

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.08.2025 14:21:46

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования "Европейский университет в Санкт-Петербурге"

План одобрен Ученым советом
Протокол № 2 от 26.02.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.04

образовательная программа высшего образования "Музейные исследования и кураторские стратегии"
по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Программа
магистратуры: Музейные исследования и кураторские стратегии

Факультет: Международная школа искусств и культурного наследия

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2025

2025-2026

№ 1186 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Директор-организатор МШИ и КН

Руководитель магистерской программы

 / Зоринова Е.М./

 / Чечик Л.А./

 / Парионов А.О./



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1												Курс 2																			
			Эксперимент	Факт	Часов в з.е.	Эксперимент	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Интерв. часы	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ПП	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ПП	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ПП	СР	Контроль										
Блок 1.Дисциплины (модули)																																													
Обязательная часть																																													
+ 61.0.01	Музей как социо-культурный феномен	1	2	2	36	72	72	42	30			2	28		14		30																												
+ 61.0.02	Академическое письмо	1	3	3	36	108	108	42	66			3	14		28		66																												
+ 61.0.03	Основы высшей математики и языка программирования Python	1	6	6	36	216	216	56	160			6	28		28		160																												
+ 61.0.04	Современные кураторские практики	1	2	6	36	216	216	112	104			3	14		14		28		52		3	14		14		28		52																	
+ 61.0.05	Иностранный (английский) язык	12	8	8	36	288	288	176	94	18		4	6		82		47		9		4	6		82		47		9																	
+ 61.0.06	Современные теории гуманитарного знания	12	2	2	36	72	72	56	16			1	14		14		8		1		14		14		8																				
+ 61.0.07	Исследовательские стратегии в музейной практике	2	2	2	36	72	72	42	30																																				
+ 61.0.08	Современное искусство: история, теория, критика	34	4	4	36	144	144	84	60																																				
+ 61.0.09	Менеджмент культурных проектов	3	4	4	36	144	144	98	46																																				
+ 61.0.10	Проектирование образовательного опыта	4	4	4	36	144	144	70	74																																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																													
+ 61.8.01	Коллекционирование и хранение	1	2	2	36	72	72	42	30			6	2	28		14		30		6	42		86		88		10	70		70		220		2	14		14	44							
+ 61.8.02	Digital Humanities	2	2	2	36	72	72	28	44																																				
+ 61.8.03	Текст в музее	3	4	4	36	144	144	56	88																																				
+ 61.8.08.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2233	8	8	288	288	156	132																																					
- 61.8.08.01.01	Модуль 1 Музей и искусственный интеллект	3	2233	8	8	288	288	184	104																																				
- 61.8.08.01.01.01	Инструменты разметки данных	2	2	2	36	72	72	50	22																																				
- 61.8.08.01.01.02	Инструменты обработки изображений	23	3	3	36	108	108	78	30																																				
- 61.8.08.01.01.03	Инструменты обработки естественного языка	3	2	2	36	72	72	28	44																																				
- 61.8.08.01.01.04	Инструменты визуализации данных	3	1	1	36	136	136	28	8																																				
+ 61.8.08.01.02	Модуль 2 Кураторство в музее	2233	8	8	288	288	156	132																																					
+ 61.8.08.01.02.01	Музейная антропология	2	2	2	36	72	72	50	22																																				
+ 61.8.08.01.02.02	Перформативные искусства в контексте художественной культуры	2	2	2	36	72	72	50	22																																				
+ 61.8.08.01.02.03	Историческая память и музеи	3	2	2	36	72	72	28	44																																				
+ 61.8.08.01.02.04	Музейная архитектура	3	2	2	36	72	72	28	44																																				
+ 61.8.08.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3	2	2	72	72	28	44																																					
- 61.8.08.02.01	Фотография: история, теория, методология исследования	3	2	2	36	72	72	28	44																																				
- 61.8.08.02.02	Биеннале и биенналь: история, явления	3	2	2	36	72	72	28	44																																				
+ 61.8.08.02.03	Петербургское "Гуманитарное краеведение": контекст, люди, тексты, инициативы	3	2	2	36	72	72	28	44																																				
- 61.8.08.02.04	Русский авангард в исторической перспективе, часть 1	3	2	2	36	72	72	28	44																																				
+ 61.8.08.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	2	2	72	72	28	44																																					
- 61.8.08.03.01	Русский авангард в исторической перспективе, часть 2	4	2	2	36	72	72	28	44																																				
- 61.8.08.03.02	Художественные языки и их влияние на современное искусство	4	2	2	36	72	72	28	44																																				
- 61.8.08.03.03	Иллюстрированные журналы: история и медиакультура	4	2	2	36	72	72	28	44																																				
+ 61.8.08.03.04	Искусство около 1800 года. Наука об искусстве как художественное высказывание	4	2	2	36	72	72	28	44																																				
	Блок 2.Практика	50	50		1800	1800	56	1744				8																																	
	Обязательная часть	22	22		792	792	28	764				8																																	
+ 62.0.01(V)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	12	22	22	36	792	792	28	764			8																																	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	28	28		1008	1008	28	980																																					
+ 62.0.01(Г)	Научно-исследовательская работа	34	28	28	36	1008	1008	28	980																																				
	Блок 3.Государственная итоговая аттестация	9	9		324	324		324																																					
+ 63.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9	9	36	324	324		324																																					
	ФТД.Факультативные дисциплины	13	13		468	468	204	264				4	28		28		88		4	28		28		88		2	14		14		490		14												
+ ФТД.01	Морфология картины	1	2	2	36	72	72	28	44			2	14		14		44																												
+ ФТД.02	Теория кино, ч.1	1	2	2	36	72	72	28	44			2	14		14		44																												
+ ФТД.03	Теория кино, ч.2	2	2	2	36	72	72	28	44	</																																			