

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В **Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования**
Должность: Ректор **«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Дата подписания: 05.08.2025 19:25:22

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e91514f60591

Факультет антропологии

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

« 26 » февраля

Протокол УС № 2 от

2025 г.



Рабочая программа дисциплины

Конспирологическое мышление в современной культуре

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография

язык обучения – русский
форма обучения – очная

Санкт-Петербург

Автор:

Хонинева Е.А., кандидат исторических наук, доцент факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Березкин Ю.Е., доктор исторических наук, профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «Конспирологическое мышление в современной культуре», входящая в состав программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография, утверждена на заседании совета факультета антропологии.

Протокол заседания № 6/н от 27 января 2025 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Конспирологическое мышление в современной культуре»**

Дисциплина «**Конспирологическое мышление в современной культуре**» является факультативной дисциплиной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Содержание дисциплины составляет круг вопросов и теоретических концепций по истории ранне- и догосударственных сложных обществ Старого и Нового Света, известных преимущественно по данным археологии и этнографии. В курсе рассматриваются концепции моделей организации человеческих коллективов, реализованных в период от зарождения производящей экономики до возникновения крупных государств; проблемы изучения истории появления и сферы использования понятий потестарно-политической антропологии («вождество», «раннее государство», «первобытность», «среднемасштабное общество», и пр.). Аспиранты выделяют и анализируют соотношения вертикальных и горизонтальных связей внутри коллектива и осмысляют векторы становления и развития сложных обществ при многообразии конкретных путей эволюции.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета (в конце первого курса).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ	7
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	8
5.1. Содержание дисциплины	8
5.2. Структура дисциплины	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6.1. Общие положения	10
6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	11
6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся	12
6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям	13
6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	13
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации	14
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации	15
7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации	16
7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации	17
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	17
8.1. Основная литература:	18
8.2. Дополнительная литература:	18
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	18
9.1. Программное обеспечение	18
9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	19
9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	19
9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета	19
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	20
Приложение 1	22

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Конспирологическое мышление в современной культуре» готовит аспирантов к самостоятельной профессиональной научной исследовательской деятельности в сфере антропологического изучения конспирологического мышления, эсхатологических и конспирологических нарративов, их социального контекста и эффекта.

Целью освоения дисциплины «Конспирологическое мышление в современной культуре» является формирование у аспирантов представлений о проблематике антропологического изучения конспирологического мышления в современной культуре, эвристическом и методологическом значении исследований конспирологических и эсхатологических нарративов, их социального контекста и эффекта.

Задачи:

- сформировать у аспирантов комплексные представления о теоретико-методологических моделях и подходах современных социально-антропологических исследований эсхатологии и конспирологии;
- сформировать у аспирантов комплексные представления о генезисе и истории конспирологии как формы социального воображения;
- сформировать у аспирантов навыки анализа основных форм конспирологических представлений и нарративов, характерных для постсоветской России.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающийся программы аспирантуры научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография должен:

ЗНАТЬ:

- категориально-терминологический аппарат, классические и современные методы исследования в исторической науке и антропологии, теории и концепции организации и проведения антропологического исследования;
- современные методики, традиционные и новые подходы в антропологических исследованиях;
- традиционные и новейшие средства и методы проведения полевых исследований в области культурной и социальной антропологии, принципы применения различных методов, выбора и корректировки исследовательской стратегии при проведении полевого исследования;
- методологию и технологию обработки и анализа полевых материалов, принципы поиска, фиксации и введения новых материалов антропологических исследований в научный оборот, принципы интерпретации полученных данных полевого исследования;
- принципы разработки инновационных методов обработки материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;
- технологий и методы критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, а также методы генерирования новых идей, поддающихся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений;
- теоретико-методологические модели и подходы современных социально-антропологических исследований эсхатологии и конспирологии;
- генезис и историю конспирологии как формы социального воображения;
- принципы анализа основных форм конспирологических представлений и нарративов, характерных для постсоветской России;

УМЕТЬ:

- на высоком теоретическом уровне развивать и быть способным самостоятельной пополнять понятийный и категориально-терминологический аппарат исторической науки и антропологии, оценивать историю и современное состояние отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии, формулировать и опытным путем проверять научные гипотезы, а также совершенствовать приемы антропологических исследований для генерации новых идей, теорий и концепций;
- самостоятельно планировать научное исследование фундаментального или прикладного характера в области антропологии с привлечением базовых и углубленных методов антропологии, философии и других смежных наук;
- применять в самостоятельной профессиональной деятельности различные методы культурной и социальной антропологии, современные методики, традиционные и новые подходы в антропологических исследованиях, опираясь на различные теории и концепции организации и проведения антропологического исследования;
- самостоятельно формулировать исследовательский вопрос, разрабатывать дизайн, определять и обосновывать теоретико-методологическую основу полевого антропологического исследования, применять различные методы культурной и социальной антропологии при проведении полевых исследований, выбирать и корректировать исследовательскую стратегию при проведении полевого исследования, проводить полевое исследование в области культурной и социальной антропологии с применением различных традиционных и новейших методов;
- самостоятельно находить, фиксировать, описывать и вводить новые антропологические данные и материалы антропологических исследований в научный оборот;
- применять различные методы и технологии обработки и анализа полевых материалов, интерпретировать полученные данные полевого исследования;
- самостоятельно разрабатывать инновационные методы обработки материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;
- применять технологии критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;
- использовать в самостоятельной профессиональной деятельности теоретико-методологические модели и подходы современных социально-антропологических исследований эсхатологии и конспирологии;
- использовать в самостоятельной профессиональной деятельности знания о генезисе и истории конспирологии как формы социального воображения;
- проводить анализ основных форм конспирологических представлений и нарративов, характерных для постсоветской России;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования базовых и углубленных научных методов антропологии для решения задач фундаментального или прикладного исследования;
- навыками самостоятельной систематизации знаний, полученных в ходе изучения исторических и антропологических дисциплин, оценки истории и современного состояния отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии;
- навыками развития и пополнения понятийного и категориально-терминологического аппарата исторической науки и антропологии, навыками оценки истории и современного состояния отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии;

- навыками формулировки и проверки научных гипотез, совершенствования приемов антропологических исследований для генерации новых идей, теорий и концепций;
- навыками планирования и проведения полевого исследования в области культурной и социальной антропологии с применением различных традиционных и новейших методов, постановки исследовательского вопроса, разработки дизайна и теоретико-методологического основания полевого антропологического исследования, применения различных методов культурной и социальной антропологии, выбора и корректировки исследовательской стратегии при проведении самостоятельного полевого исследования;
- навыками самостоятельного поиска, фиксации, описания и введения новых антропологических данных и материалов антропологических исследований в научный оборот;
- навыками, методологией и технологией обработки и анализа полевых материалов, навыками интерпретации полученных данных полевого исследования;
- теоретическими и практическими навыками обработки и изучения материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;
- навыками применения технологии критического анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, навыками оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, навыками генерирования новых идей, поддающихся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;
- навыками использования в самостоятельной профессиональной деятельности теоретико-методологических моделей и подходов современных социально-антропологических исследований эсхатологии и конспирологии;
- навыками использования в самостоятельной профессиональной деятельности знаний о генезисе и истории конспирологии как формы социального воображения;
- навыками анализа основных форм конспирологических представлений и нарративов, характерных для постсоветской России.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Курс «Конспирологическое мышление в современной культуре» является факультативной дисциплиной образовательного компонента программы и читается на первом курсе. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Для полноценного освоения дисциплины аспиранты должны иметь базовые навыки теоретического мышления и чтения научных текстов.

Логически и содержательно дисциплина «Конспирологическое мышление в современной культуре» связана с курсом «Методологические дискуссии в современной антропологии».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.			
	Всего	Курс		
		1	2	3
Очная форма обучения				
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	28	28	-	-
Лекции (Л)	14	14	-	-
Семинарские занятия (СЗ)	14	14	-	-

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.			
	Всего	Курс		
		1	2	3
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	8	8	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет	Зачет	-
	часы	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)	36/1	36/1	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые знания, умения, владение.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	Эсхатология как форма воображения в религиозных и секулярных культурах.	Представление об истории и времени в различных культурах. Прогрессистские и регрессистские утопии: тысячелетнее царство и миф о золотом веке. Социальные и моральные контексты эсхатологических представлений и нарративов. Эсхатологические движения.
2	Генезис и типология конспирологических нарративов в культуре Нового времени. Конспирология и современный фольклор: изучение слухов и городских легенд в современной социологии и фольклористике.	Конспирология как форма коллективного воображения. Карл Поппер о теориях заговора. Психологические и социальные объяснения конспирологических представлений. Типы конспирологических нарративов. Термины «слух» и «легенда» в современной фольклористике. Социологи и филологи о функциях и риторике слуха и легенды. «Городская» или «современная легенда»: происхождение, развитие и специфика
3	«Общество риска»: социологическая концепция Ульриха Бека и ее развитие в конце XX – начале XXI в. «Моральные паники»: социологическая концепция Стэнли Коэна и ее развитие в конце XX – начале XXI в.	Концепция Ульриха Бека и ее развитие в конце XX – начале XXI в. Социология риска. Антропология риска в работах М. Дуглас. Концепция моральной паники, ее сторонники и критики. Социологические модели моральных паник: основные акторы и движущие силы. Моральные паники и медиа.
4	Теории заговора, моральные паники и «остенсивное действие». Моральные паники в культуре Средних веков и раннего Нового времени: преследование меньшинств и эсхатологические движения.	Понятия оstenсии и оstenсивного действия в современной фольклористике. Типы оstenсии. Роль оstenсии в развитии моральных паник и массовых психозов. Конспирология и оstenсия. Историческая социология стигматизации и преследования меньшинств. Антропология об «охоте на ведьм». «Общество преследований» в истории Западной Европы.
5	Моральные паники, эсхатология и антиутопия в современном мире. Конспирология и антисемитизм: «Протоколы сионских мудрецов», их история и социальные контексты.	Конспирология и религия в современном мире. Конспирологические нарративы в глобальной религиозной культуре: генезис, эволюция, распространение. Жанр антиутопии и конспирологические нарративы. Антисемитизм и конспирология в истории Европы. Текстология и социальный контекст появления «Протоколов сионских мудрецов». Роль «Протоколов» в конспирологической культуре XX – начала XXI века.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
6	Политическая конспирология: от «Завещания Петра Великого» до «Плана Даллеса». «Телесный код» современной легенды: «медицинские» сюжеты и их символика.	Конспирология и geopolitika. Конспирологические нарративы в политической борьбе и пропаганде XIX – начала XXI в. Человеческое тело и конспирология в «обществе риска». Неомарксистское и фукиянское понимание медицинской конспирологии. Сюжеты о донорских органах: медицина и политика.
7	Опасности повседневной жизни и потребления: сюжеты о «губительной пище» и «отравленных вещах».	Страхи и опасности, связанные с повседневностью, в индустриальных и постиндустриальных культурах. Социальный символизм и эмоциональный эффект сюжетов о «губительной пище», «отравленных вещах» и заражении смертельными болезнями.
8	«Свои» и «чужие» в теориях заговора и городской легенде: сюжеты о преступниках, террористах и мигрантах. Конспирология и «новое религиозное воображение»: теории заговора в культуре нью-эйдж	Образы «своих» и «чужих» в контексте урбанистической культуры и урбанизированного общества. Типология сюжетов о преступниках, террористах и мигрантах «Новое религиозное воображение» и конспирология. «Конспирологическая духовность»: теории заговора в культуре нью-эйдж. Конспирология и «альтернативная наука» в современном мире.

5.2. Структура дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.			Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий	СР		
		Л	СЗ			
<i>Очная форма обучения</i>						
Тема 1	Эсхатология как форма воображения в религиозных и секулярных культурах	5	2	2	1 О	
Тема 2	Генезис и типология конспирологических нарративов в культуре Нового времени. Конспирология и современный фольклор: изучение слухов и городских легенд в современной социологии и фольклористике.	5	2	2	1 О	
Тема 3	«Общество риска»: социологическая концепция Ульриха Бека и ее развитие в конце XX – начале XXI в. «Моральные паники»: социологическая концепция Стэнли Коэна и ее развитие в конце XX – начале XXI в.	5	2	2	1 О	
Тема 4	Теории заговора, моральные паники и «остенсивное действие». Моральные паники в культуре Средних веков и раннего Нового времени: преследование меньшинств и эсхатологические движения.	5	2	2	1 О	
Тема 5	Моральные паники, эсхатология и антиутопия в современном мире.	5	2	2	1 О	

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.			Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий	СР	
		Л	СЗ		
<i>Очная форма обучения</i>					
	Конспирология и антисемитизм: «Протоколы сионских мудрецов», их история и социальные контексты				
Тема 6	Политическая конспирология: от «Завещания Петра Великого» до «Плана Даллеса». «Телесный код» современной легенды: «медицинские» сюжеты и их символика.	5	2	2	1 О
Тема 7	Опасности повседневной жизни и потребления: сюжеты о «губительной пище» и «отравленных вещах».	3	1	1	1 О
Тема 8	«Свои» и «чужие» в теориях заговора и городской легенде: сюжеты о преступниках, террористах и мигрантах. Конспирология и «новое религиозное воображение»: теории заговора в культуре нью-эйдж	3	1	1	1 О
Промежуточная аттестация		-	-	-	Зачет
Всего:		36/1	14	14	8 -

* Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Общие положения

На лекциях по курсу **«Конспирологическое мышление в современной культуре»** материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях аспирантов и при написании ими работ различных научных жанров. На занятиях также важна ведущая активность преподавателя, подведение аспиранта к возможности занять рефлексивную позицию.

Самостоятельная работа аспирантов по курсу **«Конспирологическое мышление в современной культуре»** предполагает значительный объём чтения основной и дополнительной литературы, ее понимание и анализ, самостоятельный поиск научных источников, изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах. При чтении необходимо выделять значимые для конкретных авторов понятия, их содержание и связи между ними, а также соотносить их с системами понятий в других теориях. Подготовка к семинарским занятиям, опросам также является важной формой работы аспиранта.

Вопросы и замечания, возникшие в ходе самостоятельного внеаудиторного чтения рекомендованной литературы, обсуждаются с преподавателем и другими аспирантами в электронной информационно-образовательной системе Университета. Преподаватель может напрямую вывесить тексты для обсуждения, к которым задаются вопросы, он модерирует ответы аспирантов (в режиме групповой коммуникации - форум) или проводит индивидуальные консультации. Выносятся на обсуждение, как правило, актуальные проблемы и предлагается их рассмотреть с точки зрения того или иного теоретического подхода.

6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Эсхатология как форма воображения в религиозных и секулярных культурах

1.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа.

1.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 2. Генезис и типология конспирологических нарративов в культуре Нового времени. Конспирология и современный фольклор: изучение слухов и городских легенд в современной социологии и фольклористике

2.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа.

2.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 3. «Общество риска»: социологическая концепция Ульриха Бека и ее развитие в конце XX – начале XXI в. «Моральные паники»: социологическая концепция Стэнли Коэна и ее развитие в конце XX – начале XXI в.

3.1. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 0,25 часа.

3.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 4. Теории заговора, моральные паники и «остенсивное действие». Моральные паники в культуре Средних веков и раннего Нового времени: преследование меньшинств и эсхатологические движения

4.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа.

4.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 5. Моральные паники, эсхатология и антиутопия в современном мире. Конспирология и антисемитизм: «Протоколы сионских мудрецов», их история и социальные контексты

5.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа.

5.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 6. Политическая конспирология: от «Завещания Петра Великого» до «Плана Даллеса». «Телесный код» современной легенды: «медицинские» сюжеты и их символика

6.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа.

6.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 7. Опасности повседневной жизни и потребления: сюжеты о «губительной пище» и «отравленных вещах»

7.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа.

7.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 8. «Свои» и «чужие» в теориях заговора и городской легенде: сюжеты о преступниках, террористах и мигрантах. Конспирология и «новое религиозное воображение»: теории заговора в культуре нью-эйдж

8.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа.

8.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся

– Изучение социальных и моральных контекстов эсхатологических представлений и нарративов.

– Классификация психологических и социологических объяснений конспирологических представлений.

– Определение и сравнение типов конспирологических нарративов.

- Изучение функций и риторики слуха и современной городской легенды методами сравнительной фольклористики и социальной антропологии.
- Определение социологической концепции Ульриха Бека «Общество риска» и прослеживание траектории ее развитие в конце XX – начале XXI в.
- Анализ концепции моральной паники и аргументов, к которым прибегают ее сторонники и критики.
- Определение понятий остеенсии и остеенсивное действие в современной фольклористике.
- Историческая социология стигматизации и преследования меньшинств.
- Описание роли антисемитизма в конспирологических нарративах в истории Европы.
- Определение конспирологических концепций в политической борьбе и пропаганде XIX – начала XXI в.

6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям

1. Агапова, Э. И. Духовные практики в структурах социального бытия / Э. И. Агапова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Научно-исследовательский институт социальной философии. – Казань : Познание (Институт ЭУП), 2014. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257845>.
2. К Сенин, И. Н. Государство, право и религия : соотношение и взаимодействие / И. Н. Сенин, Н. В. Филина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 348 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702128>
3. Капицын, В. М. Теория и политика идентичности : учебное пособие / В.М. Капицын. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook_5a93c599c173c0.15142773. - ISBN 978-5-16-013183-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2083813>
4. Кириченко, О. В. Общие вопросы этнографии русского народа : традиция. Этнос. Религия / О. В. Кириченко. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 958 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596850>.
5. Логунова, Л.Ю. Методология социологических исследований: учебное пособие / Л.Ю. Логунова; отв. ред. Л.Л. Шпак; Кемеровский государственный университет. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 92 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278902&sr=1>

6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине **«Конспирологическое мышление в современной культуре»** разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для текущей аттестации (п. 7.2. Рабочей программы).
2. Типовые задания к промежуточной аттестации (п. 7.4. Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п.8 Рабочей программы).

Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, участие в опросах, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 4

Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Тема 1. Эсхатология как форма воображения в религиозных и секулярных культурах	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Тема 2. Генезис и типология конспирологических нарративов в культуре Нового времени. Конспирология и современный фольклор: изучение слухов и городских легенд в современной социологии и фольклористике	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Тема 3. «Общество риска»: социологическая концепция Ульриха Бека и ее развитие в конце XX – начале XXI в. «Моральные паники»: социологическая концепция Стэнли Коэна и ее развитие в конце XX – начале XXI в.	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Тема 4. Теории заговора, моральные паники и «остенсивное действие». Моральные паники в культуре Средних веков и раннего Нового времени: преследование меньшинств и эсхатологические движения	Опрос 4	зачтено/ не зачтено
Тема 5. Моральные паники, эсхатология и антиутопия в современном мире. Конспирология и антисемитизм: «Протоколы сионских мудрецов», их история и социальные контексты.	Опрос 5	зачтено/ не зачтено
Тема 6. Политическая конспирология: от «Завещания Петра Великого» до «Плана Даллеса». «Телесный код» современной легенды: «медицинские» сюжеты и их символика	Опрос 6	зачтено/ не зачтено
Тема 7. Опасности повседневной жизни и потребления: сюжеты о «губительной пище» и «отравленных вещах»	Опрос 7	зачтено/ не зачтено
Тема 8. «Свои» и «чужие» в теориях заговора и городской легенде: сюжеты о преступниках, террористах и мигрантах. Конспирология и «новое религиозное воображение»: теории заговора в культуре нью-эйдж	Опрос 8	зачтено/ не зачтено

Таблица 5

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	<p>Ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено.</p> <p>Аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено.</p>

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов:

Опрос 1. Эсхатология как форма воображения в религиозных и секулярных культурах

- Какими факторами объясняется формирование эсхатологических представлений и ожиданий в разных культурах?
- В чем социальные функции теорий прогресса и регресса?

Опрос 2. Генезис и типология конспирологических нарративов в культуре Нового времени. Конспирология и современный фольклор: изучение слухов и городских легенд в современной социологии и фольклористике

- Что понимается в социальных науках под «теориями заговора»?
- Какова история этого термина?
- Назовите основные объяснительные модели, используемые исследователями конспирологии. Какие существуют типы конспирологических нарративов?
- Как социологи и фольклористы определяют слух и легенду?
- В чем специфика так называемой «городской» или «современной» легенды?

Опрос 3. «Общество риска»: социологическая концепция Ульриха Бека и ее развитие в конце XX – начале XXI в. «Моральные паники»: социологическая концепция Стэнли Коэна и ее развитие в конце XX – начале XXI в.

- Изложите основные положения концепции «общества риска».
- Как можно использовать эту модель для изучения современной культуры?
- Изложите основные положения концепции «моральных паник».
- Что можно сказать об уязвимых местах и границах применимости этой концепции?

Опрос 4. Теории заговора, моральные паники и «остенсивное действие». Моральные паники в культуре Средних веков и раннего Нового времени: преследование меньшинств и эсхатологические движения

- Что фольклористы понимают под оstenсией?
- Какую роль оstenсивное действие играет в эскалации моральных паник?
- Что историки Средних веков понимают под «обществом преследований»?
- Как связаны эсхатология и стигматизация меньшинств в европейской истории?
- Какими факторами определяется «охота на ведьм»?

Опрос 5. Моральные паники, эсхатология и антиутопия в современном мире. Конспирология и антисемитизм: «Протоколы сионских мудрецов», их история и социальные контексты

- Как связаны между собой конспирология и религия в современной культуре?

- В чем особенности и причины популярности жанра антиутопии?
- Чем отличается современная христианская эсхатология?
- Как формировались и изменялись антиеврейские стереотипы и нарративы в европейской истории?
- Опишите исторический контекст, содержание и текстуальную историю «Протоколов».

Опрос 6. Политическая конспирология: от «Завещания Петра Великого» до «Плана Даллеса». «Телесный код» современной легенды: «медицинские» сюжеты и их символика

- В чем особенности политической конспирологии?
- Что такое геополитика и как она связана с конспирологическим воображением?
- Как формировалась и развивалась медицинская конспирология?
- Перечислите основные топосы и сюжеты современных теорий заговора, связанных с медициной.

Опрос 7. Опасности повседневной жизни и потребления: сюжеты о «губительной пище» и «отравленных вещах»

- Какую роль играют теории заговора и городские легенды в обществе массового потребления?
- Как фольклористы и антропологи объясняют социальные функции таких сюжетов?

Опрос 8. «Свои» и «чужие» в теориях заговора и городской легенде: сюжеты о преступниках, террористах и мигрантах. Конспирология и «новое религиозное воображение»: теории заговора в культуре нью-эйдж

- Кто наделяется статусом «чужого» в современной массовой культуре?
- Какие типы сюжетов и представлений ассоциируются с «чужаками»?
- Что понимается под термином *conspirituality*?
- Что такое «стигматизированное знание»? Какими факторами исследователи объясняют значение конспирологических идей и нарративов в культуре нью-эйдж?

7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации представляет собой зачет, выставляемый на основе устного ответа аспиранта на вопросы по темам курса.

Вопросы устного зачета предоставляются аспирантам заранее.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают аттестацию по дисциплине (зачет).

Таблица 6

Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
Зачет / устный ответ на вопросы по темам курса	Правильный ответ на теоретический вопрос при условии, что отдельные неточности, допускаемые в ходе ответа, никак не снижают общего качества ответа Аспирант демонстрирует:	Зачтено

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	<p>глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающее, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной литературной речи.</p> <p>Ответ на вопрос, характеризующийся наличием существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений Аспирант демонстрирует: незнание значительной части программного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и литературной речи.</p>	Не зачтено

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице 6а.

Таблица 6а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	не зачтено
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации

Примерные вопросы устного зачета:

1. Представление об истории и времени в различных культурах. Прогрессистские и регрессистские утопии: тысячелетнее царство и миф о золотом веке.

2. Социальные и моральные контексты эсхатологических представлений и нарративов. Эсхатологические движения.

3. Конспирология как форма коллективного воображения. Типы конспирологических нарративов.
4. Концепция моральной паники, ее сторонники и критики. Социологические модели моральных паник: основные акторы и движущие силы. Моральные паники и медиа.
5. Понятия остеосии и остеосивного действия в современной фольклористике.

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1. Основная литература:

1. Агапова, Э. И. Духовные практики в структурах социального бытия / Э. И. Агапова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Научно-исследовательский институт социальной философии. – Казань : Познание (Институт ЭУП), 2014. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257845>.
2. К Сенин, И. Н. Государство, право и религия : соотношение и взаимодействие / И. Н. Сенин, Н. В. Филина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 348 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702128>
3. Капицын, В. М. Теория и политика идентичности : учебное пособие / В.М. Капицын. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook_5a93c599c173c0.15142773. - ISBN 978-5-16-013183-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2083813>
4. Кириченко, О. В. Общие вопросы этнографии русского народа : традиция. Этнос. Религия / О. В. Кириченко. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 958 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596850>.
5. Логунова, Л.Ю. Методология социологических исследований: учебное пособие / Л.Ю. Логунова; отв. ред. Л.Л. Шпак; Кемеровский государственный университет. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 92 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278902&sr=1>

8.2. Дополнительная литература:

1. Кочетков, В.В. Психология межкультурных различий : учебник / В.В. Кочетков. – Москва : ПЕР СЭ, 2001. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233268>
2. Культура. Коммуникация. Перевод : коллективная монография / под ред. С.В. Серебряковой, А.И. Милостивой ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 228 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483719> .

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5

7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Opera – бесплатно
10. Mozilla – бесплатно
11. VLC – бесплатно
12. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <https://www.garant.ru/>
2. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <https://pnoed.ru/>
3. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru/>
4. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru/>
5. Правовой сайт КонсультантПлюс: <https://www.consultant.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru/>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Национальная электронная библиотека НЭБ: <https://rusneb.ru/about/>
3. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, научометрическая база данных: <https://elibrary-ru.elib.eusp.org/> ;
2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <https://znanium.ru/> ;
2. **Университетская библиотека онлайн** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai —

Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (<https://eusp.org/>), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию результатов промежуточной аттестации, результаты выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценки выполнения индивидуального плана работы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. В компьютерном классе и в помещении для самостоятельной работы в комплект оборудования также входит клавиатура, клавиши которой маркированы рельефно-точечным шрифтом. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих ограничения по слуху, предоставляется возможность использования портативной индукционной системы (индукционной петли). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера).

Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране ПК.

Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в

здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Конспирологическое мышление в современной культуре»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, участие в опросах, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 1

Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Тема 1. Эсхатология как форма воображения в религиозных и секулярных культурах	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Тема 2. Генезис и типология конспирологических нарративов в культуре Нового времени. Конспирология и современный фольклор: изучение слухов и городских легенд в современной социологии и фольклористике	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Тема 3. «Общество риска»: социологическая концепция Ульриха Бека и ее развитие в конце XX – начале XXI в. «Моральные паники»: социологическая концепция Стэнли Коэна и ее развитие в конце XX – начале XXI в.	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Тема 4. Теории заговора, моральные паники и «остенсивное действие». Моральные паники в культуре Средних веков и раннего Нового времени: преследование меньшинств и эсхатологические движения	Опрос 4	зачтено/ не зачтено
Тема 5. Моральные паники, эсхатология и антиутопия в современном мире. Конспирология и антисемитизм: «Протоколы сионских мудрецов», их история и социальные контексты.	Опрос 5	зачтено/ не зачтено
Тема 6. Политическая конспирология: от «Завещания Петра Великого» до «Плана Даллеса». «Телесный код» современной легенды: «медицинские» сюжеты и их символика	Опрос 6	зачтено/ не зачтено
Тема 7. Опасности повседневной жизни и потребления: сюжеты о «губительной пище» и «отравленных вещах»	Опрос 7	зачтено/ не зачтено
Тема 8. «Свои» и «чужие» в теориях заговора и городской легенде: сюжеты о преступниках, террористах и мигрантах. Конспирология и «новое религиозное воображение»: теории заговора в культуре нью-эйдж	Опрос 8	зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	<p>Ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено.</p> <p>Аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено.</p>

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Материал опросов:

Опрос 1. Эсхатология как форма воображения в религиозных и секулярных культурах

- Какими факторами объясняется формирование эсхатологических представлений и ожиданий в разных культурах?
- В чем социальные функции теорий прогресса и регресса?

Опрос 2. Генезис и типология конспирологических нарративов в культуре Нового времени. Конспирология и современный фольклор: изучение слухов и городских легенд в современной социологии и фольклористике

- Что понимается в социальных науках под «теориями заговора»?
- Какова история этого термина?
- Назовите основные объяснительные модели, используемые исследователями конспирологии. Какие существуют типы конспирологических нарративов?
- Как социологи и фольклористы определяют слух и легенду?
- В чем специфика так называемой «городской» или «современной» легенды?

Опрос 3. «Общество риска»: социологическая концепция Ульриха Бека и ее развитие в конце XX – начале XXI в. «Моральные паники»: социологическая концепция Стэнли Коэна и ее развитие в конце XX – начале XXI в.

- Изложите основные положения концепции «общества риска».
- Как можно использовать эту модель для изучения современной культуры?
- Изложите основные положения концепции «моральных паник».
- Что можно сказать об уязвимых местах и границах применимости этой концепции?

Опрос 4. Теории заговора, моральные паники и «остенсивное действие». Моральные паники в культуре Средних веков и раннего Нового времени: преследование меньшинств и эсхатологические движения

- Что фольклористы понимают под остеңсией?
- Какую роль остеңсивное действие играет в эскалации моральных паник?
- Что историки Средних веков понимают под «обществом преследований»?
- Как связаны эсхатология и стигматизация меньшинств в европейской истории?
- Какими факторами определяется «охота на ведьм»?

Опрос 5. Моральные паники, эсхатология и антиутопия в современном мире. Конспирология и антисемитизм: «Протоколы сионских мудрецов», их история и социальные контексты

- Как связаны между собой конспирология и религия в современной культуре?
- В чем особенности и причины популярности жанра антиутопии?
- Чем отличается современная христианская эсхатология?
- Как формировались и изменялись антиеврейские стереотипы и нарративы в европейской истории?
- Опишите исторический контекст, содержание и текстуальную историю «Протоколов».

Опрос 6. Политическая конспирология: от «Завещания Петра Великого» до «Плана Даллеса». «Телесный код» современной легенды: «медицинские» сюжеты и их символика

- В чем особенности политической конспирологии?
- Что такое геополитика и как она связана с конспирологическим воображением?
- Как формировалась и развивалась медицинская конспирология?
- Перечислите основные топосы и сюжеты современных теорий заговора, связанных с медициной.

Опрос 7. Опасности повседневной жизни и потребления: сюжеты о «губительной пище» и «отравленных вещах»

- Какую роль играют теории заговора и городские легенды в обществе массового потребления?
- Как фольклористы и антропологи объясняют социальные функции таких сюжетов?

Опрос 8. «Свои» и «чужие» в теориях заговора и городской легенде: сюжеты о преступниках, террористах и мигрантах. Конспирология и «новое религиозное воображение»: теории заговора в культуре нью-эйдж

- Кто надеяется статусом «чужого» в современной массовой культуре?
- Какие типы сюжетов и представлений ассоциируются с «чужаками»?
- Что понимается под термином *conspirituality*?

Что такое «стигматизированное знание»? Какими факторами исследователи объясняют значение конспирологических идей и нарративов в культуре нью-эйдж? **3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации представляет собой **зачет**, выставляемый на основе устного ответа аспиранта на вопросы по темам курса.

Вопросы устного зачета предстаются аспирантам заранее.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают аттестацию по дисциплине (зачет).

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
Зачет / устный ответ на вопросы по темам курса	Правильный ответ на теоретический вопрос при условии, что отдельные неточности, допускаемые в ходе ответа, никак не снижают общего качества ответа	Зачтено

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	<p>Аспирант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающее, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной литературной речи.</p> <p>Ответ на вопрос, характеризующийся наличием существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений</p> <p>Аспирант демонстрирует: незнание значительной части программного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и литературной речи.</p>	Не зачтено

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице 3а.

Таблица 3а
Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

4. Задания к промежуточной аттестации

Вопросы устного зачета:

- Представление об истории и времени в различных культурах. Прогрессистские и регрессистские утопии: тысячелетнее царство и миф о золотом веке.
- Социальные и моральные контексты эсхатологических представлений и нарративов. Эсхатологические движения.
- Конспирология как форма коллективного воображения. Типы конспирологических нарративов.

4. Концепция моральной паники, ее сторонники и критики. Социологические модели моральных паник: основные акторы и движущие силы. Моральные паники и медиа.
5. Понятия остеосии и остеосивного действия в современной фольклористике.
6. Конспирология и религия в современном мире. Конспирологические нарративы в глобальной религиозной культуре.
7. Конспирология и geopolитика. Конспирологические нарративы в политической борьбе и пропаганде XIX – начала XXI в.
8. «Новое религиозное воображение» и конспирология. «Конспирологическая духовность»: теории заговора в культуре нью-эйдж. Конспирология и «альтернативная наука» в современном мире.