предприятий - работодателей, сбора и систематизации благодарственных писем, анализа претензий потребителей, результатов рейтинга вузов РФ и заключения экспертных комиссий различного уровня.

Квалификация научно-педагогических работников Университета обеспечивается следующими мероприятиями:

- повышением квалификации ППС Университета;
- присвоением ученых степеней ППС Университета;
- присвоением ученых званий работникам Университета;
- ежегодными стажировками преподавателей в вузах России и за рубежом.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры, осуществляется анализ качества образовательной деятельности в Университете, путем оценки результатов контроля учебного процесса, а также посредством опроса (анкетирования) магистрантов по оцениванию условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельным дисциплинам (модулям) и практикам.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО.

Университет может осуществлять внешнюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников Университета отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» в целом или составляющие ее документы обновляются один раз в год по решению Ученого совета Университета. Обновление проводится с целью актуализации ОП ВО и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Не реже одного раза в год международная школа искусств и культурного наследия обязана провести самообследование ОП ВО по следующим критериям:

- оценка актуальности используемых учебно-методических материалов, по всем читаемым дисциплинам с учетом изменений в законодательной базе, развитием науки, внедрением новых подходов в практику ведения бизнеса;
- оценка актуальности читаемых дисциплин по выбору студентов;
- оценка актуальности читаемых дисциплин вариативной части.

К экспертизе школа должна привлечь представителей работодателей.

Результаты проведенного самообследования утверждаются на заседании совета школы и оформляются в форме отчета о результатах самообследования.

Отчет о результатах самообследования ОП ВО должен содержать предложения по внесению изменений в ОП, которые согласовываются с представителями работодателей, привлекаемых к проведению самообследования. Предложения по внесению изменений в ОП ВО могут включать:

- перечень внесенных изменений в рабочие программы учебных дисциплин;
- перечень внесенных изменений в программы практик;

- перечень внесенных изменений в программу государственной итоговой аттестации;

- внесенные изменения в перечень дисциплин по выбору студентов;
- внесенные изменения в перечень дисциплин вариативной части.

В течение месяца после утверждения результатов самообследования на Заседании совета школы рассматривается отчет о результатах самообследования ОП и при отсутствии замечаний осуществляется его утверждение.

При наличии замечаний по отчету о результатах самообследования ОП, он возвращается на доработку.

После утверждения отчета о результатах самообследования на заседании совета Школы.

11. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ

Разработчики:

Басс В.Г., кандидат искусствоведения, доцент Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб».