

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В **Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования**

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2025 19:24:33

«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e91514f00591

Факультет антропологии

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

/В.В. Волков

«24» сентябрь 2024 г.

Протокол УС №

3

от 27 сентября 2024 г.



Рабочая программа дисциплины

Язык и культура в антропологической перспективе

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография

язык обучения – русский
форма обучения – очная

Санкт-Петербург

Автор:

Головко Е.В., доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Вахтин Н.Б., доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент РАН, профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «Язык и культура в антропологической перспективе», входящая в состав программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография, утверждена на заседании совета факультета антропологии.

Протокол заседания № 6/н от 20 февраля 2024 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Язык и культура в антропологической перспективе»**

Дисциплина «Язык и культура в антропологической перспективе» является элективной дисциплиной, устанавливаемой организацией, образовательного компонента программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Содержание курса связано с формированием у аспирантов комплекса представлений о соотношении языка и культуры. Курс помогает аспирантам освоить методологический инструментарий современных исследований языка и культуры в антропологии и лингвистике, основных концепциях, направлениях и подходах в изучении проблем межкультурной коммуникации, осваивают проблематику взаимосвязей языка и культуры, языка и мышления, языка и общества в различных дисциплинах, что представляется немаловажным для формирования профессиональных компетенций аспирантов. На семинарских занятиях аспиранты вырабатывают навыки применения аналитических методов в интерпретации «языковой картины мира», «картины мира» на материалах конкретного языка. Отдельного внимания в курсе заслуживают проблемы билингвизма и бикультурности, межкультурной коммуникации, научной терминологии как средства преодоления лингвистической относительности и феномены искусственных языков. Центральное место в курсе занимает подход, в соответствии с которым значение конструируется в лингвистических практиках, которые, в свою очередь, понимаются как разновидность культурных практик.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце первого/второго курса).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ.....	8
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	8
5.1. Содержание дисциплины.....	8
5.2. Структура дисциплины.....	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6.1. Общие положения	10
6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	11
6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся..	12
6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям	13
6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	13
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации	13
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации.....	15
7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации	17
7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации.....	19
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	20
8.1. Основная литература:	20
8.2. Дополнительная литература:.....	20
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	20
9.1. Программное обеспечение	20
9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	21
9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	21
9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	21
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	22
Приложение 1	24

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Язык и культура в антропологической перспективе» готовит аспирантов к самостоятельной профессиональной научной исследовательской деятельности в сфере изучения языка и культуры в антропологии и лингвистике.

Целью освоения дисциплины «Язык и культура в антропологической перспективе» является формирование у аспирантов представления о соотношении понятий «язык» и «культура», различных концепциях культуры и языка в антропологии и лингвистике.

Задачи:

- сформировать у аспирантов комплекс знаний, связанных с проблематикой изучения исследований языка на основе уже имеющихся знаний в области языкоznания, когнитивных наук и социолингвистики;
- сформировать у аспирантов навыки изучения специальной литературы по проблематике концепций культуры и языка в антропологии и лингвистике;
- сформировать у аспирантов навыки устной и письменной научной коммуникации, решения профессиональных задач научной исследовательской деятельности на русском и иностранном языках.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающийся программы аспирантуры научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография должен:

ЗНАТЬ:

- категориально-терминологический аппарат, классические и современные методы исследования в исторической науке и антропологии, теории и концепции организации и проведения антропологического исследования;
- современные методики, традиционные и новые подходы в антропологических исследованиях;
- традиционные и новейшие средства и методы проведения полевых исследований в области культурной и социальной антропологии, принципы применения различных методов, выбора и корректировки исследовательской стратегии при проведении полевого исследования;
- методологию и технологию обработки и анализа полевых материалов, принципы поиска, фиксации и введения новых материалов антропологических исследований в научный оборот, принципы интерпретации полученных данных полевого исследования;
- принципы разработки инновационных методов обработки материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;
- нормы и правила профессиональной, в том числе, международной коммуникации, этику и язык профессиональной общения в рамках дискуссий, современные приемы ведения дискуссии на страницах журналов и в рамках научных мероприятий для успешного решения научных и научно-образовательных задач;
- нормы и правила публикаций научных текстов и взаимодействия с редакторами и читателями, направления работы отечественных и международных научных журналов;
- технологий и методы критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, а также методы генерирования новых идей, поддающихся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений;
- принципы устной и письменной научной коммуникации, решения профессиональных задач научной исследовательской деятельности на русском и иностранном языках;

- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках;
- основные понятия, связанные с проблематикой соотношения понятий «язык» и «культура», различных концепций культуры и языка в антропологии и лингвистике;
- проблематику изучения языка на основе уже имеющихся знаний в области языкоznания, когнитивных наук и социолингвистики;
- принципы изучения специальной литературы по проблематике концепций культуры и языка в антропологии и лингвистике;

УМЕТЬ:

- на высоком теоретическом уровне развивать и быть способным самостоятельной пополнять понятийный и категориально-терминологический аппарат исторической науки и антропологии, оценивать историю и современное состояние отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии, формулировать и опытным путем проверять научные гипотезы, а также совершенствовать приемы антропологических исследований для генерации новых идей, теорий и концепций;
- самостоятельно планировать научное исследование фундаментального или прикладного характера в области антропологии с привлечением базовых и углубленных методов антропологии, философии и других смежных наук;
- применять в самостоятельной профессиональной деятельности различные методы культурной и социальной антропологии, современные методики, традиционные и новые подходы в антропологических исследованиях, опираясь на различные теории и концепции организации и проведения антропологического исследования;
- самостоятельно формулировать исследовательский вопрос, разрабатывать дизайн, определять и обосновывать теоретико-методологическую основу полевого антропологического исследования, применять различные методы культурной и социальной антропологии при проведении полевых исследований, выбирать и корректировать исследовательскую стратегию при проведении полевого исследования, проводить полевое исследование в области культурной и социальной антропологии с применением различных традиционных и новейших методов;
- самостоятельно находить, фиксировать, описывать и вводить новые антропологические данные и материалы антропологических исследований в научный оборот;
- применять различные методы и технологии обработки и анализа полевых материалов, интерпретировать полученные данные полевого исследования;
- самостоятельно разрабатывать инновационные методы обработки материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;
- самостоятельно организовывать и проводить научную дискуссию по актуальным проблемам антропологии, внедрять собственные достижения в области антропологии в научных публикациях в ведущих отечественных и международных журналах;
- следовать нормам и правилам профессиональной, в том числе, международной коммуникации, соблюдать этику и грамотно использовать язык профессиональной общения в рамках дискуссий, использовать современные приемы ведения дискуссии на страницах журналов и в рамках научных мероприятий для успешного решения научных и научно-образовательных задач;
- опираться на нормы и правила при публикации научных текстов в отечественных и международных научных журналах, профессионально взаимодействовать с редакторами и читателями;
- применять технологии критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач,

в том числе в междисциплинарных областях, анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;

- подбирать, переводить и реферировать специальную литературу по теме, а также излагать свою точку зрения и готовить научные доклады и презентации на государственном и иностранном языке;

- устно и письменно осуществлять научную коммуникацию, решать профессиональные задачи научной исследовательской деятельности на русском и иностранном языках;

- использовать в профессиональной деятельности основные понятия, связанные с проблематикой соотношения понятий «язык» и «культура», применять различные концепции культуры и языка в антропологии и лингвистике при проведении самостоятельных научных исследований;

- применять в самостоятельной профессиональной деятельности знания в области лингвистической антропологии, языкоznания, когнитивных наук, социолингвистики;

- изучать специальную литературу по проблематике концепций культуры и языка в антропологии и лингвистике;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования базовых и углубленных научных методов антропологии для решения задач фундаментального или прикладного исследования;

- навыками самостоятельной систематизации знаний, полученных в ходе изучения исторических и антропологических дисциплин, оценки истории и современного состояния отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии;

- навыками развития и пополнения понятийного и категориально-терминологического аппарата исторической науки и антропологии, навыками оценки истории и современного состояния отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии;

- навыками формулировки и проверки научных гипотез, совершенствования приемов антропологических исследований для генерации новых идей, теорий и концепций;

- навыками планирования и проведения полевого исследования в области культурной и социальной антропологии с применением различных традиционных и новейших методов, постановки исследовательского вопроса, разработки дизайна и теоретико-методологического основания полевого антропологического исследования, применения различных методов культурной и социальной антропологии, выбора и корректировки исследовательской стратегии при проведении самостоятельного полевого исследования;

- навыками самостоятельного поиска, фиксации, описания и введения новых антропологических данных и материалов антропологических исследований в научный оборот;

- навыками, методологией и технологией обработки и анализа полевых материалов, навыками интерпретации полученных данных полевого исследования;

- теоретическими и практическими навыками обработки и изучения материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;

- навыками использования в самостоятельной профессиональной деятельности норм и правил научной этики, языка профессионального общения;

- навыками самостоятельной организации научных диспутов и дискуссий по актуальным проблемам антропологии в научных журналах, на научных конференциях, симпозиумах и круглых столах;

- навыками оперативно отражать актуальную антропологическую проблематику в научных публикациях и дискуссиях;

- навыками применения технологии критического анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в

междисциплинарных областях, навыками оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, навыками генерирования новых идей, поддающихся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;

- навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- навыками устной и письменной научной коммуникации, решения профессиональных задач научной исследовательской деятельности на русском и иностранном языках;
- навыками применения понятий «язык» и «культура», различных концепций культуры и языка в антропологии и лингвистике при проведении самостоятельных научных исследований;
- навыками применения в самостоятельной профессиональной деятельности знаний в области лингвистической антропологии, языкоznания, когнитивных наук, социолингвистики;
- навыками изучения специальной литературы по проблематике концепций культуры и языка в антропологии и лингвистике.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Курс «Язык и культура в антропологической перспективе» является элективной дисциплиной, устанавливаемой организацией, образовательного компонента программы и читается на первом/втором курсе. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для полноценного освоения дисциплины аспиранты должны иметь базовые навыки теоретического мышления и чтения научных текстов.

Логически и содержательно дисциплина «Язык и культура в антропологической перспективе» связана с курсом «Методологические дискуссии в современной антропологии».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.				
	Всего	Курс			3
		1	2		
<i>Очная форма обучения</i>					
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	28	28	28	-	
Лекции (Л)	14	14	14	-	
Семинарские занятия (С3)	14	14	14	-	
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	8	8	8	-	
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	-
	часы	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)	36/1	36/1	36/1	36/1	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые знания, умения, владение.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	Различные концепции культуры в антропологии	Различные концепции культуры в антропологии. Различные концепции языка в лингвистике. Взаимосвязь языка и культуры. Язык и общество. Язык и мышление.
2	Тенденции подхода к изучению языка	Две основных тенденции подхода к изучению языка: постулирование универсальных свойств у всех языков и постулирование «лингвистической относительности». Научные школы, опирающиеся на универсальные ограничения, накладываемые на языки: структурализм, когнитивная антропология. Научные школы, постулирующие «лингвистическую относительность». Концепция Сепира-Уорфа, ее предшественники и последователи. Принципиальное отличие теории речевых актов от трактовки значения в традиционной лингвистике. Интеракционизм. И.Гофман. Межличностное взаимодействие: анализ речевого взаимодействия на микроуровне. Понятия «я», «лицо», «фрейм», «футинг». Краеведческий дискурс, официальный дискурс. Вопрос об онтологическом статусе локального текста: феномен культурной традиции или интеллектуальный конструкт?
3	Системы родства и счета	Системы родства в различных обществах. Терминологические системы, передающие степень родства в различных языках, и принципы их устройства. Системы счета у разных народов. Основные типы систем счета и их реликты в различных языках
4	Цвет и цветовые обозначения в языке	Нейрофизиологические основания восприятия цвета. Возможности категоризации цветов. Терминологические системы цветообозначения в различных языках и принципы их устройства.
5	Проблема «картины мира»	Особенности восприятия пространства и языковые средства выражения пространственных представлений. Время и языковые средства выражения представлений о времени в различных языках. Культурный комплекс, получаемый человеком в процессе естественного усвоения языка. Фольклорная традиция. Критика представлений о связи языка с национальным характером. Этнопсихология. Существует ли «языковая картина мира»? Анализ «картины мира» на материале конкретного языка.
6	Грамматика и мышление	Влияет ли грамматический строй языка на мышление? Род и согласовательные классы в различных языках, их происхождение и типология.
7	Билингвизм и бикультурность	Билингвизм и бикультурность. Интерференционные явления в языке и культуре. Проблема исчезновения «малых» языков и культур и возможные результаты этого процесса для человечества.
8	Проблемы межкультурной коммуникации	Проблемы межкультурной коммуникации. Возможен ли исчерпывающий перевод? «Богатство» и «бедность» языка. Поэтическая функция языка. Жанр. Фрейминг. Интертекстуальность. Р. Якобсон. М. Бахтин. В. Волошинов.
9	Наука и искусственные языки	Научная терминология как попытка преодоления лингвистической относительности. Искусственные языки как «языки без культуры».

5.2. Структура дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.			Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий	СР	
Очная форма обучения					
Тема 1	Различные концепции культуры в антропологии	4,5	2	2	0,5
					О, П

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.			Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий	СР	
		Л	СЗ		
<i>Очная форма обучения</i>					
Тема 2	Тенденции подхода к изучению языка	4,5	2	2	0,5 О, П
Тема 3	Системы родства и счета	5	2	2	1 О, П
Тема 4	Цвет и цветовые обозначения в языке	5	2	2	1 О, П
Тема 5	Проблема «картины мира»	5	2	2	1 О, П, Д
Тема 6	Грамматика и мышление	3	1	1	1 О, П
Тема 7	Билингвизм и бикультурность	3	1	1	1 О, П
Тема 8	Проблемы межкультурной коммуникации	3	1	1	1 О, П, Д
Тема 9	Наука и искусственные языки	3	1	1	1 О, П
Промежуточная аттестация		-	-	-	- Зачет с оценкой
Всего:		36/1	14	14	8 -

* Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), диспут (Д), презентация (П).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Общие положения

На лекциях по курсу «**Язык и культура в антропологической перспективе**» материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях аспирантов и при написании ими работ различных научных жанров. На занятиях также важна ведущая активность преподавателя, подведение аспиранта к возможности занять рефлексивную позицию.

Самостоятельная работа аспирантов по курсу «**Язык и культура в антропологической перспективе**» предполагает значительный объём чтения основной и дополнительной литературы, ее понимание и анализ, самостоятельный поиск научных источников, изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах. При чтении необходимо выделять значимые для конкретных авторов понятия, их содержание и связи между ними, а также соотносить их с системами понятий в других теориях. Подготовка к семинарским занятиям, опросам, диспутам, презентациям также является важной формой работы аспиранта.

Вопросы и замечания, возникшие в ходе самостоятельного внеаудиторного чтения рекомендованной литературы, обсуждаются с преподавателем и другими аспирантами в электронной информационно-образовательной системе Университета. Преподаватель может напрямую вывесить тексты для обсуждения, к которым задаются вопросы, он модерирует ответы аспирантов (в режиме групповой коммуникации - форум) или проводит индивидуальные консультации. Выносятся на обсуждение, как правило, актуальные проблемы и предлагается их рассмотреть с точки зрения того или иного теоретического подхода.

6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Различные концепции культуры в антропологии

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций и семинарских занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 2. Тенденции подхода к изучению языка

2.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 3. Системы родства и счета

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций и семинарских занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа.

3.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 4. Цвет и цветовые обозначения в языке

4.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа.

4.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 5. Проблема «картины мира»

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций и семинарских занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа.

5.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 6. Грамматика и мышление

6.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа.

6.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 7. Билингвизм и бикультурность

7.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа.

7.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 8. Проблемы межкультурной коммуникации

8.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа.

8.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 9. Наука и искусственные языки

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций и семинарских занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа.

9.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся

1. Культура как медиация
2. Культура как система практик
3. Культура как (со)участие
4. Компонентный анализ
5. Таксономические системы и подходы к их изучению
6. Классификации и «скрытые категории», их связи с культурными практиками
7. Вариации систем родства
8. В чем суть дискуссии универсалистов и релятивистов по поводу систем родства?
9. В чем суть спора между релятивистами и универсалистами по поводу цветообозначения
10. Принципы анализа, постулируемые сторонниками языковой картины мира
11. Что такое «лингвоконцептология», существующая в российской науке? Критика лингвоконцептологии
12. Каковы способы преодоления барьеров для межкультурной коммуникации?
13. Какова роль теории Гамперца в осмыслиении проблем межкультурной коммуникации?

14. Принципы создания искусственных языков
15. Основные искусственные языки, используемые сегодня
16. Возможные ли языки без культуры?

6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям

1. Касевич, В. Б. Когнитивная лингвистика : в поисках идентичности : сборник научных трудов / В. Б. Касевич. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2013. – 191 с. : табл., схем. – (Разумное поведение и языки. Language and Reasoning). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277516>
2. Керимов, Р. Д. Практикум по введению в языкознание : [16+] / Р. Д. Керимов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232329>.
3. Культура. Коммуникация. Перевод / под ред. С. В. Серебряковой, А. И. Милостивой ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 228 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483719>
4. Садохин, А. П. Этнология : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 331 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1055873>
5. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5394-02617-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?pid=1091176>

6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Язык и культура в антропологической перспективе» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для текущей аттестации (п. 7.2. Рабочей программы).
2. Типовые задания к промежуточной аттестации (п. 7.4. Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п.8 Рабочей программы).

Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, участие в опросах, дискуссиях, выполнение практических заданий, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на

поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, оценивании участия аспирантов в диспутах, оценивания презентаций аспирантов по темам курса, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 4
Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Тема 1. Различные концепции культуры в антропологии	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
	Презентация 1	зачтено/ не зачтено
Тема 2. Тенденции подхода к изучению языка	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
	Презентация 2	зачтено/ не зачтено
Тема 3. Системы родства и счета	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
	Презентация 3	зачтено/ не зачтено
Тема 4. Цвет и цветовые обозначения в языке	Опрос 4	зачтено/ не зачтено
	Презентация 4	зачтено/ не зачтено
Тема 5. Проблема «картины мира»	Опрос 5	зачтено/ не зачтено
	Презентация 5	зачтено/ не зачтено
	Диспут 1	зачтено/ не зачтено
Тема 6. Грамматика и мышление	Опрос 6	зачтено/ не зачтено
	Презентация 6	зачтено/ не зачтено
Тема 7. Билингвизм и бикультурность	Опрос 7	зачтено/ не зачтено
	Презентация 7	зачтено/ не зачтено
Тема 8. Проблемы межкультурной коммуникации	Опрос 8	зачтено/ не зачтено
	Презентация 8	зачтено/ не зачтено
	Диспут 2	зачтено/ не зачтено
Тема 9. Наука и искусственные языки	Опрос 9	зачтено/ не зачтено
	Презентация 9	зачтено/ не зачтено

Таблица 5

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	Ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено. Аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено.
Диспут	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено
Презентация	<p>презентация отражает проблематику научных исследований, которые представляет аспирант, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Аспирант представил презентацию на занятии и уверенно ответил на вопросы по презентации — зачтено;</p> <p>- презентация не отражает проблематику научных исследований, которые представляет аспирант, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура презентации не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные ошибки в оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Аспирант не представил презентацию на семинарском занятии или представил не убедительно, не ответил на некоторые вопросы по презентации — не зачтено.</p>

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов:

Опрос 1. Различные концепции культуры в антропологии

- Соотношение культурного и природного
- Различные теории культуры. Культура как (социально распределенное) знание
- Различные теории культуры. Культура как коммуникация (К. Леви-Стросс и семиотический подход); К. Гирц и интерпретативный подход; Индексальность и метапрагматика; Метафоры как «народные теории»)
- Культура как медиация
- Культура как система практик
- Культура как (со)участие

Опрос 2. Две основных тенденции подхода к изучению языка: постулирование универсальных свойств у всех языков и постулирование «лингвистической относительности»

- В чем суть двух различных подходов?
- Основные имена исследователей, представляющих оба направления
- Основания когнитивной антропологии
- Компонентный анализ
- Таксономические системы и подходы к их изучению
- Классификации и «скрытые категории», их связи с культурными практиками

Опрос 3. Системы родства в различных обществах

- Принципы анализа терминов родства
- Системы родства и их соотношение с терминами родства
- Универсальные черты систем родства
- Примеры различных систем родства
- Основные типы систем родства
- Вариации систем родства
- В чем суть дискуссии универсалистов и релятивистов по поводу систем родства?

Опрос 4. Нейрофизиологические основания восприятия цвета

- Нейрофизиологические основания восприятия цвета
- Принципы категоризации цветов
- Основные типы базовых терминов цветообозначения
- Основные работы и имена основателей двух подходов к анализу цветообозначения
- В чем суть спора между релятивистами и универсалистами по поводу цветообозначения

Опрос 5. Проблема «картины мира»

- Истоки современного внимания к проблеме «языковой картины мира»
- Как соотносятся универсальный и релятивистский подходы к проблеме картины мира
- Принципы анализа, постулируемые сторонниками языковой картины мира
- Что такое «лингвоконцептология», существующая в российской науке? Критика лингвоконцептологии

Опрос 6. Грамматика и мышление

- Влияет ли грамматическое устройство языка на мышление?
- Значение языковых форм
- Языковые универсалии
- «Скрытые категории» в языке
- Значение как отношение между знаками
- Эмное и этное в языке
- Усвоение грамматики в процессе социализации
- Иконичность в языке
- Типы языковых знаков
- Контекстуализация
- Металингвистическое осознание языковых категорий

Опрос 7. Билингвизм и бикультурность

- Психолингвистические основания билингвизма
- Социальные последствия билингвизма
- Культурные последствия билингвизма

Опрос 8. Проблемы межкультурной коммуникации

- Каковы способы преодоления барьеров для межкультурной коммуникации?
- Какова роль теории Гамперца в осмыслении проблем межкультурной коммуникации?
- Едины ли культурные представления в разных социальных группах?
- Какие лингвистические черты представляют собой наибольшие трудности в преодолении проблем в межкультурной коммуникации? Почему?
- В чем состоит проблема осознаваемости различных лингвистических черт и какое отношение она имеет к теме межкультурной коммуникации?

Опрос 9. Наука и искусственные языки

- История создания искусственных языков
- Принципы создания искусственных языков
- Основные искусственные языки, используемые сегодня
- Возможные ли языки без культуры?

- Принципы научной терминологии
- История создания научных терминологических систем

Примерные темы диспутов:

Диспут 1. Проблема «картины мира»

Диспут 2. Проблемы межкультурной коммуникации.

Примерная тематика презентаций

В течение курса аспирант должен подготовить как минимум одну презентацию по прочитанной литературе по темам курса, сопровождающую самостоятельно подобранным иллюстративным. Выступление аспиранта с презентацией становится опорой для диспутов на занятиях.

7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации представляет собой письменный **зачет с оценкой** (письменная работа (эссе)).

Письменная работа представляет собой оригинальное сочинение объемом 12-15 страниц (через одинарный интервал), оформлена в соответствии с требованиями к оформлению научных работ (имеет ссылочный аппарат, список литературы, деление на части – введение, разделы и подразделы), содержит элементы анализа и обобщения (выводы) на основе привлекаемого собственного эмпирического материала. Тема письменной работы формулируется аспирантом самостоятельно на основе аннотаций к темам занятий и списка литературы. Аспирант может предложить преподавателю иную тему работы, если она связана с темой и научной проблематикой диссертации. Письменная работа должна быть представлена преподавателю заранее.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 6

Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / письменная работа (эссе)	<p>Письменная работа представляет собой оригинальное сочинение, оформлена в соответствии с требованиями к оформлению научных работ (имеет ссылочный аппарат, список литературы, деление на части – введение, разделы и подразделы), содержит элементы анализа и обобщения (выводы) на основе привлекаемого собственного эмпирического материала. Тема раскрыта полностью, при подготовке работы использована специальная литература. Теоретическая позиция по вопросам исследования изложена грамотно и четко.</p> <p>Аспирант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; владение фактическим материалом и методами его анализа, умение вычленить место тематики работы в системе изучения курса в целом, умение профессионально использовать специальную терминологию, умение излагать материал исчерпывающе,</p>	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	<p>последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм научной письменной речи.</p> <p>Письменная работа представляет собой оригинальное сочинение, оформлена в соответствии с требованиями к оформлению научных работ (имеет ссылочный аппарат, список литературы, деление на части – введение, разделы и подразделы) с несущественными отдельными недочетами, содержит элементы анализа и обобщения (выводы) на основе привлекаемого собственного эмпирического материала. Тема раскрыта в целом подробно, при подготовке работы использована специальная литература. Теоретическая позиция по вопросам исследования изложена грамотно и четко с отдельными недочетами, не снижающими в целом качество работы.</p> <p>Аспирант демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> — усвоение в целом программного материала; владение фактическим материалом и основными методами его анализа, умение профессионально использовать специальную терминологию с незначительными недочетами, умение излагать материал последовательно, четко; соблюдение норм научной письменной речи. 	Зачтено, хорошо
	<p>Письменная работа представляет собой оригинальное сочинение, но оформлена с существенными нарушениями требований к оформлению научных работ (неверно оформлен ссылочный аппарат / список литературы, отдельные разделы работы выполнены недостаточно качественно), в работе непоследовательно представлены элементы анализа и обобщения (выводы) на основе привлекаемого собственного эмпирического материала. Тема раскрыта частично, при подготовке работы использован ограниченный круг специальной литературы. Теоретическая позиция по вопросам исследования изложена не четко, демонстрирует пробелы в знаниях аспиранта по курсу.</p> <p>Аспирант демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> — недостаточное усвоение программного материала; неуверенное владение фактическим материалом и отдельными методами его анализа, , неумение профессионально использовать специальную терминологию, недостаточное умение излагать материал исчерпывающе, последовательно, четко; неумение делать обоснованные выводы; нестрогое выдерживание норм научной письменной речи. 	Зачтено, удовлетворительно
	<p>Письменная работа представляет собой неоригинальное сочинение, оформлена с существенными нарушениями требований к оформлению научных работ (не имеет ссылочный аппарат, список литературы, отдельные разделы работы отсутствуют – введение, разделы и подразделы), в работе отсутствуют или непоследовательно представлены элементы анализа и обобщения (выводы) на основе привлекаемого собственного эмпирического материала. Тема не раскрыта или раскрыта частично, при подготовке работы не использована специальная литература. Теоретическая позиция по вопросам исследования изложена не четко, демонстрирует пробелы в знаниях аспиранта по курсу.</p>	Не зачтено, неудовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	Аспирант демонстрирует: недостаточное усвоение программного материала; не владение фактическим материалом и методами его анализа, неумение выделить место тематики работы в системе изучения курса в целом, неумение профессионально использовать специальную терминологию, неумение излагать материал исчерпывающе, последовательно, четко; неумение делать обоснованные выводы; несоблюдение норм научной письменной речи.	

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице 6а.

Таблица 6а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации

Примерные требования к письменной работе

Письменная работа представляет собой оригинальное сочинение объемом 12-15 страниц (через одинаковый интервал), оформлена в соответствии с требованиями к оформлению научных работ (имеет ссылочный аппарат, список литературы, деление на части – введение, разделы и подразделы), содержит элементы анализа и обобщения (выводы) на основе привлекаемого собственного эмпирического материала. Тема письменной работы формулируется аспирантом самостоятельно на основе аннотаций к темам занятий и списка литературы. В работе могут рассматриваться проблемы терминологии родства и ее культурной обусловленности, критики лингвокультурологических концептов, этнопоэтики, культурных и языковых изменений в ситуациях контактного влияния на примере конкретных языков. Аспирант может предложить преподавателю иную тему работы, если она связана с темой и научной проблематикой диссертации. Письменная работа должна быть представлена преподавателю заранее.

Примерные темы письменных работ

1. Терминология родства (на примере конкретного языка) и ее культурная обусловленность.
2. Критика лингвокультурологических концептов (на примере конкретного исследования).
3. Естественная («народная») классификация (на примере одного из бесписьменных языков).
4. Этнопоэтика (на примере одного из бесписьменных языков).
5. Особенности интерпретации пространства (на примере терминов пространственной ориентации в одном из языков).

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1. Основная литература:

1. Касевич, В. Б. Когнитивная лингвистика : в поисках идентичности : сборник научных трудов / В. Б. Касевич. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2013. – 191 с. : табл., схем. – (Разумное поведение и язык. Language and Reasoning). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277516>
2. Керимов, Р. Д. Практикум по введению в языкознание : [16+] / Р. Д. Керимов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232329>.
3. Культура. Коммуникация. Перевод / под ред. С. В. Серебряковой, А. И. Милостивой ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 228 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483719>
4. Садохин, А. П. Этнология : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 331 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1055873>
5. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5394-02617-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?pid=1091176>

8.2. Дополнительная литература:

1. Язык. Культура. Общество. Актуальные проблемы, методы исследования и проблемы преподавания : сборник статей / под ред. И. Е. Коптеловой. - 4-е изд. - Москва : Дашков и К, 2022. - 184 с. - ISBN 978-5-394-04974-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2086380>
2. Силичев, Д. А. Философия. Язык. Культура : монография / Д.А. Силичев. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2022. — 311 с. — (Научная книга). - ISBN 978-5-9558-0331-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1861348>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP

5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Opera – бесплатно
9. Mozilla – бесплатно
10. VLC – бесплатно
11. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <https://www.garant.ru/>
2. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <https://npoed.ru/>
3. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru/>
4. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru/>
5. Правовой сайт КонсультантПлюс: <https://www.consultant.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru/>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Национальная электронная библиотека НЭБ: <https://rusneb.ru/about/>
3. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

**9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета
Профессиональные базы данных:**

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, научометрическая база данных: <https://elibrary-ru.elib.eusp.org/> ;
2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <https://znanium.ru/> ;
2. **Университетская библиотека онлайн** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный

учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (<https://eusp.org/>), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию результатов промежуточной аттестации, результаты выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценки выполнения индивидуального плана работы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. В компьютерном классе и в помещении для самостоятельной работы в комплект оборудования также входит клавиатура, клавиши которой маркированы рельефно-точечным шрифтом. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих ограничения по слуху, предоставляется возможность использования портативной индукционной системы (индукционной петли). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера).

Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране ПК.

Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется

адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Язык и культура в антропологической перспективе»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, участие в опросах, дискуссиях, выполнение практических заданий, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, оценивании участия аспирантов в диспутах, оценивания презентаций аспирантов по темам курса, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 1

Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Тема 1. Различные концепции культуры в антропологии	Опрос 1 Презентация 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Тема 2. Тенденции подхода к изучению языка	Опрос 2 Презентация 2	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Тема 3. Системы родства и счета	Опрос 3 Презентация 3	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Тема 4. Цвет и цветовые обозначения в языке	Опрос 4 Презентация 4	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Тема 5. Проблема «картины мира»	Опрос 5 Презентация 5 Диспут 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Тема 6. Грамматика и мышление	Опрос 6 Презентация 6	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Тема 7. Билингвизм и бикультурность	Опрос 7 Презентация 7	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Тема 8. Проблемы межкультурной коммуникации	Опрос 8 Презентация 8 Диспут 2	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Тема 9. Наука и искусственные языки	Опрос 9 Презентация 9	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	<p>Ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено.</p> <p>Аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено.</p>
Диспут	<p>пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено</p> <p>представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено</p>
Презентация	<p>презентация отражает проблематику научных исследований, которые представляет аспирант, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Аспирант представил презентацию на занятии и уверенно ответил на вопросы по презентации – зачтено;</p> <p>- презентация не отражает проблематику научных исследований, которые представляет аспирант, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура презентации не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные ошибки в оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Аспирант не представил презентацию на семинарском занятии или представил не убедительно, не ответил на некоторые вопросы по презентации – не зачтено.</p>

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Опрос 1. Различные концепции культуры в антропологии

- Соотношение культурного и природного
- Различные теории культуры. Культура как (социально распределенное) знание
- Различные теории культуры. Культура как коммуникация (К. Леви-Стросс и семиотический подход); К. Гирц и интерпретативный подход; Индексальность и метапрагматика; Метафоры как «народные теории»)
 - Культура как медиация
 - Культура как система практик
 - Культура как (со)участие

Опрос 2. Две основных тенденции подхода к изучению языка: постулирование универсальных свойств у всех языков и постулирование «лингвистической относительности»

- В чем суть двух различных подходов?
- Основные имена исследователей, представляющих оба направления
- Основания когнитивной антропологии
- Компонентный анализ
- Таксономические системы и подходы к их изучению
- Классификации и «скрытые категории», их связи с культурными практиками

Опрос 3. Системы родства в различных обществах

- Принципы анализа терминов родства
- Системы родства и их соотношение с терминами родства

- Универсальные черты систем родства
- Примеры различных систем родства
- Основные типы систем родства
- Вариации систем родства
- В чем суть дискуссии универсалистов и релятивистов по поводу систем родства?

Опрос 4. Нейрофизиологические основания восприятия цвета

- Нейрофизиологические основания восприятия цвета
- Принципы категоризации цветов
- Основные типы базовых терминов цветообозначения
- Основные работы и имена основателей двух подходов к анализу цветообозначения
- В чем суть спора между релятивистами и универсалистами по поводу цветообозначения

Опрос 5. Проблема «картины мира»

- Истоки современного внимания к проблеме «языковой картины мира»
- Как соотносятся универсальный и релятивистский подходы к проблеме картины мира
- Принципы анализа, постулируемые сторонниками языковой картины мира
- Что такое «лингвоконцептология», существующая в российской науке? Критика лингвоконцептологии

Опрос 6. Грамматика и мышление

- Влияет ли грамматическое устройство языка на мышление?
- Значение языковых форм
- Языковые универсалии
- «Скрытые категории» в языке
- Значение как отношение между знаками
- Эмное и этное в языке
- Усвоение грамматики в процессе социализации
- Иконичность в языке
- Типы языковых знаков
- Контекстуализация
- Металингвистическое осознание языковых категорий

Опрос 7. Билингвизм и бикультурность

- Психолингвистические основания билингвизма
- Социальные последствия билингвизма
- Культурные последствия билингвизма

Опрос 8. Проблемы межкультурной коммуникации

- Каковы способы преодоления барьеров для межкультурной коммуникации?
- Какова роль теории Гамперца в осмыслении проблем межкультурной коммуникации?
 - Едины ли культурные представления в разных социальных группах?
 - Какие лингвистические черты представляют собой наибольшие трудности в преодолении проблем в межкультурной коммуникации? Почему?
 - В чем состоит проблема осознаваемости различных лингвистических черт и какое отношение она имеет к теме межкультурной коммуникации?

Опрос 9. Наука и искусственные языки

- История создания искусственных языков
- Принципы создания искусственных языков
- Основные искусственные языки, используемые сегодня
- Возможные ли языки без культуры?
- Принципы научной терминологии
- История создания научных терминологических систем

Примерные темы диспутов:

Диспут 1. Проблема «картины мира»

Диспут 2. Проблемы межкультурной коммуникации.

Примерная тематика презентаций

В течение курса аспирант должен подготовить как минимум одну презентацию по прочитанной литературе по темам курса, сопровождающую самостоятельно подобранным иллюстративным. Выступление аспиранта с презентацией становится опорой для диспутов на занятии.

3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации представляет собой письменный зачет с оценкой (письменная работа (эссе)).

Письменная работа представляет собой оригинальное сочинение объемом 12-15 страниц (через одинарный интервал), оформлена в соответствии с требованиями к оформлению научных работ (имеет ссылочный аппарат, список литературы, деление на части – введение, разделы и подразделы), содержит элементы анализа и обобщения (выводы) на основе привлекаемого собственного эмпирического материала. Тема письменной работы формулируется аспирантом самостоятельно на основе аннотаций к темам занятий и списка литературы. Аспирант может предложить преподавателю иную тему работы, если она связана с темой и научной проблематикой диссертации. Письменная работа должна быть представлена преподавателю заранее.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / письменная работа (эссе)	Письменная работа представляет собой оригинальное сочинение, оформлена в соответствии с требованиями к оформлению научных работ (имеет ссылочный аппарат, список литературы, деление на части – введение, разделы и подразделы), содержит элементы анализа и обобщения (выводы) на основе привлекаемого собственного эмпирического материала. Тема раскрыта полностью, при подготовке работы использована специальная литература.	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	<p>Теоретическая позиция по вопросам исследования изложена грамотно и четко.</p> <p>Аспирант демонстрирует:</p> <p>глубокое усвоение программного материала; владение фактическим материалом и методами его анализа, умение вычленить место тематики работы в системе изучения курса в целом, умение профессионально использовать специальную терминологию, умение излагать материал исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм научной письменной речи.</p>	
	<p>Письменная работа представляет собой оригинальное сочинение, оформлена в соответствии с требованиями к оформлению научных работ (имеет ссылочный аппарат, список литературы, деление на части – введение, разделы и подразделы) с несущественными отдельными недочетами, содержит элементы анализа и обобщения (выводы) на основе привлекаемого собственного эмпирического материала. Тема раскрыта в целом подробно, при подготовке работы использована специальная литература. Теоретическая позиция по вопросам исследования изложена грамотно и четко с отдельными недочетами, не снижающими в целом качество работы.</p> <p>Аспирант демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> — усвоение в целом программного материала; владение фактическим материалом и основными методами его анализа, умение профессионально использовать специальную терминологию с незначительными недочетами, умение излагать материал последовательно, четко; соблюдение норм научной письменной речи. 	Зачтено, хорошо
	<p>Письменная работа представляет собой оригинальное сочинение, но оформлена с существенными нарушениями требований к оформлению научных работ (неверно оформлен ссылочный аппарат / список литературы, отдельные разделы работы выполнены недостаточно качественно), в работе непоследовательно представлены элементы анализа и обобщения (выводы) на основе привлекаемого собственного эмпирического материала. Тема раскрыта частично, при подготовке работы использован ограниченный круг специальной литературы. Теоретическая позиция по вопросам исследования изложена не четко, демонстрирует пробелы в знаниях аспиранта по курсу.</p> <p>Аспирант демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> — недостаточное усвоение программного материала; неуверенное владение фактическим материалом и отдельными методами его анализа, , неумение профессионально использовать специальную терминологию, недостаточное умение излагать материал исчерпывающе, последовательно, четко; неумение делать обоснованные выводы; нестрогое выдерживание норм научной письменной речи. 	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	<p>Письменная работа представляет собой неоригинальное сочинение, оформлена с существенными нарушениями требований к оформлению научных работ (не имеет ссылочный аппарат, список литературы, отдельные разделы работы отсутствуют – введение, разделы и подразделы), в работе отсутствуют или непоследовательно представлены элементы анализа и обобщения (выводы) на основе привлекаемого собственного эмпирического материала. Тема не раскрыта или раскрыта частично, при подготовке работы не использована специальная литература. Теоретическая позиция по вопросам исследования изложена не четко, демонстрирует пробелы в знаниях аспиранта по курсу.</p> <p>Аспирант демонстрирует:</p> <p>недостаточное усвоение программного материала; не владение фактическим материалом и методами его анализа, неумение вычленить место тематики работы в системе изучения курса в целом, неумение профессионально использовать специальную терминологию, неумение излагать материал исчерпывающе, последовательно, четко; неумение делать обоснованные выводы; несоблюдение норм научной письменной речи.</p>	Не зачленено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице 3а.

Таблица 3а
Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачленено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачленено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачленено, удовлетворительно», «зачленено, хорошо», «зачленено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачленено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

4. Задания к промежуточной аттестации Требования к письменной работе

Письменная работа представляет собой оригинальное сочинение объемом 12-15 страниц (через одинарный интервал), оформлена в соответствии с требованиями к оформлению научных работ (имеет ссылочный аппарат, список литературы, деление на части – введение, разделы и подразделы), содержит элементы анализа и обобщения (выводы) на основе привлекаемого собственного эмпирического материала. Тема письменной работы формулируется аспирантом самостоятельно на основе аннотаций к темам занятий и списка литературы. В работе могут рассматриваться проблемы терминологии родства и ее культурной обусловленности, критики лингвокультурологических концептов, этнопоэтики, культурных и языковых изменений в ситуация контакtnого влияния на примере конкретных языков. Аспирант может предложить преподавателю иную тему работы, если она связана с темой и научной проблематикой диссертации. Письменная работа должна быть представлена преподавателю заранее.

Темы письменных работ

1. Терминология родства (на примере конкретного языка) и ее культурная обусловленность.
2. Критика лингвокультурологических концептов (на примере конкретного исследования).
3. Естественная («народная») классификация (на примере одного из бесписьменных языков).
4. Этнопоэтика (на примере одного из бесписьменных языков).
5. Особенности интерпретации пространства (на примере терминов пространственной ориентации в одном из языков).
6. Культурные и языковые изменения в результате контактного влияния (на примере одного из языков).