

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.06.2024 14:37:21

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517f86391

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  **В.В. Волков**
«29» марта 2023 г.
Протокол Ученого Совета
№ 2 от 29 марта 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Биографии как исторический научный жанр

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность 5.6.1. Отечественная история

язык обучения – русский
форма обучения – очная

Санкт-Петербург

Автор:

Анисимов Е.В., доктор исторических наук, профессор факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Колоницкий Б.И., доктор исторических наук, профессор факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «Биографии как исторический научный жанр», входящая в состав программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре научная специальность 5.6.1. Отечественная история, утверждена на заседании совета факультета истории.

Протокол заседания № 7 от 27 марта 2023 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Биографии как исторический научный жанр»
(4.2.1)

Дисциплина **«Биографии как исторический научный жанр»** является элективной дисциплиной, устанавливаемой организацией, образовательного компонента программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.6.1. Отечественная история.

Цель предлагаемого курса – ознакомить аспирантов с общими принципами исследовательской работы по созданию исторических биографий, эвристическими приемами поиска источников, методикой работы с историческим материалом биографического жанра, с принципами написания исторического исследования и подготовки его к публикации. В курсе используются собственные исследования автора. Общая, теоретическая часть курса будет дополняться практическими занятиями аспирантов на избранную ими учебную тему с последующим докладом на заключительных занятиях.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце второго курса).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 5 |
| 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ | 5 |
| 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 5.1. Содержание дисциплины | 6 |
| 5.2. Структура дисциплины | 7 |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 8 |
| 6.1. Общие положения | 8 |
| 6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины | 8 |
| 6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся | 10 |
| 6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям | 10 |
| 6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся | 11 |
| 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 11 |
| 7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации | 11 |
| 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации | 12 |
| 7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации | 13 |
| 7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации | 15 |
| 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 16 |
| 8.1. Основная литература: | 16 |
| 8.2. Дополнительная литература: | 16 |
| 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 16 |
| 9.1. Программное обеспечение | 16 |
| 9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: | 16 |
| 9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета | 17 |
| 9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета | 18 |
| 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 18 |
| Приложение 1 | 20 |

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Биографии как исторический научный жанр»:

1. создать у аспирантов целостное представление об этапах развития, проблематике и основных подходах к изучению автодокументальной прозы;
2. показать возможности использования историками биографического жанра для развития исторической науки;
3. развить понимание о различных видах субъективностей, которые создают автобиографические практики;
4. если жанр так важен (в смысле образ, которые появляется в источнике), то как можно стабилизировать образы тех людей, о которых мы пишем в своих работах?

Задачи дисциплины, реализующие указанные цели:

- изучать теорию жанра;
- познакомить аспирантов с подходами отечественных и зарубежных историков по зарубежной, российской и советской автодокументальной прозе;
- выяснить специфику исторических подходов к различным видам субъективностей;
- размышлять о том, как историки должны подходить к совокупности источников, которые изображают субъектов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающийся программы аспирантуры научная специальность 5.6.1. Отечественная история должен:

ЗНАТЬ:

- общие и специальные методы научно-исследовательской деятельности
- основные подходы к изучению историографии, в том числе в рамках истории понятий, истории идей, истории организации исторической науки.
- приемы анализа главные методологические подходы к исследованию историографии, а также их противоречий;

УМЕТЬ:

- ориентироваться в дискуссиях по вопросам оценки факторов развития зарубежной историографии от эпохи Просвещения до наших дней.
- использовать методы сравнительного анализа, взаимосвязанной истории, истории понятий
- использовать междисциплинарные подходы в собственных исторических исследованиях;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками самостоятельного библиографического поиска новых работ с использованием всех имеющихся современных поисковых ресурсов;
- навыками рецензирования исторических исследований;
- навыками устной презентации историографического обзора;
- приемами ведения историографической дискуссии.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Курс «Биографии как исторический научный жанр» является элективной дисциплиной, устанавливаемой организацией, образовательного компонента программы и читается на втором курсе. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Код дисциплины по учебному плану 4.2.1.

Для полноценного освоения дисциплины аспиранты должны иметь базовые навыки теоретического мышления и чтения научных текстов.

Логически и содержательно дисциплина «Биографии как исторический научный жанр» связана с курсом «Педагогика и методика преподавания в высшей школе».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

| Вид учебных занятий и самостоятельная работа | | Объем дисциплины, час. | | | |
|--|-------|------------------------|------|-----------------|---|
| | | Всего | Курс | | |
| | | | 1 | 2 | 3 |
| <i>Очная форма обучения</i> | | | | | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе: | | 28 | - | 28 | - |
| Лекции (Л) | | 14 | - | 14 | - |
| Семинарские занятия (СЗ) | | 14 | - | 14 | - |
| Самостоятельная работа обучающихся (СР) | | 8 | - | 8 | - |
| Промежуточная аттестация | форма | Зачет с оценкой | - | Зачет с оценкой | - |
| | часы | - | - | - | - |
| Общая трудоемкость (час. / з.е.) | | 36/1 | - | 36/1 | - |

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые знания, умения, владение.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 2

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|-------|---|--|
| 1 | Введение: цели и задачи курса | Биографический жанр и его эволюция. Цели курса и его структура. |
| 2 | История исторической биографии | Историческая биография – наука или что-то другое? Определение исторической биографии. Биографичность человеческого сознания. Значение биографии в историческом исследовании. |
| 3 | Типы, виды и разновидности исторических биографий | Плутарх и легион его последователей. «Новая биографическая история». Биография как справка, биография как движение мысли, модальность биографии. Биография реки Нева, биография Шотландии. |
| 4 | Источники исторической биографии | Эвристические методы сбора биографических данных |
| 5 | Междисциплинарность и историческая биография | Сущность биографики как науки. |
| 6 | Эго-документы как источники исторической биографии и методика работы с ними | Анализ автобиографии, дневника и мемуара. |
| 7 | «Человек второго плана». Биографика маргинальности | Историческая биография простецов. Модальность биографий. Просопография. |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|-------|--|--|
| 8 | Перед биографом все равны | Биографии ангелов и злодеев. Этика исторического биографа. |
| 9 | Серийные биографии | Серия «Жизнь замечательных людей». Анализ книги С.Л.Утченко. Цицерон и его время. |
| 10 | Синтетическая историческая биография | Анализ книги Ж. Ле Гоффа «Людовик XI Святой». |
| 11 | Гендерный аспект исторической биографики | Женское лицо в истории. Анализ книги Н.Земон.Дэвис «Дамы на обочине: три женских портрета XVII в. ». |
| 12 | Эго-источники биографии | Анализ книг: Ржевская Е.М. «Геббельс: портрет на фоне дневника»; Илизаров Б.С. «Гайная жизнь Сталина». |
| 13 | К биографии через творчество | Анализ книги А.Л.Зорина. «Жизнь Льва Толстого. Опыт прочтения». |
| 14 | Доклады по избранной теме | Обсуждение представленных докладов. |

5.2. Структура дисциплины

Таблица 3

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации |
|---|---|------------------------|---|----|-----|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | СР | |
| | | | Л | СЗ | | |
| Очная форма обучения | | | | | | |
| 1 | Введение: цели и задачи курса | 1,5 | 1 | - | 0,5 | - |
| Часть I. Основные этапы развития биографического жанра | | | | | | |
| 2 | История исторической биографии | 1,5 | 1 | - | 0,5 | - |
| 3 | Типы, виды и разновидности исторических биографий | 2,5 | 2 | - | 0,5 | - |
| 4 | Источники исторической биографии | 2,5 | 2 | - | 0,5 | - |
| 5 | Междисциплинарность и историческая биография | 2,5 | 2 | - | 0,5 | - |
| 6 | Эго-документы как источники исторической биографии и методика работы с ними | 2,5 | 2 | - | 0,5 | - |
| 7 | «Человек второго плана». Биографика маргинальности | 2,5 | 2 | - | 0,5 | - |
| 8 | Перед биографом все равны | 2,5 | 2 | - | 0,5 | - |
| Часть II. Анализ типов биографических сочинений | | | | | | |
| 9 | Серийные биографии | 2,5 | - | 2 | 0,5 | Д |
| 10 | Синтетическая историческая биография | 2,5 | - | 2 | 0,5 | Д |
| 11 | Гендерный аспект исторической биографики | 2,5 | - | 2 | 0,5 | Д |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | СР | Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации |
|---------------------------------|------------------------------|------------------------|---|-----------|----------|---|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | |
| | | | Л | СЗ | | |
| Очная форма обучения | | | | | | |
| 12 | Эго-источники биографии | 2,5 | - | 2 | 0,5 | Д |
| 13 | К биографии через творчество | 3 | - | 2 | 1 | Д |
| 14 | Доклады по избранной теме | 5 | - | 4 | 1 | Д, Док |
| Промежуточная аттестация | | - | - | - | - | Зачет с оценкой |
| Всего (час. / з.е.): | | 36/1 | 14 | 14 | 8 | - |

* *Примечание: формы текущего контроля успеваемости: дискуссия (Д), доклад (Док).*

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса обучения. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы аспиранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к опросам также является важной формой работы аспиранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Введение: цели и задачи курса:

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на лекции материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 2. История исторической биографии:

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 3. Типы, виды и разновидности исторических биографий:

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 4. Источники исторической биографии:

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 5. Междисциплинарность и историческая биография:

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 6. Эго-документы как источники исторической биографии и методика работы с ними:

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 7. «Человек второго плана». Биографика маргинальности:

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 8. Перед биографом все равны:

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 9. Серийные биографии:

9.1. Анализ предложенной на занятии литературы – 0,25 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 10. Синтетическая историческая биография:

10.1. Анализ предложенной на занятии литературы – 0,25 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 11. Гендерный аспект исторической биографики:

11.1. Анализ предложенной на занятии литературы – 0,25 часа.

11.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 12. Эго-источники биографии:

12.1. Анализ предложенной на занятии литературы – 0,25 часа.

12.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 13. К биографии через творчество:

13.1. Анализ предложенной на занятии литературы – 0,5 часа.

13.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,5 часа. Итого: 1 часа.

Тема 14. Доклады по избранной теме:

14.1. Анализ предложенной на занятии литературы – 0,5 часа.

14.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций, подготовка к докладу – 0,5 часа. Итого: час.

6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся

1. Биография реки Нева, биография Шотландии.
2. Анализ автобиографии, дневника и мемуара.
3. Анализ книги С.Л.Утченко.
4. Цицерон и его время.
5. Анализ книги Ж. Ле Гоффа «Людовик XI Святой».
6. Анализ книги Н.Земон.Дэвис «Дамы на обочине: три женских портрета XVII в.».
7. Анализ книг: Ржевская Е.М. «Геббельс: портрет на фоне дневника»; Илизаров Б.С. «Тайная жизнь Сталина».
8. Анализ книги А.Л.Зорина. «Жизнь Льва Толстого. Опыт прочтения».

6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям

1. Петровская И.Ф. Биографика: Введение в науку и обозрение источников биографических сведений о деятелях России 1801-1917 годов. — СПб., 2003
2. Александров Е.Н. Историческая биография как историографическая проблема // Ученые записки РГСУ. М., 2008. № 4
3. Борисов Н. Василий Темный. М., 2020.
4. История через личность. Под ред. Л.П.Репиной. М., 2010.
5. Пушкарева Н.Л. «Пишите себя!» (Гендерные особенности письма и чтения) // Сотворение Истории. Человек — Память — Текст / Отв. ред. Е.А. Вишленкова. Казань, 2001.
6. Репина Л.П. «Персональная история»: Биография как средство исторического познания // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории. 1999. М., 1999.
7. Человек второго плана в истории. Сб. ст., вып. 1-4. Ростов-на Дону. 2004

8. А.Л.Зорина. Жизнь Льва Толстого. Опыт прочтения. М., 2020
9. Hamilton N. How to go biography: A primer. Cambridge, 2008
10. Wolpert S. Biography as history // Journal of interdisciplinary history/ 2010. Vol 40. № 3. Pp. 399-412

6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «**Биографии как исторический научный жанр**» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для текущей аттестации (п. 7.2. Рабочей программы).
2. Типовые задания к промежуточной аттестации (п. 7.4. Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п.8 Рабочей программы).

Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому лекционному занятию, участие в дискуссиях, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме дискуссий и обсуждения докладов, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 4

Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

| Наименование тем (разделов) | Формы текущего контроля успеваемости | Результаты текущего контроля |
|--|---|-------------------------------------|
| 1. Введение: цели и задачи курса | - | - |
| 2. История исторической биографии | - | - |
| 3. Типы, виды и разновидности исторических биографий | - | - |
| 4. Источники исторической биографии | - | - |
| 5. Междисциплинарность и историческая биография | - | - |
| 6. Эго-документы как источники исторической биографии и методика работы с ними | - | - |
| 7. «Человек второго плана». Биографика маргинальности | - | - |
| 8. Перед биографом все равны | - | - |
| 9. Серийные биографии | Дискуссия | зачтено/ не зачтено |

| Наименование тем (разделов) | Формы текущего контроля успеваемости | Результаты текущего контроля |
|--|--------------------------------------|------------------------------|
| 10. Синтетическая историческая биография | Дискуссия | зачтено/ не зачтено |
| 11. Гендерный аспект исторической биографики | Дискуссия | зачтено/ не зачтено |
| 12. Эго-источники биографии | Дискуссия | зачтено/ не зачтено |
| 13. К биографии через творчество | Дискуссия | зачтено/ не зачтено |
| 14. Доклады по избранной теме | Дискуссия | зачтено/ не зачтено |
| | Доклад | зачтено/ не зачтено |

Таблица 5

| Формы текущего контроля успеваемости | Критерии оценивания |
|--------------------------------------|--|
| Дискуссия | пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения, несформированность навыков профессиональной коммуникации в группе — не зачтено представление аргументированной научной позиции, обоснование точки зрения в дискуссии, демонстрация навыков профессиональной коммуникации в группе — зачтено |
| Доклад | в докладе не отражены положения научного исследования (монографии или нескольких статей) по одной из тем курса, проблематика работы не охарактеризована, цели и задачи исследования не сформулированы, методология и позиция автора не отражены, материалы, на основании которых проводилось исследование и основные выводы автора, не представлены. Доклад представлен на семинарском занятии без презентации или презентацией, в которой отсутствует научный аппарат, некорректно оформлены цитаты, оформление не соответствует нормам — не зачтено в докладе реферативно отражены основные положения научного исследования (монографии или нескольких статей) по одной из тем курса, охарактеризована проблематика работы, цели и задачи исследования, его методология, позиция автора, представлены материалы, на основании которых проводилось исследование и основные выводы автора. Доклад представлен на семинарском занятии в презентации. В презентацию включен научный аппарат (список использованной литературы, точные ссылки при цитировании и пр.), корректно оформлены цитаты; доклад и презентация оформлены в соответствии с нормами оформления — зачтено |
| Обсуждение литературы | аспирант не знает или указывает не всех наиболее значимых авторов, писавших по данной проблематике, приводит отдельные работы или не может привести пример литературы по данной проблематике, неуверенно и/или с существенными недочетами, ошибками излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу — не зачтено аспирант указывает авторов, приводит широкий круг работ по данной проблематике, уверенно и профессионально грамотно излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу — зачтено |

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал дискуссий, докладов:

Тема 9. Серийные биографии.

Дискуссия. Анализ книги С.Л.Утченко. Цицерон и его время.

Тема 10. Синтетическая историческая биография.

Дискуссия. Анализ книги Ж. Ле Гоффа Людовик XI Святой.

Тема 11. Гендерный аспект исторической биографики.

Дискуссия. Анализ книги Н.Земон.Дэвис Дамы на обочине: три женских портрета XVII в.

Тема 12. Эго-источники биографии.

Дискуссия. Анализ книг: Ржевская Е.М. Геббельс: портрет на фоне дневника; Илизаров Б.С. Тайная жизнь Сталина.

Тема 13. К биографии через творчество.

Дискуссия. Анализ книги А.Л.Зорина. Жизнь Льва Толстого. Опыт прочтения.

Тема 14. Доклады по избранной теме.

Дискуссия. Обсуждаются представленные на занятии доклады.

7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в виде итоговой письменной работы (эссе).

Темой письменной работы (эссе) должен быть один из аспектов курса, обозначенных в аннотации лекционно-практических занятий. Тему необходимо согласовать с преподавателем.

Эссе аспиранта позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных аспирантом в процессе изучения дисциплины, и сформированность умений и навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 6

Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Оценка |
|---|---|------------------|
| Зачет с оценкой / письменная форма (эссе) | Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. | Зачтено, отлично |
| | Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне. В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна). Аспирант демонстрирует: твердое | Зачтено, хорошо |

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Оценка |
|---|---|---------------------------------|
| | <p>знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе успешно представлено на защите.</p> | |
| | <p>Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки. Аспирант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.</p> | Зачтено, удовлетворительно |
| | <p>Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставлено эссе); Аспирант демонстрирует: незнание значительной части программного материала: наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</p> | Не зачтено, неудовлетворительно |

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице ба.

Таблица ба

Система оценки знаний обучающихся

| Пятибалльная (стандартная) система | Стобалльная система оценки | Бинарная система оценки |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 5 (отлично) | 100-81 | зачтено |
| 4 (хорошо) | 80-61 | |
| 3 (удовлетворительно) | 60-41 | |
| 2 (неудовлетворительно) | 40 и менее | не зачтено |

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.6.1. Отечественная история.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.6.1. Отечественная история.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Примерные темы письменной работы (эссе):

1. Роль мемуаров в конструировании исторической памяти.
2. Мемуарный бум 1950-1960-х годов.
3. Серии «ЖЗЛ» и «Пламенные революционеры».

Тема историографического очерка формулируется аспирантом самостоятельно, она должна соответствовать тематике курса, ее необходимо согласовать с преподавателем. Объем работы – не менее 20 000 знаков, включая пробелы. Аспиранты должны написать эссе, в котором они рассматривают автодокументальный текст (или тексты), т.е. текст жизненного повествования или автобиографической практики. Данный текст может являться стандартным типом автобиографии, другой тип текста написан первым лицом (в т.ч. дневник или письмо), или текст другого жанра (в т.ч. роман или научная работа).

В своих эссе необходимо использовать один или несколько подходов или методов, рассмотренных в течение курса. Важно, чтобы тезис эссе сделал вклад по крайней мере в одну область научной литературы (но не обязательно в область автодокументальной научной литературы). К тому же, важно, чтобы тезис четко был представлен во введении эссе и чтобы все эссе было построено вокруг данного тезиса. Тема эссе должна быть согласована с преподавателем за два месяца до предполагаемого срока сдачи.

При написании работы используется литература, электронные полнотекстовые базы, имеющиеся в библиотеке АНООВО «ЕУСПб» и других, доступных для аспирантов библиотек Санкт-Петербурга, ресурсы Интернета. При анализе избранных проблем активно применяются приобретенные на занятиях знания и умения. Вместе с тем приветствуется самостоятельность суждений и оригинальность замысла работы.

Эссе должно демонстрировать овладение теоретическими знаниями и методологическими навыками, приобретенными на занятиях. Вместе с тем приветствуется самостоятельность суждений и оригинальность замысла работы. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение). В эссе должно присутствовать творческое начало.

Критерии оценки письменной работы (эссе):

- Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы;
- Глубина усвоения рассмотренных в курсе подходов и методов анализа автодокументальной литературы;
- Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях;
- Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции;

— Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1. Основная литература:

1. Петровская И.Ф. Биографика: Введение в науку и обзор источников биографических сведений о деятелях России 1801-1917 годов. — СПб., 2003
2. Александров Е.Н. Историческая биография как историографическая проблема // Ученые записки РГСУ. М., 2008. № 4

8.2. Дополнительная литература:

1. Борисов Н. Василий Темный. М., 2020.
2. История через личность. Под ред. Л.П.Репиной. М., 2010.
3. Пушкарёва Н.Л. «Пишите себя!» (Гендерные особенности письма и чтения) // Сотворение Истории. Человек — Память — Текст / Отв. ред. Е.А. Вишленкова. Казань, 2001.
4. Репина Л.П. «Персональная история»: Биография как средство исторического познания // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории. 1999. М., 1999.
5. Человек второго плана в истории. Сб. ст., вып. 1-4. Ростов-на Дону. 2004
6. А.Л.Зорина. Жизнь Льва Толстого. Опыт прочтения. М., 2020
7. Hamilton N. How to go biography: A primer. Cambridge, 2008
8. Wolpert S. Biography as history // Journal of interdisciplinary history/ 2010. Vol 40. № 3. Pp. 399-412

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>

3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
5. Государственная публичная историческая библиотека России. Электронная библиотека ГПИБ: <http://elib.shpl.ru/>
6. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
7. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
8. Историческая библиотека: <http://historylib.org/>
9. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
10. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
11. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
12. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
13. Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс: <http://www.runivers.ru>

9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): <https://dlib.eastview.com/browse;>
2. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru;>
3. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: [http://www.uisrussia.msu.ru/;](http://www.uisrussia.msu.ru/)
4. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – [http://znanium.com/;](http://znanium.com/)
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://euspr.org/>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию результатов промежуточной аттестации, результаты выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценки выполнения индивидуального плана работы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о

режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Биографии как исторический научный жанр»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому лекционному занятию, участие в дискуссиях, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме дискуссий и обсуждения докладов, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 1

Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

| Наименование тем (разделов) | Формы текущего контроля успеваемости | Результаты текущего контроля |
|--|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. Введение: цели и задачи курса | - | - |
| 2. История исторической биографии | - | - |
| 3. Типы, виды и разновидности исторических биографий | - | - |
| 4. Источники исторической биографии | - | - |
| 5. Междисциплинарность и историческая биография | - | - |
| 6. Эго-документы как источники исторической биографии и методика работы с ними | - | - |
| 7. «Человек второго плана». Биографика маргинальности | - | - |
| 8. Перед биографом все равны | - | - |
| 9. Серийные биографии | Дискуссия | зачтено/ не зачтено |
| 10. Синтетическая историческая биография | Дискуссия | зачтено/ не зачтено |
| 11. Гендерный аспект исторической биографики | Дискуссия | зачтено/ не зачтено |
| 12. Эго-источники биографии | Дискуссия | зачтено/ не зачтено |
| 13. К биографии через творчество | Дискуссия | зачтено/ не зачтено |
| 14. Доклады по избранной теме | Дискуссия | зачтено/ не зачтено |
| | Доклад | зачтено/ не зачтено |

Таблица 2

| Формы текущего контроля успеваемости | Критерии оценивания |
|--------------------------------------|--|
| Дискуссия | пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения, несформированность навыков профессиональной коммуникации в группе — не зачтено |

| Формы текущего контроля успеваемости | Критерии оценивания |
|--------------------------------------|---|
| | представление аргументированной научной позиции, обоснование точки зрения в дискуссии, демонстрация навыков профессиональной коммуникации в группе — зачтено |
| Доклад | <p>в докладе не отражены положения научного исследования (монографии или нескольких статей) по одной из тем курса, проблематика работы не охарактеризована, цели и задачи исследования не сформулированы, методология и позиция автора не отражены, материалы, на основании которых проводилось исследование и основные выводы автора, не представлены. Доклад представлен на семинарском занятии без презентации или презентацией, в которой отсутствует научный аппарат, некорректно оформлены цитаты, оформление не соответствует нормам — не зачтено</p> <p>в докладе реферативно отражены основные положения научного исследования (монографии или нескольких статей) по одной из тем курса, охарактеризована проблематика работы, цели и задачи исследования, его методология, позиция автора, представлены материалы, на основании которых проводилось исследование и основные выводы автора. Доклад представлен на семинарском занятии в презентации. В презентацию включен научный аппарат (список использованной литературы, точные ссылки при цитировании и пр.), корректно оформлены цитаты; доклад и презентация оформлены в соответствии с нормами оформления — зачтено</p> |
| Обсуждение литературы | <p>аспирант не знает или указывает не всех наиболее значимых авторов, писавших по данной проблематике, приводит отдельные работы или не может привести пример литературы по данной проблематике, неуверенно и/или с существенными недочетами, ошибками излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу — не зачтено</p> <p>аспирант указывает авторов, приводит широкий круг работ по данной проблематике, уверенно и профессионально грамотно излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу — зачтено</p> |

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Материал дискуссий, докладов:

Тема 9. Серийные биографии.

Дискуссия. Анализ книги С.Л.Утченко. Цицерон и его время.

Тема 10. Синтетическая историческая биография.

Дискуссия. Анализ книги Ж. Ле Гоффа Людовик XI Святой.

Тема 11. Гендерный аспект исторической биографики.

Дискуссия. Анализ книги Н.Земон.Дэвис Дамы на обочине: три женских портрета XVII в.

Тема 12. Эго-источники биографии.

Дискуссия. Анализ книг: Ржевская Е.М. Геббельс: портрет на фоне дневника; Илизаров Б.С. Тайная жизнь Сталина.

Тема 13. К биографии через творчество.

Дискуссия. Анализ книги А.Л.Зорина. Жизнь Льва Толстого. Опыт прочтения.

Тема 14. Доклады по избранной теме.

Дискуссия. Обсуждаются представленные на занятии доклады.

3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в виде итоговой письменной работы (эссе).

Темой письменной работы (эссе) должен быть один из аспектов курса, обозначенных в аннотации лекционно-практических занятий. Тему необходимо согласовать с преподавателем.

Эссе аспиранта позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных аспирантом в процессе изучения дисциплины, и сформированность умений и навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Оценка |
|---|--|----------------------------|
| Зачет с оценкой / письменная форма (эссе) | <p>Эссе соответствует следующим требованиям:</p> <p>сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д.</p> <p>Аспирант демонстрирует:</p> <p>глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко;</p> <p>умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи.</p> | Зачтено, отлично |
| | <p>Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне.</p> <p>В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна).</p> <p>Аспирант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи.</p> <p>Эссе успешно представлено на защите.</p> | Зачтено, хорошо |
| | <p>Эссе содержит существенные оплошности:</p> <p>нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки.</p> <p>Аспирант демонстрирует:</p> <p>знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие</p> | Зачтено, удовлетворительно |

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Оценка |
|---|---|--|
| | <p>нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.</p> | |
| | <p>Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставление эссе); Аспирант демонстрирует: незнание значительной части программного материала: наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</p> | <p>Не зачтено, неудовлетворительно</p> |

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице 3а.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

| Пятибалльная (стандартная) система | Стобалльная система оценки | Бинарная система оценки |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 5 (отлично) | 100-81 | зачтено |
| 4 (хорошо) | 80-61 | |
| 3 (удовлетворительно) | 60-41 | |
| 2 (неудовлетворительно) | 40 и менее | не зачтено |

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.6.1. Отечественная история.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.6.1. Отечественная история.

5. Задания к промежуточной аттестации

Темы письменной работы (эссе):

1. Роль мемуаров в конструировании исторической памяти.
2. Мемуарный бум 1950-1960-х годов.
3. Серии «ЖЗЛ» и «Пламенные революционеры».

Тема историографического очерка формулируется аспирантом самостоятельно, она должна соответствовать тематике курса, ее необходимо согласовать с преподавателем. Объем

работы – не менее 20 000 знаков, включая пробелы. Аспиранты должны написать эссе, в котором они рассматривают автодокументальный текст (или тексты), т.е. текст жизненного повествования или автобиографической практики. Данный текст может являться стандартным типом автобиографии, другой тип текста написан первым лицом (в т.ч. дневник или письмо), или текст другого жанра (в т.ч. роман или научная работа).

В своих эссе необходимо использовать один или несколько подходов или методов, рассмотренных в течение курса. Важно, чтобы тезис эссе сделал вклад по крайней мере в одну область научной литературы (но не обязательно в область автодокументальной научной литературы). К тому же, важно, чтобы тезис четко был представлен во введении эссе и чтобы все эссе было построено вокруг данного тезиса. Тема эссе должна быть согласована с преподавателем за два месяца до предполагаемого срока сдачи.

При написании работы используется литература, электронные полнотекстовые базы, имеющиеся в библиотеке АНООВО «ЕУСПб» и других, доступных для аспирантов библиотек Санкт-Петербурга, ресурсы Интернета. При анализе избранных проблем активно применяются приобретенные на занятиях знания и умения. Вместе с тем приветствуется самостоятельность суждений и оригинальность замысла работы.

Эссе должно демонстрировать овладение теоретическими знаниями и методологическими навыками, приобретенными на занятиях. Вместе с тем приветствуется самостоятельность суждений и оригинальность замысла работы. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение). В эссе должно присутствовать творческое начало.

Критерии оценки письменной работы (эссе):

- Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы;
- Глубина усвоения рассмотренных в курсе подходов и методов анализа автодокументальной литературы;
- Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях;
- Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции;
- Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.