

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.06.2024 10:06:52

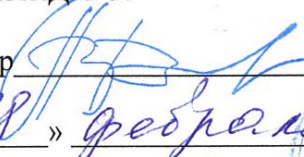
Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56c414840225917e779870e5151746d391

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Международная школа искусств и культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  /В.В. Волков

«» декабрь 2024 г.

Протокол УС № 2 от 19.06.2024 г.



Рабочая программа дисциплины
История чтения

образовательная программа
направление подготовки
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль)
«Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения - очная

квалификация выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Автор

Сафронова Ю.А., кандидат исторических наук, доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент

М.А. Мельниченко, кандидат исторических наук, руководитель центра изучения эго-документов «Прожито», директор архива АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«История чтения»**, входящая в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия», утверждена на заседании Совета Международной школы искусств и культурного наследия.

Протокол заседания № 7 от 01.02.2024 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История чтения»

Дисциплина **«История чтения»** является факультативной дисциплиной образовательной программы высшего образования «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

С тех пор как в 1986 г. американский историк Роберт Дарнтон объявил о необходимости создания нового направления, основанного на представлении, что практики чтения не являются универсальными, а имеют историческое измерение, история чтения заняла прочное место среди других междисциплинарных подходов. Курс посвящен сложным перипетиям развития этого направления на протяжении последних сорока лет. Курс разделен на две части: в первой мы обсудим теоретические наработки, включающие работы в рамках социологии практик, рецептивной эстетики и изучения феномена грамотности. Вторая часть построена вокруг обсуждения различных источников, позволяющих исследовать практики чтения – школьный канон, маргиналии, читательские дневники и т.д. Кроме теоретических работ, студентам будут даны для анализа источники, позволяющие анализировать практики чтения на российском материале, преимущественно Российской империи. В заключительной дискуссии мы обсудим возможности использования подходов истории чтения к собственным проектам студентов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Оглавление

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	6
5.1. Содержание дисциплины	6
5.2 Структура дисциплины	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
6.1 Общие положения.....	8
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	9
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы	12
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	12
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации	12
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации	15
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации	16
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации	19
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций	19
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
8.1 Основная литература	20
8.2 Дополнительная литература	20
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	21
9.1 Программное обеспечение.....	21
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	21
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	22
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	22
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	23
Приложение 1.....	24

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «История чтения» - создать у магистрантов целостное представление об истории осмысления чтения как самостоятельного феномена, имеющего историческое измерение, ключевых исследовательских подходах и междисциплинарном синтезе, определяющих лицо этого направления.

Задачи:

1. ознакомить магистрантов с дискуссиями о двух ключевых революциях в практиках чтения: переходе от чтения вслух к безмолвному чтению и от интенсивного к экстенсивному;
2. показать эффекты междисциплинарного диалога историков с филологами и представителями других социальных наук;
3. проанализировать опыт применения подхода на материалах российской истории.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД.УК--4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии	Знать: принципы эффективной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе
	ИД.УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров	3 (УК-4)
	ИД.УК-4.3. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке	Уметь: использовать разные коммуникативные роли и стратегии для решения задач профессиональной деятельности на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе
	ИД.УК-4.4. Составляет академические и (или) профессиональные тексты на иностранном языке	У (УК-4)
	ИД.УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая подходящий формат	Владеть: навыками использования разных коммуникативных ролей и стратегий для решения профессиональных задач на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе
	ИД.УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке	В (УК-4)

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История чтения» является факультативной дисциплиной ОП «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия». Курс читается во втором семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Курс опирается на знания, полученные магистрантами в ходе изучения дисциплин бакалавриата/специалитета.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
<i>Очная форма обучения</i>						
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		28	-	28	-	-
Лекции (Л)		8	-	8	-	-
Семинарские занятия (СЗ)		20	-	20	-	-
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СП)		-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)		80	-	80	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	Зачет с оценкой	-	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		108/3	-	108/3	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) посредством индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
1	Введение. Что такое история чтения	Манифест Роберта Дарнтон о необходимости создать историю чтения (1986). Связь истории чтения с исторической антропологией, рецептивной эстетикой и новой политической историей.	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
2	Чтение как практика	Прагматический поворот в социальных науках. Переход от вопроса «что читали» к вопросу «как читали». Дискуссия о «первой революции чтения» - от чтения вслух к чтению про себя: античный мир и средневековье	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
3	Теоретизируя читателя: рецептивная эстетика	Возникновение рецептивной эстетики в 1870-е гг. (Х.Р. Яусс, В. Изер). Концепция «горизонта ожидания» в исследовании читателя. Апроприация идей рецептивной эстетики в исследованиях историков	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
4	Теоретизируя читателя: браконьеры vs сообщества	Развитие идей рецептивной эстетики в работах С. Фиша. Концепция «интерпретирующего сообщества» и ее применение к историческому материалу. Спор о свободе читателя и ее пределах. Читатель-«браконьер» в работах М. де Серто	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
5	Чтение и грамотность: массовый читатель	Феномен грамотности как объект исследования. Типы грамотности и их связь с типами чтения Появление массового читателя и литературы «для народа» в Российской империи (Д. Брукс)	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
6	Обучение как чтение: образовательные практики	Практики обучения чтению как объект исследования для истории чтения. История образования как история чтения (Д. Роуз). Создание школьного литературного канона в Российской империи	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
7	Сообщества читателей	Чтение как коллективный феномен. Сообщества самообразования и саморазвития в Великобритании и в Российской империи	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
8	Индивидуальный читатель	Индивидуальные читательские практики и их отражение в источниках – дневниках и переписке.	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
9	Женское чтение	Изучение отдельных категорий читателей на примере феномена женского чтения. Литература для женщин как источник для изучения представлений о предписываемом женском чтении. К. Флинт.	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
10	Маргиналии и выписки	Источники для изучения практик чтения: виды, специфика, трудности изучения. Маргиналии как самостоятельный феномен (на примере маргиналий XVIII в.) Тетради для выписки цитат: история появления, связь с практиками книгопечатания и педагогическими идеями.	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
11	Читательские дневники	Отличие записей о чтении в дневнике от читательского дневника. Специфика источника. Связь с образовательными	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
		практиками. Примеры читательских дневников.		ИД.УК-4.6.	
12	Новые подходы в истории чтения: digital humanities	Дискуссия о «случайных данных» в истории чтения. The Reading Experience Database (RED) как пример цифрового поворота в исследованиях чтения	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4.

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.	Контактная работа с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			СР	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации	
			Всего	С				
				Л	СЗ			СРП
Очная форма обучения								
Тема 1	Введение. Что такое история чтения	8	1	1	-	6	-	
Тема 2	Чтение как практика	8	1	1	-	6	О Д	
Тема 3	Теоретизируя читателя: рецептивная эстетика	8	1	1	-	6	О Д	
Тема 4	Теоретизируя читателя: браконьеры vs сообщества	8	1	1	-	6	О Д	
Тема 5	Чтение и грамотность: массовый читатель	8	1	1	-	6	О Д	
Тема 6	Обучение как чтение: образовательные практики	9	1	2	-	6	-	
Тема 7	Сообщества читателей	8	1	1	-	6	О	
Тема 8	Индивидуальный читатель	8	1	1	-	6	Д	
Тема 9	Женское чтение	7	-	1	-	6	О	
Тема 10	Маргиналии и выписки	8	-	2	-	6	Д	
Тема 11	Читательские дневники	10	-	4	-	6	П	
Тема 12	Новые подходы в истории чтения: digital humanities	18	-	4	-	14	П	
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	-	Зачет с оценкой	
Всего:		108	8	20	-	80	-	

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: отклик (О), доклад (Д), коллективная презентация (П).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы из списков основной и дополнительной литературы, и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и

соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, опросам, диспутам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Введение. Что такое история чтения:

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций – 3 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 6 часов.

Тема 2. Чтение как практика:

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

2.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов.

Тема 3. Теоретизируя читателя: рецептивная эстетика:

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

3.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов.

Тема 4. Теоретизируя читателя: браконьеры vs сообщества:

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

4.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов.

Тема 5. Чтение и грамотность: массовый читатель:

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

5.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов.

Тема 6. Обучение как чтение: образовательные практики:

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

6.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов.

Тема 7. Сообщества читателей:

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

7.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов.

Тема 8. Индивидуальный читатель:

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

8.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов.

Тема 9. Женское чтение:

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

9.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов.

Тема 10. Маргиналии и выписки:

10.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

10.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов.

Тема 11. Читательские дневники:

11.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

11.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

11.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 2 часа. Итого: 6 часов.

Тема 12. Новые подходы в истории чтения: digital humanities:

12.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

12.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа.

12.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 6 часов. Итого: 14 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вопросы для самостоятельной подготовки по темам дисциплины:

Как читать тексты: Во время чтения следует обращать внимание не только на фактографическую сторону, но и на то, как текст устроен. В связи с каждым текстом необходимо ответить на вопросы:

К каким исследовательским традициям, подходам, дискурсам принадлежит автор текста? В какой степени он/она от них отталкивается, переосмысляет или развивает их?

Как автор формулирует исследовательскую проблему, выстраивает, аргументирует и доказывает свои положения в статье/монографии?

Как предложенный для обсуждения текст соотносится с другими текстами и проблематикой семинара?

Что можно взять на вооружение для своего исследования?

Сформулируйте на стыке каких направлений науки может находиться история чтения.

Приведите примеры.

Перечислите основные этапы развития чтения как практики.

Охарактеризуйте, опишите портрет читателя с точки зрения исследования историка.

Расскажите о развитии идей рецептивной эстетики.

Сформулируйте концепцию «интерпретирующего сообщества» в применении к историческому материалу.

Перечислите основные причины распада нравственных норм в Ленинграде в годы блокады.

Опишите феномен грамотности в Российской империи, перечислите типы грамотности и их связь с типами чтения.

Приведите примеры сообществ самообразования в Российской империи.

Расскажите об известных вам примерах опубликованной переписки или известных дневниках.

Сформулируйте особенности литературы для женщин как источника для изучения представлений о женском чтении.

Расскажите об источниках для изучения практик чтения.

Сформулируйте специфические особенности читательского дневника как источника.

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. История чтения в западном мире от Античности до наших дней / ред.-сост. Кавалло Г., Шартье Р.; пер. с фр. М. Руновой, Н. Зубкова, Т. Недашковой. – М.: “Издательство ФАИР”, 2008. – 544 с.

2. Ю.А. Сафронова Читательский дневник "настоящего человека": практики чтения поколения 1870-х // Новое литературное обозрение. 2022. № 177. С. 58-71.

3. Екатерина Юрьевская. Роман в письмах / Ю. А. Сафронова; Европейский университет в Санкт-Петербурге. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург: Изд-во ЕУСПб, 2021. - 403 с.: ил. - Библиогр. в подстрочных прим. - ISBN 978-5-94380-332-1.

4. Батшев М. В. Женское чтение начала XIX столетия. Опыт прочтения источников // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2008. – №. 4. – С. 191-202.

5. Ю.А. Сафронова Памятная книжка Петра Иванова. Поколение 1870-х как интерпретативное сообщество? // Новое прошлое. 2021. № 3. С. 138-155

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «История чтения» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).

2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).

3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).

4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, подготовку откликов, докладов, коллективных презентаций, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам.

Текущий контроль проводится в форме оценивания выполнения магистрантами откликов, докладов и коллективных презентаций, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Введение. Что такое история чтения	УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	-	-
Чтение как практика	УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Отклик	зачтено/ не зачтено
				Доклад	зачтено/ не зачтено
Теоретизируя читателя: рецептивная эстетика	УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Отклик	зачтено/ не зачтено
				Доклад	зачтено/ не зачтено
Теоретизируя читателя: браконьеры vs сообщества	УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Отклик	зачтено/ не зачтено
				Доклад	зачтено/ не зачтено
Чтение и грамотность: массовый читатель	УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Отклик	зачтено/ не зачтено
				Доклад	зачтено/ не зачтено
Обучение как чтение: образовательные практики	УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	-	-
Сообщества читателей	УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Отклик	зачтено/ не зачтено
				Доклад	зачтено/ не зачтено
Индивидуальный читатель	УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Отклик	зачтено/ не зачтено
				Доклад	зачтено/ не зачтено
Женское чтение	УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2.	З (УК-4) У (УК-4)	Отклик	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	В (УК-4)	Доклад	зачтено/ не зачтено
Маргиналии и выписки	УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Отклик	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Читательские дневники	УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Коллективная презентация	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
Новые подходы в истории чтения: digital humanities	УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Коллективная презентация	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Отклик	не имеется понимания предмета анализа, нет ответа, отсутствуют аргументы или они не убедительны — не зачтено имеется понимание предмета анализа, дан исчерпывающий ответ, аргументы убедительны, приведено более трех аргументов — зачтено
Доклад	позиция по вопросу не была подкреплена солидной аргументацией, выводы противоречили аргументам, был неактивен в беседе, ответы на вопросы собеседников не носили содержательный характер — не зачтено аргументировано и обстоятельно представил позицию, участвовал в обсуждении в рамках заданной темы, принимал участие в обсуждении проблемы — зачтено
Коллективная презентация	- презентация отражает проблематику темы научного исследования магистранта, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант представил презентацию на занятии и уверенно ответил на вопросы по презентации – зачтено; - презентация не отражает проблематику темы научного исследования магистранта, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура презентации не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные ошибки в оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант не представил презентацию на семинарском занятии или представил не убедительно, не ответил на некоторые вопросы по презентации – не зачтено.

7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал откликов, докладов, коллективных презентаций:

На каждое занятие магистранты пишут короткий отклик (1 страница, примерно 2000 знаков) на книги/статьи, заданные по теме. В этом отклике можно рассказать о том, что было особенно интересно или непонятно в заданном чтении. Также можно поставить вопросы, которые хотели бы обсудить на занятии.

Помимо общего списка к чтению к каждому занятию будет предлагаться список дополнительного чтения. В начале курса каждый студент должен будет определить две наиболее интересные ему темы и выбрать по одной книге (или две статьи) из дополнительного списка к этим темам. На соответствующем занятии нужно будет сделать краткий доклад (15 минут) по этому дополнительному чтению. В докладе обратить внимание на методологию выбранной статьи/книги, ее главную мысль, использованные источники, а также поместить ее в контекст обсуждения обязательного чтения по этой же теме.

На последних двух занятиях выполняются коллективные презентации – по 30 минут на каждую группу. Презентация должна состоять из разбора источника (читательского дневника, библиотечного каталога, фрагментов о чтении в мемуарах/автобиографии и т.д. Выбор источника обсуждается с преподавателем не позднее чем за месяц до презентации), проанализированных в рамках одного из разобранных подходов к исследованиям чтения. Презентация должна включать напоминание о методологии одной из разобранных тем, дополненное своими наблюдениями.

Тема 2. Чтение как практика

Отклик 1.

1. Проследите эволюцию в практиках и приемах чтения в зависимости от изменений формы текста на примере различных исторических эпох.

Доклад 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Текст существует постольку, поскольку существует читатель.
2. Зависимость восприятия текста от носителя (пергамента, бумаги, экрана).
3. Анализ различных приемов чтения, характерных для западных стран в различные эпохи.
4. Революционный переход от “интенсивного” чтения к “экстенсивному”.

Тема 3. Теоретизируя читателя: рецептивная эстетика.

Отклик 2.

1. Определите специфические особенности, отличающие различные читательские сообщества, их традиции, характерные практики чтения.

Доклад 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Возникновение рецептивной эстетики в 1870-е гг. (Х.Р. Яусс, В. Изер)
2. Концепция «горизонта ожидания» в исследовании читателя.

Тема 4. Теоретизируя читателя: браконьеры vs сообщества.

Отклик 3.

1. Сформулируйте причины возникновения и дальнейшего развития в различные эпохи основных практик чтения.

2. Спор о свободе читателя и ее пределах.

Доклад 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Читатель-«браконьер» в работах М. де Серто.
2. Развитие идей рецептивной эстетики в работах С. Фиша.

Тема 5. Чтение и грамотность: массовый читатель.

Отклик 4.

1. Появление массового читателя и литературы «для народа» в Российской империи (Д. Брукс).

Доклад 4. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Типы грамотности и их связь с типами чтения.
2. Конец XI – начало XIV веков: возрастание уровня грамотности, развитие письменности и их связь.

Тема 7. Сообщества читателей.

Отклик 5.

1. Читатели и читательские сообщества.

Доклад 5. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Чтение как коллективный феномен.
2. Появление библиотек для чтения.
3. Различные модели чтения.

Тема 8. Индивидуальный читатель

Отклик 6.

1. Индивидуальные читательские практики и их отражение в источниках – дневниках и переписке.

Доклад 6. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Техническая революция и появление печатного станка: влияние на развитие чтения.
2. Характеристика конкретного социального субъекта чтения. Совокупность читательских интересов, мотивов чтения, степени читательской активности.

Тема 9. Женское чтение.

Отклик 7.

1. Женское чтение начала XIX столетия. Опыт прочтения источников.

Доклад 7. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Первые женские журналы для российских читательниц.
2. Женщины как отдельная целевая читательская аудитория.

Тема 10. Маргиналии и выписки.

Отклик 8.

1. Перечислите и проанализируйте основные источники для изучения практик чтения: их виды, специфику, трудности изучения.

Тема 11. Читательские дневники.

Коллективные презентации.

1. Разберите на конкретном материале читательского дневника из архива Центра изучения эго-документов «Прожито» один из изученных ранее подходов к исследованиям чтения.

Тема 12. Новые подходы в истории чтения: digital humanities.

Коллективные презентации.

1. “Новые” практики чтения. Электронная революция. The Reading Experience Database (RED) как пример цифрового поворота в исследованиях чтения.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы (эссе), которое магистрант представляет преподавателю к обозначенному времени и защищает устно. Выбор темы письменной работы (эссе) осуществляется магистрантом из предложенного списка; возможна и замена избранной

темы, соответствующая проблематике курса. Письменная работа (эссе) представляет собой научное исследование со всеми присущими ему чертами (научным аппаратом). Объем эссе – не менее 10 страниц.

Возможные варианты эссе: самостоятельная исследовательская работа по теме курса, желательна связанная с магистерским проектом; анализ источника; рецензия на книгу, выполненную в рамках курса.

В письменной работе (эссе) магистрант должен показать знание исследовательской литературы, методологии, умение ставить проблемы, владение понятийным инструментарием и практические навыки создания научного текста на основе исторических исследований.

Письменная работа (эссе) магистранта, представляемая на зачет с оценкой демонстрирует уровень освоения обучающимся материала курса и сформированность знаний, умений, навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/ Письменная работа (эссе)	УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д., магистрант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала, изложение его исчерпывающе, последовательно, четко, умение делать обоснованные выводы, соблюдение норм устной и письменной литературной речи/ Эссе успешно представлено на защите.	Зачтено, отлично
				В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: возможно несоблюдении одного-двух требований и допущении некоторых неточностей, магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса, последовательное изложение материала, знание теоретических положений без обоснованной их аргументации,	Зачтено, хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
				соблюдение норм устной и письменной литературной речи; Эссе успешно представлено на защите.	
				Эссе содержит существенные нарушения сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы, есть фактические ошибки, магистрант при защите демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме, допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок, допущение нарушения логической последовательности в изложении материала, наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.	Зачтено, удовлетворительно
				Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не представлено эссе); имеет место: незнание значительной части программного материала, наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос, отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации, наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено, не удовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
1	2	3
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированных у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают несформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Примерные темы эссе

1. История чтения как междисциплинарное направление
2. Концепции рецептивной эстетики и их использование в исторических исследованиях
3. Концепция «читателя-браконьера» М. де Серто: pro и contra
4. Исследования массового читателя в Российской империи
5. Исследования женского чтения
6. Маргиналии как источник изучения чтения
7. Тетради для выписки цитат как источник изучения чтения
8. Читательский дневник как источник изучения чтения
9. Дискуссия о «случайных данных»: pro и contra
10. Базы данных и цифровой поворот в исследованиях истории чтения

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Средства оценки (в соот. с табл.5,7)
УК-4	ИД.УК--4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6.	доклад (Д), отклик (О), коллективная презентация (П), письменная работа (эссе) (ПР)

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Доклад	Магистрант в ходе подготовки доклада по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины: 1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии, составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров, в том числе для академических и профессиональных целей на иностранном языке. 2. Обсуждает и представляет результаты исследовательской и проектной деятельности, участвует в дискуссиях на различных публичных мероприятиях, выбирая подходящий формат

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Отклик	<p>Магистрант в ходе подготовки и написания отклика по рекомендованным источникам показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устанавливает контакты и организывает общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии, составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров, в том числе для академических и профессиональных целей на иностранном языке. 2. Обсуждает и представляет результаты исследовательской и проектной деятельности, участвует в дискуссиях на различных публичных мероприятиях, выбирая подходящий формат
Коллективная презентация	<p>Магистрант должен быть готовым в ходе коллективной презентации по темам дисциплины, выполнять следующие действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устанавливает контакты и организывает общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии, составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров, в том числе для академических и профессиональных целей на иностранном языке. 2. Обсуждает и представляет результаты исследовательской и проектной деятельности, участвует в дискуссиях на различных публичных мероприятиях, выбирая подходящий формат
Письменная работа (эссе)	<p>Магистрант в ходе выполнения письменной работы по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устанавливает контакты и организывает общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии, составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров, в том числе для академических и профессиональных целей на иностранном языке. 2. Обсуждает и представляет результаты исследовательской и проектной деятельности, участвует в дискуссиях на различных публичных мероприятиях, выбирая подходящий формат

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Историческая память: введение: учебное пособие / Ю. А. Сафронова; Европейский университет в Санкт-Петербурге, Центр изучения культурной памяти и символической политики. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: Изд-во ЕУСПб, 2020. - 223 с.: рис. - (Учебники Европейского университета). - Библиогр.: с. 213 - 223. - ISBN 978-5-94380-303-1.

2. "Воображаемая книга": очерки по истории фольклора о книгах и чтении в России / Е. А. Мельникова; Европейский университет в Санкт-Петербурге. - Санкт-Петербург: Изд-во ЕУСПб, 2011. - 181 с.: ил. - ISBN 978-5-94380-102-0.

3. Актуальные проблемы теории и истории русской литературы / Тартуский государственный университет; отв. ред. Ю. М. Лотман. - Тарту: Изд-во Тартуского гос. ун-та, 1987. - 182 с. - (Ученые записки Тартуского государственного университета, ISSN 0494-7304; вып. 748).

8.2 Дополнительная литература

1. Письменная культура и общество / Р. Шартье; пер. с фр. И. Стаф; ред.: М. Лавринович, М. Велижев. - Москва: Новое издательство, 2006. - 271 с. - (А; 005). - Пер. изд.: Culture écrite et société: l'ordre des livres, XIV^e - XVIII^e siècle / R. Chartier. - Paris, 1996. - ISBN 5-98379-052-8.

2. Чтение в дореволюционной России: сборник научных трудов / Российская государственная библиотека. - Москва: Новое литературное обозрение, 1992 - 1995. - Выпуск 2 / сост. А. И. Рейтблат. - 1995. - 169 с.

3. Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы: сборник / Л. В. Пумпянский; Сост. Е. М. Иссерлин, Н. И. Николаев; Отв. ред. А. П. Чудаков; Вступ. ст., примеч. Н. И. Николаев. - Москва: Языки русской культуры, 2000. - 864 с.: портр. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библиогр.: с. 833-848. - ISBN 5-7859-0092-0.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
5. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/index.html>

6. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
7. Музеи России: <http://www.museum.ru>
8. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
9. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
10. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
11. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
12. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>
13. Полное собрание русских летописей — <http://psrl.csu.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): [https://dlib.eastview.com/browse](https://dlib.eastview.com/browse;);
2. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
3. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
4. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znaniium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге (<https://eusp.org/>)), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета,

содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).