

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.08.2025 10:46:24

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e915271f6a591

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования

«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

Факультет антропологии

УТВЕРЖДАЮ:

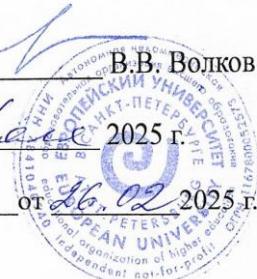
Ректор

В.В. Волков

« 26 » февраля 2025 г.

Протокол УС № 1

от 26.02.2025 г.



Рабочая программа дисциплины
Антропология этнографического музея

образовательная программа
направление подготовки
46.04.03 Антропология и этнология

направленность (профиль)
«Культурная антропология»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения – очная

квалификация (степень) выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Автор:

Клепикова А.А., к. социол. наук, научный сотрудник факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб».

Рецензент:

Байбурин А.К., д. ист. наук, главный научный сотрудник отдела "Редакция журнала «Антропологический форум»" ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук (МАЭ РАН), профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Антропология этнографического музея»**, входящая в образовательную программу уровня магистратуры **«Культурная антропология»**, утверждена на заседании Совета факультета антропологии.

Протокол заседания № 6/н от 27.01.2025 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Антропология этнографического музея»**

Дисциплина «Антропология этнографического музея» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с актуальными теоретическими, методологическими и прикладными задачами социальной и культурной антропологии. В рамках курса магистранты получают комплексное представление о современном состоянии, основных методологических дискуссиях, тенденциях и направлениях исследований в современной отечественной и зарубежной антропологии, получают практические навыки применения теоретических знаний к конкретным исследовательским задачам и эмпирическим материалам.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 7 |
| 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 5.1 Содержание дисциплины | 8 |
| 5.2 Структура дисциплины | 10 |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 11 |
| 6.1 Общие положения | 11 |
| 6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины | 12 |
| 6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 12 |
| 6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы | 13 |
| 6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы | 14 |
| 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 15 |
| 7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации | 15 |
| 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации | 17 |
| 7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации | 18 |
| 7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации | 21 |
| 7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций | 21 |
| 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 22 |
| 8.1 Основная литература | 22 |
| 8.2 Дополнительная литература | 22 |
| 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 23 |
| 9.1 Программное обеспечение | 23 |
| 9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: | 23 |
| 9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета | 23 |
| 9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета | 24 |
| 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 24 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 26 |

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Антропология этнографического музея» – дать магистрантам представление о проблемном поле антропологических исследований этнографических музеев. Исходная посылка курса опирается на тезис о гетерогенной природе музея, целостность которого образуется в результате взаимодействия самых разных акторов – сотрудников, вещей, идей, посетителей, книг отзывов, выставок, экскурсий, буклетов, реставрации, экспедиций, ученых советов, чиновников и т.д. Историческая перспектива курса служит не для описания биографий музеев – имеется достаточно много исследований на эту тему, - она прежде всего необходима для анализа становления и развития различных музеиных практик и дискурсов: собирательских, экспозиционно-выставочных, исследовательских, классификационных, хранительских.

На курсе будет также идти речь о роли музеев в становлении этнографии как науки преимущественно о материальной культуре и раскрыты причины угасания интереса к материальным исследованиям в XX в. Предполагается обращение к проблемам, которые выходят за рамки музеиного пространства, будь то вопросы материальных исследований, научных классификаций, критики репрезентации, аксиологии локальных знаний, конструирования этнокультурной идентичности и пр.

В качестве базового примера будет взят случай Российского этнографического музея. Будет описан контекст появления Этнографического отдела Русского музея (в последствии – РЭМ) и проанализированы дискуссии его основателей относительно принципов комплектования и размещения коллекций на экспозиции, восходящих к конкурирующим между собой классификациям народов. Отдельный раздел будет посвящен анализу этнографической экспозиции как репрезентации.

Важное место займут экскурсы в чрезвычайно обширную и разнородную область материальных исследований, которые, собственно, явились основой для институционального становления не только этнографических музеев, но и всей этнографии как науки в целом. Предполагается рассмотреть влияние новейших подходов в изучении материальной культуры на музейную этнографию: онтологического поворота, акторно-сетевой теории, антропологической теории искусства.

В результате прослушивания курса у студентов должно сложиться представление о проблемном поле как музейных исследований, так и исследований самих музеев, которые пока ставят больше вопросов, чем дают ответы.

Задачи курса:

- ознакомить магистрантов с проблематикой антропологических исследований этнографических музеев,
- ознакомить магистрантов с исторической перспективой антропологии этнографического музея,
- сформировать у обучающихся комплекс знаний о принципах онтологического поворота, акторно-сетевой теории, антропологической теории искусства в антропологии музея,
- сформировать у обучающихся навыки исследований в рамках новейших подходов в изучении материальной культуры в музейной этнографии, интерпретации различных культурных практик и ситуаций, умение понимать их сложность и оценивать, не только статику, но и динамику развития;
- способствовать формированию у обучающихся базовых навыков антропологических исследований в этнографическом музее.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) |
|--|---|---|
| ПК-2 Владеет практическими профессиональными навыками, прежде всего, навыками сбора этнологической и социо-антропологической информации в полевых условиях, в архивах, музеях и библиотеках | <p>ИД.ПК-2.1. Обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках</p> <p>ИД.ПК-2.2. Классифицирует источники этнологической и социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования</p> <p>ИД.ПК-2.3. Собирает и корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии и социокультурной антропологии</p> <p>ИД.ПК-2.4. Аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных</p> <p>ИД.ПК-2.5. Готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии</p> | <p>Знать: принципы и методы сбора этнологической, социо-антропологической информации в полевых условиях; принципы и нормы этики полевых исследований; особенности сбора этнологической, социо-антропологической информации в различных сообществах и культурах 3 (ПК-2)</p> <p>Уметь: осуществлять сбор этнологической, социо-антропологической информации в полевых условиях; реализовывать этические правила полевых исследований в практике; дифференцировать методы сбора информации в различных сообществах и культурах У (ПК-2)</p> <p>Владеть: навыками сбора этнологической, социо-антропологической информации в полевых условиях с соблюдением этических правил полевых исследований; навыками дифференциации методов сбора информации в различных сообществах и культурах В (ПК-2)</p> |
| ПК-4 Способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов | <p>ИД.ПК-4.1. Находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития</p> <p>ИД.ПК-4.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций (религии, философские и этические учения)</p> <p>ИД.ПК-4.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции</p> | <p>Знать: принципы и способы поддержания толерантного отношения к социальным, этническим конфессиональным и культурным различиям, особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива 3 (ПК-4)</p> <p>Уметь: организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального, межэтнического и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию мигрантов У (ПК-4)</p> <p>Владеть: теоретической информацией, методологией и практическими навыками проведения фундаментальных и прикладных исследований в сфере укрепления гражданской идентичности, сохранения этнокультурного многообразия народов</p> |

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) |
|--------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | Российской Федерации, социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов В (ПК-4) |

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать:

- проблематику антропологических исследований этнографических музеев,
- историческую перспективу антропологии этнографического музея,
- комплекс знаний о принципах отнологического поворота, акторно-сетевой теории, антропологической теории искусства в антропологии музея,

- принципы исследований в рамках новейших подходов в изучении материальной культуры в музейной этнографии, интерпретации различных культурных практик и ситуаций, умение понимать их сложность и оценивать, не только статику, но и динамику развития;

- принципы проведения антропологических исследований в этнографическом музее.

уметь:

- разрабатывать проблематику антропологических исследований этнографических музеев,

- проводить антропологические исследования с учетом исторической перспективы антропологии этнографического музея,

- применять в профессиональной деятельности комплекс знаний о принципах отнологического поворота, акторно-сетевой теории, антропологической теории искусства в антропологии музея,

- проводить антропологические исследования в рамках новейших подходов в изучении материальной культуры в музейной этнографии, интерпретировать различные культурные практики и ситуации, понимать их сложность и оценивать статику и динамику развития;

- проводить антропологические исследования в этнографическом музее.

владеть:

- навыками разработки проблематики антропологических исследований этнографических музеев,

- навыками проведения антропологических исследований с учетом исторической перспективы антропологии этнографического музея,

- навыками применения в профессиональной деятельности комплекса знаний о принципах отнологического поворота, акторно-сетевой теории, антропологической теории искусства в антропологии музея,

- навыками проведения антропологических исследований в рамках новейших подходов в изучении материальной культуры в музейной этнографии, интерпретации культурных практик и ситуаций с учетом их сложности, оценивать их статику и динамику развития,

- навыками проведения антропологических исследований в этнографическом музее.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Антропология этнографического музея» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана. Курс читается во втором семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения следующих дисциплин:

- «Введение в культурную антропологию»;
- «Введение в социальную антропологию».

— «Методы полевой этнографической работы»;
 Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения учебной и производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины

| Типы учебных занятий и самостоятельная работа | Объем дисциплины | | | | |
|--|------------------|------------------------|------|------------------------|---|
| | Всего | Семестр | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП: | 28 | - | 28 | - | - |
| Лекции (Л) | 8 | - | 8 | - | - |
| Семинарские занятия (С3) | 20 | - | 20 | - | - |
| Самостоятельная работа (СР) | 44 | - | 44 | - | - |
| Промежуточная аттестация | форма | Зачет с оценкой | - | Зачет с оценкой | - |
| | час. | - | - | - | - |
| Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.) | 72/2 | - | 72/2 | - | - |

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1) |
|-------|-----------------------------|--|------------------|--|--|
| 1 | Введение | Введение. Понятие «антропология музея». Музейное пространство как этнографическое поле. Музей как сеть отношений: между коллегами внутри коллектива, между сотрудниками и коллекциями, материальной культурой и музеинными экспонатами, культурами и их музеинными презентациями, выставками и посетителями, этнографией академической и музеиной, наукой и развлечением, теорией и идеологией. «Критическая музеология» и «Новая музеология». | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв.с Таблицей 1) | Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1) |
|----------|---|--|---------------------|--|--|
| 2 | Музейный период в становлении антропологии | Роль всемирных выставок XIX в. в формировании взгляда на окружающий мир как череду репрезентаций. Этнографический музей и материальная культура. | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) |
| 3 | Музейные проекции народонаселени я Российской империи | Музейные проекции народонаселения Российской империи: дискуссии о принципах строительства Этнографического Отдела Русского Музея на рубеже XIX- XX вв. Музей «территориальный» и «национальный». «Война» классификаций: этническая (языковая) vs культурно- географическая. «Научное собрание экспонатов». | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) |
| 4 | Музейная экспозиция в контексте теории репрезентации | «Музей народностей и племен СССР». Музейная экспозиция в контексте теории репрезентации. Экспозиционная топография: между наукой и идеологией. «Вещефобия» в музеях. Экспозиция: между «программой» и «резюме». «До» и «после»: экспозиция как наглядное пособие. «Раннесоветская книга отзывов как публичный инструмент разрушения экспертной власти музея. | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) |
| 5 | Эстетический поворот в музейной этнографии. | Детерриториализация этнического: советская культура в экспозициях. Конфликт интересов: темы традиции и религии в музейном нарративе и экспозициях. | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) |
| 6 | Этнографическ ий музей и материальные исследования. | Кризис исследований материальной культуры в середине XX в. «Лаборатория» по этнографии материальной культуры. Этнографический музей и поворот к материальному. Филологические корни субъектности вещей. Агентность вещей. | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв.с Таблицей 1) | Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1) |
|-------|---|---|------------------|--|--|
| | | Этнографическое измерение материальности. | | | |
| 7 | Проблема авторства в этнографическом музее. | Анонимное пространство музея: парадоксы этнографического экспоната. Проблема авторства в этнографическом музее. Уникальность и типичность вещей. Экспликации и этикетки как жанр. | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) |
| 8 | «Чувственная» материальность вещи | «Чувственная» материальность вещи. Теория аффордансов (возможностей) в материальных исследованиях. Физические свойства и культурные признаки вещи. Принципы семантизации вещи. | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) |
| 9 | Классификации вещей в музее | Классификации музейные vs народные. Дематериализация музейных коллекций: случай пищи. | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) |
| 10 | Этнографические музеи сегодня | Иерархии внутримузейного пространства. Политика политкорректности. Кризис музеев? Движение экомузеев. Есть ли будущее у этнографических музеев? | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) |

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации | |
|-----------------------------|--|------------------------|---|----|-----|---|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП | | | | |
| | | | Л | СЗ | СРП | | |
| Очная форма обучения | | | | | | | |
| 1 | Введение | 7 | 1 | 2 | - | 4 | О |
| 2 | Музейный период в становлении антропологии | 7 | 1 | 2 | - | 4 | О |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации | |
|---------------------------------|--|------------------------|---|-----------|-----|-----------|---|--|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП | | | СР | | |
| | | | Л | СЗ | СРП | | | |
| <i>Очная форма обучения</i> | | | | | | | | |
| 3 | Музейные проекции народонаселения Российской империи | 7 | 1 | 2 | - | 4 | О | |
| 4 | Музейная экспозиция в контексте теории презентации | 7 | 1 | 2 | - | 4 | О | |
| 5 | Эстетический поворот в музейной этнографии | 6 | - | 2 | - | 4 | О | |
| 6 | Этнографический музей и материальные исследования | 7 | 1 | 2 | - | 4 | О | |
| 7 | Проблема авторства в этнографическом музее | 7 | 1 | 2 | - | 4 | О | |
| 8 | «Чувственная» материальность вещи | 7 | 1 | 2 | - | 4 | О | |
| 9 | Классификации вещей в музее | 7 | 1 | 2 | - | 4 | О | |
| 10 | Этнографические музеи сегодня | 10 | - | 2 | - | 8 | О | |
| Промежуточная аттестация | | - | - | - | - | - | Зачет с оценкой | |
| Всего | | 72/2 | 8 | 20 | - | 44 | - | |

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, диспутам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Введение

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекционных занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 2. Музейный период в становлении антропологии

2.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 3. Музейные проекции народонаселения Российской империи

3.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 4. Музейная экспозиция в контексте теории презентации

4.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 5. Эстетический поворот в музейной этнографии

5.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 6. Этнографический музей и материальные исследования.

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекционных занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 7. Проблема авторства в этнографическом музее

7.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 8. «Чувственная» материальность вещи

8.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 9. Классификации вещей в музее

9.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 10. Этнографические музеи сегодня

10.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 4 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 4 часа. Итого: 8 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Что такое «антропология музея»?
2. Музей как сеть отношений
3. Роль всемирных выставок XIX в. в формировании взгляда на окружающий мир как череду репрезентаций.
4. Музеи на рубеже XIX-XX вв.
5. Музейная экспозиция в контексте теории репрезентации
6. Когда и как проходил эстетический поворот в музейной репрезентации?
7. Материальные исследования в музее: основные направления и особенности.
8. Проблема авторства в музее.
9. Как проявляется теория аффордансов в материальных исследованиях?
10. Классификации в музее.
11. Современные проблемы музейной антропологии

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Садохин, А. П. Этнология : учеб. пособие /А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 331 с. — (Высшее образование). - DOI: <https://doi.org/10.12737/1800-2>. - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1004227>. – Режим доступа: по подписке.

2. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5-394-02617-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091176>. – Режим доступа: по подписке.

3. Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии: Учеб.-метод. пособие / СПбГУ, Ин-т истории. СПб.: Б.и., 2014. С. 136.

4. Байбурин А.К. Семиотические аспекты функционирования вещей // Этнографическое изучение знаковых средств культуры. Л.: Наука, 1989. С. 63-88.

5. Байбурин А.К. Этнографический музей: семиотика и идеология // Неприкосновенный запас. 2004. №1. С.81–86.

6. Баранов Д. А. *Обезличенные вещи: парадоксы этнографического экспоната* // Антропологический форум. 2020;(47):113-136.

7. Баранов Д. *Образы вещей. (О некоторых принципах семантизации)* // Антропологический форум. 2005. № 2. С. 212–227

8. Баранов Д., Гуляева Е. *Об этнографическом описании пищи* // Experto crede Alberto : сб. статей к 70-летию Альберта Кашфулловича Байбурина. СПб. 2017. С.46-65.

9. Баранов Д.А. «А где же новый быт?» (книга отзывов в экспозициях 1930-х гг. Этнографического отдела Русского музея) / Этнокультурные процессы в многонациональном государстве / Материалы Шестнадцатых Международных Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб. 2017. С.379-387
10. Баранов Д.А. «Приручение» традиции: включение понятия традиции в нарратив о советском народе (по материалам ГМЭ народов СССР) // Антропологический форум. 2012. №16. С.351-366.
11. Баранов Д.А. *К истории классификаций в Этнографическом Отделе Русского Музея («Великорусы», «русские», «инородцы»)* // Музей. Традиция. Этничность. 2012. № 1. С. 28—37.
12. Баранов Д.А. Можно ли восхищаться этнографическими экспонатами? Об эстетическом «повороте» в музейной этнографии / Антропология и этнология: современный взгляд / отв. ред. А.В. Головнёв, Э.-Б.М. Гучинова. М.: Политическая энциклопедия, 2021. С. 540-543.
13. Баранов Д.А. Об этнографическом измерении материальности / «*Studia Slavica et Balcanica Petropolitana*» 2018, № 2, С.36-56.
14. Баранов Д.А. Этнографический музей и “рационализация системы” // Этнографическое обозрение, 2010. № 4. С.26-43.
15. Бертран Ф. Наука без объекта? Советская этнография 1920-1930-х гг. и вопросы этнической категоризации // Журнал социологии и социальной антропологии. 2003. №3. С. 90-104.
16. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. М.: Прогресс, 1988. 464 с.
17. Грусман В.М., Дмитриев В.А. Из истории Российского этнографического музея: к 80-летию обретения самостоятельности // Музей, традиция, этничность. 2014. № 1. С. 6—24.
18. Дуглас М. Чистота и опасность: Анализ представлений об осквернении и табу / Пер. с англ. Р. Громовой. М.: КАНОН-пресс-Ц, Кучково поле. М., 2000
19. Крюкова Т.А., Студенецкая Е.Н. Государственный музей этнографии народов СССР за пятьдесят лет советской власти // Очерки истории музеяного дела в СССР. М.: Госкультпросветиздат, 1971. С. 9–120.
20. Лоренте П. Развитие музеологии как университетской дисциплины: от технической подготовки к критической музеологии // Вопросы музеологии. 2011. № 2 (4). С. 45–64.
21. Миф. Ритуал. Символ. Образ: исследования в области мифопоэтического: Избранное. М.: Издательская группа «Прогресс — Культура», 1995.
22. Николаев О. Р. Сверхъестественные явления в музеях Западной Сибири // Полярная сова. 2007. № 2. С. 14–16.
23. Петряшин С. Обстановочные сцены в советском этнографическом музее 1930-х годов: идеология, наука и зрелище // Журнальный клуб Интелрос. НЛО. 2021. № 167.
24. Петряшин С.С. Русский безмен: материальность и (не) справедливость // Живая старина, 2019, № 3 (103). С. 24-27.
25. Станюкович Т.В. Этнографическая наука и музеи. Л., 1978.
26. Топоров В.Н. «*Апология Плюшкина*: вещь в антропоцентристической перспективе» / Топоров В.Н
27. Форум: Этнографические музеи сегодня // Антропологический форум. 2007. № 6.

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Антропология этнографического музея» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на лекциях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам, участвовать в опросах.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия магистрантов в устных опросах магистрантов по темам дисциплины, демонстрирующих уровень освоения обучающимися материала и степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

| Наименование темы (раздела) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1) | Формы текущего контроля | Результаты текущего контроля |
|--|------------------|--|--|-------------------------|------------------------------|
| Введение | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 1 | зачтено/ не зачтено |
| Музейный период в становлении антропологии | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 2 | зачтено/не зачтено |
| Музейные проекции народонаселения Российской империи | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) | Опрос 3 | зачтено/не зачтено |

| Наименование темы (раздела) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1) | Формы текущего контроля | Результаты текущего контроля |
|--|------------------|--|--|-------------------------|------------------------------|
| | | ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | | |
| Музейная экспозиция в контексте теории репрезентации | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 4 | зачтено/не зачтено |
| Эстетический поворот в музейной этнографии | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 5 | зачтено/не зачтено |
| Этнографический музей и материальные исследования | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 6 | зачтено/ не зачтено |
| Проблема авторства в этнографическом музее | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 7 | зачтено/не зачтено |
| «Чувственная» материальность вещи | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 8 | зачтено/не зачтено |
| Классификации вещей в музее | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) | Опрос 9 | зачтено/не зачтено |

| Наименование темы (раздела) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1) | Формы текущего контроля | Результаты текущего контроля |
|-------------------------------|------------------|--|--|-------------------------|------------------------------|
| | | ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | | |
| Этнографические музеи сегодня | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 10 | зачтено/не зачтено |

Таблица 6
Критерии оценивания

| Формы текущего контроля успеваемости | Критерии оценивания |
|--------------------------------------|--|
| Опрос | ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено |

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов:

Опрос 1.

1. Что такое «антропология музея»?
2. Как выстраивается сеть отношений между различными участниками в музее?
3. Что такое «Критическая музеология» и в чем ее отличие от «Новой музеологии»?

Опрос 2.

1. Роль всемирных выставок XIX вв. в формировании взгляда на мир.
2. Музейный период в становлении антропологии и его особенности.
3. Этнографический музей и материальная культура.

Опрос 3.

1. «Территориальный» и «национальный» музей: основные различия.
2. Этническая и культурно-географическая классификации в музеях.

Опрос 4.

1. Теория репрезентации и музейная экспозиция.
2. Книга отзывов в музейной практике.

Опрос 5.

1. Основные положения эстетического поворота в музейной этнографии.
2. Темы традиции и религии в музее.

Опрос 6.

1. Материальные исследования в музее: основные проблемы и принципы проведения.
2. Материальный поворот в этнографии музея.
3. Основные принципы теории агентности вещей в музейной этнографии.

4. Этнографическое изучение материальности в музее.

Опрос 7.

1. Проблема авторства в музее: основные теории и особенности.
2. Этикетки как жанр.

Опрос 8.

1. Физические свойства и признаки вещи в музее.
2. Принципы семантизации вещей в музее.

Опрос 9.

1. Классификации вещей в музее.
2. Народные и музейные классификации

Опрос 10.

1. Современные проблемы музеев.
2. Становление иерархии музеев.
3. Политика политкорректности в музеях.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой, выставляемый на основе устного ответа на вопросы по изученным ранее темам курса.

Зачет с оценкой принимается преподавателем, читавшим курс в течение учебного года. Во время зачета с оценкой студенту предоставляется 20 минут на подготовку. В процессе сдачи, помимо вопросов в билете, преподаватель может задавать дополнительные вопросы по материалам прослушанного курса.

Магистрант, отвечая на вопрос, должен показать знание проблематики вопроса, источников и научной литературы, основных позиций научных дискуссий, связанных с заданным вопросом

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине (зачет с оценкой).

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенции | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|---|------------------|--|--|--|------------------|
| Зачет с оценкой / Устный ответ на вопросы | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Исчерпывающий структурированный ответ на вопрос, демонстрирующий безусловное понимание магистрантом излагаемой проблемы, овладение им основной и дополнительной литературой по курсу, умение делать необходимые обобщения, аргументировано излагать свои мысли точным профессиональным языком. Ответ магистранта демонстрирует полное освоение им материала курса и сформированность | Зачтено, отлично |

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенции | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|--|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|---|-----------------|
| | | | | <p>компетенций. Магистрант в ответе демонстрирует знакомство с проблематикой курса, способность критически использовать исследовательский инструментарий в области антропологических исследований музея.</p> <p>Полный ответ на вопрос, демонстрирующий уверенное понимание магистрантом излагаемой проблемы, овладение им основной и дополнительной литературой по курсу, умение делать необходимые обобщения, в целом аргументировано излагать свои мысли точным профессиональным языком. Отдельные неточности и проблемы в ответе магистранта на вопрос не снижают существенно качества ответа в целом. Ответ магистранта демонстрирует хорошее освоение им материала курса и сформированность компетенций. Магистрант в ответе демонстрирует знакомство с проблематикой курса, способность критически использовать исследовательский инструментарий в области антропологических исследований музея.</p> <p>Неполный ответ на вопрос, демонстрирующий понимание магистрантом излагаемой проблемы с отдельными пробелами в знаниях, овладение им основной литературой по курсу, не всегда проявляющееся умение делать необходимые обобщения, неуверенная аргументация в изложении своих мыслей. Ответ магистранта обладает рядом неточностей, ошибок и пробелом, демонстрирует в целом сформированное с недочетами освоение им материала курса и сформированность компетенций. Магистрант в</p> | Зачтено, хорошо |

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенции | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|---|------------------|------------------------|------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | | <p>ответе демонстрирует знакомство с проблематикой курса, способность использовать исследовательский инструментарий в области антропологических исследований музея.</p> <p>Ответ магистранта демонстрирует недостаточное понимание им излагаемой проблемы, плохое знание материала, отсутствие выводов и обобщений, необходимых для раскрытия темы, плохое знание литературы по курсу. Ответ магистранта демонстрирует, что курс не освоен и компетенции не сформированы. Устный ответ магистранта на зачете показывает, что магистрант не усвоил материал, не владеет теоретическими положениями по вопросам антропологических музея, методами анализа эмпирического материала, не способен к творческому использованию материала курса, компетенции не сформированы.</p> | Не зачлено, неудовлетворительно |

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а
Система оценки знаний обучающихся

| Пятибалльная (стандартная) система | Стобалльная система оценки | Бинарная система оценки |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 5 (отлично) | 100-81 | зачлено |
| 4 (хорошо) | 80-61 | |
| 3 (удовлетворительно) | 60-41 | |
| 2 (неудовлетворительно) | 40 и менее | не зачлено |

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачленено, удовлетворительно», «зачленено, хорошо», «зачленено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «не зачленено, неудовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной

программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Примерные вопросы устного зачета с оценкой:

1. Что такое «антропология музея»?
2. Музей как сеть отношений.
3. Роль всемирных выставок XIX в. в формировании взгляда на окружающий мир как череду репрезентаций.
4. Музеи на рубеже XIX-XX вв.: основные проблемы и особенности исторического периода.
5. Музейная экспозиция в контексте теории репрезентации.
6. «Критическая» и «Новая» музеология: основные принципы, различия.
7. Когда и как проходил эстетический поворот в музейной репрезентации?
8. Материальные исследования в музее: основные направления и особенности.
9. Теория аффордансов в материальных исследованиях в музее.

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

| Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7) |
|------------------|--|---|
| ПК-2 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. | <i>Опрос, устный ответ на вопросы</i> |
| ПК-4 | ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | <i>Опрос, устный ответ на вопросы</i> |

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

| Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7) | Рекомендованный план выполнения работы |
|---|--|
| Опрос | <p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <p>- обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии;</p> <p>- находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях</p> |

| Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7) | Рекомендованный план выполнения работы |
|---|---|
| | различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции. |
| Устный ответ на вопросы | <p>Магистрант в ходе подготовки и устного ответа на вопросы показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; - находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции. |

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Этнология : учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т.А. Титова ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>

8.2 Дополнительная литература

1. Садохин, А. П. Этнология : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2024. — 331 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1800-2.> - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2110032> . – Режим доступа: по подписке.

2. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5-5394-02617-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091176> . – Режим доступа: по подписке.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
2. ABBYY Lingvo x5
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. Adobe Acrobat Reader – бесплатно
6. Git (версия 2.40 и выше)
7. Google Chrome
8. Mozilla – бесплатно
9. MS Office (OVS Office Platform)
10. Opera – бесплатно
11. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
12. VLC – бесплатно
13. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
3. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
4. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
5. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
6. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
7. Федеральное архивное агентство (Официальный сайт Федерального архивного агентства (Росархива)): <http://archives.gov.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, научометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;

2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://znanium.com/>;

2. Университетская библиотека онлайн — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

— доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

— фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

— формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

— взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Антропология этнографического музея»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на лекциях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам, участвовать в опросах.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия магистрантов в устных опросах магистрантов по темам дисциплины, демонстрирующих уровень освоения обучающимися материала и степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 1
Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

| Наименование темы (раздела) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1) | Формы текущего контроля | Результаты текущего контроля |
|--|------------------|--|--|-------------------------|------------------------------|
| Введение | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 1 | зачтено/ не зачтено |
| Музейный период в становлении антропологии | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 2 | зачтено/не зачтено |
| Музейные проекции народонаселения Российской империи | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 3 | зачтено/не зачтено |
| Музейная экспозиция в контексте теории презентации | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 4 | зачтено/не зачтено |

| Наименование темы (раздела) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1) | Формы текущего контроля | Результаты текущего контроля |
|---|------------------|--|--|-------------------------|------------------------------|
| | | ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | | | |
| Эстетический поворот в музейной этнографии | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 5 | зачтено/не зачтено |
| Этнографический музей и материальные исследования | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 6 | зачтено/ не зачтено |
| Проблема авторства в этнографическом музее | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 7 | зачтено/не зачтено |
| «Чувственная» материальность вещи | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 8 | зачтено/не зачтено |
| Классификации вещей в музее | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 9 | зачтено/не зачтено |
| Этнографические музеи сегодня | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Опрос 10 | зачтено/не зачтено |

| Наименование темы (раздела) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1) | Формы текущего контроля | Результаты текущего контроля |
|-----------------------------|------------------|--|-------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| | | ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | | | |

Таблица 2
Критерии оценивания

| Формы текущего контроля успеваемости | Критерии оценивания |
|--------------------------------------|--|
| Опрос | ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено |

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Материал опросов:

Опрос 1.

1. Что такое «Критическая музеология» и в чем ее отличие от «Новой музеологии»?
2. Что такое «антропология музея»?
3. Как выстраивается сеть отношений между различными участниками в музее?

Опрос 2.

1. Музейный период в становлении антропологии и его особенности.
2. Роль всемирных выставок XIX вв. в формировании взгляда на мир.
3. Этнографический музей и материальная культура.

Опрос 3.

1. Этническая и культурно-географическая классификации в музеях.
2. «Территориальный» и «национальный» музей: основные различия.

Опрос 4.

1. Книга отзывов в музейной практике.
2. Теория репрезентации и музейная экспозиция.

Опрос 5.

1. Темы традиции и религии в музее.
2. Основные положения эстетического поворота в музейной этнографии.

Опрос 6.

1. Этнографическое изучение материальности в музее.
2. Основные принципы теории агентности вещей в музейной этнографии.
3. Материальный поворот в этнографии музея.
4. Материальные исследования в музее: основные проблемы и принципы проведения.

Опрос 7.

1. Этикетки как жанр.
2. Проблема авторства в музее: основные теории и особенности.

Опрос 8.

1. Принципы семантизации вещей в музее.
2. Физические свойства и признаки вещи в музее.

Опрос 9.

1. Народные и музейные классификации
2. Классификации вещей в музее.

Опрос 10.

1. Становление иерархии музеев.
2. Современные проблемы музеев.
3. Политика политкорректности в музеях.

3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой, выставляемый на основе устного ответа на вопросы по изученным ранее темам курса.

Зачет с оценкой принимается преподавателем, читавшим курс в течение учебного года. Во время зачета с оценкой студенту предоставляется 20 минут на подготовку. В процессе сдачи, помимо вопросов в билете, преподаватель может задавать дополнительные вопросы по материалам прослушанного курса.

Магистрант, отвечая на вопрос, должен показать знание проблематики вопроса, источников и научной литературы, основных позиций научных дискуссий, связанных с заданным вопросом

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине (зачет с оценкой).

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенции | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|---|------------------|--|--|--|------------------|
| Зачет с оценкой / Устный ответ на вопросы | ПК-2 ПК-4 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) | Исчерпывающий структурированный ответ на вопрос, демонстрирующий безусловное понимание магистрантом излагаемой проблемы, овладение им основной и дополнительной литературой по курсу, умение делать необходимые обобщения, аргументировано излагать свои мысли точным профессиональным языком. Ответ магистранта демонстрирует полное освоение им материала курса и сформированность компетенций. Магистрант в ответе демонстрирует знакомство с проблематикой курса, способность критически использовать исследовательский инструментарий в области антропологических исследований музея. | Зачтено, отлично |

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенций | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|---|------------------|------------------------|------------------------------|---|--|
| | | | | <p>излагаемой проблемы, овладение им основной и дополнительной литературой по курсу, умение делать необходимые обобщения, в целом аргументировано излагать свои мысли точным профессиональным языком. Отдельные неточности и проблемы в ответе магистранта на вопрос не снижают существенно качества ответа в целом. Ответ магистранта демонстрирует хорошее освоение им материала курса и сформированность компетенций. Магистрант в ответе демонстрирует знакомство с проблематикой курса, способность критически использовать исследовательский инструментарий в области антропологических исследований музея.</p> <p>Неполный ответ на вопрос, демонстрирующий понимание магистрантом излагаемой проблемы с отдельными пробелами в знаниях, овладение им основной литературой по курсу, не всегда проявляющееся умение делать необходимые обобщения, неуверенная аргументация в изложении своих мыслей. Ответ магистранта обладает рядом неточностей, ошибок и пробелом, демонстрирует в целом сформированное с недочетами освоение им материала курса и сформированность компетенций. Магистрант в ответе демонстрирует знакомство с проблематикой курса, способность использовать исследовательский инструментарий в области антропологических исследований музея.</p> <p>Ответ магистранта демонстрирует недостаточное понимание им излагаемой проблемы, плохое знание</p> | <p>Зачтено, удовлетворительно</p> <p>Не зачтено, неудовлетворительно</p> |

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенций | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|---|------------------|------------------------|------------------------------|---|--------|
| | | | | материала, отсутствие выводов и обобщений, необходимых для раскрытия темы, плохое знание литературы по курсу. Ответ магистранта демонстрирует, что курс не освоен и компетенции не сформированы. Устный ответ магистранта на зачете показывает, что магистрант не усвоил материал, не владеет теоретическими положениями по вопросам антропологических музея, методами анализа эмпирического материала, не способен к творческому использованию материала курса, компетенции не сформированы. | |

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

Таблица 3а
Система оценки знаний обучающихся

| Пятибалльная (стандартная) система | Стобалльная система оценки | Бинарная система оценки |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 5 (отлично) | 100-81 | зачтено |
| 4 (хорошо) | 80-61 | |
| 3 (удовлетворительно) | 60-41 | |
| 2 (неудовлетворительно) | 40 и менее | не зачтено |

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «не зачтено, неудовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

4 Задания к промежуточной аттестации

Перечень вопросов устного зачета с оценкой:

- Что такое «антропология музея»?
- Музей как сеть отношений.
- Роль всемирных выставок XIX в. в формировании взгляда на окружающий мир как череду презентаций.
- Музеи на рубеже XIX-XX вв.: основные проблемы и особенности исторического периода.

5. Музейная экспозиция в контексте теории репрезентации.
6. «Критическая» и «Новая» музеология: основные принципы, различия.
7. Когда и как проходил эстетический поворот в музейной репрезентации?
8. Материальные исследования в музее: основные направления и особенности.
9. Теория аффордансов в материальных исследованиях в музее.
10. Классификации в музее.
11. Современные проблемы музейной антропологии.
12. Музейный период в становлении антропологии и его особенности.
13. Этнографический музей и материальная культура.
14. «Территориальный» и «национальный» музей: основные различия.
15. Этническая и культурно-географическая классификации в музеях.
16. Теория репрезентации и музейная экспозиция.
17. Книга отзывов в музейной практике.
18. Темы традиции и религии в музее.
19. Материальный поворот в этнографии музея.
20. Основные принципы теории агентности вещей в музейной этнографии.
21. Проблема авторства в музее: основные теории и особенности.
22. Этикетки как жанр.
23. Физические свойства и признаки вещи в музее.
24. Принципы семантизации вещей в музее.
25. Народные и музейные классификации в музейной практике.
26. Современные проблемы музеев.
27. Становление иерархии музеев.

5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

| Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7) |
|------------------|--|---|
| ПК-2 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-2.5. | <i>Опрос, устный ответ на вопросы</i> |
| ПК-4 | ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. | <i>Опрос, устный ответ на вопросы</i> |

Таблица 5

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

| Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7) | Рекомендованный план выполнения работы |
|---|---|
| Опрос | Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: - обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно- |

| Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7) | Рекомендованный план выполнения работы |
|---|---|
| | <p>исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции. |
| Устный ответ на вопросы | <p>Магистрант в ходе подготовки и устного ответа на вопросы показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной антропологии; - находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции. |