

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.10.2026 14:18:57

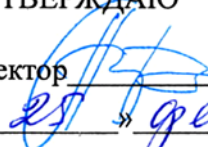
Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e31314f08591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Школа искусств и культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  / В.В. Волков

« 28 » сентября 2026 г.

Протокол Ученого Совета

№ 02 от 28 сентября 2026 г.



Рабочая программа дисциплины
История книги

образовательная программа
направление подготовки
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

направленность (профиль)
«Музейные исследования и кураторские стратегии»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения – очная

квалификация (степень) выпускника
Магистр

(с изменениями от 30.09.2026 г., протокол № 9 от 30.09.2026 г.)

Санкт-Петербург

Автор:

Басс В.Г., кандидат искусствоведения, доцент Школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент

Блюмбаум А.Б., кандидат филологических наук, доцент Школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«История книги»**, входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии», утверждена на заседании Совета Школы искусств и культурного наследия.

Протокол заседания № б/н от 13.02.2026 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История книги»

Дисциплина **«История книги»** является факультативной дисциплиной образовательной программы «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Курс знакомит слушателей с ранней историей европейского книгопечатания — от его возникновения в 1440–50-х гг. до формирования современного облика печатной книги в конце XVI–XVII вв. — в историко-культурном, технологическом и интеллектуальном аспектах; обнаруживает новаторские и унаследованные от рукописной культуры особенности структуры и организации текста в печатной книге; показывает зависимость истории текста и практик его критики и интерпретации от развития устройства книги как носителя информации; снабжает слушателей инструментарием книговедческого исследования; дает общие сведения о языке библиографического описания и информационном поиске в области книгопечатания раннего Нового времени.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5.1 Содержание дисциплины.....	6
5.2 Структура дисциплины.....	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6.1 Общие положения	10
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	10
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы	12
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	13
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	13
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации	13
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации.....	14
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации	15
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации.....	16
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций	16
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21
8.1 Основная литература	21
8.2 Дополнительная литература.....	21
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	21
9.1 Программное обеспечение	21
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	22
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	22
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета	22
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	24

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История книги» является показать зависимость истории текста и практик его критики и интерпретации от развития устройства книги как носителя информации, общие сведения о языке библиографического описания и информационном поиске в области книгопечатания раннего Нового времени.

Задачи освоения дисциплины «История книги» включают:

- познакомить слушателей с ранней историей европейского книгопечатания;
- дать слушателям возможность познакомиться с новаторскими и унаследованными от рукописной культуры особенности структуры и организации текста в печатной книге;
- снабдить слушателей инструментарием книговедческого исследования.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД.УК-5.1. Знать методологические подходы к изучению объектов культуры ИД.УК-5.2. Знать специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия ИД.УК-5.3. Уметь определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале ИД.УК-5.4. Владеть навыками анализа социально-культурных особенностей отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия	Знать: особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива З (УК-5)
		Уметь: выстраивать взаимодействие с членами межкультурного профессионального сообщества, на основе анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы У (УК-5)
		Владеть: навыками анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия В (УК-5)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: разнообразие научных подходов и методологий в исследовании истории книгопечатания раннего Нового времени, основные инструменты научно-исследовательской работы со структурой и организацией текста в печатной книге;

Уметь: анализировать поставленную научно-исследовательскую задачу, работая с материалом, осуществлять научную коммуникацию различного вида в области вопросов истории книгопечатания, используя необходимые приемы риторики;

Владеть: практическими навыками самостоятельного проведения научных исследований в области исследования истории книгопечатания; навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии, опираясь на углубленные знания в области истории и методологии исследования печатной книги; навыками создания и редактирования текста.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История книги» является факультативной дисциплиной учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Курс читается в третьем семестре, форма промежуточной аттестации в — зачет с оценкой.

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин в рамках бакалавриата /специалитета.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе выполнения научно-исследовательской работы и подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины				
		Всего	Семестр			
	1		2	3	4	
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		28	-	-	28	-
Лекции (Л)		14	-	-	14	-
Семинарские занятия (СЗ)		14	-	-	14	-
Самостоятельная работа (СР)		44	-	-	44	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	-	Зачет с оценкой	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)		72/2	-	-	72/2	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Античная и средневековая предыстория	Писчие материалы: восковые таблички, папирус, пергамен, бумага.	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		Форма книги: книга-свиток и книга-кодекс. Судьбы античной традиции в христианскую эпоху. Места чтения: организация и функции публичных и частных библиотек в Античности и Средние века. История книги и история филологии.			
2	Практики чтения и носители информации до Нового времени	Чтение вслух и про себя в разные эпохи. Как оценивать немногочисленность свидетельств о чтении про себя в Античности? Роль особенностей письма и носителей информации в изменении характера чтения. Интенсивное и экстенсивное, справочное чтение — в зависимости от задач читающего и доступного репертуара книг.	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)
3	Изобретение книгопечатания в Европе	Культурные, социальные и технологические предпосылки возникновения книгопечатания. Спрос на книги. Распространение бумаги. Свидетельства о деятельности Иоганна Гутенберга. Его изобретение: способ отливки шрифта, печатный станок, наборная печать. Распространение книгопечатания в Европе XV в. Общедоступные электронные каталоги изданий XV–XVI вв.	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)
4	Печатная и рукописная книга: новаторство и преемственность	Рукописная составляющая в печатных книгах инкунабульного периода. Инновации в структуре печатной книги XV–XVI вв. Оценка технологии книгопечатания в свидетельствах гуманистов: преимущества и недостатки печатной книги.	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)
5	Работа типографии	Оборудование и работники типографии. Устройство типографского станка. Наборная касса. Задачи наборщика, батырщика, тередорщика, корректора. Автор в типографии. Основные этапы издания книги. Изображения и описания типографий в источниках раннего Нового времени.	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
6	Рукописная и печатная книга как объект библиографического описания	История библиографии до середины XVI в. Тематическая библиография: философия, медицина, юриспруденция. Библиография христианских авторов. Описание рукописных книг у Иоганна Тритемия. Универсальная библиография Конрада Гесснера. Обоснование модели описания печатных книг.	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)
7	Структура и текст изданий	Формат книги. Книжная тетрадь. Реестры тетрадей. Листовая формула, сигнатуры. Описание книги в каталоге инкунабулов. Типология латинских шрифтов Готические шрифты, антиква, курсив: прототипы и особенности употребления.	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)
8	Филология и книгопечатание	Критика текста и подготовка изданий классических авторов. Editiones principes. Отражение идей и программ гуманистов в издательском деле. Публикация литературных памятников на национальных языках. Работа редакторов и корректоров.	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)
9	Паратекст печатных изданий	Функции паратекста. Его развитие, диверсификация и стандартизация в эпоху книгопечатания. Причины появления и ранние разновидности титульного листа. Предисловия и посвятительные письма. Оглавления и указатели. Библиография, сноски. Макет страницы.	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)
10	Дистрибуция шрифтов в изданиях XV–XVI вв.	Готические шрифты и их использование в публикациях на латинском и «народных» языках. Использование шрифтов разного кегля в одном издании. Двухцветная печать. Оппозиция готика / антиква в изданиях классических авторов. Появление курсива и его функции в изданиях XVI в. (издания поэзии, прозы, маркирование отдельных частей текста).	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
11	Иллюстрации и орнаментика в печатной книге	Технологии: рукописная иллюстрация, ксилография и гравюра на металле в изданиях XV–XVII вв. Многоцветная печать и раскрашенные гравюры. Повторное использование досок. Мастера иллюстраций. Содержание и прагматика: Композиционное и содержательное соотношение текста и иллюстраций. Издания без иллюстраций. Иллюстрации в изданиях разных типов: Библии, книги путешествий, научные труды, книги эмблем.	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)
12	Средства поиска и навигации в печатной книге: Указатели, Колоннитулы, Типографские маргиналии, Пагинация / Фолиация	Оснащенность книги средствами поиска и навигаций, в зависимости от содержания, формата, языка издания. Сведения о средствах поиска / навигации на титульном листе и в специальных предисловиях. Взаимодействие отдельных инструментов поиска / навигации. Участие читателя (владельца экземпляра книги) в доработке печатного издания.	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины						
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
Тема 1	Античная и средневековая предыстория	4	1	1	2	Д
Тема 2	Практики чтения и носители информации до Нового времени	4	1	1	2	Д
Тема 3	Изобретение книгопечатания в Европе	6	1	1	4	Д
Тема 4	Печатная и рукописная книга: новаторство и преемственность	6	1	1	4	Д
Тема 5	Работа типографии	6	1	1	4	Д

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
Тема 6	Рукописная и печатная книга как объект библиографического описания	6	1	1	4	Д
Тема 7	Структура и текст изданий	6	1	1	4	Д
Тема 8	Филология и книгопечатание	6	1	1	4	Д
Тема 9	Паратекст печатных изданий	6	1	1	4	Д
Тема 10	Дистрибуция шрифтов в изданиях XV–XVI вв.	6	1	1	4	Д
Тема 11	Иллюстрации и орнаментика в печатной книге	8	2	2	4	Д
Тема 12	Средства поиска и навигации в печатной книге: Указатели, Колонтитулы, Типографские маргиналии, Пагинация / Фолиация	8	2	2	4	Д
Промежуточный контроль		-	-	-	-	Зачет с оценкой
Итого		72/2	14	14	44	-

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: дискуссия (Д).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, опросам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Античная и средневековая предыстория.

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 3 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа. Итого: 6 часов.

Тема 2. Практики чтения и носители информации до Нового времени.

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 3 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа. Итого: 6 часов.

Тема 3. Изобретение книгопечатания в Европе.

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 3 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа. Итого: 6 часов.

Тема 4. Печатная и рукописная книга: новаторство и преемственность.

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 3 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа. Итого: 6 часов.

Тема 5. Работа типографии.

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 3 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа. Итого: 6 часов.

Тема 6. Рукописная и печатная книга как объект библиографического описания.

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 3 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 3 часа. Итого: 6 часов.

Тема 7. Структура и текст изданий.

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 4 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

Тема 8. Филология и книгопечатание.

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 4 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

Тема 9. Паратекст печатных изданий.

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 4 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

Тема 10. Дистрибуция шрифтов в изданиях XV–XVI вв..

10.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 4 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

Тема 11. Иллюстрации и орнаментика в печатной книге.

11.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 4 часа.

11.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

Тема 12. Средства поиска и навигации в печатной книге: Указатели, Колонтитулы, Типографские маргиналии, Пагинация / Фолиация.

12.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 4 часа.

12.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Книга и изобретение западного модерна (XIII–XVI вв.)
2. История книги от клинописных табличек до наших дней.
3. Письменная культура и общество.
4. История библиотек: Коллекционеры. Тексты. Здания.
5. Античные авторы в изданиях XV века.
6. Знаковый смысл шрифтов в раннем книгопечатании.
7. Жанр эмблемы в европейской книжной культуре XVI–начала XVII вв.
8. Немецкая первопечатная книга.
9. Научные справочники XVI века и книжная традиция: формы и функции библиографической информации.

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст : электронный.

2. Культурология: пособие для студентов высших учебных заведений : [16+] / С.В. Лапина, Е.М. Бабосов, А.А. Жарикова и др. ; под ред. С.В. Лапиной. – 4-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2007. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572374>. – ISBN 978-985-470-592-7. – Текст : электронный.

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «История книги» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в диспутах, а также активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных диспутов, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Античная и средневековая предыстория	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Практики чтения и носители информации до Нового времени	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Изобретение книгопечатания в Европе	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Печатная и рукописная книга: новаторство и преемственность	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Работа типографии	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Рукописная и печатная книга как объект библиографического описания	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Структура и текст изданий	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Филология и книгопечатание	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Паратекст печатных изданий	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Дистрибуция шрифтов в изданиях XV–XVI вв.	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Иллюстрации и орнаментика в печатной книге	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Средства поиска и навигации в печатной книге: Указатели, Колонтитулы, Типографские маргиналии, Пагинация / Фолиация	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Дискуссия	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения, несформированность навыков профессиональной коммуникации в группе — не зачтено представление аргументированной научной позиции, обоснование точки зрения в дискуссии, демонстрация навыков профессиональной коммуникации в группе — зачтено

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал дискуссий:

Текущий контроль осуществляется в форме участия в проходящих на семинарах дискуссиях.

Примерные темы дискуссий:

1. Практики чтения и носители информации до Нового времени.
2. Печатная и рукописная книга: новаторство и преемственность.
3. Рукописная и печатная книга как объект библиографического описания.
4. Филология и книгопечатание.
5. Дистрибуция шрифтов в изданиях XV–XVI вв.
6. Средства поиска и навигации в печатной книге.
7. История коллекций старопечатной книги в Российской национальной библиотеке.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой, выставляемые на основании тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 15 из них вопросы закрытого типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопроса, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопроса, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,

k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,

x_n – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/ Тестирование	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	81-100 % правильных ответов	Зачтено, отлично
				61-80 % правильных ответов	Зачтено, хорошо
				41-60 % правильных ответов	Зачтено, удовлетворительно
				0-40 % правильных ответов	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «не зачтено, неудовлетворительно», показывают несформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Блок 1. Задания закрытого типа, базовый уровень (№ 1–10)

Задание 1.

Уровень: базовый | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 1

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Форма книги, пришедшая на смену свитку в первые века нашей эры и составленная из сшитых вместе тетрадей, называется:

- 1) свиток
- 2) палимпсест
- 3) книжный кодекс
- 4) восковая табличка

Ответ: _____

Задание 2.

Уровень: базовый | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 2

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Чтение, при котором читатель обращается к книге за отдельной справкой, а не читает её подряд, называется:

- 1) справочное
- 2) интенсивное
- 3) экстенсивное
- 4) выразительное

Ответ: _____

Блок 2. Задания закрытого типа, повышенный уровень (№ 11–20)

Задание 11.

Уровень: повышенный | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 11

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Ксилография — гравюра на дереве, у которой печатающие места выступают над поверхностью доски, как и очко литеры. Определите, что из этого следует для устройства издания:

- 1) иллюстрацию помещают только в конце книги
- 2) иллюстрация всегда получается многоцветной
- 3) иллюстрацию приходится печатать на отдельном станке
- 4) иллюстрацию можно печатать вместе с набором на одном станке

Ответ: _____

Задание 12.

Уровень: повышенный | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 12

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

В издании пронумерованы не страницы, а листы: номер стоит только на лицевой стороне листа. Определите, как называется такая нумерация:

- 1) фолиация
- 2) пагинация
- 3) сигнатура
- 4) рубрикация

Ответ: _____

Блок 3. Задания комбинированного типа, базовый уровень (№ 21–30)

Задание 21.

Уровень: базовый | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 8

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Вы описываете издание, в котором текст античного автора напечатан впервые: до этого он был известен только по рукописям. Определите, как называется такое издание.

- 1) editio princeps (первоиздание)
- 2) сводное издание
- 3) перепечатка прежнего набора
- 4) факсимильное воспроизведение

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, по которым определён тип издания.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 22.

Уровень: базовый | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 9

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Перед основным текстом книги помещено обращение автора к покровителю, где объяснено, почему книга издана и кому она подносится. Определите элемент издания.

- 1) колофон
- 2) реестр тетрадей
- 3) предметный указатель
- 4) посвятельное письмо

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, по которым определён элемент.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Блок 4. Задания комбинированного типа, повышенный уровень (№ 31–40)

Задание 31.

Уровень: повышенный | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 5

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В типографии XVI века пробный оттиск читали уже во время печати тиража, исправления вносили прямо в наборную форму, а отпечатанные до правки листы обычно не выбрасывали, но продавали наравне с исправленными. Определите, что из этого следует.

- 1) все экземпляры тиража полностью совпадают
- 2) правка вносилась от руки уже после печати
- 3) издание выходило в единственном экземпляре
- 4) экземпляры одного издания могут различаться

Обоснование: выпишите из текста задания два обстоятельства, на которых основан вывод.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 32.

Уровень: повышенный | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 6

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Более ранние описания охватывали книги одного собрания или одной области знания. Свод Конрада Гесснера включает сочинения на трёх языках и не ограничен ни одним собранием, ни одной отраслью. Определите, в чём состоит его новизна.

- 1) в отказе от указания имён авторов
- 2) в ограничении одной областью знания
- 3) в описании исключительно рукописных книг
- 4) в стремлении охватить всю известную книжность

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, на которых основан вывод.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Блок 5. Задания открытого типа, повышенный уровень (№ 41–50)

Задание 41.

Уровень: повышенный | **Тип:** Открытый: ответ словом, термином или фамилией | **Тема:** 2

Прочитайте текст и запишите ответ.

Укажите фамилию французского историка книги и чтения, автора работы «Письменная культура и общество» и одного из составителей «Истории чтения в Западном мире». В ответе укажите одну фамилию.

Ответ: _____

Задание 42.

Уровень: повышенный | **Тип:** Открытый: ответ словом, термином или фамилией | **Тема:** 3

Прочитайте текст и запишите ответ.

Немецкий город, в котором Иоганн Гутенберг устроил типографию, где была напечатана 42-строчная Библия. В ответе укажите одно слово.

Ответ: _____

Блок 6. Задания открытого типа, высокий уровень (№ 51–60)

Задание 51.

Уровень: высокий | **Тип:** Открытый: ответ словом, термином или фамилией | **Тема:** 12

Прочитайте текст и запишите ответ.

Строка, повторяющаяся в верхней части страниц и указывающая, о чём идёт речь в этой части книги, называется одним словом. Запишите его.

Ответ: _____

Задание 52.

Уровень: высокий | **Тип:** Открытый: ответ словом, термином или фамилией | **Тема:** 13

Прочитайте текст и запишите ответ.

Издания голландской издательской династии XVII века, известные малым форматом и выверенными текстами, называются одним словом. Запишите его.

Ответ: _____

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	Дискуссия, тестирование

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Дискуссия	Магистрант в ходе подготовки и участия в дискуссии показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: — анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	идеологических и ценностных систем, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия
Тестирование	Магистрант в ходе подготовки и выполнения тестирования показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: — анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Культурология: пособие для студентов высших учебных заведений : [16+] / С.В. Лапина, Е.М. Бабосов, А.А. Жарикова и др. ; под ред. С.В. Лапиной. – 4-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2007. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572374>. – ISBN 978-985-470-592-7. – Текст : электронный.
2. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.
3. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 767 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3303-8. – DOI 10.23681/428650. – Текст : электронный.

8.2 Дополнительная литература

1. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст : электронный.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
2. ABBYY Lingvo x5
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. Adobe Acrobat Reader – бесплатно
6. Git (версия 2.40 и выше)
7. Google Chrome
8. Mozilla – бесплатно
9. MS Office (OVS Office Platform)

10. Opera – бесплатно
11. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
12. VLC – бесплатно
13. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npod.ru>
3. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
4. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
5. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
2. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
3. Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
6. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniy.com** — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://znaniy.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org/>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

— доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

— фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

— формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

— взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«История книги»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в диспутах, а также активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных диспутов, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 1

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Античная и средневековая предыстория	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Практики чтения и носители информации до Нового времени	ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Изобретение книгопечатания в Европе	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Печатная и рукописная книга: новаторство и преемственность	ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Работа типографии	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Рукописная и печатная книга как объект библиографического описания	ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Структура и текст изданий	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Филология и книгопечатание	ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-1.4.			
Паратекст печатных изданий	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Дистрибуция шрифтов в изданиях XV–XVI вв.	ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Иллюстрации и орнаментика в печатной книге	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Средства поиска и навигации в печатной книге: Указатели, Колонтитулы, Типографские маргиналии, Пагинация / Фолиация	ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Дискуссия	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения, несформированность навыков профессиональной коммуникации в группе — не зачтено представление аргументированной научной позиции, обоснование точки зрения в дискуссии, демонстрация навыков профессиональной коммуникации в группе — зачтено

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Материал дискуссий:

Текущий контроль осуществляется в форме участия в проходящих на семинарах дискуссиях.

Темы дискуссий:

1. Практики чтения и носители информации до Нового времени.
2. Печатная и рукописная книга: новаторство и преемственность.
3. Рукописная и печатная книга как объект библиографического описания.
4. Филология и книгопечатание.
5. Дистрибуция шрифтов в изданиях XV–XVI вв.
6. Средства поиска и навигации в печатной книге.
7. История коллекций старопечатной книги в Российской национальной библиотеке.
8. Собрания инкунабулов, альдин и эльзевиров.
9. Коллекция книг кириллической печати и изданий Петровской эпохи в РНБ.
10. История чтения в Западном мире от Античности до наших дней.
11. Ранняя типография до 1600 года.
12. Античные свитки.

13. Йоханн Гутенберг и начало книгопечатания в Европе.
14. Античные авторы в изданиях XV века.
15. Гуманисты о книгопечатании.
16. Письмо и книга в Западной Европе в Средние века.
17. Жанр эмблемы в европейской книжной культуре XVI–начала XVII вв.: Проблемы герменевтики и поэтики.
18. Библиографические интересы Конрада Гесснера.

3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой, выставляемые на основании тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 15 из них вопросы закрытого типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопроса, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопроса, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,

k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,

x_n – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 3

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения
в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/ Тестирование	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	81-100 % правильных ответов	Зачтено, отлично
				61-80 % правильных ответов	Зачтено, хорошо
				41-60 % правильных ответов	Зачтено, удовлетворительно
				0-40 % правильных ответов	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «не зачтено, неудовлетворительно», показывают несформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

4 Задания к промежуточной аттестации

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Блок 1. Задания закрытого типа, базовый уровень (№ 1–10)

Задание 1.

Уровень: базовый | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 1

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Форма книги, пришедшая на смену свитку в первые века нашей эры и составленная из сшитых вместе тетрадей, называется:

- 1) свиток
- 2) палимпсест
- 3) книжный кодекс
- 4) восковая табличка

Ответ: _____

Задание 2.

Уровень: базовый | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 2

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Чтение, при котором читатель обращается к книге за отдельной справкой, а не читает её подряд, называется:

- 1) справочное
- 2) интенсивное
- 3) экстенсивное
- 4) выразительное

Ответ: _____

Задание 3.

Уровень: базовый | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 3

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Изобретение европейского книгопечатания связывают с именем:

- 1) Альда Мануция
- 2) Николя Жансона
- 3) Кристофа Плантена
- 4) Иоганна Гутенберга

Ответ: _____

Задание 4.

Уровень: базовый | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 4

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Крупные заглавные буквы в начале глав, которые в печатных книгах XV века нередко вписывались от руки, называются:

- 1) кустоды
- 2) инициалы
- 3) сигнатуры
- 4) колонтитулы

Ответ: _____

Задание 5.

Уровень: базовый | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 5

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Приспособление с ячейками, в которых по отдельности хранятся литеры разных знаков, называется:

- 1) наборная касса
- 2) печатный станок
- 3) словолитная форма
- 4) переплётный пресс

Ответ: _____

Задание 6.

Уровень: базовый | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 6

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Отрасль, занятая описанием книг по единым правилам и составлением их сводов, называется:

- 1) палеография
- 2) текстология
- 3) библиография
- 4) античная эпиграфика

Ответ: _____

Задание 7.

Уровень: базовый | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 7

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Несколько листов, сложенных вместе и составляющих часть книжного блока, образуют книжную:

- 1) тетрадь
- 2) обложку
- 3) манжету
- 4) закладку

Ответ: _____

Задание 8.

Уровень: базовый | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 8

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Первое печатное издание текста, ранее существовавшего только в рукописях, принято называть:

- 1) конволютом

- 2) переизданием
- 3) editio princeps (первоизданием)
- 4) факсимильной копией

Ответ: _____

Задание 9.

Уровень: базовый | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 9

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Отдельный лист в начале издания, на котором помещены заглавие, имя автора и выходные сведения, называется:

- 1) форзац
- 2) колофон
- 3) фронтиспис
- 4) титульный лист

Ответ: _____

Задание 10.

Уровень: базовый | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 10

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Шрифт, восходящий к гуманистическому письму и противопоставленный в книгопечатании готическому, называется:

- 1) антиква
- 2) ротунда
- 3) текстура
- 4) швабахер

Ответ: _____

Блок 2. Задания закрытого типа, повышенный уровень (№ 11–20)

Задание 11.

Уровень: повышенный | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 11

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Ксилография — гравюра на дереве, у которой печатающие места выступают над поверхностью доски, как и очко литеры. Определите, что из этого следует для устройства издания:

- 1) иллюстрацию помещают только в конце книги
- 2) иллюстрация всегда получается многоцветной
- 3) иллюстрацию приходится печатать на отдельном станке
- 4) иллюстрацию можно печатать вместе с набором на одном станке

Ответ: _____

Задание 12.

Уровень: повышенный | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 12

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

В издании пронумерованы не страницы, а листы: номер стоит только на лицевой стороне листа. Определите, как называется такая нумерация:

- 1) фолиация
- 2) пагинация
- 3) сигнатура
- 4) рубрикация

Ответ: _____

Задание 13.

Уровень: повышенный | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 13

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

В отделе редких книг вы описываете издание, вышедшее из венецианской типографии Альда Мануция. Такие издания принято называть:

- 1) альдины
- 2) эльзевиры
- 3) палеотипы
- 4) конволюты

Ответ: _____

Задание 14.

Уровень: повышенный | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 1

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Переход от свитка к кодексу изменил обращение читателя с текстом. Определите, что стало возможным благодаря кодексу:

- 1) отказаться от письма чернилами
- 2) сразу открыть нужное место текста
- 3) применять папирус вместо пергамента
- 4) увеличить длину непрерывного текста

Ответ: _____

Задание 15.

Уровень: повышенный | **Тип:** Закрытый с одним верным ответом | **Тема:** 2

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Свидетельств о чтении про себя в античных источниках немного. Определите, какой вывод отсюда корректен:

- 1) все античные тексты читались исключительно вслух

- 2) сохранившиеся свидетельства о чтении недостоверны
- 3) чтение про себя в Античности полностью отсутствовало
- 4) из молчания источников не следует, что такого чтения не было

Ответ: _____

Задание 16.

Уровень: повышенный | **Тип:** Закрытый с несколькими верными ответами | **Тема:** 3

Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа.

Вы описываете предпосылки возникновения книгопечатания в Европе. К ним относятся:

- 1) изобретение гравюры на металле
- 2) появление сводных электронных каталогов
- 3) опыт работы с металлом в ремесленной среде
- 4) растущий спрос на книги в университетах и городах
- 5) распространение бумаги как более дешёвого материала

Ответ: _____

Задание 17.

Уровень: повышенный | **Тип:** Закрытый с несколькими верными ответами | **Тема:** 4

Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа.

Вы описываете рукописную составляющую в печатных книгах XV века. К ней относятся:

- 1) наборный титульный лист
- 2) вписанные от руки инициалы
- 3) типографская марка издателя
- 4) владельческие и читательские пометы
- 5) рубрикация, нанесённая красной краской

Ответ: _____

Задание 18.

Уровень: повышенный | **Тип:** Закрытый с несколькими верными ответами | **Тема:** 5

Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа.

Вы перечисляете оборудование типографии раннего Нового времени. К нему относятся:

- 1) наборная касса
- 2) печатный станок
- 3) словолитная форма
- 4) реестр тетрадей издания
- 5) типографская марка издателя

Ответ: _____

Задание 19.

Уровень: повышенный | **Тип:** Закрытый с несколькими верными ответами | **Тема:** 6

Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа.

Вы описываете «Всеобщую библиотеку» Конрада Геснера. Верными являются утверждения:

- 1) издание вышло в середине XVI века
- 2) свод охватывает книги на трёх древних языках
- 3) свод стал первым опытом всеобщей библиографии
- 4) свод составлен в конце XVIII века переписчиком
- 5) свод описывает только рукописи одного монастыря

Ответ: _____

Задание 20.

Уровень: повышенный | **Тип:** Закрытый с несколькими верными ответами | **Тема:** 7

Прочитайте текст и выберите все правильные варианты ответа.

Вы описываете средства, обеспечивающие правильную сборку книжного блока. К ним относятся:

- 1) сигнатуры тетрадей
- 2) кустоды на нижнем поле
- 3) колонтитул над текстом
- 4) реестр тетрадей издания
- 5) типографская марка издателя

Ответ: _____

Блок 3. Задания комбинированного типа, базовый уровень (№ 21–30)

Задание 21.

Уровень: базовый | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 8

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Вы описываете издание, в котором текст античного автора напечатан впервые: до этого он был известен только по рукописям. Определите, как называется такое издание.

- 1) editio princeps (первоиздание)
- 2) сводное издание
- 3) перепечатка прежнего набора
- 4) факсимильное воспроизведение

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, по которым определён тип издания.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 22.

Уровень: базовый | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 9

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Перед основным текстом книги помещено обращение автора к покровителю, где объяснено, почему книга издана и кому она подносится. Определите элемент издания.

- 1) колофон
- 2) реестр тетрадей
- 3) предметный указатель
- 4) посвянительное письмо

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, по которым определён элемент.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 23.

Уровень: базовый | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 10

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В издании XVI века текст набран наклонным шрифтом с округлыми очертаниями. Определите шрифт, использованный в тексте.

- 1) курсив
- 2) ротунда
- 3) текстура
- 4) швабахер

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, по которым определён шрифт.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 24.

Уровень: базовый | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 11

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В двух изданиях разных лет, вышедших из одной типографии, помещено одно и то же изображение, причём поврежденный участок по краю рамки совпадает в обоих оттисках. Определите, что это означает.

- 1) издания напечатаны в один день
- 2) использована одна и та же доска
- 3) второе изображение нарисовано от руки
- 4) изображение выполнено способом глубокой печати

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, на которых основан вывод.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 25.

Уровень: базовый | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 12

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В конце книги помещён перечень предметов, расположенных по алфавиту, с указанием листов, на которых о них говорится. Определите элемент издания.

- 1) колофон
- 2) сигнатура тетради
- 3) предметный указатель
- 4) посвянительное письмо

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, по которым определён элемент.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 26.

Уровень: базовый | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 13

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В отделе редких книг вы описываете печатное издание, в колофоне которого проставлен 1487 год. Определите, к какой категории старопечатных книг оно относится.

- 1) палеотипы
- 2) эльзевиры
- 3) конволюты
- 4) инкунабулы

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, по которым определена категория.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 27.

Уровень: базовый | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 1

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Вы описываете писчий материал: он выделан из шкур животных, выдерживает многократное сгибание и позволяет писать с обеих сторон листа. Определите материал.

- 1) бумага
- 2) папирус
- 3) пергамен
- 4) восковая табличка

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, по которым определён материал.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 28.

Уровень: базовый | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 2

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Читатель располагает небольшим кругом книг, перечитывает их из года в год и знает многие места наизусть. Определите тип чтения.

- 1) беглое
- 2) справочное
- 3) интенсивное
- 4) экстенсивное

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, по которым определён тип чтения.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 29.

Уровень: базовый | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 3

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Вам нужно установить, в каких библиотеках хранятся сохранившиеся экземпляры издания XV века. Выберите средство поиска.

- 1) учебник по истории Средних веков
- 2) каталог выставки современной графики
- 3) путеводитель по современным издательствам
- 4) сводный электронный каталог изданий XV века

Обоснование: назовите два параметра задачи, которым отвечает выбранное средство.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 30.

Уровень: базовый | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 4

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В издании XV века в начале глав оставлены пустые прямоугольные места, и внутри каждого мелко напечатана одна буква. Определите назначение этих мест.

- 1) место для помет владельца книги
- 2) след вырезанной позднее гравюры
- 3) след неисправности наборной формы
- 4) место для инициала, вписываемого от руки

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, на которых основан вывод.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Блок 4. Задания комбинированного типа, повышенный уровень (№ 31–40)

Задание 31.

Уровень: повышенный | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 5

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В типографии XVI века пробный оттиск читали уже во время печати тиража, исправления вносили прямо в наборную форму, а отпечатанные до правки листы обычно не выбрасывали, но продавали наравне с исправленными. Определите, что из этого следует.

- 1) все экземпляры тиража полностью совпадают
- 2) правка вносилась от руки уже после печати
- 3) издание выходило в единственном экземпляре
- 4) экземпляры одного издания могут различаться

Обоснование: выпишите из текста задания два обстоятельства, на которых основан вывод.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 32.

Уровень: повышенный | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 6

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Более ранние описания охватывали книги одного собрания или одной области знания. Свод Конрада Гесснера включает сочинения на трёх языках и не ограничен ни одним собранием, ни одной отраслью. Определите, в чём состоит его новизна.

- 1) в отказе от указания имён авторов
- 2) в ограничении одной областью знания
- 3) в описании исключительно рукописных книг
- 4) в стремлении охватить всю известную книжность

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, на которых основан вывод.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 33.

Уровень: повышенный | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 7

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

На нижнем поле половины листов (или половины + 1) каждой части книжного блока напечатаны обозначения вида А, А2, А3, а на остальных листах тетради их нет. Определите назначение этих обозначений.

- 1) пометы прежнего владельца о прочитанном
- 2) сквозная нумерация глав и разделов сочинения
- 3) указание тетради и её листов при сборке блока
- 4) обозначение продажной цены готового экземпляра

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, на которых основан вывод.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 34.

Уровень: повышенный | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 8

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Гуманист собрал несколько рукописей одного сочинения, сверил их между собой, выбрал чтения и подготовил текст к печати. Определите, какую работу он выполнил.

- 1) критику текста
- 2) составление указателя
- 3) перевод на народный язык
- 4) гравирование иллюстраций

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, на которых основан вывод.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 35.

Уровень: повышенный | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 9

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Вы сравниваете две книги XV века: в одной сведения о печатнике, месте и годе стоят в конце, в другой — на отдельном первом листе. Определите, какое изменение в устройстве книги здесь зафиксировано.

- 1) переход от свитка к кодексу
- 2) появление предметного указателя
- 3) замена готического шрифта антиквой
- 4) переход от колофона к титульному листу

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, на которых основан вывод.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 36.

Уровень: повышенный | **Тип:** Комбинированный: выбор одного ответа и обоснование | **Тема:** 10

Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В издании на народном языке основной текст набран готическим шрифтом, а латинские цитаты внутри него — антиквой. Определите, что показывает такое распределение.

- 1) шрифты выбраны наборщиком случайно
- 2) шрифт закреплён за языком и родом текста
- 3) у типографии не хватило готических литер
- 4) издание печаталось в двух разных типографиях

Обоснование: выпишите из текста задания два признака, на которых основан вывод.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 37.

Уровень: повышенный | **Тип:** Комбинированный: выбор нескольких ответов и обоснование | **Тема:** 11

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Вы объясняете, чем гравюра на металле отличается от ксилографии. Выберите верные утверждения.

- 1) её применяли только в изданиях XV века

- 2) её печатают вместе с набором на одном станке
- 3) она позволяет добиться более тонкой штриховки
- 4) её печатают отдельно от набора, на особом станке
- 5) печатающие места углублены в доску, а не выступают

Обоснование: одним предложением объясните, что объединяет выбранные утверждения и чем от них отличаются два невыбранных.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 38.

Уровень: повышенный | **Тип:** Комбинированный: выбор нескольких ответов и обоснование | **Тема:** 12

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Вы описываете средства поиска и навигации в печатной книге XVI века. Выберите то, что к ним относится.

- 1) водяной знак бумаги
- 2) колонтитулы над текстом
- 3) типографские маргиналии
- 4) типографская марка издателя
- 5) нумерация страниц или листов

Обоснование: одним предложением объясните, что объединяет выбранные средства и чем от них отличаются два невыбранных.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 39.

Уровень: повышенный | **Тип:** Комбинированный: выбор нескольких ответов и обоснование | **Тема:** 13

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Вы описываете состав фонда старопечатных изданий крупной библиотеки. Выберите верные утверждения.

- 1) в него входят рукописи на папирусе
- 2) в него входят книги Петровской эпохи
- 3) в него входят издания кириллической печати
- 4) в него входят книги, напечатанные наборным шрифтом
- 5) в него входят современные факсимильные переиздания

Обоснование: одним предложением объясните, что объединяет выбранные утверждения и чем от них отличаются два невыбранных.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Задание 40.

Уровень: повышенный | **Тип:** Комбинированный: выбор нескольких ответов и обоснование | **Тема:** 1

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Вы объясняете преимущества кодекса перед свитком. Выберите верные утверждения.

- 1) кодекс дешевле свитка в изготовлении
- 2) текст можно писать с обеих сторон листа
- 3) в один переплёт помещается больше текста
- 4) к нужному месту можно обратиться напрямую
- 5) кодекс исключает появление читательских помет

Обоснование: одним предложением объясните, что объединяет выбранные утверждения и чем от них отличаются два невыбранных.

Ответ: _____

Обоснование: 1) _____ 2) _____

Блок 5. Задания открытого типа, повышенный уровень (№ 41–50)

Задание 41.

Уровень: повышенный | **Тип:** Открытый: ответ словом, термином или фамилией | **Тема:** 2

Прочитайте текст и запишите ответ.

Укажите фамилию французского историка книги и чтения, автора работы «Письменная культура и общество» и одного из составителей «Истории чтения в Западном мире». В ответе укажите одну фамилию.

Ответ: _____

Задание 42.

Уровень: повышенный | **Тип:** Открытый: ответ словом, термином или фамилией | **Тема:** 3

Прочитайте текст и запишите ответ.

Немецкий город, в котором Иоганн Гутенберг устроил типографию, где была напечатана 42-строчная Библия. В ответе укажите одно слово.

Ответ: _____

Задание 43.

Уровень: повышенный | **Тип:** Открытый: ответ словом, термином или фамилией | **Тема:** 4

Прочитайте текст и запишите ответ.

Издания первой половины XVI века, следующие в книговедческой периодизации за инкунабулами, называются одним словом. Запишите его.

Ответ: _____

Задание 44.

Уровень: повышенный | **Тип:** Открытый: ответ словом, термином или фамилией | **Тема:** 5

Прочитайте текст и запишите ответ.

Приспособление, при помощи которого отливали одинаковые литеры, называется словолитной Запишите пропущенное слово.

Ответ: _____

Задание 45.

Уровень: повышенный | **Тип:** Открытый на установление соответствия | **Тема:** 6

Прочитайте текст и установите соответствие.

Вы составляете описание старопечатной книги. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Позиция	Вариант
А. Автор	1. Место, издатель и год издания
Б. Заглавие	2. Лицо, которому принадлежит текст
В. Выходные данные	3. Число листов или страниц
Г. Объём	4. Название сочинения
	5. Сведения о владельцах экземпляра

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 46.

Уровень: повышенный | **Тип:** Открытый на установление соответствия | **Тема:** 7

Прочитайте текст и установите соответствие.

Вы определяете формат изданий по числу сгибов печатного листа. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Позиция	Вариант
А. Фолио	1. Лист сложен дважды
Б. Кварто	2. Лист сложен один раз
В. Октаво	3. Лист разделён на двенадцать частей
Г. Дуодецимо	4. Лист сложен трижды

Позиция	Вариант
	5. Лист не сгибается вовсе

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 47.

Уровень: повышенный | **Тип:** Открытый на установление соответствия | **Тема:** 8

Прочитайте текст и установите соответствие.

Вы готовите справку о деятелях раннего книгопечатания. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Позиция	Вариант
А. Альд Мануций	1. Ранний полный титульный лист и печатный орнамент
Б. Эрхард Ратдольт	2. Издания классиков малого формата и курсив
В. Николя Жансон	3. Колофон и типографская марка
Г. Петер Шеффер	4. Шрифт антиква вместо готического
	5. Разделение Нового Завета на стихи

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 48.

Уровень: повышенный | **Тип:** Открытый на установление последовательности | **Тема:** 9

Прочитайте текст и установите последовательность.

Вы описываете издание XVI века. Расположите его элементы в порядке следования от начала книги и запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

- 1) оглавление перед основным текстом
- 2) титульный лист
- 3) посвятительное письмо
- 4) колофон в конце книги

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 49.

Уровень: повышенный | **Тип:** Открытый на установление последовательности | **Тема:** 10

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите шрифты в порядке их появления в европейском книгопечатании и запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

- 1) антиква
- 2) курсив
- 3) готические шрифты

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--

Задание 50.

Уровень: повышенный | **Тип:** Открытый на установление последовательности | **Тема:** 11

Прочитайте текст и установите последовательность.

Вы восстанавливаете порядок подготовки иллюстрированного издания с ксилографиями. Расположите этапы и запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

- 1) установка доски в наборную форму вместе с литерами
- 2) изготовление рисунка для будущей гравюры
- 3) резание доски гравёром
- 4) печать листа с текстом и изображением

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Блок 6. Задания открытого типа, высокий уровень (№ 51–60)

Задание 51.

Уровень: высокий | **Тип:** Открытый: ответ словом, термином или фамилией | **Тема:** 12

Прочитайте текст и запишите ответ.

Строка, повторяющаяся в верхней части страниц и указывающая, о чём идёт речь в этой части книги, называется одним словом. Запишите его.

Ответ: _____

Задание 52.

Уровень: высокий | **Тип:** Открытый: ответ словом, термином или фамилией | **Тема:** 13

Прочитайте текст и запишите ответ.

Издания голландской издательской династии XVII века, известные малым форматом и выверенными текстами, называются одним словом. Запишите его.

Ответ: _____

Задание 53.

Уровень: высокий | **Тип:** Открытый: ответ словом, термином или фамилией | **Тема:** 1

Прочитайте текст и запишите ответ.

Писчий материал, изготавливавшийся в Древнем Египте из стеблей болотного растения и служивший основой книги-свитка. В ответе укажите одно слово.

Ответ: _____

Задание 54.

Уровень: высокий | **Тип:** Открытый: ответ словом, термином или фамилией | **Тема:** 2

Прочитайте текст и запишите ответ.

Чтение, при котором читатель охватывает много разных книг и редко возвращается к прочитанному, называется одним словом. Запишите его.

Ответ: _____

Задание 55.

Уровень: высокий | **Тип:** Открытый на установление соответствия | **Тема:** 3

Прочитайте текст и установите соответствие.

Вы готовите справку о центрах книгопечатания. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Позиция	Вариант
А. Нюрнберг	1. Типография Кристофа Плантена
Б. Антверпен	2. Типография Антона Кобергера
В. Лейден	3. Издания Робера Этьенна
Г. Париж	4. Издания династии Эльзевиров
	5. Типография Иоганна Гутенберга

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 56.

Уровень: высокий | **Тип:** Открытый на установление соответствия | **Тема:** 4

Прочитайте текст и установите соответствие.

Вы описываете экземпляр издания XV века по способу исполнения его элементов. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Позиция	Вариант
А. Основной текст	1. Вписаны от руки художником
Б. Инициалы в начале глав	2. Набран из подвижных литер
В. Рубрики и выделения	3. Оттиснуты с деревянной доски
Г. Изображения в тексте	4. Нанесены красной краской вручную

Позиция	Вариант
	5. Вытиснены на переплётной крышке

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 57.

Уровень: высокий | **Тип:** Открытый на установление соответствия | **Тема:** 5

Прочитайте текст и установите соответствие.

Вы описываете распределение обязанностей в типографии. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Позиция	Вариант
А. Наборщик	1. Наносит краску на набранную форму
Б. Батырщик	2. Составляет строки из отдельных литер
В. Тередорщик	3. Вычитывает пробный оттиск
Г. Корректор	4. Приводит в действие пресс станка
	5. Продаёт готовые экземпляры

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 58.

Уровень: высокий | **Тип:** Открытый на установление последовательности | **Тема:** 6

Прочитайте текст и установите последовательность.

Вы составляете библиографическое описание старопечатной книги. Расположите шаги работы и запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

- 1) проверить последовательность расположения листов и тетрадей
- 2) осмотреть экземпляр и выписать сведения с титульного листа и из колофона
- 3) сверить полученные сведения со сводным каталогом
- 4) определить формат по расположению водяных знаков

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 59.

Уровень: высокий | **Тип:** Открытый на установление последовательности | **Тема:** 7

Прочитайте текст и установите последовательность.

Вы проверяете полноту экземпляра старопечатной книги. Расположите шаги работы и запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

- 1) отметить недостающие и переставленные листы
- 2) выписать листовую формулу издания из каталога
- 3) сформулировать вывод о полноте экземпляра
- 4) сверить сигнатуры тетрадей в экземпляре

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

Задание 60.

Уровень: высокий | **Тип:** Открытый на установление последовательности | **Тема:** 8

Прочитайте текст и установите последовательность.

Вы восстанавливаете порядок подготовки гуманистом издания античного текста. Расположите шаги и запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

- 1) передать выверенный текст в типографию
- 2) собрать доступные рукописи сочинения
- 3) сопроводить издание предисловием о проделанной работе
- 4) сверить рукописи и выбрать чтения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	Дискуссия, тестирование

Таблица 5

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Дискуссия	Магистрант в ходе подготовки и участия в дискуссии показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: — анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия
Тестирование	Магистрант в ходе подготовки и выполнения тестирования показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: — анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивает социальное и

Средства оценки <i>(в соотв. с Таблицами 5, 7)</i>	Рекомендованный план выполнения работы
	профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия