

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.08.2025 15:42:43

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff0591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

«28» декабря 2024 года

Протокол Ученого Совета
№ 2 от 28.02.2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Устная история: теория и практика

образовательная программа
направление подготовки
46.04.01 История

направленность (профиль)

«Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения - очная

квалификация выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Автор

Мельникова Е.А., к.и.н., доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент

Сафонова Ю.А., к.и.н., доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Устная история: теория и практика»**, входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти», утверждена на заседании Совета факультета истории.

Протокол заседания №8 от «19» февраля 2024 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Устная история: теория и практика»**

Дисциплина «**Устная история: теория и практика**» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 «История».

Цель курса «**Устная история: теория и практика**» заключается в том, чтобы познакомить студентов с различными методами и подходами к использованию устных источников в историческом исследовании. В рамках курса мы рассмотрим перспективы и ограничения, связанные с обращением к устно-историческим материалам, поговорим о проблемах памяти и истории в приложении к устным нарративам. В задачи курса входит как обсуждение специфики работы с чужими (опубликованными или архивными) материалами, так и особенностей проведения собственных устно-исторических проектов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, диспутов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Оглавление

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5.1. Содержание дисциплины	6
5.2 Структура дисциплины.....	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	8
6.1 Общие положения	8
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	8
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы.....	9
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	10
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации.....	10
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации	11
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации.....	12
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации.....	14
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций	16
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	16
8.1 Основная литература	16
8.2 Дополнительная литература.....	17
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	17
9.1 Программное обеспечение	17
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:.....	17
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета.....	18
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	20
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	21
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	22

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «**Устная история: теория и практика**» - знакомство магистрантов с методами анализа устных источников, применимых в ходе исторического исследования; формирование представлений о преимуществах использования устных источников и ограничениях, связанных с их интерпретацией; практическое освоение навыков создания устно-исторических источников.

Задачи:

1. познакомить магистрантов с основными направлениями развития устной истории и дисциплинарной спецификой этой области;
2. представить инструменты анализа устных источников;
3. показать перспективы использования устных источников в историческом исследовании;
4. рассмотреть основные механизмы создания, обработки и анализа устных источников.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть универсальными (УК) и профессиональными (ПК) компетенциями. Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-4 Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>ИД.УК--4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии</p> <p>ИД.УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров</p> <p>ИД.УК-4.3. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке</p> <p>ИД.УК-4.4. Составляет академические и (или) профессиональные тексты на иностранном языке</p> <p>ИД.УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая подходящий формат</p> <p>ИД.УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке</p>	<p>Знать:</p> <p>принципы эффективной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе</p> <p>З (УК-4)</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать разные коммуникативные роли и стратегии для решения задач профессиональной деятельности на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе</p> <p>У (УК-4)</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками использования разных коммуникативных ролей и стратегий для решения профессиональных задач на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе</p> <p>В (УК-4)</p>
УК-6 Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>ИД.УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения порученного задания</p> <p>ИД.УК-6.2. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки</p> <p>ИД.УК-6.3. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</p> <p>ИД.УК-6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития</p>	<p>Знать: содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития</p> <p>З (УК-6)</p> <p>Уметь: применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии с учётом индивидуально-личностных особенностей</p> <p>У (УК-6)</p> <p>Владеть: приёмами и технологиями формирования целей саморазвития на основе самооценки</p> <p>В (УК-6)</p>
ПК-1 Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания дисциплин программы магистратуры	<p>ИД.ПК-1.1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории</p> <p>ИД.ПК-1.2. Организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности</p> <p>ИД.ПК-1.3. Оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации</p>	<p>Знать: основные требования к организации и проведению научно-исследовательских работ по истории</p> <p>З (ПК-1)</p> <p>Уметь: использовать профессиональные исторические знания в сфере профессиональной деятельности</p> <p>У (ПК-1)</p> <p>Владеть: навыками ведения научно-исследовательских работ</p> <p>В (ПК-1)</p>
ПК-2 Способность к анализу и обобщению результатов научного	ИД.ПК-2.1. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые	Знать: современные подходы к изучению исторических процессов с учетом специфики экономических,

исследования на основе современных междисциплинарных подходов	<p>направления исследований в междисциплинарной области</p> <p>ИД.ПК-2.2. Обрабатывает и анализирует результаты научно-исследовательских работ в сфере профессиональной деятельности</p> <p>ИД.ПК-2.3. Анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры</p> <p>ИД.ПК-2.4. Использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</p>	<p>политических, социальных аспектов их развития З (ПК-2)</p> <p>Уметь: применять междисциплинарные подходы к изучению исторического процесса; осуществлять сотрудничество с различными представителями из других областей знаний в ходе решения поставленных задач У (ПК-2)</p> <p>Владеть: навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе методологических подходов, развиваемых различными историографическими школами В (ПК-2)</p>
ПК-3 Владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	<p>ИД.ПК-3.1. Предлагает модели и методы описания и объяснения исторических явлений и процессов</p> <p>ИД.ПК-3.2. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований</p> <p>ИД.ПК-3.3. Использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований</p>	<p>Знать: современные методологические принципы и методические приемы исторического исследования З (ПК-3)</p> <p>Уметь: выявлять различия в методологических принципах и методических приемах исторического исследования; использовать на практике различные методики работы У (ПК-3)</p> <p>Владеть: навыками применения современных методических приемов исторического исследования В (ПК-3)</p>

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Устная история: теория и практика**» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 «История».

Курс опирается на знания, полученные магистрантами в ходе изучения обязательных дисциплин:

- «Методология истории (мастерская историка)»,
- «Проблемы изучения культурной памяти: введение».

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются при освоении следующих дисциплин:

«Политическое использование прошлого в Центральной и Восточной Европе в сравнительной перспективе», «Визуальные подходы в исторических исследованиях», а также применяются магистрантами в процессе прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2.

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.				
	Всего	Семестр			
		1	2	3	4
Очная форма обучения					
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:	28	28	-	-	-
Лекции (Л)	8	8	-	-	-
Семинарские занятия (С3)	20	20	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)	44	44	-	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	-	-
	час.	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)	72/2	72/2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) посредством индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 3.

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соотв. с табл.1)
1	Введение	Цели и задачи курса. «Устная история» как общественное движение и как научная дисциплина. Устная история в кругу других дисциплин. Устная история vs. история; устная история vs. антропология; устная история vs. социология; устная история vs. фольклористика. Развитие устной истории в США, Европе и СССР.	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
2	Источники устной истории	Типы интервью. Вопросы и вопросы. Обсуждение вопросника по проекту изучения воспоминаний ветеранов о Великой Отечественной войне. Самостоятельная подготовка вопросника на заданную тему и его обсуждение.	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1)

№ п/ п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетен- ций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
				ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
3	Методы критики устного воспоминания. Устная память и история	Устные воспоминания как источники для исторического исследования. Параметры, оказывающие влияние на форму и содержание устного воспоминания: их определение и анализ. Сопоставление устного воспоминания с другими источниками. Критический анализ интервью по проекту «Советское детство 1920-30х годов»	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
4	Методы критики устного источника. Внутренняя логика воспоминания	Сопоставление устного воспоминания с другими источниками, в том числе аналогичными воспоминаниями, выявление внутренней логики интервью. Критический анализ текста	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
5	Критика устного воспоминания: биографический метод	Биографический метод в социологии, антропологии, устной истории. Проведение биографического интервью. Методы анализа Шюце и Розенталь.	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)

№ п/ п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетен- ций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
				ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
6	Биографический метод: специфика устной биографии	О чем говорит и о чем не говорит биографическое интервью. Методы проведения и анализа биографического интервью.	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
7	Типы интервью – типы проектов	Зависимость типа интервью от целей и задач научного проекта; выбор стратегии поведения исследователя во время интервью.	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4.

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.			Форма текущего
		Всего	Контактная	СР	

			работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
			Л	СЗ		
<i>Очная форма обучения</i>						
Тема 1	Введение		2	-	4	<i>O</i>
Тема 2	Источники устной истории		2	2	4	<i>O</i>
Тема 3	Методы критики устного воспоминания. Устная память и история.		-	4	6	<i>D</i>
Тема 4	Методы критики устного источника. Внутренняя логика воспоминания		-	2	6	<i>D</i>
Тема 5	Критика устного воспоминания: биографический метод		2	4	8	<i>D</i>
Тема 6	Биографический метод: специфика устной биографии		2	4	8	<i>D</i>
Тема 7	Типы интервью – типы проектов		-	4	8	<i>D</i>
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего:		72	8	20	44	-

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: диспут (*D*), опрос (*O*).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Введение:

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 2. Источники устной истории:

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 3. Методы критики устного воспоминания. Устная память и история:

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 6 часов.

Тема 4. Методы критики устного источника. Внутренняя логика воспоминания:

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 6 часов.

Тема 5. Критика устного воспоминания: биографический метод:

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

Тема 6. Биографический метод: специфика устной биографии:

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

Тема 7. Типы интервью – типы проектов:

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Тема 1. Введение.

1. Развитие устной истории в США, Европе и СССР.

Тема 2. Источники устной истории:

1. Приведите примеры исследовательских вопросов и вопросов, которые нужно задать в ходе интервью, чтобы решить задачи проекта?

Тема 3. Методы критики устного воспоминания. Устная память и история:

1. Работа с интервью по проекту «Советское детство 1920-30х годов» (текст высылается лектором заранее).

Тема 4. Методы критики устного источника. Внутренняя логика воспоминания:

1. Интервью об истории семьи (аудиозапись, конспект интервью, расшифровка десятиминутного фрагмента интервью).

Тема 5. Критика устного воспоминания: биографический метод:

1. Анализ взятых интервью, сделанный с опорой на работы из литературы по курсу.

Тема 6. Биографический метод: специфика устной биографии:

1. Работа с опубликованным интервью (Интервью с Татьяной Антоновной // Память о блокаде. Свидетельства очевидцев и историческое сознание общества / Под ред. М. В. Лоскутовой. М.: Новое издательство, 2006. С. 107-126).

Тема 7. Типы интервью – типы проектов:

1. Определение стратегии поведения исследователя во время интервью по проекту «Советское детство 1920-30х годов» (текст высылается лектором заранее).

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Методология научного исследования: Учебник/Овчаров А. О., Овчарова Т. Н. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура). URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544777>
2. Григорьева, И.В. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки: Учебное пособие / И.В. Григорьева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 288 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=413873>

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Устная история: теория и практика» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в обсуждениях литературы, диспутах, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на

поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов и оценивания участия магистрантов в проходящих диспутах, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5.

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
1. Введение	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
2. Источники устной истории	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
3. Методы критики устного воспоминания. Устная память и история	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Диспут 1	зачтено/ не зачтено

		ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)		
4.Методы критики устного источника. Внутренняя логика воспоминания	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 2	зачтено/ не зачтено
5.Критика устного воспоминания: биографический метод	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 3	зачтено/ не зачтено
6. Биографический метод: специфика устной биографии	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 4	зачтено/ не зачтено
7.Типы интервью – типы проектов	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Диспут 5	зачтено/ не зачтено

	ПК-3	ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)		
--	------	--	--	--	--

Таблица 6.

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	Ответ отсутствует или является односложным – не зачтено Развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Диспут	Пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено Представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено

7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов и диспутов:

Тема 1. Введение.

Опрос 1.

Что такое «устная история»?

Что отличает ее от других видов истории?

Назовите особенности устной истории?

Тема 2. Источники устной истории:

Опрос 2.

С какими проблемами сталкивается исследователь, составляя вопросник по проекту?

Приведите примеры исследовательских вопросов и вопросов, которые нужно задать в ходе интервью, чтобы решить задачи проекта?

Тема 3. Методы критики устного воспоминания. Устная память и история:

Диспут 1.

Работа с интервью по проекту «Советское детство 1920-30х годов» (текст высылается лектором заранее).

Опираясь на текст интервью, необходимо найти логические несоответствия в рассказе и дать им объяснение.

Тема 4. Методы критики устного источника. Внутренняя логика воспоминания:

Диспут 2.

Интервью об истории семьи, которое нужно взять у кого-либо из группы. Интервью должно быть длительностью не менее 0,5 часа.

По результатам интервью должны быть сданы: аудиозапись, конспект интервью, расшифровка десятиминутного фрагмента интервью.

На занятии магистранты должны дать характеристику взятому интервью и рассказать о сложностях, возникших в ходе работы.

Тема 5. Критика устного воспоминания: биографический метод:

Диспут 3.

Анализ взятых интервью, сделанный с опорой на работы Ирины Разумовой и Харальда Вельцера, а также другую литературу по курсу.

Задание выполняется письменно и обсуждается на семинаре. Магистранты должны привести аргументированную интерпретацию интервью на основании рекомендованной литературы.

Тема 6. Биографический метод: специфика устной биографии:

Диспут 4.

Работа с опубликованным интервью (Интервью с Татьяной Антоновной // Память о блокаде. Свидетельства очевидцев и историческое сознание общества / Под ред. М. В. Лоскутовой. М.: Новое издательство, 2006. С. 107-126).

Магистранты должны провести анализ интервью по методу Г. Розенталь и представить результаты в рамках дискуссии.

Тема 7. Типы интервью – типы проектов:

Диспут 5.

Магистранты выбирают два проекта (один англоязычный и один русскоязычный) из списка, предложенного преподавателем, или находят их самостоятельно. Во время дискуссии магистранты представляют выбранные проекты, описывая их цели и задачи, аудиторию, принципы организации архивов, способы презентации материалов.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой, выставляемый на основе тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 10 из них вопросы закрытого типа, 5 – комбинированного типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте -1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балл; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Комбинированные задания

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 2 балла; дан верный ответ, обоснование отсутствует или приведено неверно – 1 балл; во всех остальных случаях - 0 баллов.

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все

запрашиваемые составляющие вопросы, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопросы, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,
 K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,
 k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,
 x_n – количество баллов, набранное магистрантом за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед зачётом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл. I)	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. I)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/тест	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	80-100% правильных ответов 60-80% правильных ответов 40-60% правильных ответов 0-40% правильных ответов	Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете истории по стабильной системе оценки факультета истории в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке

организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а
Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки факультета истории	Бинарная система оценки
1	2	3
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	не зачтено
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

УК-4 Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и установите последовательность.

Архивирование и публикация устных источников требуют соблюдения ряда В устной истории информанты отличаются степенью вовлечённости в события, источником знаний и ролью в формировании нарратива. Свидетель передаёт личные впечатления, участник осмысляет события изнутри, посредник транслирует чужие воспоминания, а эксперт анализирует происходящее с профессиональных позиций. Корректное определение типа информанта важно для интерпретации собранных данных. Соотнесите тип информанта с его характеристикой.

	Термин	№	Определение
A	Свидетель	1	Обладает специальными знаниями по теме
Б	Участник	2	Очевидец описываемых событий
В	Посредник	3	Человек, принимавший активное участие в событиях
Г	Эксперт	4	Передаёт чужие воспоминания или интерпретации

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	V	G

2. Прочитайте текст и установите соответствие.

Устная история включает в себя различные этапы работы с устными источниками,

начиная с подготовки и заканчивая публикацией результатов. Каждый этап сопровождается созданием определённых документов, которые фиксируют ход исследования. Соотнесите этапы устноисторического проекта с документами, которые создаются исследователем на каждом из этих этапов.

№	Термин	№	Определение
A	Документирование и архивирование	1	Аудиозапись и письменное согласие информанта
Б	Подготовка и планирование	2	Путеводитель и опросник
В	Проведение интервью	3	Расшифровка
Г	Распространение результатов	4	Публикация

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

3. Прочтите текст и установите соответствие.

Интервьюер использует различные приёмы для установления контакта с информантом, что помогает создать доверительную атмосферу и получить более полные воспоминания. Каждый приём способствует эффективному взаимодействию и поддержке рассказчика. Соотнесите приём и его описание.

	Термин	№	Определение
A	Активное слушание	1	Демонстрация внимания и поддержки рассказчику
Б	Эмпатия	2	Осмысление и обратная связь по услышенному
В	Пауза	3	Осознанное молчание для стимуляции продолжения рассказа
Г	Рефлексия	4	Способность понимать чувства и переживания информанта

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтите текст и установите последовательность.

Устноисторическое исследование — это научно организованный процесс сбора, анализа и интерпретации устных свидетельств участников или очевидцев исторических событий, зафиксированных с помощью интервью, бесед или других методов. Оно направлено на сохранение и изучение субъективного опыта и личных воспоминаний, которые дополняют традиционные письменные источники, предоставляя уникальные данные о прошлом с точки зрения отдельных людей или групп. Для проведения устноисторического исследования необходимо выполнить определенную последовательность действий:

1. Документирование и архивирование
2. Анализ и интерпретация данных
3. Подготовка и планирование
4. Проведение интервью
5. Публикация и распространение результатов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

2. Прочтайте текст и установите последовательность.

Организация устноисторического проекта требует последовательного выполнения нескольких этапов. Важно правильно отобрать информантов, оформить согласие и провести интервью с использованием подходящих вопросов. Какие действия нужно выполнить, чтобы записать воспоминания, подходящие для последующего анализа?

- A. Оформить информированное согласие у информанта
- B. Отобрать и найти информантов для интервью
- C. Провести нарративное интервью с использованием подходящих вопросов
- D. Архивировать и сохранить записи интервью
- E. Проанализировать и интерпретировать устные воспоминания

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

В устной истории цифровые технологии используются для записи, хранения и анализа интервью. Какой из следующих цифровых инструментов наиболее полезен для анализа интервью в устной истории?

1. Географические информационные системы (ГИС).
2. Программное обеспечение для транскрибирования и анализа текстов.
3. Статистические программы для обработки данных.
4. Онлайн-опросники.

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

В устной истории большое внимание уделяется сохранности и доступности собранных материалов. После проведения интервью исследователь должен обеспечить правильное хранение аудио- и текстовых файлов, а также сопроводительной документации. Это необходимо для дальнейшей научной работы и возможности передачи материалов в архив. Какой из следующих шагов соответствует требованиям по архивированию устноисторических источников?

1. Удаление аудиозаписей после расшифровки.
2. Передача материалов в специализированный архив с каталогизацией и оформлением метаданных.
3. Публикация интервью в интернете без описания и сопроводительных документов.

4. Хранение материалов только на личном компьютере исследователя.

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Устная история как метод исторического исследования возникла в середине XX века и быстро приобрела популярность в разных странах мира. Какие преимущества даёт использование устной истории по сравнению с традиционными письменными источниками? Почему исследователи всё чаще обращаются к устным свидетельствам?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Подготовка устноисторического интервью требует тщательной работы исследователя. Необходимо определить цель исследования, выбрать информантов и подготовить вопросы. Особое внимание уделяется этическим аспектам, таким как получение информированного согласия. Почему важно оформлять информированное согласие перед проведением интервью? Какие последствия могут возникнуть при его отсутствии?

Ответ и обоснование: _____

3. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории большое значение имеет отбор информантов, обладающих уникальным жизненным опытом. Исследователь должен учитывать возраст, социальное положение, профессиональную деятельность и другие характеристики. Какие критерии отбора информантов считаются наиболее важными? Как эти критерии влияют на качество полученных данных?

Ответ и обоснование: _____

4. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В процессе анализа устных свидетельств исследователь сталкивается с проблемой достоверности информации. Воспоминания могут быть субъективны, изменяться со временем и зависеть от контекста. Для повышения надёжности данных используют методы сопоставления разных источников и критический анализ. Какие способы проверки достоверности устных источников наиболее эффективны? Почему важно применять эти методы?

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории существует проблема влияния исследователя на информанта и на сам ход интервью. Исследователь может неосознанно задавать вопросы, исходя из собственных ожиданий или теоретических установок, изменив, таким образом, ход воспоминаний и даже структуру нарратива информанта. Каковы основные способы минимизации влияния исследователя на результаты устноисторического интервью? Почему полная нейтральность исследователя невозможна, и как это влияет на интерпретацию источника?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории часто обсуждается вопрос о границе между личной памятью и коллективной памятью. Индивидуальные воспоминания могут быть подвержены влиянию общественных нарративов, медиа и групповых ожиданий. При этом граница между «своим» и «чужим» опытом становится размыта. Как исследователь может выявить элементы коллективной памяти в индивидуальных рассказах? Какие методологические сложности возникают при анализе этого феномена?

Ответ и обоснование: _____

УК-6 Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и установите соответствие.

В ходе устноисторического проекта исследователь обязан оформить ряд документов, регулирующих этические и юридические аспекты интервью. Каждый документ выполняет свою функцию, обеспечивая законность и корректность работы с источниками. Соотнесите тип документа с его назначением.

	Термин	№	Определение
A	Информированное согласие	1	Регистрационный документ для хранения интервью в архиве
Б	Паспорт источника	2	Текстовая расшифровка аудиозаписи интервью
В	Транскрипция	3	Краткая характеристика информанта и условий интервью
Г	Архивная карточка	4	Документ, подтверждающий добровольное участие информанта

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

2. Прочтите текст и установите соответствие.

В устноисторическом проекте используются различные типы интервью, отличающиеся структурой и целями. Каждый тип интервью предполагает определённую степень свободы информанта и специфику построения вопросов. Соотнесите тип интервью и его характеристику.

	Термин	№	Определение
A	Нarrативное интервью	1	Групповое обсуждение определённой темы
Б	Полуструктурированное	2	Интервью с заранее подготовленным, но гибким списком вопросов
В	Структурированное	3	Интервью, в котором информант свободно рассказывает свою историю
Г	Фокус-группа	4	Интервью, строго следующее заранее составленному вопроснику

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

3. Прочтите текст и установите соответствие.

Устная история как научное направление использует различные методы сбора информации, включая интервью, беседу и наблюдение. Каждый из этих методов имеет свои особенности и применяется в зависимости от целей и задач исследования. Соотнесите методы сбора устной информации с их определениями.

№	Термин	№	Определение
A	Интервью	1	Метод сбора информации с помощью систематизированных вопросов участнику
Б	Беседа	2	Фиксация устных свидетельств с сохранением интонаций и эмоциональных оттенков
В	Наблюдение	3	Сбор информации путем восприятия невербальных сигналов и особенностей речи
Г	Аудиозапись	4	Неформальный разговор на заранее заданную тему с участием интервьюера и респондента

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтите текст и установите последовательность.

Подготовка и проведение устноисторического интервью требует соблюдения этических и методологических норм. Необходимо заранее подготовить гайды и получить информированное согласие, а затем выбрать тип интервью и провести его. Какие шаги обеспечат корректное и этичное проведение интервью и обработку материалов?

- A. Подготовить гайды и вопросы для интервью
- B. Получить информированное согласие и объяснить цели исследования
- C. Выбрать тип интервью и сформулировать вопросы
- D. Провести интервью, соблюдая этические нормы
- E. Обработать и архивировать собранные устные истории

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

2. Прочтите текст и установите последовательность.

Для обеспечения достоверности устных историй необходимо соблюдать определённую методологию. Важно установить контакт с информантом, записать интервью и проверить данные по другим источникам. Какие действия помогут правильно интерпретировать и сохранить устные воспоминания?

- A. Проверить источники и сопоставить с другими данными
- B. Установить контакт и доверительные отношения с информантом
- C. Записать интервью с соблюдением этических стандартов
- D. Проанализировать субъективность и идентичность рассказчика
- E. Оформить архив устных историй для дальнейшего использования

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

Нarrативный анализ в устной истории предполагает изучение структуры и содержания личных рассказов для выявления их смысла. Какой из следующих методов наиболее подходит для нарративного анализа в устной истории?

- 1. Количественный анализ данных.
- 2. Изучение хронологической последовательности событий.
- 3. Анализ языковых и стилистических особенностей рассказа.
- 4. Использование только архивных документов.

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

В устной истории этические нормы требуют уважения к интервьюируемому, включая информированное согласие и конфиденциальность. Какой из следующих шагов является обязательным при проведении интервью в устной истории?

- 1. Запись интервью без предупреждения.
- 2. Получение письменного согласия интервьюируемого.
- 3. Использование только технических средств записи.
- 4. Публикация интервью без редактирования.

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

В процессе интервьюирования исследователь пользуется различными типами вопросов: открытыми, закрытыми, уточняющими и наводящими. Каждый тип вопроса выполняет свою функцию и помогает получить максимально полную информацию. Почему важно грамотно сочетать разные типы вопросов в устоисторическом интервью? Как это влияет на результат беседы?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Транскрибирование интервью — важный этап устоисторического исследования. Транскрипция облегчает последующий анализ и архивирование материала. Какие основные требования предъявляются к транскрибированию устных источников? Почему важно соблюдать эти требования?

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устоисторических исследованиях важен вопрос о границе между частным и публичным пространством памяти. Личные воспоминания могут становиться частью общественного дискурса, а публичные нарративы — проникать в индивидуальные

рассказы. Исследователь должен учитывать эти процессы при анализе источников. Как формируется переход от частной к публичной памяти в устной истории? Какие факторы способствуют этому процессу?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Биографическое интервью — один из ключевых методов устной истории. В ходе такого интервью исследователь не только фиксирует факты, но и анализирует субъективное восприятие событий самим информантом. Какие особенности отличают биографическое интервью от других видов устной истории? Как исследователь может обеспечить достоверность и глубину получаемых данных?

Ответ и обоснование: _____

ПК-1 Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания дисциплин программы магистратуры

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и установите соответствие.

Организация устноисторического проекта требует соблюдения определённых этапов, каждый из которых имеет своё содержание и задачи. На каждом этапе исследователь выполняет специфические действия, направленные на получение достоверных данных. Соотнесите этап работы и его основное содержание.

	Термин	№	Определение
A	Поиск информантов	1	Определение критериев отбора респондентов
Б	Установление контакта	2	Интерпретация и систематизация полученных данных
В	Проведение интервью	3	Запись устных свидетельств
Г	Анализ материалов	4	Первичное знакомство и обсуждение целей интервью

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

2. Прочитайте текст и установите соответствие.

Устная история часто рассматривается как форма «приватизации истории», аналогичная другим жанрам личных нарративов. Каждый жанр имеет свои особенности, связанные с авторством, структурой и способом фиксации воспоминаний. Соотнесите типы персональных нарративов и их определения.

	Термин	№	Определение
A	Мемуары	1	Воспоминания, записанные самим участником событий
Б	Автобиография	2	Последовательное описание собственной жизни
В	Персональный нарратив	3	Подробное изложение биографии, составленное другим лицом
Г	Биографическое интервью	4	Устный рассказ о собственной жизни, рассказанный по просьбе интервьюера

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

3. Прочтите текст и установите соответствие.

Для успешного проведения интервью исследователь готовит специальные материалы, которые обеспечивают структурированность и эффективность работы. Каждый из этих материалов выполняет определённую функцию в процессе сбора и фиксации информации. Соотнесите их названия и назначение.

	Термин	№	Определение
A	Информированное согласие	1	Список вопросов для интервью
Б	Тематический путеводитель	2	Форма документа, подтверждающего добровольное участие информанта
В	Вопросник	3	Краткий план ключевых тем для интервью
Г	Анкета	4	Форма для сбора стандартных данных у респондентов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

4. Прочтите текст и установите соответствие.

Для работы с устными источниками важно учитывать специфику устной и письменной речи, а также различать формы коммуникации между участниками интервью. Знание особенностей каждого типа речи помогает правильно интерпретировать полученные данные. Соотнесите тип речи и его характеристику.

	Термин	№	Определение
A	Устная речь	1	Продуманное, структурированное изложение
Б	Письменная речь	2	Спонтанное, живое высказывание
В	Диалог	3	Длительное высказывание одного человека
Г	Монолог	4	Обмен репликами между двумя и более участниками

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и установите последовательность

Создание устноисторического архива требует системного подхода и соблюдения правил хранения. Нужно оформить документы, собрать записи и определить методы архивирования. Какие шаги обеспечат сохранность и доступность устных историй?

- A. Записать интервью и систематизировать записи
- B. Подготовить материалы к архивированию
- C. Подготовить информированные согласия и другие документы для определения прав информантов и на интервью
- D. Обеспечить доступность собранных и заархивированных материалов для исследователей и публики
- E. Обеспечить сохранность и защиту данных в архиве

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

2. Прочитайте текст и установите последовательность.

Устная история как форма личной памяти требует внимательного подхода к субъективности и идентичности рассказчика. Важно изучить теоретические основы, провести интервью и проанализировать нарративы с учётом социального и биографического контекста. Какие этапы помогут раскрыть личные истории и представить их публично?

- A. Изучить особенности мемуарных жанров и их анализа в устноисторической историографии
- B. Провести интервью, обращая внимание на субъективность и личный опыт рассказчика
- C. Проанализировать записанные нарративы с учетом социального и культурного контекстов
- D. Предварительно обсудить этические проблемы исследования и получить информированное согласие респондента
- E. Представить результаты исследования в публичной форме с учетом критического анализа биографического опыта респондента

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

В устной истории интервью — это основной метод сбора данных, который требует тщательной подготовки и соблюдения этических норм. Какой из следующих этапов является одним из самых важных при подготовке к интервью в устной истории?

1. Составление списка закрытых вопросов.
2. Изучение биографии интервьюируемого и контекста событий.
3. Использование только технических средств записи.
4. Проведение интервью без предварительной подготовки.

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтите текст и выберите правильный ответ.

В устной истории важно учитывать, что воспоминания могут быть подвержены искажениям из-за особенностей памяти, эмоций или личного опыта. Какой из следующих методов помогает минимизировать искажения в устной истории?

1. Использование только письменных источников.
2. Перекрестная проверка информации с другими источниками.
3. Исключение интервью с пожилыми людьми.
4. Проведение интервью без учета контекста.

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Архивирование устноисторических материалов требует соблюдения определённых стандартов. Необходимо обеспечить сохранность аудиозаписей, транскрипций и сопроводительных документов. Важную роль играет создание электронных баз данных и каталогов. Какие преимущества даёт цифровое архивирование устных источников? Как это влияет на доступность и сохранность материалов?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Устная история тесно связана с такими дисциплинами, как этнография, социология, психология и антропология. Каждая из этих наук вносит свой вклад в развитие методов и подходов устноисторического исследования. Междисциплинарность позволяет глубже понять индивидуальный и коллективный опыт. Почему важно учитывать междисциплинарные связи при работе с устными источниками? Какие новые возможности это открывает для исследователя?

Ответ и обоснование: _____

3. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории особое внимание уделяется этическим вопросам: добровольности участия, конфиденциальности, анонимности информанта. Нарушение этических норм может привести к утрате доверия и даже юридическим последствиям. Этические принципы закрепляются в специальных документах и кодексах. Почему этические нормы считаются неотъемлемой частью устноисторического исследования? Как они влияют на качество и результативность работы?

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

В процессе устноисторического исследования интервьюер может столкнуться с феноменом «замалчивания» или «провалов памяти» по определённым темам. Причины этого могут быть связаны как с травматическим опытом, так и с социальными табу. Анализируя подобные лакуны, исследователь получает информацию не только о событиях, но и о механизмах памяти. Каким образом «провалы памяти» могут быть интерпретированы в устной истории? Как исследователь должен работать с такими лакунами в интервью?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории большое значение имеет работа с эмоциональной составляющей рассказа информанта. Эмоции могут усиливать достоверность воспоминаний, но могут и исказить факты. Исследователь должен уметь различать, когда эмоции отражают реальное переживание, а когда — являются частью нарратива. Каковы основные подходы к анализу эмоциональных аспектов устных свидетельств? Почему эмоции информанта считаются важным источником для историка?

Ответ и обоснование: _____

3. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устноисторических исследованиях часто используются метод сопоставления разных типов источников для проверки информации. Это могут быть письменные документы, материальные источники, интервью с разными информантами. Однако даже при таком сравнительном анализе не всегда удается достичь полной объективности. Какие ограничения существуют у этого метода? Как исследователь может повысить надёжность своих выводов?

Ответ и обоснование: _____

ПК-2 Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочтайте текст и установите соответствие.

В устной истории используются разные типы вопросов, каждый из которых помогает получить определённую информацию от информанта. Выбор типа вопроса влияет на полноту, глубину и направление ответа. Соотнесите тип вопроса и его описание.

	Термин	№	Определение
A	Открытый вопрос	1	Помогает прояснить детали рассказа
Б	Закрытый вопрос	2	Предполагает однозначный, краткий ответ
В	Уточняющий вопрос	3	Позволяет информанту свободно выражать мысли
Г	Наводящий вопрос	4	Направляет информанта к определённой теме

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

2. Прочтайте текст и установите соответствие.

Архивация устных историй предполагает определённые формы и методы хранения материалов, что обеспечивает их сохранность и доступность для будущих исследований. Каждый способ архивации имеет свои особенности и требования к организации данных. Соотнесите форму архивации и её характеристику.

	Термин	№	Определение
A	Оцифровка	1	Перевод аудио- и видеоматериалов в цифровой формат

	Термин	№	Определение
Б	Каталогизация	2	Объединение материалов в тематические коллекции
В	Метаданные	3	Систематизация материалов по определённым критериям
Г	Фондирование	4	Описание основных характеристик интервью

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	V	Г

3. Прочтайте текст и установите соответствие.

Формы архивации устных историй играют ключевую роль в сохранении и доступности материалов для будущих поколений и исследователей. Важно правильно выбрать формат хранения и оформить права на использование материалов. Соотнесите основные формы архивации с их характеристиками.

№	Термин	№	Определение
A	Аудиоархив	1	Использование электронных технологий для хранения и доступа
Б	Текстовый архив	2	Документальное подтверждение прав на использование материалов
V	Цифровой архив	3	Хранение устных историй в звуковом формате
Г	Правовое оформление	4	Хранение расшифровок и письменных версий интервью

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	V	Г

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте текст и установите последовательность.

В устной истории критически важно анализировать не только содержание воспоминаний, но и способы их формирования, включая влияние коллективной памяти и культурных нарративов. Исследователь должен уметь различать, какие элементы рассказа обусловлены личным опытом, а какие — заимствованы из общественных дискурсов. Для этого используются разные методологические подходы анализа устных свидетельств. Соотнесите подход и его основную характеристику.

	Термин	№	Определение
A	Тематический анализ	1	Анализирует влияние языка, социальных ролей и культурных кодов на формирование воспоминаний
Б	Нарративный	2	Сопоставляет устные свидетельства с

	Термин	№	Определение
	анализ		письменными источниками и материалами других информантов
В	Дискурсивный анализ	3	Позволяет выявить устойчивые мотивы и темы, повторяющиеся в рассказах разных информантов
Г	Сравнительный анализ	4	Исследует структуру и способы построения индивидуального рассказа, обращая внимание на сюжет и композицию

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	V	Г

2. Прочтайте текст и установите последовательность

В процессе устноисторического исследования исследователь сталкивается с феноменом «провалов памяти», лакун и умолчаний, которые могут быть связаны с травматическим опытом или социальными табу. Анализируя эти особенности, важно учитывать не только индивидуальные, но и коллективные механизмы забывания. Соотнесите понятие и его определение.

	Термин	№	Определение
A	Эмоциональное напряжение	1	Сложности, связанные с переживаниями информанта
Б	Тематические табу	2	Сбивчивое изложение событий вне временного порядка
В	Нарушение хронологии	3	Избирательное запоминание и воспроизведение событий
Г	Селективность памяти	4	Запретные для обсуждения темы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	V	Г

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

Нarrативный анализ в устной истории включает в себя изучение того, как личные рассказы представляют и интерпретируют исторические события. Какой из следующих методов наиболее тесно связан с нарративным анализом в устной истории?

1. Дискурс-анализ
2. Количественный анализ данных
3. Структурный анализ
4. Иконографический анализ

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и выберите правильный ответ.

Устная история фокусируется на конкретных, локальных исторических событиях и явлениях через личные рассказы. Какой из следующих подходов является примером устноисторического подхода?

1. Изучение глобальных экономических тенденций
2. Анализ конкретного исторического события через личные рассказы
3. Обзор политической истории целой страны
4. Исследование культурных влияний на всю цивилизацию

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтите вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

В процессе анализа устных свидетельств исследователь сталкивается с проблемой достоверности информации. Воспоминания могут быть субъективны, изменяться со временем и зависеть от контекста. Для повышения надёжности данных используют методы сопоставления разных источников и критический анализ. Какие способы проверки достоверности устных источников наиболее эффективны? Почему важно применять эти методы?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории выделяют разные жанры: нарративное интервью, биографию, мемуары, личный рассказ. Каждый жанр имеет свои особенности структуры и содержания. Выбор жанра зависит от целей исследования и характера информанта. Чем отличается нарративное интервью от других жанров устных источников? В каких случаях этот жанр наиболее эффективен?

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочтите вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории существует понятие «поколения», которое связано с передачей коллективного опыта и памяти. Разные поколения по-разному воспринимают одни и те же события, что отражается в их рассказах. Анализ поколенческих различий помогает понять динамику исторических изменений. Почему важно учитывать поколенческий аспект в устоисторических исследованиях? Какие выводы можно сделать на основе такого анализа?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории широко используется понятие «сообщества памяти». Такие сообщества объединяют людей с общим историческим опытом и коллективными воспоминаниями. Они играют важную роль в формировании идентичности и сохранении традиций. Какова роль сообществ памяти в устоисторических исследованиях? Какие примеры таких сообществ можно привести?

Ответ и обоснование: _____

ПК-3 Владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочтайте текст и установите соответствие.

Понятие «поколения» играет важную роль в анализе коллективной памяти, так как разные поколения по-разному воспринимают исторические события. Важно учитывать, как

формируются сообщества памяти и как происходят процессы передачи и переосмыслиения воспоминаний. Соотнесите термин и его определение.

	Термин	№	Определение
A	Поколение	1	Группа людей, объединённых близким временем рождения и схожим опытом
B	Ре-нarrация	2	Группа тех, кто вырос в тени памяти предков, чья идентичность и восприятие прошлого во многом определяются не личными, а унаследованными, эмоционально насыщенными воспоминаниями
V	Сообщество памяти	3	Группа, объединённая общими воспоминаниями
Г	Поколение постпамяти	4	Перерассказ или переосмысление уже существующих историй

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	V	Г

2. Прочтайте текст и установите соответствие.

Интерпретация устных воспоминаний требует применения различных аналитических подходов, каждый из которых позволяет выявить определённые аспекты рассказа. Выбор подхода зависит от исследовательских задач и особенностей материала. Соотнесите подход и его характеристику.

	Термин	№	Определение
A	Тематический анализ	1	Исследование языковых стратегий и контекстов
B	Нarrативный анализ	2	Изучение структуры и особенностей повествования
V	Биографический метод	3	Выделение ключевых тем в рассказах
Г	Дискурсивный анализ	4	Анализ жизненного пути информанта

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	V	Г

3. Прочтайте текст и установите соответствие.

Этические проблемы в устной истории требуют особого внимания исследователя, поскольку работа с личными воспоминаниями связана с вопросами доверия и уважения к информанту. Соблюдение этических принципов способствует созданию безопасной и открытой атмосферы для интервью. Соотнесите этический принцип и его описание.

	Термин	№	Определение
A	Конфиденциальность	1	Ознакомление информанта с целями и условиями

	Термин	№	Определение
			исследования
Б	Добровольность	2	Участие информанта по собственной воле
В	Анонимизация	3	Сокрытие реальных имён участников в публикациях
Г	Информированность	4	Гарантия неразглашения личных данных информанта

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	V	Г

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и установите соответствие.

Работы с воспоминания требует понимания различных моделей использования устной истории. Каждая модель отражает то значение, какое приобретают устные источники в публичном пространстве. Соотнесите модели использования устной истории с их определениями.

№	Термин	№	Определение
A	Свидетельская модель	1	Анализ устных историй с опорой на теоретические концепции
Б	Социальная модель	2	Понимание памяти как активного процесса воссоздания прошлого
V	Теоретическая модель	3	Использование устных историй как прямых свидетельств событий
Г	Память как реконструкция	4	Использование устных воспоминаний в целях социальной мобилизации и поддержания коллективной идентичности

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	V	Г

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

Устная история — это метод сбора и анализа личных рассказов и воспоминаний для понимания исторических событий и культурных процессов. Какой из следующих аспектов является ключевым в устной истории?

1. Использование архивных документов
2. Анализ личных рассказов и воспоминаний
3. Статистический анализ данных
4. Картографический анализ

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Цифровые инструменты в устной истории включают в себя программное обеспечение для аудио- и видеозаписи, а также онлайн-архивы устных свидетельств. Какой из следующих цифровых инструментов наиболее часто используется в устной истории?

1. Географические информационные системы (ГИС)
2. Программное обеспечение для статистического анализа
3. Онлайн-архивы устных свидетельств
4. Все вышеперечисленное

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ. Современные технологии существенно изменили методы сбора, хранения и публикации устных источников. Появились цифровые архивы, онлайн-платформы и мультимедийные проекты. Это расширило аудиторию и повысило доступность устной истории для исследователей и широкой публики. Какие новые возможности открывают цифровые технологии для устной истории? Как они влияют на развитие дисциплины?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Проблема интерпретации устных свидетельств связана с влиянием памяти, языка, культуры и личного опыта информанта. Исследователь должен учитывать возможные искажения и субъективные оценки. Для этого используются различные аналитические подходы: тематический, нарративный, дискурсивный. Почему важно применять разные методы анализа устных источников? Как это влияет на глубину и точность исследования?

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Устная история активно используется в музейной и образовательной практике. Музеи создают специальные экспозиции, основанные на устных свидетельствах, а школы и вузы включают устную историю в учебные программы. Это способствует развитию интереса к прошлому и формированию критического мышления. Почему устная история становится важным инструментом в образовании и музейном деле? Какие задачи она помогает решать?

Ответ и обоснование: _____

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8.

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл.1)	Средства оценки (в соотв. с табл.5,7)
УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	диспут (Д), опрос (О), письменная работа (эссе)
УК-6	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3.	диспут (Д), опрос (О), письменная работа (эссе)

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Средства оценки (в соот. с табл.5,7)
	ИД.УК-6.4.	
ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	диспут (Д), опрос (О), письменная работа (эссе)
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4.	диспут (Д), опрос (О), письменная работа (эссе)
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	диспут (Д), опрос (О), письменная работа (эссе)

Таблица 9.

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Диспут	Магистрант в ходе подготовки и участия в диспуте по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины: 1. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований
Опрос	Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области: 1. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований
Письменная работа (эссе)	Магистрант в ходе выполнения письменной работы по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области: 1. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**8.1 Основная литература**

1. Сафонова, Ю. А. Историческая память: введение [Текст]: учебное пособие - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: Издательство Европейского университета, 2020. - 223 с.: ил.; URL: <https://eupress.ru/books/index/item/id/346>
2. Теория и методология истории: учебное пособие / М.Н. Потемкина. — 2-е изд. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2022. — 198 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943514>
3. Историческая текстология: учебное пособие / И. Н. Данилевский; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 559 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1208501>

8.2 Дополнительная литература

1. Архивная эвристика [Электронный ресурс]: учебник / Т. И. Хорхордина, А. В. Попов; под ред. Е. И. Пивовара; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 4-е изд. (эл.). 296 с. — URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=31928>

2. Проблемы изучения и преподавания историографии новейшей отечественной истории: Учебное пособие. / Чураков Д.О. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 252 с.: URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=41885>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Opera – бесплатно
9. Mozilla – бесплатно
10. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно
11. VLC – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. <https://minobrnauki.gov.ru/>
4. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
5. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
6. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
7. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
8. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
3. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
4. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
5. Российская государственная библиотека: [http://www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru)
6. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

Электронные журналы для историков

1. Мир истории <http://www.historia.ru/>
2. Историк – общественно-политический журнал <http://www.historicus.ru/>
3. Открытый текст. Электронный периодический журнал — <http://www.opentextnn.ru/>

4. Электронный журнал «Сибирская Заемка» <http://www.zaimka.ru/>
5. NB: Исторические исследования <http://e-notabene.ru/hr/>
6. Вестник археологии, антропологии и этнографии <http://www.ipdn.ru/>
7. Древняя Русь. Вопросы медиевистики <http://www.drevnyaya.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronicresources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, научометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
2. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
3. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Устная история: теория и практика

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в обсуждениях литературы, диспутах, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов и оценивания участия магистрантов в проходящих диспутах, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 1

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
1. Введение	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
2. Источники устной истории	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено

		ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	У (ПК-3) В (ПК-3)		
3. Методы критики устного воспоминания. Устная память и история	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 1	зачтено/ не зачтено
4.Методы критики устного источника. Внутренняя логика воспоминания	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 2	зачтено/ не зачтено
5.Критика устного воспоминания: биографический метод	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 3	зачтено/ не зачтено
6. Биографический метод: специфика устной биографии	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Диспут 4	зачтено/ не зачтено

		ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)		
7. Типы интервью – типы проектов	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 5	зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	Ответ отсутствует или является односложным – не зачтено Развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Диспут	Пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено Представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено

2. Контрольные задания для текущей аттестации**Примерный материал опросов и диспутов:****Тема 1. Введение.****Опрос 1.**

Что такое «устная история»?

Что отличает ее от других видов истории?

Назовите особенности устной истории?

Тема 2. Источники устной истории:**Опрос 2.**

С какими проблемами сталкивается исследователь, составляя вопросник по проекту?

Приведите примеры исследовательских вопросов и вопросов, которые нужно задать в ходе интервью, чтобы решить задачи проекта?

Тема 3. Методы критики устного воспоминания. Устная память и история:**Диспут 1.**

Работа с интервью по проекту «Советское детство 1920-30х годов» (текст высыпается лектором заранее).

Опираясь на текст интервью, необходимо найти логические несоответствия в рассказе и дать им объяснение.

Тема 4. Методы критики устного источника. Внутренняя логика воспоминания:
Диспут 2.

Интервью об истории семьи, которое нужно взять у кого-либо из группы. Интервью должно быть длительностью не менее 0,5 часа.

По результатам интервью должны быть сданы: аудиозапись, конспект интервью, расшифровка десятиминутного фрагмента интервью.

На занятии магистранты должны дать характеристику взятому интервью и рассказать о сложностях, возникших в ходе работы.

Тема 5. Критика устного воспоминания: биографический метод:

Диспут 3.

Анализ взятых интервью, сделанный с опорой на работы Ирины Разумовой и Харальда Вельцера, а также другую литературу по курсу.

Задание выполняется письменно и обсуждается на семинаре. Магистранты должны привести аргументированную интерпретацию интервью на основании рекомендованной литературы.

Тема 6. Биографический метод: специфика устной биографии:

Диспут 4.

Работа с опубликованным интервью (Интервью с Татьяной Антоновной // Память о блокаде. Свидетельства очевидцев и историческое сознание общества / Под ред. М. В. Лоскутовой. М.: Новое издательство, 2006. С. 107-126).

Магистранты должны провести анализ интервью по методу Г. Розенталь и представить результаты в рамках дискуссии.

Тема 7. Типы интервью – типы проектов:

Диспут 5.

Магистранты выбирают два проекта (один англоязычный и один русскоязычный) из списка, предложенного преподавателем, или находят их самостоятельно. Во время дискуссии магистранты представляют выбранные проекты, описывая их цели и задачи, аудиторию, принципы организации архивов, способы презентации материалов.

3. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой, выставляемый на основе тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 10 из них вопросы закрытого типа, 5 – комбинированного типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте -1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Комбинированные задания

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 2 балла; дан верный ответ, обоснование отсутствует или приведено неверно – 1 балл; во всех остальных случаях - 0 баллов.

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопросы, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопросы, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,

k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,

x_n – количество баллов, набранное магистрантом за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед зачётом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соотв. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/тест	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	80-100% правильных ответов 60-80% правильных ответов 40-60% правильных ответов	Отлично Хорошо Удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл. I)	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. I)	Критерии оценивания	Оценка
		ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	0-40% правильных ответов	Неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете истории по стобалльной системе оценки факультета истории в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

**Таблица 3а
Система оценки знаний обучающихся**

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки факультета истории	Бинарная система оценки
1	2	3
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

4. Типовые задания к промежуточной аттестации

УК-4 Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и установите последовательность.

Архивирование и публикация устных источников требуют соблюдения ряда В устной истории информанты отличаются степенью вовлечённости в события, источником знаний и ролью в формировании нарратива. Свидетель передаёт личные впечатления, участник осмыслияет события изнутри, посредник транслирует чужие воспоминания, а эксперт анализирует происходящее с профессиональных позиций. Корректное определение типа

информанта важно для интерпретации собранных данных. Соотнесите тип информанта с его характеристикой.

	Термин	№	Определение
A	Свидетель	1	Обладает специальными знаниями по теме
Б	Участник	2	Очевидец описываемых событий
В	Посредник	3	Человек, принимавший активное участие в событиях
Г	Эксперт	4	Передаёт чужие воспоминания или интерпретации

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

2. Прочтайте текст и установите соответствие.

Устная история включает в себя различные этапы работы с устными источниками, начиная с подготовки и заканчивая публикацией результатов. Каждый этап сопровождается созданием определённых документов, которые фиксируют ход исследования. Соотнесите этапы устноисторического проекта с документами, которые создаются исследователем на каждом из этих этапов.

№	Термин	№	Определение
A	Документирование и архивирование	1	Аудиозапись и письменное согласие информанта
Б	Подготовка и планирование	2	Путеводитель и опросник
В	Проведение интервью	3	Расшифровка
Г	Распространение результатов	4	Публикация

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

3. Прочтайте текст и установите соответствие.

Интервьюер использует различные приёмы для установления контакта с информантом, что помогает создать доверительную атмосферу и получить более полные воспоминания. Каждый приём способствует эффективному взаимодействию и поддержке рассказчика. Соотнесите приём и его описание.

	Термин	№	Определение
A	Активное слушание	1	Демонстрация внимания и поддержки рассказчику
Б	Эмпатия	2	Осмысление и обратная связь по услышенному
В	Пауза	3	Осознанное молчание для стимуляции продолжения рассказа
Г	Рефлексия	4	Способность понимать чувства и переживания информанта

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и установите последовательность.

Устноисторическое исследование — это научно организованный процесс сбора, анализа и интерпретации устных свидетельств участников или очевидцев исторических событий, зафиксированных с помощью интервью, бесед или других методов. Оно направлено на сохранение и изучение субъективного опыта и личных воспоминаний, которые дополняют традиционные письменные источники, предоставляя уникальные данные о прошлом с точки зрения отдельных людей или групп. Для проведения устноисторического исследования необходимо выполнить определенную последовательность действий:

6. Документирование и архивирование
7. Анализ и интерпретация данных
8. Подготовка и планирование
9. Проведение интервью
10. Публикация и распространение результатов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

2. Прочитайте текст и установите последовательность.

Организация устноисторического проекта требует последовательного выполнения нескольких этапов. Важно правильно отобрать информантов, оформить согласие и провести интервью с использованием подходящих вопросов. Какие действия нужно выполнить, чтобы записать воспоминания, подходящие для последующего анализа?

- A. Оформить информированное согласие у информанта
- B. Отобрать и найти информантов для интервью
- C. Провести нарративное интервью с использованием подходящих вопросов
- D. Архивировать и сохранить записи интервью
- E. Проанализировать и интерпретировать устные воспоминания

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

В устной истории цифровые технологии используются для записи, хранения и анализа интервью. Какой из следующих цифровых инструментов наиболее полезен для анализа интервью в устной истории?

5. Географические информационные системы (ГИС).

6. Программное обеспечение для транскрибирования и анализа текстов.
7. Статистические программы для обработки данных.
8. Онлайн-опросники.

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

В устной истории большое внимание уделяется сохранности и доступности собранных материалов. После проведения интервью исследователь должен обеспечить правильное хранение аудио- и текстовых файлов, а также сопроводительной документации. Это необходимо для дальнейшей научной работы и возможности передачи материалов в архив. Какой из следующих шагов соответствует требованиям по архивированию устноисторических источников?

5. Удаление аудиозаписей после расшифровки.
6. Передача материалов в специализированный архив с каталогизацией и оформлением метаданных.
7. Публикация интервью в интернете без описания и сопроводительных документов.
8. Хранение материалов только на личном компьютере исследователя.

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Устная история как метод исторического исследования возникла в середине XX века и быстро приобрела популярность в разных странах мира. Какие преимущества даёт использование устной истории по сравнению с традиционными письменными источниками? Почему исследователи всё чаще обращаются к устным свидетельствам?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Подготовка устноисторического интервью требует тщательной работы исследователя. Необходимо определить цель исследования, выбрать информантов и подготовить вопросы. Особое внимание уделяется этическим аспектам, таким как получение информированного согласия. Почему важно оформлять информированное согласие перед проведением интервью? Какие последствия могут возникнуть при его отсутствии?

Ответ и обоснование: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории большое значение имеет отбор информантов, обладающих уникальным жизненным опытом. Исследователь должен учитывать возраст, социальное положение, профессиональную деятельность и другие характеристики. Какие критерии отбора информантов считаются наиболее важными? Как эти критерии влияют на качество полученных данных?

Ответ и обоснование: _____

4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В процессе анализа устных свидетельств исследователь сталкивается с проблемой достоверности информации. Воспоминания могут быть субъективны, изменяться со временем и зависеть от контекста. Для повышения надёжности данных используют методы сопоставления разных источников и критический анализ. Какие способы

проверки достоверности устных источников наиболее эффективны? Почему важно применять эти методы?

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории существует проблема влияния исследователя на информанта и на сам ход интервью. Исследователь может неосознанно задавать вопросы, исходя из собственных ожиданий или теоретических установок, изменив, таким образом, ход воспоминаний и даже структуру нарратива информанта. Каковы основные способы минимизации влияния исследователя на результаты устоисторического интервью? Почему полная нейтральность исследователя невозможна, и как это влияет на интерпретацию источника?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории часто обсуждается вопрос о границе между личной памятью и коллективной памятью. Индивидуальные воспоминания могут быть подвержены влиянию общественных нарративов, медиа и групповых ожиданий. При этом граница между «своим» и «чужим» опытом становится размыта. Как исследователь может выявить элементы коллективной памяти в индивидуальных рассказах? Какие методологические сложности возникают при анализе этого феномена?

Ответ и обоснование: _____

УК-6 Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочтайте текст и установите соответствие.

В ходе устоисторического проекта исследователь обязан оформить ряд документов, регулирующих этические и юридические аспекты интервью. Каждый документ выполняет свою функцию, обеспечивая законность и корректность работы с источниками. Соотнесите тип документа с его назначением.

	Термин	№	Определение
A	Информированное согласие	1	Регистрационный документ для хранения интервью в архиве
Б	Паспорт источника	2	Текстовая расшифровка аудиозаписи интервью
В	Транскрипция	3	Краткая характеристика информанта и условий интервью
Г	Архивная карточка	4	Документ, подтверждающий добровольное участие информанта

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

2. Прочтите текст и установите соответствие.

В устноисторическом проекте используются различные типы интервью, отличающиеся структурой и целями. Каждый тип интервью предполагает определённую степень свободы информанта и специфику построения вопросов. Соотнесите тип интервью и его характеристику.

	Термин	№	Определение
A	Нarrативное интервью	1	Групповое обсуждение определённой темы
Б	Полуструктурированное	2	Интервью с заранее подготовленным, но гибким списком вопросов
В	Структурированное	3	Интервью, в котором информант свободно рассказывает свою историю
Г	Фокус-группа	4	Интервью, строго следующее заранее составленному вопроснику

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

3. Прочтите текст и установите соответствие.

Устная история как научное направление использует различные методы сбора информации, включая интервью, беседу и наблюдение. Каждый из этих методов имеет свои особенности и применяется в зависимости от целей и задач исследования. Соотнесите методы сбора устной информации с их определениями.

№	Термин	№	Определение
A	Интервью	1	Метод сбора информации с помощью систематизированных вопросов участнику
Б	Беседа	2	Фиксация устных свидетельств с сохранением интонаций и эмоциональных оттенков
В	Наблюдение	3	Сбор информации путем восприятия невербальных сигналов и особенностей речи
Г	Аудиозапись	4	Неформальный разговор на заранее заданную тему с участием интервьюера и респондента

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтите текст и установите последовательность.

Подготовка и проведение устноисторического интервью требует соблюдения этических и методологических норм. Необходимо заранее подготовить гайды и получить

информированное согласие, а затем выбрать тип интервью и провести его. Какие шаги обеспечат корректное и этичное проведение интервью и обработку материалов?

- A. Подготовить гайды и вопросы для интервью
- B. Получить информированное согласие и объяснить цели исследования
- C. Выбрать тип интервью и сформулировать вопросы
- D. Провести интервью, соблюдая этические нормы
- E. Обработать и архивировать собранные устные истории

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

2. Прочтайте текст и установите последовательность.

Для обеспечения достоверности устных историй необходимо соблюдать определённую методологию. Важно установить контакт с информантом, записать интервью и проверить данные по другим источникам. Какие действия помогут правильно интерпретировать и сохранить устные воспоминания?

- A. Проверить источники и сопоставить с другими данными
- B. Установить контакт и доверительные отношения с информантом
- C. Записать интервью с соблюдением этических стандартов
- D. Проанализировать субъективность и идентичность рассказчика
- E. Оформить архив устных историй для дальнейшего использования

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

Нarrативный анализ в устной истории предполагает изучение структуры и содержания личных рассказов для выявления их смысла. Какой из следующих методов наиболее подходит для нарративного анализа в устной истории?

- 5. Количественный анализ данных.
- 6. Изучение хронологической последовательности событий.
- 7. Анализ языковых и стилистических особенностей рассказа.
- 8. Использование только архивных документов.

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

В устной истории этические нормы требуют уважения к интервьюируемому, включая информированное согласие и конфиденциальность. Какой из следующих шагов является обязательным при проведении интервью в устной истории?

- 5. Запись интервью без предупреждения.
- 6. Получение письменного согласия интервьюируемого.
- 7. Использование только технических средств записи.
- 8. Публикация интервью без редактирования.

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

В процессе интервьюирования исследователь пользуется различными типами вопросов: открытыми, закрытыми, уточняющими и наводящими. Каждый тип вопроса выполняет свою функцию и помогает получить максимально полную информацию. Почему важно грамотно сочетать разные типы вопросов в устноисторическом интервью? Как это влияет на результат беседы?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Транскрибирование интервью — важный этап устноисторического исследования. Транскрипция облегчает последующий анализ и архивирование материала. Какие основные требования предъявляются к транскрибированию устных источников? Почему важно соблюдать эти требования?

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устноисторических исследованиях важен вопрос о границе между частным и публичным пространством памяти. Личные воспоминания могут становиться частью общественного дискурса, а публичные нарративы — проникать в индивидуальные рассказы. Исследователь должен учитывать эти процессы при анализе источников. Как формируется переход от частной к публичной памяти в устной истории? Какие факторы способствуют этому процессу?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Биографическое интервью — один из ключевых методов устной истории. В ходе такого интервью исследователь не только фиксирует факты, но и анализирует субъективное восприятие событий самим информантом. Какие особенности отличают биографическое интервью от других видов устной истории? Как исследователь может обеспечить достоверность и глубину получаемых данных?

Ответ и обоснование: _____

ПК-1 Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания дисциплин программы магистратуры

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочтайте текст и установите соответствие.

Организация устноисторического проекта требует соблюдения определённых этапов, каждый из которых имеет своё содержание и задачи. На каждом этапе исследователь выполняет специфические действия, направленные на получение достоверных данных. Соотнесите этап работы и его основное содержание.

	Термин	№	Определение
A	Поиск информантов	1	Определение критериев отбора респондентов
B	Установление	2	Интерпретация и систематизация полученных

	Термин	№	Определение
	контакта		данных
В	Проведение интервью	3	Запись устных свидетельств
Г	Анализ материалов	4	Первичное знакомство и обсуждение целей интервью

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

2. Прочтайте текст и установите соответствие.

Устная история часто рассматривается как форма «приватизации истории», аналогичная другим жанрам личных нарративов. Каждый жанр имеет свои особенности, связанные с авторством, структурой и способом фиксации воспоминаний. Соотнесите типы персональных нарративов и их определения.

	Термин	№	Определение
A	Мемуары	1	Воспоминания, записанные самим участником событий
Б	Автобиография	2	Последовательное описание собственной жизни
В	Персональный нарратив	3	Подробное изложение биографии, составленное другим лицом
Г	Биографическое интервью	4	Устный рассказ о собственной жизни, рассказанный по просьбе интервьюера

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

3. Прочтайте текст и установите соответствие.

Для успешного проведения интервью исследователь готовит специальные материалы, которые обеспечивают структурированность и эффективность работы. Каждый из этих материалов выполняет определённую функцию в процессе сбора и фиксации информации. Соотнесите их названия и назначение.

	Термин	№	Определение
A	Информированное согласие	1	Список вопросов для интервью
Б	Тематический путеводитель	2	Форма документа, подтверждающего добровольное участие информанта
В	Вопросник	3	Краткий план ключевых тем для интервью
Г	Анкета	4	Форма для сбора стандартных данных у респондентов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

4. Прочтите текст и установите соответствие.

Для работы с устными источниками важно учитывать специфику устной и письменной речи, а также различать формы коммуникации между участниками интервью. Знание особенностей каждого типа речи помогает правильно интерпретировать полученные данные. Соотнесите тип речи и его характеристику.

	Термин	№	Определение
A	Устная речь	1	Продуманное, структурированное изложение
B	Письменная речь	2	Спонтанное, живое высказывание
V	Диалог	3	Длительное высказывание одного человека
G	Монолог	4	Обмен репликами между двумя и более участниками

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтите текст и установите последовательность

Создание устоисторического архива требует системного подхода и соблюдения правил хранения. Нужно оформить документы, собрать записи и определить методы архивирования. Какие шаги обеспечат сохранность и доступность устных историй?

- A. Записать интервью и систематизировать записи
- B. Подготовить материалы к архивированию
- C. Подготовить информированные согласия и другие документы для определения прав информантов и на интервью
- D. Обеспечить доступность собранных и заархивированных материалов для исследователей и публики
- E. Обеспечить сохранность и защиту данных в архиве

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

2. Прочтите текст и установите последовательность.

Устная история как форма личной памяти требует внимательного подхода к субъективности и идентичности рассказчика. Важно изучить теоретические основы, провести интервью и проанализировать нарративы с учётом социального и биографического контекста. Какие этапы помогут раскрыть личные истории и представить их публично?

- A. Изучить особенности мемуарных жанров и их анализа в устоисторической историографии
- B. Провести интервью, обращая внимание на субъективность и личный опыт рассказчика
- C. Проанализировать записанные нарративы с учетом социального и культурного

контекстов

Д. Предварительно обсудить этические проблемы исследования и получить информированное согласие респондента

Е. Представить результаты исследования в публичной форме с учетом критического анализа биографического опыта респондента

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

В устной истории интервью — это основной метод сбора данных, который требует тщательной подготовки и соблюдения этических норм. Какой из следующих этапов является одним из самых важных при подготовке к интервью в устной истории?

5. Составление списка закрытых вопросов.
6. Изучение биографии интервьюируемого и контекста событий.
7. Использование только технических средств записи.
8. Проведение интервью без предварительной подготовки.

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и выберите правильный ответ.

В устной истории важно учитывать, что воспоминания могут быть подвержены искажениям из-за особенностей памяти, эмоций или личного опыта. Какой из следующих методов помогает минимизировать искажения в устной истории?

5. Использование только письменных источников.
6. Перекрестная проверка информации с другими источниками.
7. Исключение интервью с пожилыми людьми.
8. Проведение интервью без учета контекста.

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Архивирование устноисторических материалов требует соблюдения определённых стандартов. Необходимо обеспечить сохранность аудиозаписей, транскрипций и сопроводительных документов. Важную роль играет создание электронных баз данных и каталогов. Какие преимущества даёт цифровое архивирование устных источников? Как это влияет на доступность и сохранность материалов?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Устная история тесно связана с такими дисциплинами, как этнография, социология, психология и антропология. Каждая из этих наук вносит свой вклад в развитие методов и подходов устноисторического исследования. Междисциплинарность позволяет глубже понять индивидуальный и коллективный опыт. Почему важно учитывать междисциплинарные связи при работе с устными источниками? Какие новые возможности это открывает для исследователя?

Ответ и обоснование: _____

3. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории особое внимание уделяется этическим вопросам: добровольности участия, конфиденциальности, анонимности информанта. Нарушение этических норм может привести к утрате доверия и даже юридическим последствиям. Этические принципы закрепляются в специальных документах и кодексах. Почему этические нормы считаются неотъемлемой частью устоисторического исследования? Как они влияют на качество и результативность работы?

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочтите вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

В процессе устоисторического исследования интервьюер может столкнуться с феноменом «замалчивания» или «провалов памяти» по определённым темам. Причины этого могут быть связаны как с травматическим опытом, так и с социальными табу. Анализируя подобные лакуны, исследователь получает информацию не только о событиях, но и о механизмах памяти. Каким образом «провалы памяти» могут быть интерпретированы в устной истории? Как исследователь должен работать с такими лакунами в интервью?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории большое значение имеет работа с эмоциональной составляющей рассказа информанта. Эмоции могут усиливать достоверность воспоминаний, но могут и исказить факты. Исследователь должен уметь различать, когда эмоции отражают реальное переживание, а когда — являются частью нарратива. Каковы основные подходы к анализу эмоциональных аспектов устных свидетельств? Почему эмоции информанта считаются важным источником для историка?

Ответ и обоснование: _____

3. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устоисторических исследованиях часто используются метод сопоставления разных типов источников для проверки информации. Это могут быть письменные документы, материальные источники, интервью с разными информантами. Однако даже при таком сравнительном анализе не всегда удается достичь полной объективности. Какие ограничения существуют у этого метода? Как исследователь может повысить надёжность своих выводов?

Ответ и обоснование: _____

ПК-2 Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочтайте текст и установите соответствие.

В устной истории используются разные типы вопросов, каждый из которых помогает получить определённую информацию от информанта. Выбор типа вопроса влияет на полноту, глубину и направление ответа. Соотнесите тип вопроса и его описание.

	Термин	№	Определение
A	Открытый вопрос	1	Помогает прояснить детали рассказа
B	Закрытый вопрос	2	Предполагает однозначный, краткий ответ

	Термин	№	Определение
В	Уточняющий вопрос	3	Позволяет информанту свободно выражать мысли
Г	Наводящий вопрос	4	Направляет информанта к определённой теме

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

2. Прочтайте текст и установите соответствие.

Архивация устных историй предполагает определённые формы и методы хранения материалов, что обеспечивает их сохранность и доступность для будущих исследований. Каждый способ архивации имеет свои особенности и требования к организации данных. Соотнесите форму архивации и её характеристику.

	Термин	№	Определение
А	Оцифровка	1	Перевод аудио- и видеоматериалов в цифровой формат
Б	Каталогизация	2	Объединение материалов в тематические коллекции
В	Метаданные	3	Систематизация материалов по определённым критериям
Г	Фондирование	4	Описание основных характеристик интервью

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

3. Прочтайте текст и установите соответствие.

Формы архивации устных историй играют ключевую роль в сохранении и доступности материалов для будущих поколений и исследователей. Важно правильно выбрать формат хранения и оформить права на использование материалов. Соотнесите основные формы архивации с их характеристиками.

№	Термин	№	Определение
А	Аудиоархив	1	Использование электронных технологий для хранения и доступа
Б	Текстовый архив	2	Документальное подтверждение прав на использование материалов
В	Цифровой архив	3	Хранение устных историй в звуковом формате
Г	Правовое оформление	4	Хранение расшифровок и письменных версий интервью

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и установите последовательность.

В устной истории критически важно анализировать не только содержание воспоминаний, но и способы их формирования, включая влияние коллективной памяти и культурных нарративов. Исследователь должен уметь различать, какие элементы рассказа обусловлены личным опытом, а какие — заимствованы из общественных дискурсов. Для этого используются разные методологические подходы анализа устных свидетельств. Соотнесите подход и его основную характеристику.

	Термин	№	Определение
A	Тематический анализ	1	Анализирует влияние языка, социальных ролей и культурных кодов на формирование воспоминаний
B	Нarrативный анализ	2	Сопоставляет устные свидетельства с письменными источниками и материалами других информантов
V	Дискурсивный анализ	3	Позволяет выявить устойчивые мотивы и темы, повторяющиеся в рассказах разных информантов
G	Сравнительный анализ	4	Исследует структуру и способы построения индивидуального рассказа, обращая внимание на сюжет и композицию

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

2. Прочитайте текст и установите последовательность

В процессе устоисторического исследования исследователь сталкивается с феноменом «провалов памяти», лакун и умолчаний, которые могут быть связаны с травматическим опытом или социальными табу. Анализируя эти особенности, важно учитывать не только индивидуальные, но и коллективные механизмы забывания. Соотнесите понятие и его определение.

	Термин	№	Определение
A	Эмоциональное напряжение	1	Сложности, связанные с переживаниями информанта
B	Тематические табу	2	Сбивчивое изложение событий вне временного порядка
V	Нарушение хронологии	3	Избирательное запоминание и воспроизведение событий
G	Селективность памяти	4	Запретные для обсуждения темы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности)

1. Прочтите текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

Нarrативный анализ в устной истории включает в себя изучение того, как личные рассказы представляют и интерпретируют исторические события. Какой из следующих методов наиболее тесно связан с нарративным анализом в устной истории?

- 5. Дискурс-анализ
- 6. Количественный анализ данных
- 7. Структурный анализ
- 8. Иконографический анализ

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтите текст и выберите правильный ответ.

Устная история фокусируется на конкретных, локальных исторических событиях и явлениях через личные рассказы. Какой из следующих подходов является примером устноисторического подхода?

- 5. Изучение глобальных экономических тенденций
- 6. Анализ конкретного исторического события через личные рассказы
- 7. Обзор политической истории целой страны
- 8. Исследование культурных влияний на всю цивилизацию

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

В процессе анализа устных свидетельств исследователь сталкивается с проблемой достоверности информации. Воспоминания могут быть субъективны, изменяться со временем и зависеть от контекста. Для повышения надёжности данных используют методы сопоставления разных источников и критический анализ. Какие способы проверки достоверности устных источников наиболее эффективны? Почему важно применять эти методы?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории выделяют разные жанры: нарративное интервью, биографию, мемуары, личный рассказ. Каждый жанр имеет свои особенности структуры и содержания. Выбор жанра зависит от целей исследования и характера информанта. Чем отличается нарративное интервью от других жанров устных источников? В каких случаях этот жанр наиболее эффективен?

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории существует понятие «поколения», которое связано с передачей коллективного опыта и памяти. Разные поколения по-разному воспринимают одни и те же события, что отражается в их рассказах. Анализ поколенческих различий помогает понять динамику исторических изменений. Почему важно учитывать поколенческий аспект в устноисторических исследованиях? Какие выводы можно сделать на основе такого анализа?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В устной истории широко используется понятие «сообщества памяти». Такие сообщества объединяют людей с общим историческим опытом и коллективными воспоминаниями. Они играют важную роль в формировании идентичности и сохранении традиций. Какова роль сообществ памяти в устноисторических исследованиях? Какие примеры таких сообществ можно привести?

Ответ и обоснование: _____

ПК-3 Владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочтите текст и установите соответствие.

Понятие «поколения» играет важную роль в анализе коллективной памяти, так как разные поколения по-разному воспринимают исторические события. Важно учитывать, как формируются сообщества памяти и как происходят процессы передачи и переосмысливания воспоминаний. Соотнесите термин и его определение.

	Термин	№	Определение
A	Поколение	1	Группа людей, объединённых близким временем рождения и схожим опытом
B	Ре-нarrация	2	Группа тех, кто вырос в тени памяти предков, чья идентичность и восприятие прошлого во многом определяются не личными, а унаследованными, эмоционально насыщенными воспоминаниями
V	Сообщество памяти	3	Группа, объединённая общими воспоминаниями
Г	Поколение постпамяти	4	Перерассказ или переосмысление уже существующих историй

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г

2. Прочтите текст и установите соответствие.

Интерпретация устных воспоминаний требует применения различных аналитических подходов, каждый из которых позволяет выявить определённые аспекты рассказа. Выбор подхода зависит от исследовательских задач и особенностей материала. Соотнесите подход и его характеристику.

	Термин	№	Определение
A	Тематический анализ	1	Исследование языковых стратегий и контекстов
Б	Нarrативный анализ	2	Изучение структуры и особенностей повествования

	Термин	№	Определение
В	Биографический метод	3	Выделение ключевых тем в рассказах
Г	Дискурсивный анализ	4	Анализ жизненного пути информанта

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	V	Г

3. Прочтайте текст и установите соответствие.

Этические проблемы в устной истории требуют особого внимания исследователя, поскольку работа с личными воспоминаниями связана с вопросами доверия и уважения к информанту. Соблюдение этических принципов способствует созданию безопасной и открытой атмосферы для интервью. Соотнесите этический принцип и его описание.

	Термин	№	Определение
A	Конфиденциальность	1	Ознакомление информанта с целями и условиями исследования
Б	Добровольность	2	Участие информанта по собственной воле
В	Анонимизация	3	Сокрытие реальных имён участников в публикациях
Г	Информированность	4	Гарантия неразглашения личных данных информанта

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	V	Г

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте текст и установите соответствие.

Работы с воспоминания требует понимания различных моделей использования устной истории. Каждая модель отражает то значение, какое приобретают устные источники в публичном пространстве. Соотнесите модели использования устной истории с их определениями.

№	Термин	№	Определение
A	Свидетельская модель	1	Анализ устных историй с опорой на теоретические концепции
Б	Социальная модель	2	Понимание памяти как активного процесса воссоздания прошлого
В	Теоретическая модель	3	Использование устных историй как прямых свидетельств событий
Г	Память как	4	Использование устных воспоминаний в целях социальной

№	Термин	№	Определение
	реконструкция		мобилизации и поддержания коллективной идентичности

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	B	V	G

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и обоснуйте свой выбор.

Устная история — это метод сбора и анализа личных рассказов и воспоминаний для понимания исторических событий и культурных процессов. Какой из следующих аспектов является ключевым в устной истории?

- 5. Использование архивных документов
- 6. Анализ личных рассказов и воспоминаний
- 7. Статистический анализ данных
- 8. Картографический анализ

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и выберите правильный ответ.

Цифровые инструменты в устной истории включают в себя программное обеспечение для аудио- и видеозаписи, а также онлайн-архивы устных свидетельств. Какой из следующих цифровых инструментов наиболее часто используется в устной истории?

- 5. Географические информационные системы (ГИС)
- 6. Программное обеспечение для статистического анализа
- 7. Онлайн-архивы устных свидетельств
- 8. Все вышеперечисленное

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Современные технологии существенно изменили методы сбора, хранения и публикации устных источников. Появились цифровые архивы, онлайн-платформы и мультимедийные проекты. Это расширило аудиторию и повысило доступность устной истории для исследователей и широкой публики. Какие новые возможности открывают цифровые технологии для устной истории? Как они влияют на развитие дисциплины?

Ответ и обоснование: _____

2. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Проблема интерпретации устных свидетельств связана с влиянием памяти, языка, культуры и личного опыта информанта. Исследователь должен учитывать возможные искажения и субъективные оценки. Для этого используются различные аналитические подходы: тематический, нарративный, дискурсивный. Почему важно применять разные методы анализа устных источников? Как это влияет на глубину и точность исследования?

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ.

Устная история активно используется в музейной и образовательной практике. Музеи создают специальные экспозиции, основанные на устных свидетельствах, а школы и вузы включают устную историю в учебные программы. Это способствует развитию интереса к прошлому и формированию критического мышления. Почему устная история становится важным инструментом в образовании и музейном деле? Какие задачи она помогает решать?

Ответ и обоснование: _____

5. Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с табл.1)	Средства оценки (в соотв. с табл.5,7)
УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	диспут (Д), опрос (О), письменная работа (эссе)
УК-6	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	диспут (Д), опрос (О), письменная работа (эссе)
ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	диспут (Д), опрос (О), письменная работа (эссе)
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4.	диспут (Д), опрос (О), письменная работа (эссе)
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	диспут (Д), опрос (О), письменная работа (эссе)

Таблица 5

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Диспут	Магистрант в ходе подготовки и участия в диспуте по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины: 2. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований
Опрос	Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области: 2. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований
Письменная работа (эссе)	Магистрант в ходе выполнения письменной работы по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области: 2. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований