

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.08.2025 10:46:24

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e31527f068591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет антропологии

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

В.В. Волков

« 26 »

августа

2025 г.

Протокол УС № 2

от 26.08.2025 г.



Рабочая программа дисциплины
Введение в культурную антропологию

образовательная программа
направление подготовки
46.04.03 Антропология и этнология

направленность (профиль)
«Культурная антропология»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения - очная

квалификация (степень) выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Автор:

Байбурин А. К., д. ист. наук, заведующий Редакцией журнала «Антропологический форум» ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук (МАЭ РАН), профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Березкин Ю.Е., д. ист. наук, главный научный сотрудник этнографии Америки ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук (МАЭ РАН), профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб», профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Введение в культурную антропологию»**, входящая в образовательную программу уровня магистратуры «Культурная антропология», утверждена на заседании Совета факультета антропологии.

Протокол заседания № 6/н от 27.01.2025 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Введение в культурную антропологию»**

Дисциплина **«Введение в культурную антропологию»** является дисциплиной обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей и теорией культурной антропологии, с историей, теорией и практикой антропологических исследований в России и за рубежом, методах и аналитических приемах, применяемых в антропологии. Обучающиеся осваивают методики антропологического исследования культуры, оценивают возможности использования разных подходов к интерпретации этнографических фактов; формируют навыки критического подхода к работе с этнографическими явлениями.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	7
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	7
5.1 Содержание дисциплины	7
5.2 Структура дисциплины.....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	11
6.1 Общие положения	11
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	11
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы.....	13
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	13
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	13
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации.....	13
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации.....	17
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации	18
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации.....	20
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций.....	23
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	24
8.1 Основная литература	24
8.2 Дополнительная литература.....	24
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	25
9.1 Программное обеспечение	25
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	25
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	26
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	26
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	28

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Введение в культурную антропологию» преследует несколько целей:

- дать магистрантам необходимые знания об истории и теории культурной антропологии;
- познакомить с методологией антропологического исследования культуры;
- показать возможность разных подходов к интерпретации этнографических фактов;
- способствовать развитию критического подхода к работе с этнографическими явлениями.

Прослушавшие курс должны иметь представление об истории, теории и практике антропологических исследований в России и за рубежом; разбираться в методах и аналитических приемах, применяемых в антропологии.

Задачи дисциплины:

- формировать у обучающихся базовый комплекс знаний по истории и теории культурной антропологии, целях, задачах, предмете и методологии современной этнологии и социально-культурной антропологии;
- выработать у обучающихся навыки использования в профессиональной деятельности методов и подходов антропологического исследования культуры;
- выработать у обучающихся комплекс навыков интерпретации этнографических фактов и критического осмысления этнографических явлений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: общепрофессиональными (ОПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ОПК-1 Способен применять комплексные знания о человеке и его социальных системах при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	ИД.ОПК-1.1. Анализирует новые направления антропологических исследований о человеке и его социальных системах	Знать: современные подходы гуманитарных наук к изучению социальных систем З (ОПК-1)
	ИД.ОПК-1.2. Использует гуманитарные, в том числе, антропологические дисциплины для организации научно-исследовательской, педагогической и прикладной деятельности	Уметь: использовать знания дисциплин программы магистратуры для проведения научных прикладных и фундаментальных исследований и в педагогической деятельности У (ОПК-1)
	ИД.ОПК-1.3. Анализирует современные антропологические концепции в процессе научного исследования, проведения прикладных исследований и в преподавательской деятельности ИД.ОПК-1.4. Использует профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического образования	Владеть: навыком анализа, синтеза и критического осмысления информации на основе комплексных научных методов, с использованием знания дисциплин программы магистратуры В (ОПК-1)
ОПК-2 Способен применять знания о процессах развития социальных,	ИД.ОПК-2.1. Предлагает модели и методы описания и объяснения социальных и культурных явлений и процессов	Знать: современные подходы к изучению социальных и культурных процессов с учетом специфики

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
гуманитарных и биологических наук в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	ИД.ОПК-2.2. Содержательно интерпретирует данные и формулирует выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования культурных и социальных изменений ИД.ОПК-2.3. Выявляет социально значимые проблемы и предлагает пути их решения на основе знаний социальных, гуманитарных и биологических наук ИД.ОПК-2.4. Анализирует и обобщает данные социальных, гуманитарных и биологических наук, используя методы работы с источниками и возможности других гуманитарных дисциплин	экономических, политических, социальных аспектов их развития З (ОПК-2)
		Уметь: применять методы социальных, гуманитарных и биологических наук при проведении фундаментальных и прикладных антропологических исследований и для осуществления педагогической деятельности У (ОПК-2)
		Владеть: навыками применения необходимого междисциплинарного методического инструментария при осуществлении научно-исследовательской и педагогической деятельности в области антропологии и этнологии В (ОПК-2)
ОПК-4 Способен понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации и осуществлять просветительские функции, освещать для широкой общественности значимость своей профессии в социуме и популяризировать профессиональные знания	ИД.ОПК-4.1. Демонстрирует возможности использования базовых и специализированных исторических, антропологических и этнологических знаний в культурно-просветительской деятельности ИД.ОПК-4.2. Разрабатывает культурно-просветительские проекты, проектирует содержание различных интегративных моделей в области антропологии и этнологии ИД.ОПК-4.3. Решает организационные и методические вопросы культурно-просветительских проектов в области антропологии и этнологии, используя знания профессиональных источников	Знать: гуманистические ценности современной цивилизации, основные принципы разработки и осуществления просветительских проектов, популяризаторской деятельности в профессиональной сфере антропологии и этнологии З (ОПК-4)
		Уметь: производить разработку и реализацию социально значимых культурно-просветительских проектов в области антропологии и этнологии У (ОПК-4)
		Владеть: навыками ведения поиска и обработки информации по антропологической и этнологической проблематике в каталогах библиотек, архивов, сетевых ресурсах В (ОПК-4)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: цели, задачи, предмет и методологию современной этнологии и социально-культурной антропологии, особенности антропологических исследований в России и за рубежом, возможности разных подходов к интерпретации этнографических фактов;

уметь: применять комплекс знаний по истории и теории культурной антропологии в профессиональной деятельности, применять различные подходы и методы к интерпретации этнографических фактов, а также в антропологических исследованиях культуры, критически осмысливать этнографические явления;

владеть: базовым комплексом знаний по истории и теории культурной антропологии, навыками критического подхода к работе с этнографическими явлениями, навыками использования в профессиональной деятельности методов и подходов антропологического исследования культуры, интерпретации этнографических фактов и критического осмысления этнографических явлений.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Введение в культурную антропологию» является обязательной дисциплиной обязательной части Блока 1 учебного плана. Курс читается в первом семестре, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин бакалавриата / специалитета.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе изучения следующих дисциплин:

- «Классика отечественной и зарубежной антропологии»,
- «Основы академического письма и этнографические источники»,
- «Введение в социальную антропологию»,
- «Методы полевой этнографической работы».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины				
		Всего	Семестр			
	1		2	3	4	
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		28	28	-	-	-
Лекции (Л)		28	28	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)		-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)		98	98	-	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Экзамен	Экзамен	-	-	-
	час.	18	18	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)		144/4	144/4	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Введение: Пространство антропологии	Приближение к человеку (мифологическое и историческое). Социальная и культурная антропология. Этнография как предшественница антропологии. Культура прецедентов и культура правил. Традиционная и народная	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		культура (истоки концептов). Изменения в предметном поле антропологии последних лет. Этнографический метод. Качественные и количественные подходы. А. и социология. Объективность и субъективность этнографического описания. Позиция исследователя. Чикагская школа. Кризис репрезентаций. Современная проблематика антропологических исследований		ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	
2	Эволюция концепта культуры	Проблема дистанции в исследованиях культуры. Донаучные образы культуры. Эволюционистская концепция культуры. Культура в исследованиях функциональной школы. Структурное изучение культуры. Символические аспекты культуры. Понятие символа. Символические комплексы (тотемные классификации). Специфика оперирования символами в традиционной культуре. Эволюция знаков и знаковых систем.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)
3	Интерпретативная антропология и исследование повседневности	Клиффорд Гирц. «Насыщенное описание». Исследование повседневности. Школа «Анналов». Критика концепта «культура» в современной антропологии.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)
4	Исследования пространства и времени	Основные категории пространства. Круговой и маршрутный типы восприятия пространства. Человеческое тело и проблема соразмерности человека и окружающего мира. Тело и телесность как основа для классифицирующей деятельности человека. Путь, граница, локус. Свое и чужое. Центр и периферия. Вертикальные и горизонтальные структуры. Концепт пустоты. Проксемика. Личное пространство. Визуальное, звуковое,	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		<p>тактильное, обонятельное пространство.</p> <p>Число и числовые комплексы. Принципы семантизации чисел. Время и число. Теории происхождения социального времени. Принцип неоднородности. Континуальное и дискретное. Начало и конец. Циклическое и линейное время. Природный циклы и жизненный путь. Конфликт цикличности и линейности. Концепция маятникового времени. Роль ритуалов в формировании представлений о дискретности времени. Большие и малые циклы. Представления, связанные с днями недели (Б.А.Успенский и С.М.Толстая о «народной» и «церковной» неделе). Осмысление времени в терминах пространства. Символика первого. Категория незавершенности. Эсхатология</p>			
5	Городская антропология	<p>Возникновение городов. Мифология города. Полиэтничность и многоязычие. Чикагская школа и возникновение новых подходов к изучению городской культуры. Городские субкультуры. Дом. Освоение пространства. Ритуал строительства. Строительная жертва. Обряд переселения. Семиотика внутреннего пространства. Современное жилое пространство и подходы к его изучению.</p>	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	<p>ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.</p>	<p>З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)</p>
6	Антропология вещей	<p>Утварь и посуда. Классификация утвари. Посуда и тело. Магические свойства посуды. Основные семиотические оппозиции, связанные с посудой. Специфика современной предметной среды.</p>	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	<p>ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.</p>	<p>З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)</p>
7	Исследования одежды	<p>Одетость и нагота. Минимум и максимум одетости. «Доодевание» человека по мере его взросления. Мифология одежды. Представления, связанные с прической и головным убором. Пояс. Обувь</p>	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	<p>ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.</p>	<p>З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4)</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		и обряды, связанные с обувью. Погребальная одежда. Новые подходы к изучению одежды.		ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	У (ОПК-4) В (ОПК-4)
8	Символика цвета	Условность цветообозначений. В.Тернер о физиологической подкладке основных цветообозначений. Распределение символических значений между белым, черным и красным. Семантика желтого и зеленого. Пестрота. Отношения к цветам (растениям).	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)
9	Пища и кулинарный код культуры	Особый статус еды в культуре. Еда и жертва. Концепции жертвы. «Операционные» тексты, связанные с приготовлением пищи. Запреты и предписания. Правила обращения с хлебом. Хлеб и концепция доли. Символические коннотации пищи в современной культуре.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			СР	
			Л	СЗ	СРП		
Очная форма обучения							
Тема 1	Введение: Пространство антропологии	14	4	-	-	10	О
Тема 2	Эволюция концепта культуры	16	5	-	-	11	О, П
Тема 3	Интерпретативная антропология и исследование повседневности	15	4	-	-	11	О, П
Тема 4	Исследования пространства и времени	14	3	-	-	11	О, П
Тема 5	Городская антропология	13	2	-	-	11	О, П
Тема 6	Антропология вещей	13	2	-	-	11	О, П
Тема 7	Исследования одежды	14	3	-	-	11	О, П
Тема 8	Символика цвета	13	2	-	-	11	О, П
Тема 9	Пища и кулинарный код культуры	14	3	-	-	11	О, П
Промежуточная аттестация		18	-	-	-	-	Экзамен
Всего		144/4	28	-	-	98	18

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), презентация (П).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, диспутам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Введение: Пространство антропологии

1.1. Повторение пройденного на практических занятиях материала, закрепление навыков работы с информационными технологиями на конкретных примерах – 5 часов.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала – 5 часов. Итого: 10 часов.

Тема 2. Эволюция концепта культуры

2.1. Выбор тематической области для разработки индивидуального проекта (объекта, на примере которого будут выполняться все практические работы) и предварительный подбор материала для проекта – 5 часов.

2.2. Повторение пройденного на практических занятиях материала, закрепление навыков работы с информационными технологиями на примерах из выбранной магистрантом предметной области – 6 часов. Итого: 11 часов.

Тема 3. Интерпретативная антропология и исследование повседневности:

3.1. Повторение пройденного на практических занятиях материала, закрепление навыков работы с информационными технологиями на примерах из выбранной магистрантом предметной области – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала – 5 часов.

3.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 6 часов. Итого: 11 часов.

Тема 4. Исследования пространства и времени:

4.1. Повторение пройденного на практических занятиях материала, закрепление навыков работы с информационными технологиями на примерах из выбранной магистрантом предметной области – 5 часов.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала. Закрепление навыков работы с информационными технологиями на примерах из выбранной магистрантом предметной области – 6 часов. Итого: 11 часов.

Тема 5. Городская антропология:

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем практических занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала – 5 часов.

5.2. Разработка индивидуального проекта по предложенному преподавателем плану и оформление пояснительной записки к нему – 6 часов. Итого: 11 часов.

Тема 6. Антропология вещей:

6.1. Повторение пройденного на практических занятиях материала, закрепление навыков работы с информационными технологиями на примере из выбранной магистрантом предметной области – 5 часов.

6.2. Работа над индивидуальным проектом – 6 часов. Итого: 11 часов.

Тема 7. Исследования одежды:

7.1. Повторение пройденного на практических занятиях материала, закрепление навыков работы с информационными технологиями на примерах из выбранной магистрантом предметной области – 5 часов.

7.2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 6 часов. Итого: 11 часов.

Тема 8. Символика цвета:

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем практических занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала – 5 часов.

8.2. Работа над индивидуальным проектом – 6 часов. Итого: 11 часов.

Тема 9. Пища и кулинарный код культуры:

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем практических занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала – 5 часов.

9.2. Работа над индивидуальным проектом – 6 часов. Итого: 11 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Как можно определить сферу традиционного?
2. В чем отличие культурной антропологии от этнографии?
3. Как можно определить этнографический метод?
4. Как можно описать донаучные образы культуры?
5. В чем особенности эволюционистского видения культуры?
6. Что понимается под традицией?
7. Что К.Гирц понимал под насыщенным описанием?
8. Перечислите основные направления в изучении повседневности
9. Что понимается под освоением пространства?
10. Какова роль границ в структурировании пространства?
11. Что понимается под прагматическим поворотом в изучении вещей?

12. В чем заключаются представления, связанные с одеждой?
13. Каковы символические значения белого, красного и черного?
14. Что лежит в подтексте цветообозначений?
15. Почему концепция доли воплощается в кулинарных символах?

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>
2. Мандель, Б.Р. Этнопсихология : иллюстрированный учебник / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 412 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275613>. – Библиогр.: с. 369-372. – ISBN 978-5-4475-4022-7. – DOI 10.23681/275613. – Текст : электронный.
3. Садохин, А. П. Этнология : учеб. пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 331 с. — (Высшее образование). - DOI: <https://doi.org/10.12737/1800-2>. - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1004227> . – Режим доступа: по подписке.
4. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5394-02617-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091176> . – Режим доступа: по подписке.
5. Теория и политика идентичности : учеб. пособие / В.М. Капицын. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Магистратура). — <https://znanium.com/catalog/document?id=333507> .

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Введение в культурную антропологию» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на лекциях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять

содержательные реплики по обсуждаемым вопросам, участвовать в опросах, представлять презентации.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, оценивания презентаций магистрантов по темам дисциплины, демонстрирующих уровень освоения обучающимися материала и степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их
достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование темы (раздела)	Код компетенц ии	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Введение: Пространство антропологии	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Эволюция концепта культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 2 Презентация 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Интерпретативная антропология и исследование повседневности	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 3 Презентация 2	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Исследования пространства и времени	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 4 Презентация 3	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Городская антропология	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2)	Опрос 5	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Презентация 4	зачтено/ не зачтено
Антропология вещей	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 6 Презентация 5	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Исследования одежды	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 7 Презентация 6	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Символика цвета	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 8 Презентация 7	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Пища и кулинарный код культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 9 Презентация 8	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Офисные приложения. Microsoft Excel как инструмент визуализации информации	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4)	Практическая работа 9	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	В (ОПК-4)		
Работа с изображениями. Поиск и обработка изображений для различных целей.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Практическая работа 10	зачтено/ не зачтено
Сканирование. Графика и распознавание текстов	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Практическая работа 11	зачтено/ не зачтено
Офисные приложения. MS Word и работа со сложными документами	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Практическая работа 12	зачтено/ не зачтено
Электронные ресурсы библиотеки. Обновления каталогов. Авторское право и библиографическая информация	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Практическая работа 13	зачтено/ не зачтено
Сеть Интернет как отражение академической структуры институций	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Практическая работа 14	зачтено/ не зачтено
Офисные приложения. Основные возможности	ОПК-1; ОПК-2;	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2.	З (ОПК-1) У (ОПК-1)	Практическая работа 15	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
MS PowerPoint Представление результатов исследования научному сообществу	ОПК-4	ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)		

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Презентация	в презентации раскрыты основные теоретические положения темы, презентация хорошо структурирована, убедительно представляет информацию, выполнена с соблюдением норм оформления — зачтено основные теоретические положения темы представлены не полно или не раскрыты, презентация плохо структурирована, не убедительно представляет информацию, выполнена с нарушением норм оформления — не зачтено

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерные планы опросов и тем презентаций:

Тема 1. Введение: Пространство антропологии.

Чем объясняется поступательное приближение к человеку?
Как можно определить сферу традиционного?
В чем отличие культурной антропологии от этнографии?
Как можно определить этнографический метод?

Тема 2. Эволюция концепта культуры.

Как можно описать донаучные образы культуры?
В чем особенности эволюционистского видения культуры?
Чем символ отличается от других видов знаков?
В чем состоит специфика оперирования символами в традиционной культуре.

Тема 3. Интерпретативная антропология и исследование повседневности.

Что К.Гирц понимал под насыщенным описанием?
Перечислите основные направления в изучении повседневности

Тема 4. Исследования пространства и времени.

Какова роль тела и телесности в восприятии пространства
Что такое проксемика и каковы ее основные категории?
Назовите основные принципы семантизации чисел
Как понимается континуальность и дискретность по отношению к категории времени?

Тема 5. Городская антропология.

Каковы основные предпосылки возникновения городов?
Назовите основные подходы к изучению культуры.

Что понимается под освоением пространства?
Каковы семиотически значимые части пространства?

Тема 6. Антропология вещей.

Перечислите основные подходы к изучению вещей
Что понимается под прагматическим поворотом в изучении вещей?

Тема 7. Исследования одежды.

Назовите основные исследования одежды
В чем заключаются представления, связанные с прической?

Тема 8. Символика цвета.

Каковы символические значения белого, красного и черного?
Что лежит в подтексте цветообозначений?

Тема 9. Пища и кулинарный код культуры.

Почему пищу имеет особый статус в культуре?
В чем заключается смысл концепции доли?

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — экзамен в форме тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 15 из них вопросы закрытого типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопроса, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопроса, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,
 K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,
 k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,
 x_n – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед экзаменом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Экзамен / тест	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	81-100 % правильных ответов	отлично
				61-80 % правильных ответов	хорошо
				41-60 % правильных ответов	удовлетворительно
				0-40 % правильных ответов	неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

ОПК-1 Способен применять комплексные знания о человеке и его социальных системах при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач;

ОПК-2 Способен применять знания о процессах развития социальных, гуманитарных и биологических наук в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

ОПК-4 Способен понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации и осуществлять просветительские функции, освещать для широкой общественности значимость своей профессии в социуме и популяризировать профессиональные знания.

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-1

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности

Вокруг какой концепции/теории формировалась антропология?

- А) Концепция человека
- В) Концепция культуры
- С) Концепция природы
- Д) Концепция развития

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-2

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности

О ком идет речь в работе Теодора Шанина «Великий незнакомец»?

- А) О крестьянском населении России
- В) О городских жителях
- С) О жителях Арктики
- Д) Об интеллигенции

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-4

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности

Кто предложил концепцию неозволюционизма?

- А) Джерард и Жан Ленски
- В) Джулиан Стюард и Лесли Уайт
- С) Марвин Харрис
- Д) Энтони Смит

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-1

Задания закрытого типа

Повышенный уровень сложности

Какой метод полевого исследования ввел Малиновский?

- А) Интервьюирование
- В) Включенное наблюдение
- С) Массовый опрос
- Д) Анализ артефактов

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-2

Задания закрытого типа

Повышенный уровень сложности

Каков основной предмет когнитивной антропологии (этнонауки)?

- А) Артефакты
- В) Таксономии различных культурных традиций
- С) Явления духовной культуры
- Д) Поведение человека

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-4

Задания закрытого типа

Повышенный уровень сложности

К какому типу знаков относятся символы?

- А) К индексальным
- В) К иконическим
- С) К символическим

D) К знакам-симптомам

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-1

Задания закрытого типа

Высокий уровень сложности

Кто является основоположником европейского учения о числах?

- А. Евклид
- Б. Пифагор
- В. Николай Кузанский
- Г. П. Ферма

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-2

Задания закрытого типа

Высокий уровень сложности

Кто впервые выделил и проанализировал характерные черты, присущие городу?

- А. М. Вебер
- Б. Г. Зиммель
- В. Ю. Лотман
- Г. С. Лоу

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-4

Задания закрытого типа

Высокий уровень сложности

Кто первым при изучении костюма стал применять функционально-структуральный метод?

- А. П.Г. Богатырев
- Б. Кл. Леви-Строс
- В. Эд. Лич

Поле для ответа:

--	--	--	--

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)
ОПК-1	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4.	Опрос, презентация, тест
ОПК-2	ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4.	Опрос, презентация, тест
ОПК-4	ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	Опрос, презентация, тест

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Презентация	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления презентации, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует новые направления антропологических исследований о человеке и его социальных системах; использует гуманитарные, в том числе, антропологические дисциплины для организации научно-исследовательской, педагогической и прикладной деятельности; анализирует современные антропологические концепции в процессе научного исследования, проведения прикладных исследований и в преподавательской деятельности; использует профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического образования; - предлагает модели и методы описания и объяснения социальных и культурных явлений и процессов; содержательно интерпретирует данные и формулирует выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования культурных и социальных изменений; выявляет социально значимые проблемы и предлагает пути их решения на основе знаний социальных, гуманитарных и биологических наук; анализирует и обобщает данные социальных, гуманитарных и биологических наук, используя методы работы с источниками и возможности других гуманитарных дисциплин; - демонстрирует возможности использования базовых и специализированных исторических, антропологических и этнологических знаний в культурно-просветительской деятельности; разрабатывает культурно-просветительские проекты, проектирует содержание различных интегративных моделей в области антропологии и этнологии; решает организационные и методические вопросы культурно-просветительских проектов в области антропологии и этнологии, используя знания профессиональных источников
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует новые направления антропологических исследований о человеке и его социальных системах; использует гуманитарные, в том числе, антропологические дисциплины для организации научно-исследовательской,

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>педагогической и прикладной деятельности; анализирует современные антропологические концепции в процессе научного исследования, проведения прикладных исследований и в преподавательской деятельности; использует профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагает модели и методы описания и объяснения социальных и культурных явлений и процессов; содержательно интерпретирует данные и формулирует выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования культурных и социальных изменений; выявляет социально значимые проблемы и предлагает пути их решения на основе знаний социальных, гуманитарных и биологических наук; анализирует и обобщает данные социальных, гуманитарных и биологических наук, используя методы работы с источниками и возможности других гуманитарных дисциплин; - демонстрирует возможности использования базовых и специализированных исторических, антропологических и этнологических знаний в культурно-просветительской деятельности
Тест	<p>Магистрант в ходе подготовки и выполнения тестирования показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует новые направления антропологических исследований о человеке и его социальных системах; использует гуманитарные, в том числе, антропологические дисциплины для организации научно-исследовательской, педагогической и прикладной деятельности; анализирует современные антропологические концепции в процессе научного исследования, проведения прикладных исследований и в преподавательской деятельности; использует профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического образования; - предлагает модели и методы описания и объяснения социальных и культурных явлений и процессов; содержательно интерпретирует данные и формулирует выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования культурных и социальных изменений; выявляет социально значимые проблемы и предлагает пути их решения на основе знаний социальных, гуманитарных и биологических наук; анализирует и обобщает данные социальных, гуманитарных и биологических наук, используя методы работы с источниками и возможности других гуманитарных дисциплин; - демонстрирует возможности использования базовых и специализированных исторических, антропологических и этнологических знаний в культурно-просветительской деятельности

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>
2. Этнология : учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т.А. Титова ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>

8.2 Дополнительная литература

1. Садохин, А. П. Этнология : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2024. — 331 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1800-2>. - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2110032> . – Режим доступа: по подписке..
2. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5394-02617-1. -

Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091176>. – Режим доступа: по подписке.

3. Капицын, В. М. Теория и политика идентичности : учебное пособие / В.М. Капицын. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook_5a93c599c173c0.15142773. - ISBN 978-5-16-013183-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2083813> . – Режим доступа: по подписке.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
2. ABBYY Lingvo x5
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. Adobe Acrobat Reader – бесплатно
6. Git (версия 2.40 и выше)
7. Google Chrome
8. Mozilla – бесплатно
9. MS Office (OVS Office Platform)
10. Opera – бесплатно
11. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
12. VLC – бесплатно
13. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npod.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>

3. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
6. Федеральное архивное агентство (Официальный сайт Федерального архивного агентства (Росархива)): <http://archives.gov.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Введение в культурную антропологию»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на лекциях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам, участвовать в опросах, представлять презентации.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, оценивания презентаций магистрантов по темам дисциплины, демонстрирующих уровень освоения обучающимися материала и степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 1

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Введение: Пространство антропологии	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Эволюция концепта культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 2 Презентация 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Интерпретативная антропология и исследование повседневности	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 3 Презентация 2	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Исследования пространства и времени	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 4 Презентация 3	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Городская антропология	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 5 Презентация 4	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Антропология вещей	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 6 Презентация 5	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Исследования одежды	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 7 Презентация 6	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Символика цвета	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 8 Презентация 7	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Пища и кулинарный код культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1)	Опрос 9	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Презентация 8	зачтено/ не зачтено
Офисные приложения. Microsoft Excel как инструмент визуализации информации	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Практическая работа 9	зачтено/ не зачтено
Работа с изображениями. Поиск и обработка изображений для различных целей.	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Практическая работа 10	зачтено/ не зачтено
Сканирование. Графика и распознавание текстов	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Практическая работа 11	зачтено/ не зачтено
Офисные приложения. MS Word и работа со сложными документами	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Практическая работа 12	зачтено/ не зачтено
Электронные ресурсы библиотеки. Обновления каталогов. Авторское право и библиографическая информация	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4)	Практическая работа 13	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	В (ОПК-4)		
Сеть Интернет как отражение академической структуры институций	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Практическая работа 14	зачтено/ не зачтено
Офисные приложения. Основные возможности MS PowerPoint. Представление результатов исследования научному сообществу	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Практическая работа 15	зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Презентация	в презентации раскрыты основные теоретические положения темы, презентация хорошо структурирована, убедительно представляет информацию, выполнена с соблюдением норм оформления — зачтено основные теоретические положения темы представлены не полно или не раскрыты, презентация плохо структурирована, не убедительно представляет информацию, выполнена с нарушением норм оформления — не зачтено

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Планы опросов и тем презентаций:

Тема 1. Введение: Пространство антропологии.

Чем объясняется поступательное приближение к человеку?

Как можно определить сферу традиционного?

В чем отличие культурной антропологии от этнографии?

Как можно определить этнографический метод?

Тема 2. Эволюция концепта культуры.

Как можно описать донаучные образы культуры?

В чем особенности эволюционистского видения культуры?

Чем символ отличается от других видов знаков?

В чем состоит специфика оперирования символами в традиционной культуре.

Тема 3. Интерпретативная антропология и исследование повседневности.

Что К.Гирц понимал под насыщенным описанием?

Перечислите основные направления в изучении повседневности

Тема 4. Исследования пространства и времени.

Какова роль тела и телесности в восприятии пространства

Что такое проксемика и каковы ее основные категории?

Назовите основные принципы семантизации чисел

Как понимается континуальность и дискретность по отношению к категории времени?

Тема 5. Городская антропология.

Каковы основные предпосылки возникновения городов?

Назовите основные подходы к изучению культуры.

Что понимается под освоением пространства?

Каковы семиотически значимые части пространства?

Тема 6. Антропология вещей.

Перечислите основные подходы к изучению вещей

Что понимается под прагматическим поворотом в изучении вещей?

Тема 7. Исследования одежды.

Назовите основные исследования одежды

В чем заключаются представления, связанные с прической?

Тема 8. Символика цвета.

Каковы символические значения белого, красного и черного?

Что лежит в подтексте цветообозначений?

Тема 9. Пища и кулинарный код культуры.

Почему пищу имеет особый статус в культуре?

В чем заключается смысл концепции доли?

3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — экзамен в форме тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 15 из них вопросы закрытого типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопроса, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые

составляющие вопроса, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,

k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,

x_n – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед экзаменом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Экзамен / тест	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	81-100 % правильных ответов	отлично
				61-80 % правильных ответов	хорошо
				41-60 % правильных ответов	удовлетворительно
				0-40 % правильных ответов	неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

4 Задания к промежуточной аттестации

ОПК-1 Способен применять комплексные знания о человеке и его социальных системах при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач;

ОПК-2 Способен применять знания о процессах развития социальных, гуманитарных и биологических наук в профессиональной, в том числе педагогической деятельности;

ОПК-4 Способен понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации и осуществлять просветительские функции, освещать для широкой общественности значимость своей профессии в социуме и популяризировать профессиональные знания.

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-1

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности

1 Вокруг какой концепции/теории формировалась антропология?

- А) Концепция человека
- В) Концепция культуры
- С) Концепция природы
- Д) Концепция развития

Поле для ответа:

--	--	--	--

2 Что входит в предметную область КА?

- А) Материальная культура
- В) Духовная культура
- С) Социальные отношения
- Д) Все вышеперечисленное

Поле для ответа:

--	--	--	--

- 3 Антропология начиналась как
- A) Философская антропология
 - B) Физическая (биологическая) антропология
 - C) Культурная антропология
 - D) Социальная антропология

Поле для ответа:

--	--	--	--

4 Какой вопрос был основным для первых антропологов?

- A) Вопрос о происхождении вселенной
- B) Какие народы проживают на этой земле?
- C) Вопрос о происхождении человека
- D) На каких языках разговаривают люди?

Поле для ответа:

--	--	--	--

5 Чем этнография отличается от антропологии?

- A) Источниковой базой
- B) Полевой работой
- C) Применением статистики
- D) Ничем не отличается

Поле для ответа:

--	--	--	--

6 Кто был первым профессором социальной антропологии?

- A) Б. Малиновский
- B) Кл. Леви-Строс
- C) Джеймс Фрэзер
- D) А. Рэдклифф-Браун

Поле для ответа:

--	--	--	--

7 Когда в Европе и в России этнография/этнология приобретает статус науки?

- A) В начале 18 в.
- B) В конце 18 в.
- C) С возникновением научных организаций
- D) В конце 19 в.

Поле для ответа:

--	--	--	--

8 Как понималась в России «народная культура»?

- А) Как культура всего народа
- В) Как культура высших слоев
- С) Как культура крестьянского населения
- Д) Как культура городского населения

Поле для ответа:

--	--	--	--

9 Чем объясняется смещение интересов российских этнографов и антропологов из деревни в город?

- А) Деревня оказалась хорошо изученной
- В) Освобождение от прежних установок о том, что «истинная» культура находится в деревне
- С) Желание изучить новый объект
- Д) Интерес к процессу урбанизации

Поле для ответа:

--	--	--	--

10 Почему этнография в России до сих пор считается исторической дисциплиной?

- А) Отсутствие внимания к синхронии
- В) История считалась ближайшей наукой
- С) Принцип историзма считался определяющим для изучения культуры
- Д) Незрелость научных представлений о культуре и обществе

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-2

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности

11 О ком идет речь в работе Теодора Шанина «Великий незнакомец»?

- Е) О крестьянском населении России
- Ф) О городских жителях
- Г) О жителях Арктики
- Н) Об интеллигенции

Поле для ответа:

--	--	--	--

12 Кто является автором работы «Изобретение традиции»

- A) Бенедикт Андерсон
- B) Арджун Аппадурай
- C) Эрик Хобсбаум
- D) Эрнест Геллнер

Поле для ответа:

--	--	--	--

13 В чем проявляется тематическая фрагментация антропологии?

- A) В создании новых научных центров
- B) В возникновении новых направлений
- C) В появлении новых журналов
- D) В преподавании новых субдисциплин

Поле для ответа:

--	--	--	--

14 В каком из научных обществ России появилось отделение этнографии?

- A) Ботаническое
- B) Любителей русской словесности
- C) Географическое
- D) Энтомологическое

Поле для ответа:

--	--	--	--

15 Кто задает основные векторы развития антропологии?

- A) Научные организации
- B) Научные журналы
- C) Научные съезды
- D) Отдельные исследователи

Поле для ответа:

--	--	--	--

16 На чем основывалась концепция эволюционизма?

- A) На биологических данных
- B) На археологических сведениях
- C) На геологическом материале
- D) На физических данных

Поле для ответа:

--	--	--	--

17 Кто является автором концепции эволюционизма?

- A) Франц Боас
- B) Эдуард Тайлор
- C) Чарльз Дарвин
- D) Герберт Спенсер

Поле для ответа:

--	--	--	--

18 Какого рода источники эволюционисты считали необходимыми для изучения эволюции человека и культуры?

- A) Письменные источники
- B) Устные источники
- C) Археологические источники
- D) Биологические данные

Поле для ответа:

--	--	--	--

19 Кому принадлежит первый опыт в области эволюционной антропологии – книга «Первобытная культура» (Primitive Culture)?

- A) Г. Спенсер
- B) Фр. Боас
- C) Э. Тайлор
- D) Д. Морган

Поле для ответа:

--	--	--	--

20 За что подвергался критике эволюционизм?

- A) Однонаправленность («линейность») развития
- B) Отрицание роли божественных сил
- C) Невозможность объяснить многие явления
- D) Игнорирование других сведений

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-4

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности

21 Кто предложил концепцию неозволюционизма?

- Е) Джерард и Жан Ленски
- Ф) Джулиан Стюард и Лесли Уайт
- Г) Марвин Харрис
- Н) Энтони Смит

Поле для ответа:

--	--	--	--

22 Чем неозволюционизм отличался от классического эволюционизма?

- А) Исторический взгляд
- В) Концепция мультилинейной эволюции
- С) Использование письменных данных
- Д) Использование статистики

Поле для ответа:

--	--	--	--

23 Кто стоял у истоков диффузионизма?

- А) Ф. Гребнер
- В) Л. Фробениус
- С) Фр. Ратцель
- Д) У. Риверс

Поле для ответа:

--	--	--	--

24 Что по мнению диффузионистов определяет развитие культуры?

- А) Торговля
- В) Развитие языка
- С) Межкультурные контакты и заимствования
- Д) Развитие экономики

Поле для ответа:

--	--	--	--

25 За что критиковали диффузионизм?

- A) Использование непроверенных данных
- B) Отрицание закономерностей развития культуры
- C) Игнорирование исторического контекста
- D) Опора на внешнее сходство

Поле для ответа:

--	--	--	--

26 На какие идеи опирался функционализм?

- A) На идеи о классификациях
- B) На идеи о религии
- C) На идеи Дюркгейма о природе социальных явлений
- D) На идеи социальных патологий

Поле для ответа:

--	--	--	--

27 С чьим именем связывается структурный функционализм?

- A) Б. Малиновский
- B) А. Рэдклифф-Браун
- C) Э. Эванс-Притчард
- D) М. Фортес

Поле для ответа:

--	--	--	--

28 Чем структурный функционализм отличался от функционализма Малиновского?

- A) Изучение религиозной составляющей
- B) Фокус на социальной структуре
- C) Внимание к духовной стороне
- D) Исследование артефактов

Поле для ответа:

--	--	--	--

29 За что критиковали функционалистов?

- A) Прагматизм
- B) Объективизм

- С) Антиисторизм
- Д) Отсутствие внимания к источникам

Поле для ответа:

--	--	--	--

30 Какого рода отношения в принимаемом сообществе привлекали внимание функционалистов?

- А) Культурные
- В) Экономические
- С) Социальные
- Д) Политические

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-1

Задания закрытого типа

Повышенный уровень сложности

31 Какой метод полевого исследования ввел Малиновский?

- Е) Интервьюирование
- Ф) Включенное наблюдение
- Г) Массовый опрос
- Н) Анализ артефактов

Поле для ответа:

--	--	--	--

32 Кто ввел различение языка и речи?

- А) Р. Якобсон
- В) Н. Трубецкой
- С) Ф. де Соссюр
- Д) П. Богатырев

Поле для ответа:

--	--	--	--

33 Что рассматривалось структуралистами в качестве базисной системы культуры?

- А) Социальная организация
- В) Религия
- С) Язык
- Д) Искусство

Поле для ответа:

--	--	--	--

34 Кому принадлежит книга «Структурная антропология»?

- A) Эдмунду Личу
- B) Виктору Тернеру
- C) Кл. Леви-Стросу
- D) М.Фуко

Поле для ответа:

--	--	--	--

35 В чем видели основной недостаток структурализма?

- A) Игнорирование источников
- B) Акцент на синхронии вместо диахронии и истории
- C) Прагматизм
- D) Субъективизм

Поле для ответа:

--	--	--	--

36. Возможно ли абсолютно объективное описание явлений культуры?

- A) Возможно
- B) Невозможно
- C) Частично возможно
- D) Возможно, при соблюдении ряда условий

Поле для ответа:

--	--	--	--

37 Чему были посвящены основные работы Чикагской школы?

- A) Материальной культуре
- B) Политической организации
- C) Городским сообществам
- D) Музейным коллекциям

Поле для ответа:

--	--	--	--

38 Что нового в этнографическое описание внесли представители Чикагской школы?

- A) Подчеркнули гендерный аспект
- B) Делали акцент на субъективной оценке происходящего
- C) Рассмотрели роль экономической организации
- D) Выделили политическую составляющую

Поле для ответа:

--	--	--	--

39 Кто предложил различать эмный и этный подходы?

- A) Фердинанд де Соссюр
- B) Кеннет Пайк
- C) Шарль Балли
- D) Эдвард Сепир

Поле для ответа:

--	--	--	--

40 В каких случаях применяется этный подход?

- A) Для выявления внутренних характеристик
- B) При необходимости сравнения/сопоставления
- C) Для описания динамики развития
- D) Для выявления структуры

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-2

Задания закрытого типа

Повышенный уровень сложности

41 Каков основной предмет когнитивной антропологии (этнонауки)?

- E) Артефакты
- F) Таксономии различных культурных традиций
- G) Явления духовной культуры
- H) Поведение человека

Поле для ответа:

--	--	--	--

42 Кому принадлежит термин «визуальная антропология»?

- A) Роберт Флаерти

- В) Грегори Бейтсон
- С) Маргарет Мид
- Д) Карл Хайдет

Поле для ответа:

--	--	--	--

43 Чем является этнографическое описание по Кл. Гирцу?

- А) Изложение своих наблюдений
- В) Интерпретация интерпретаций
- С) Отрефлексированный создателем текст
- Д) Материал, ждущий осмыслений

Поле для ответа:

--	--	--	--

44 Когда Гирц пишет «насыщенное описание» (thick description), что он имеет в виду? Чем оно насыщено?

- А) Деталими
- В) Действиями
- С) Неявными смыслами («подмигиваниями»)
- Д) Участниками

Поле для ответа:

--	--	--	--

45 Какие признаки характерны для повседневности

- А) Событийность
- В) Привычность, естественность
- С) Динамичность
- Д) Необычность

Поле для ответа:

--	--	--	--

46 Чьи идеи легли в основу изучения повседневности?

- А) П.Бурдьё
- В) А. Шютца

С) М. Фуко

Д) Р. Барта

Поле для ответа:

--	--	--	--

47 Кому принадлежит работа «Структуры повседневности»

А) Люсьен Февр

В) Фернан Бродель

С) Марк Блок

Д) Марк Ферро

Поле для ответа:

--	--	--	--

48 На чем концентрировалась микроистория?

А) На изучении исторических процессов

В) На индивидуальных жизненных историях

С) На общественно-значимых явлениях

Д) На событийной стороне коллективной жизни

Поле для ответа:

--	--	--	--

49 Что исследует этнометодология?

А) Этнографические методы

В) Нормы повседневного взаимодействия

С) Практики публичного поведения

Д) Формы достижения социального порядка

Поле для ответа:

--	--	--	--

50 Кому принадлежит классификация знаков по характеру соотношения между означающим и означаемым?

- A) Готлоб Фреге
- B) Чарльз Пирс
- C) Юрий Лотман
- D) Фердинанд де Соссюр

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-4

Задания закрытого типа

Повышенный уровень сложности

51 К какому типу знаков относятся символы?

- E) К индексальным
- F) К иконическим
- G) К символическим
- H) К знакам-симптомам

Поле для ответа:

--	--	--	--

52 Какие знаки меньше других связаны с контекстом?

- A) Индексальные
- B) Символические
- C) Иконические
- D) Сигнальные

Поле для ответа:

--	--	--	--

53 Какие знаки характеризуются наименьшей условностью?

- A) Символические
- B) Сигнальные
- C) Иконические
- D) Индексальные

Поле для ответа:

--	--	--	--

54 На чем основана идея цикличности времени?

- A) На вычислениях
- B) На наблюдениях над природным окружением
- C) На событиях
- D) На мифах

Поле для ответа:

--	--	--	--

55 Какой из перечисленных признаков характеризуют линейное время?

- A) Абстрактность
- B) Конкретность
- C) Разнородность частей
- D) Разнонаправленность

Поле для ответа:

--	--	--	--

56 Как устанавливались возрастные границы этапов жизни человека в архаичных культурах?

- A) С помощью вычислений
- B) С помощью ритуалов
- C) С помощью опросов
- D) С помощью сбора сведений

Поле для ответа:

--	--	--	--

57 Кто ввел понятие социального времени?

- A) Э. Дюркгейм

- В) П. Бурдые
- С) Р. Мертон
- Д) Ж. Гурвич

Поле для ответа:

--	--	--	--

58 Почему счетное время появилось в Европе только в Средние века?

- А) Не были разработаны способы счета времени
- В) Исчисление считалось прерогативой божественных сил
- С) Не было необходимости в таких подсчетах
- Д) Отсутствовали специалисты в этой области

Поле для ответа:

--	--	--	--

59 Чем было вызвано появление счетного времени?

- А) Настояниями церкви
- В) Идеологическими соображениями
- С) Практическими нуждами
- Д) Развитием социального контроля

Поле для ответа:

--	--	--	--

60 Когда в России было принято европейское летоисчисление (юлианский календарь).

- А) При Иване Грозном
- В) При Петре I
- С) При Екатерине II
- Д) При Александре I

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-1

Задания закрытого типа

Высокий уровень сложности

61. Кто является основоположником европейского учения о числах?

- А. Евклид
- Б. Пифагор
- В. Николай Кузанский
- Г. П. Ферма

Поле для ответа:

--	--	--	--

62. Каковы функции подсчета в архаичных культурах?

- А. Практическая: узнать количество чего-либо
- Б. Обрядовая: вредоносная
- В. Обрядовая: апотропейная
- Г. Все вышеперечисленные

Поле для ответа:

--	--	--	--

63. Что такое нумерология?

- А. Античная математика
- Б. Эзотерическое учение о влиянии чисел на жизнь, способности и характер человека и его будущее
- В. Учение о сокращении чисел до цифр.
- Г. Теория чисел

Поле для ответа:

--	--	--	--

64. Кто ввел понятие социального пространства?

- А. К. Маркс
- Б. Г. Зиммель
- В. П. Бурдьё
- Г. М. Вебер

Поле для ответа:

--	--	--	--

65. Кто ввел понятие «производства пространства»?

- А. Дюркгейм
- Б. Дж. Лоу
- В. А. Лефевр
- Г. М. Де Серто

Поле для ответа:

--	--	--	--

66. Какие признаки характеризуют пространство в мифопоэтической картине мира?

- А. Гомогенность и абстрактность
- Б. Пустота
- В. Качественная разнородность и аксиологичность
- Г. Непрерывность

Поле для ответа:

--	--	--	--

67. Как соотносятся категории времени и пространства в сказках?

- А. Играют равные роли в сказочной композиции
- Б. Пространство имеет приоритет над временем
- В. Время имеет приоритет над пространством
- Г. Никакой значимой роли не играют

Поле для ответа:

--	--	--	--

68. Какую функцию выполняет граница в мифологических картинах мира?

- А. Разделять пространство на части
- Б. Объединять части пространства
- В. Разделять пространство на части и устанавливать связь между ними
- Г. Разрушать пространство

Поле для ответа:

--	--	--	--

69. Какие свойства «Центра мира» актуализируются в обрядовых практиках?

- А. Неподвижность
- Б. Нейтральность
- В. Подвижность и сакральность
- Г. Недостижимость

Поле для ответа:

--	--	--	--

70. В чем суть пространственного поворота социальных и гуманитарных наук?

- А. Акцент в исследованиях на географических условиях развития культуры
- Б. Акцент в исследованиях на материальности и социально-символическом значении пространства
- В. Акцент в исследованиях на символическом освоении пространства
- Г. Акцент в исследованиях на антропогенном воздействии на ландшафт

Поле для ответа:

--	--	--	--

71. Кто разработал понятие проксемики?

- А. Э. Дюргейм
- Б. Эд. Холл
- В. М. Мид
- Г. Кл. Леви-Строс

Поле для ответа:

--	--	--	--

72. Сколько видов дистанции обычно выделяется в проксемике?

- А. 5
- Б. 2
- В. 3
- Г. 4

Поле для ответа:

--	--	--	--

73. Чем социальное тело отличается от физического?

- А. Оно нематериальное
- Б. Оно «для Других»
- В. Это одно и то же
- Г. Социальное тело – это коллективное тело

Поле для ответа:

--	--	--	--

74. Кто автор концепции тела как технического объекта и одновременно технического инструмента?

- А. М. Мосс
- Б. В. Тёрнер
- В. Б. Малиновский
- Г. Кл. Леви-Строс

Поле для ответа:

--	--	--	--

75. Когда произошла институционализация антропологии чувств?

- А. Первая четверть XX в.
- Б. 1980-е годы
- В. Середина XX в.
- Г. Начало XXI в.

Поле для ответа:

--	--	--	--

76. Кто автор концепции тела как «воплощенного сознания»?

- А. М. Хайдеггер
- Б. М. Фуко
- В. М. Мосс
- Г. М. Мерло-Понти

Поле для ответа:

--	--	--	--

77. В чем суть сенсорного поворота?

- А. В смещении фокуса исследований на чувственный опыт как главный способ познания социального мира
- Б. В смещении фокуса исследований на паттерны чувственного восприятия в различных культурах
- В. Эмпатичное вовлечение исследователей в практики и места, которые значимы для людей, участвующих в исследовании
- Г. Все вышеприведенные черты характеризуют сенсорный поворот

Поле для ответа:

--	--	--	--

78. С каким чувством связывал Аристотель разум человека?

- А. Зрением
- Б. Осязанием
- В. Обонянием
- Г. Слухом

Поле для ответа:

--	--	--	--

79. Кто ввел понятие «распределенной личности»?

- А. М. Стратерн
- Б. Э. Вивейруш де Кастру
- В. А. Гелл
- Г. Э. Кон

Поле для ответа:

--	--	--	--

80. С какой научной школой связано основание городской антропологии?

- А. Венская школа
- Б. Чикагская школа
- В. Школа «Анналов»
- Г. Франкфуртская школа

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-2

Задания закрытого типа

Высокий уровень сложности

81. Кто впервые выделил и проанализировал характерные черты, присущие городу?

- А. М. Вебер
- Б. Г. Зиммель
- В. Ю. Лотман
- Г. С. Лоу

Поле для ответа:

--	--	--	--

82. Какие два варианта расположения города в семиотическом пространстве выделяют?

- А. Верхнее/нижнее
- Б. Концентрическое/эксцентрическое
- В. Ближнее/дальнее
- Г. Правое/левое

Поле для ответа:

--	--	--	--

83. Что такое городские локальные нарративы?

- А. Городская литература

- Б. Истории, пространственно и исторически приуроченные к определенному городу и являющиеся частью актуального местного знания
В. Городской фольклор
Г. Литература о городе

Поле для ответа:

--	--	--	--

84. Кто ввел понятие «Петербургский текст»?

- А. В.Н. Топоров
Б. Ю.М. Лотман
В. Н.П. Анциферов
Г. Н.В. Гоголь

Поле для ответа:

--	--	--	--

85. Какую бинарную оппозицию актуализировало появление дома?

- А. Живое/мертвое
Б. Мужское/женское
В. Правое/левое
Г. Внутреннее/внешнее

Поле для ответа:

--	--	--	--

86. С чего начинается ритуал строительства?

- А. С выбора инструмента
Б. С выбора материала
В. С выбора места и времени строительства
Г. С трапезы

Поле для ответа:

--	--	--	--

87. Какова общая семантика дома?

- А. Дом уподобляется микрокосму (человеку)
Б. Дом уподобляется макрокосму (вселенной)
В. Дом уподобляется и микрокосму, и макрокосму
Г. Семантика дома не имеет отсылок ни микрокосму, ни к макрокосму

Поле для ответа:

--	--	--	--

88. Какой «строительный материал» является главным в мифоритуальном плане?

- А. Тело жертвы
- Б. Земля (глина)
- В. Священное дерево
- Г. Камень

Поле для ответа:

--	--	--	--

89. Кому принадлежит мысль о том, что постройка жилища удовлетворяет в первую очередь первичную биологическую потребность человека?

- А. М. Мид
- Б. М. Хальбваксу
- В. А. Шюцу
- Г. Б. Малиновскому?

Поле для ответа:

--	--	--	--

90. До каких пор построенный дом сохраняет статус нового?

- А. Пока в нем не переночевали хозяева
- Б. До наступления ближайшего Нового года
- В. Пока в доме не прошел свадебный или погребальный обряд
- Г. В течение календарного года

Поле для ответа:

--	--	--	--

91. Кто дал определение порогу дома как месту логической инверсии пространства?

- А. Кл. Леви-Строс
- Б. П. Бурдьё
- В. Ю. Лотман
- Г. А. Аппадурай

Поле для ответа:

--	--	--	--

92. Что изучает антропология вещей?

- А. Антропоморфные вещи
- Б. Примитивные технологии и утилитарные функции вещей
- В. Семиотические функции вещей
- Г. «Культурную биографию» вещи, включающую ее изготовление и «проживание» в физическом и семиотическом пространстве

Поле для ответа:

--	--	--	--

93. В чем заключается суть материального поворота в социальных исследованиях?

- А. Исследование вещей как социальных знаков
- Б. Исследование утилитарных функций вещей
- В. Материальный поворот предполагает признание субъектности материальных объектов
- Г. Исследование физических свойств вещей

Поле для ответа:

--	--	--	--

94. Что входит в понятие материальной культуры?

- А. Артефакты
- Б. Артефакты и природные объекты, с которыми человек взаимодействует
- В. Артефакты, природные объекты, технологии, жесты, пение, танцы
- Г. Осязаемые объекты

Поле для ответа:

--	--	--	--

95. Кто автор идеи, что объект – это не до конца проинтерпретированный субъект?

- А. Ф. Дескола
- Б. Дж. Ло
- В. Э. Вивейруш де Кастру
- Г. Б. Латур

Поле для ответа:

--	--	--	--

96. Какая теория явилась непосредственным стимулом к переосмыслению материальности, приведшему к материальному повороту?

- А. Марксизм
- Б. Акторно-сетевая теория
- В. Постструктурализм
- Г. Феминизм

Поле для ответа:

--	--	--	--

97. Кто автор теории аффордансов?

- А. М. Каллон
- Б. Дж. Гибсон
- В. А. Джелл
- Г. Б. Латур

Поле для ответа:

--	--	--	--

98. Как трактуются вещи представителями материального поворота?

- А. Это результат объективации идей
- Б. Это социальные знаки
- В. Это «пучок отношений»
- Г. Это результат практик

Поле для ответа:

--	--	--	--

99. Что такое «диалектика объективации» в категориях материального поворота?

- А. Создание вещей и одновременно с этим социальных отношений
- Б. Это процесс, в результате которого производимые людьми вещи формируют людей
- В. Овеществление идей
- Г. Семантизация вещей

Поле для ответа:

--	--	--	--

100. Какая вещь называется «обыденной»?

- А. Повседневная
- Б. Домашняя
- В. Изготовленная в течение суток
- Г. Изготовленная своими руками

Поле для ответа:

--	--	--	--

Вопросы на выбор одного правильного ответа

Компетенция ОПК-4

Задания закрытого типа

Высокий уровень сложности

101. Кто первым при изучении костюма стал применять функционально-структуральный метод?

- А. П.Г. Богатырев
- Б. Кл. Леви-Строс

В. Эд. Лич
Г. Р. Барт

Поле для ответа:

--	--	--	--

102. Что символизирует смена одежды участника ритуала?

- А. Продолжительность ритуала
- Б. Изменение статуса участника ритуала
- В. Пространственное перемещение
- Г. Демонстрирование богатства

Поле для ответа:

--	--	--	--

103. Кого обряжали в новую/чистую обрядовую одежду?

- А. Невесту
- Б. Покойника
- В. Новорожденного
- Г. Роженицу

Поле для ответа:

--	--	--	--

104. Кто дал определение одежды как системы знаков?

- А. Кл. Леви-Строс
- Б. Р. Барт
- В. Ф. де Соссюр
- Г. Ю. Кристева

Поле для ответа:

--	--	--	--

105. Какова семантика обрядовой «сверхочетости»?

- А. Демонстрация достатка
- Б. Демонстрация временной «недееспособности»
- В. Повышение престижа
- Г. Скрывание телесных недостатков

Поле для ответа:

--	--	--	--

106. По какому признаку П.Г. Богатырев отличал народный костюм от одежды?

- А. Костюм имеет более официальный характер
- Б. Костюм появляется позже одежды
- В. Костюм является антиподом одежды, поскольку, в отличие от нее, не подчиняется моде
- Г. Костюм имеет более унифицированный характер

Поле для ответа:

--	--	--	--

107. Что значит раздетость в семиотическом отношении?

- А. Абсолютная нагота
- Б. Недостаточная одетость
- В. Отсутствие семиотически значимой в данном сообществе детали в костюме
- Г. Рваная одежда

Поле для ответа:

--	--	--	--

108. Кто выдвинул концепцию моды как результата взаимоналожения трех языковых систем: одежды-образа, одежды-описания и реальной одежды?

- А. Ж. Бодрийяр
- Б. Р. Барт
- В. М. Фуко
- Г. Эд. Лич

Поле для ответа:

--	--	--	--

109. Чем национальный костюм отличается от народного/традиционного?

- А. Имеет автора
- Б. Это обобщенный вариант традиционного, который используется как ориентированный вовне культурный символ народа или этнической группы
- В. Более ранний по происхождению
- Г. Это одно и то же

Поле для ответа:

--	--	--	--

110. Как два основных направления выделяют в Food Studies?

- А. Историческое и филологическое
- Б. Физико-антропологическое и семиотическое
- В. (Нео)эволюционистское и структуралистское
- Г. Экологическое и экономическое

Поле для ответа:

--	--	--	--

111. Кто является пионером полевого исследования антропологии питания?

- А. О. Ричардс
- Б. А. Рэдклифф-Браун
- В. Э. Эванс-Притчард
- Г. В. Тёрнер

Поле для ответа:

--	--	--	--

112. Что такое «кулинарные войны»?

- А. Борьба за пищевые ресурсы
- Б. Споры вокруг «этнического» происхождения конкретного продукта/блюда
- В. Конкуренция ресторанов
- Г. Борьба против глобализации культуры питания

Поле для ответа:

--	--	--	--

113. В рамках какой теории получило развитие этнографическое изучение пищи в СССР?

- А. Семиотической теории
- Б. Эволюционистской теории
- В. Теории культуры жизнеобеспечения
- Г. Теории культурных кругов

Поле для ответа:

--	--	--	--

114. Какова цель движения Слоу Фуд?

- А. Добиться распространения традиции долгого жевания пищи с целью ее лучшей усвояемости
- Б. Противостоять фастфуду и сохранять традиции национальной и региональной кухонь, поддерживающих культуру традиционного застолья
- В. Добиться потребления только органических продуктов
- Г. Перейти на одноразовый прием пищи

Поле для ответа:

--	--	--	--

115. Что является более интимным: совместный прием пищи или совместное распивание напитков?

- А. Совместный прием пищи

- Б. Совместное распивание напитков
- В. И то, и другое
- Г. Ни то, ни другое не являются интимным

Поле для ответа:

--	--	--	--

116. Какие признаки в обращении с пищей указывают на ее статус жертвы?
- А. Коллективный прием пищи
 - Б. Разламывание/разрывание (а не резание) пищи, складывание (в случае с мясом) вместе оставшихся костей
 - В. Соблюдение молчания во время приема пищи
 - Г. Пение во время приема пищи

Поле для ответа:

--	--	--	--

117. Кто ввел понятие цветовой триады в ритуале?
- А. Кл. Леви-Строс
 - Б. В. Тёрнер
 - В. А. Рэдклифф-Браун
 - Г. Эд. Лич

Поле для ответа:

--	--	--	--

118. Преимущественно какие цвета репрезентируют идею святости?
- А. Белый
 - Б. Черный
 - В. Красный, пурпурный и золотой
 - Г. Зеленый

Поле для ответа:

--	--	--	--

119. Кому принадлежат слова, что человеческое общество может не только говорить о цветах, но и языком цветов?
- А. М. Фуко
 - Б. У. Эко
 - В. Р. Барт
 - Г. Кл. Леви-Строс

Поле для ответа:

--	--	--	--

120. Какие два цвета Аристотель считал основными?

- А. Красный и белый
- Б. Синий и зеленый
- В. Белый и черный
- Г. Черный и красный

Поле для ответа:

--	--	--	--

5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)
ОПК-1	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4.	Опрос, презентация, тест
ОПК-2	ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4.	Опрос, презентация, тест
ОПК-4	ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	Опрос, презентация, тест

Таблица 5

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Презентация	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления презентации, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует новые направления антропологических исследований о человеке и его социальных системах; использует гуманитарные, в том числе, антропологические дисциплины для организации научно-исследовательской, педагогической и прикладной деятельности; анализирует современные антропологические концепции в процессе научного исследования, проведения прикладных исследований и в преподавательской деятельности; использует профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического образования; - предлагает модели и методы описания и объяснения социальных и культурных явлений и процессов; содержательно интерпретирует данные и формулирует выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования культурных и социальных изменений; выявляет социально значимые проблемы и предлагает пути их решения на основе знаний социальных, гуманитарных и биологических наук; анализирует и обобщает данные социальных, гуманитарных и биологических наук, используя методы работы с источниками и возможности других гуманитарных дисциплин; - демонстрирует возможности использования базовых и специализированных исторических, антропологических и этнологических знаний в культурно-просветительской деятельности; разрабатывает культурно-просветительские проекты, проектирует содержание различных интегративных моделей в области антропологии и этнологии; решает организационные и методические вопросы культурно-

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	просветительских проектов в области антропологии и этнологии, используя знания профессиональных источников
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует новые направления антропологических исследований о человеке и его социальных системах; использует гуманитарные, в том числе, антропологические дисциплины для организации научно-исследовательской, педагогической и прикладной деятельности; анализирует современные антропологические концепции в процессе научного исследования, проведения прикладных исследований и в преподавательской деятельности; использует профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического образования; - предлагает модели и методы описания и объяснения социальных и культурных явлений и процессов; содержательно интерпретирует данные и формулирует выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования культурных и социальных изменений; выявляет социально значимые проблемы и предлагает пути их решения на основе знаний социальных, гуманитарных и биологических наук; анализирует и обобщает данные социальных, гуманитарных и биологических наук, используя методы работы с источниками и возможности других гуманитарных дисциплин; - демонстрирует возможности использования базовых и специализированных исторических, антропологических и этнологических знаний в культурно-просветительской деятельности
Письменная работа (эссе)	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует новые направления антропологических исследований о человеке и его социальных системах; использует гуманитарные, в том числе, антропологические дисциплины для организации научно-исследовательской, педагогической и прикладной деятельности; анализирует современные антропологические концепции в процессе научного исследования, проведения прикладных исследований и в преподавательской деятельности; использует профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического образования; - предлагает модели и методы описания и объяснения социальных и культурных явлений и процессов; содержательно интерпретирует данные и формулирует выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования культурных и социальных изменений; выявляет социально значимые проблемы и предлагает пути их решения на основе знаний социальных, гуманитарных и биологических наук; анализирует и обобщает данные социальных, гуманитарных и биологических наук, используя методы работы с источниками и возможности других гуманитарных дисциплин; - демонстрирует возможности использования базовых и специализированных исторических, антропологических и этнологических знаний в культурно-просветительской деятельности