

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 09.04.2024 10:43:03

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  / В.В. Волков

« 09 » апреля 2023 г.

Протокол Ученого Совета

№ 10 от 09 апреля 2023 г.



## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовка слушателей

дополнительная профессиональная программа  
«Экскурсионное дело: от методики до реализации»

вид программы

программа профессиональной переподготовки

Срок обучения / объем программы: 250 часов

Форма обучения: очная (очная, с применением дистанционных образовательных технологий)

Сфера профессиональной деятельности: культура, искусство

Согласовано

Проректор по учебной работе  / Зоринова Е.М./

Директор офиса международных программ  / Каминкер И.Н./

## Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	в том числе			
			Лекции	Практические/ семинарские занятия <sup>1</sup>	СР <sup>2</sup>	Форма контроля
1	Методика разработки и проведения экскурсий	86	24	-	62	зачет/ устный опрос
2	Законы и нормативы экскурсионного дела	18	8	-	10	зачет/ устный опрос
3	Источниковедение: текст и контекст	14	4	-	10	зачет/ устный опрос
4	Особенности субъекта РФ (Санкт-Петербург)	68	24	12	32	зачет/ устный опрос
5	Экскурсионные маршруты	54	26	-	28	зачет/ устный опрос
6	Проектный семинар	6	-	2	4	зачет/ защита проекта
7	Итоговая аттестация	4	2	-	2	зачет с оценкой/ устный опрос
8	<b>ИТОГО по ППП «Экскурсионное дело: от методики до реализации»</b>	<b>250</b>	<b>88</b>	<b>14</b>	<b>148</b>	

<sup>1</sup> Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

<sup>2</sup> СР – самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий и промежуточный контроль

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  /В.В. Волков

« 20 » декабря 2023 г.

Протокол Ученого Совета  
№ 10 от 20 декабря 2023 г.



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**программы профессиональной переподготовки**  
**«Экскурсионное дело: от методики до реализации»**

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР	
				Л	СЗ <sup>3</sup>		
<b>Методика разработки и проведения экскурсий</b>							
1.	Экскурсия как жанр	Методика экскурсионного дела. Типы экскурсий в зависимости от целей и задач. Основные характеристики экскурсий разного типа.	6	2	-	4	
2.	Подготовка экскурсии	Основные этапы подготовки экскурсии. Источники. Использование литературных, архивных, статистических и других источников.	6	2	-	4	
3.	Объект показа в экскурсии	Что является объектом показа в экскурсии? Принципы отбора и изучения объектов показа.	6	2	-	4	
4.	Паспорт объекта показа	Принципы составления паспорта объекта. Критерии отбора информации об	8	2	-	6	

<sup>3</sup> Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.			Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации	
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий			СР
				Л	СЗ <sup>3</sup>		
		объекте экскурсии в зависимости от ее целей, задач и аудитории. Принцип «главное – второстепенное». Картотека экскурсовода. «Портфель экскурсовода».					
5.	Методическая разработка экскурсии	Технологическая карта экскурсии. Форма методической разработки.	8	2	-	6	
6.	Экскурсионный маршрут	Факторы, влияющие на прокладку маршрута. Составление маршрута экскурсии. Навыки разработки экскурсионной программы.	8	2	-	6	
7.	Показ – основной элемент экскурсии	Первичность показа, вторичность рассказа. Виды показа. Особенности показа в экскурсии. Показ как реализация принципа наглядности. Назначение показа в экскурсии. Логическая последовательность показа. Сюжетность показа. Условия эффективного показа. Методические приемы экскурсионного показа.	8	2	-	6	
8.	Рассказ в экскурсии	Подчиненность рассказа показу. Основные требования к рассказу. Методические приемы, функции, признаки и задачи экскурсионного рассказа. Использование в рассказе зрительных средств. Адресность рассказа. Конкретность рассказа. Наличие в рассказе подтекста. Алгоритм экскурсионного рассказа на примере разных объектов (архитектурный памятник, скульптура, природный памятник и т.д.).	6	2	-	4	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.			Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации		
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий			СР	
				Л	СЗ <sup>3</sup>			
9.	Экскурсионная справка	Историческая справка (исторический анализ объекта) Архитектурная справка (архитектурный анализ объекта). Принципы отбора материала. Развернутая и краткая исторические справки в зависимости от вида, целей, задач экскурсии и особенностей аудитории.	6	2	-	4		
10.	Экскурсионный текст	Требования к экскурсионному тексту. Принципы отбора материала. Логические связки. Требования к качеству речи экскурсовода в экскурсионном рассказе.	8	2	-	6		
11.	Дифференцированный подход при работе с группами различных категорий.	Специфика работы с разными категориями туристов.	6	2	-	4		
12.	Авторская экскурсия	Особенности и стратегия построения авторской экскурсии. Использование принципов методики экскурсионного дела в создании авторской экскурсии. Ведение экскурсии.	8	2	-	6		
13.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2		<b>зачет/ устный опрос</b>
<b>Всего:</b>			<b>86</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>62</b>		
<b>Законы и нормативы экскурсионного дела</b>								
1.	Вопросы аккредитации	Аттестация экскурсоводов. Процедура получения аттестации. Требования к документам для подачи на получение аттестации экскурсоводов.	4	2	-	2		
2.	Нормативно-правовое обеспечение туристических и экскурсионных услуг	Законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере туризма. Проектирование туристских услуг.	4	2	-	2		

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.			Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации	
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий			СР
				Л	СЗ <sup>3</sup>		
3.	Безопасность проведения экскурсий	Правила обслуживания на пешеходном, транспортном и комбинированном маршрутах. Схема действия при наступлении чрезвычайных ситуаций. Правила оказания первой помощи.	4	2	-	2	
4.	Информационные ресурсы в экскурсоведении	Использование информационных ресурсов при разработке и корректировке экскурсионных маршрутов	4	2	-	2	
5.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	
<b>Всего:</b>			<b>18</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
<b>Источниковедение: текст и контекст</b>							
1.	Анализ формальной структуры текста: от дипломатики к дискурсу	Как выделять структурные элементы? (законченные по мысли выражения; законченные с точки зрения коммуникативной функции фрагменты и т.д.) Как интерпретировать отклонения и жанровые контаминации? Как интерпретировать устойчивые формулы и конвенции? Ритуал и смысл. Отношение текста и практик?	6	2	-	4	
2.	Story-telling и анализ сюжетных схем	Репрезентация события: изображаемое и изображение. Границы текста. Поиск культурных образцов, интерпретация стилистики, взаимовлияние художественного и документального, частных и бюрократических документов. Проблема соотношения устного и письменного, вербального и невербального. Нарративный анализ: временной и событийный контекст	6	2	-	4	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР	
				Л	СЗ <sup>3</sup>		
		расследуемого эпизода, цепь событий, причинно-следственные связи в повествовании.					
3.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/ устный опрос
<b>Всего:</b>			<b>14</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
<b>Особенности субъекта РФ (Санкт-Петербург)</b>							
1.	Введение	Здание как историческое/социальное свидетельство: куда смотреть зрителю. Об архитектуре как социальной практике, профессии, сфере интеллектуального и художественного производства – и о различии этих перспектив	4	2	-	2	
2.	Начала архитектурной морфологии и композиции	Начала архитектурной морфологии и композиции: о профессиональном слэнге архитекторов	4	2	-	2	
3.	Тектоника	Структура и репрезентация в архитектуре: к понятию тектоники. Инженерная сфера и традиция современной архитектуры от Пэкстона до хайтека	4	2	-	2	
4.	Классический язык архитектуры	Классическая традиция в архитектуре. Case study: Палладио и палладианство	4	2	-	2	
5.	Классика в XX – начале XXI века	Ордер в мировой архитектуре XX – начале XXI века – от эдвардианской Англии до сталинского СССР и от межвоенной Франции до современной России	4	2	-	2	
6.	Истоки современной архитектуры	Художественные, социальные, конструктивно-технические истоки современной архитектуры. Основные «повороты» мировой архитектурной	4	2	-	2	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР	
				Л	СЗ <sup>3</sup>		
		истории XX века: революции и контрреволюции					
7.	Архитектура как коммуникация	Архитектура как коммуникация: профессиональная традиция и социальное функционирование зодчества. Как связывается архитектурное и социальное на примере зданий различного назначения: школы, вокзалы, театры	4	2	-	2	
8.	Архитектура Петербурга: начало	Основные принципы пространственной организации города. Застройка XVIII века	4	2	-	2	
9.	Неоклассицизм в петербургской архитектуре	Архитектура петербургского неоклассицизма второй половины XVIII – начала XIX века	4	2	-	2	
10.	Архитектурная эволюция центра Петербурга	Семинар-экскурсия: историческая и современная застройка в центре города	6	-	4	2	
11.	Петербургская застройка эпохи историзма и рубежа веков	Архитектура Петербурга второй половины XIX – начала XX века	4	2	-	2	
12.	Архитектура и градостроительство начала XX столетия	Семинар-экскурсия: архитектура предреволюционного пятнадцатилетия на Петроградской стороне	6	-	4	2	
13.	Основные этапы архитектурной истории советского периода	Архитектура Ленинграда: от конструктивизма до локальной версии постмодернизма	4	2	-	2	
14.	Архитектурный модернизм: художественные и социальные аспекты	Семинар-экскурсия: архитектура ленинградского конструктивизма в районе Нарвских ворот	6	-	4	2	
15.	Современные тенденции в мировой архитектуре	О современных тенденциях в архитектуре: проблемы, течения, мастера. Старые звезды и новые лидеры.	4	2	-	2	
16.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/ устный опрос



№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР	
				Л	СЗ <sup>3</sup>		
<b>Всего:</b>			<b>68</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	
<b>Экскурсионные маршруты</b>							
1.	Карты архитектурных стилей Петербурга	Два возможных подхода к презентации архитектурного произведения: стилевая парадигма и типологическая характеристика архитектурного произведения	4	2	-	2	
2.	Запахи и звуки Петербурга	Влияние социокультурных трансформаций на акустическую атмосферу города. Связь этих изменений с анатомией, физиологией и психологией Петербурга.	4	2	-	2	
3.	Петербург — военная столица Российской империи	Презентация военной мощи империи в архитектуре и повседневной жизни города. Военная субкультура в «гвардейском варианте». Гении в мундирах, деятели науки и культуры в эпохе.	4	2	-	2	
4.	Революция 1917 г.	Жизни города в эпоху грандиозных перемен. Влияние революционных событий на городскую политическую топографию Петербурга-Петрограда.	4	2	-	2	
5.	Петербург Петра I	Каким был “умышленный” город Петра при рождении? Как рос и менялся. Любопытные факты о столице Российской империи.	4	2	-	2	
6.	Русская литература и спиритизм	Кто такие медиумы, спириты и спиритуалисты? В чем заключалась русская специфика общения с духами? Где в Санкт-Петербурге проходили самые известные спиритические сеансы? Почему Д. И. Менделеев отказался признать	4	2	-	2	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.			Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации	
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий			СР
				Л	СЗ <sup>3</sup>		
		спиритизм наукой? Зачем русские писатели участвовал в спиритических сеансах и что из этого вышло?					
7.	Блокада Ленинграда	Что представляет собой блокадный Ленинград? Как о нем рассказывать? Мемориалы, памятники, музеи блокадного Ленинграда.	4	2	-	2	
8.	Еврейский Петербург	Экскурсионные объекты, связанные с еврейской историей и культурой. Памятники еврейской общины. Памятники, существующие, в том числе, в еврейском контексте. Еврейские коллекции в музеях и архивах.	4	2	-	2	
9.	Роман императора: Александр II И Екатерина Долгорукова	История отношений императора Александра II и его многолетней фаворитки. Насколько свободен был монарх в своей столице? Могли он позволить себе любые пренебрежения приличиями? Что означали эти отношения для самой княжны Долгоруковой.	8	4	-	4	
10.	"Хождение в народ" в Санкт-Петербурге	История ранних народнических организаций. Дело Вячеслава Дьякова, студента 1 курса Санкт-Петербургского университета, раздававшего запрещенные книги на фабрике Чешера в 1875 г. Особенности поколения 1870-х гг. и их переход от мирной пропаганды к политическому терроризму.	4	2	-	2	
11.	Рождение терроризма: "охота" на Александра II	Почему терроризм считается недавним изобретением, какие новации привнесли народовольцы в "пропаганду фактам", как на покушения	4	2	-	2	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР	
				Л	СЗ <sup>3</sup>		
		на монарха реагировало петербургское общество? Взрыв в Зимнем дворце 5 февраля 1880 г. Цареубийство 1 марта 1881 г. и реакции на них горожан.					
12.	ЦВЗ Манеж. Не только экскурсии	Успешный опыт проведения экскурсий и арт-медиаций в ЦВЗ «Манеж».	4	2	-	2	
13.	Проектный семинар	Тренировка практических навыков по разработке экскурсионных программ и проектов	6	-	2	4	
14.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/ устный опрос
<b>Всего:</b>			<b>60</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	
<b>Проектный семинар</b>							
1.	Проектный семинар	Тренировка практических навыков по разработке экскурсионных программ и проектов	4	-	2	2	
2.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/ защита проекта
<b>Всего:</b>			<b>6</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Итоговая аттестация</b>							
Итоговая аттестация			2	-	-	2	зачет с оценкой/ устный опрос
ИТОГО по программе профессиональной переподготовки «Экскурсионное дело: от методики до реализации»			<b>250</b>	<b>88</b>	<b>14</b>	<b>148</b>	