

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волков В.В.  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.08.2025 13:58:40  
Уникальный программный ключ:  
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования "Европейский университет в Санкт-Петербурге"  
Учебная часть

План одобрен Ученым советом  
Протокол № 2 от 28.02.2024

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

45.04.01

образовательная программа высшего образования "Слово и изображение: литература в ряду других искусств"  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология

Программа магистратуры: "Слово и изображение: литература в ряду других искусств"  
Факультет: Международная школа искусств и культурного наследия

Квалификация: магистр	
Форма обучения: Очная форма	
Срок получения образования: 2 г.	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 980 от 12.08.2020

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе / Зорина Е.М./  
Директор-организатор МШИ и КН / Чечик Л.А./  
Руководитель магистерской программы / Глуховская Е.А./



			Формы пром. атт.			з.е.				Итого акад.часов							Курс 1											Курс 2																											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3								Семестр 4																		
															з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ПП	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ПП	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ПП	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ПП	СР	Конт роль									
Блок 1.Дисциплины (модули)															81	81		2916	2916	748	2105	63		28	116		86	98		681	27	27	126		32	84		694	36	20	80			42		598		6	42			42		132	
Обязательная часть															37	37		1332	1332	300	996	36		14	46		86	42		312	18	9	28		32	28		218	18	14	38					466									
+	Б1.О.01	Информационные технологии в научной проектной деятельности		1		3	3	36	108	108	36	72				3	4		32			72																																	
+	Б1.О.02	Иностранный (английский) язык	12			6	6	36	216	216	86	94	36			3			54			36	18	3			32			58	18																								
+	Б1.О.03	Академическое письмо		1		2	2	36	72	72	28	44				2	14			14		44																																	
+	Б1.О.04	Феномен русского модернизма в социокультурной перспективе			1	4	4	36	144	144	28	116				4	14			14		116																																	
+	Б1.О.05	Медленное чтение			12	6	6	36	216	216	56	160				2	14			14		44		4	14			14		116																									
+	Б1.О.06	Россия-Европа: механизмы культурного импорта в словесных искусствах			3	8	8	36	288	288	28	260																								260																			
+	Б1.О.07	Методики преподавания в высшей школе		3		6	6	36	216	216	10	206																																											
+	Б1.О.08	Новое искусство и эзотерические учения начала XX века: живопись, литература, музыка		2		2	2	36	72	72	28	44												2	14			14		44																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															44	44		1584	1584	448	1109	27		14	70			56		369	9	18	98			56		476	18	6	42			42		132		6	42			42		132	
+	Б1.В.01	Введение в визуальные исследования	2			6	6	36	216	216	56	151	9											6	28			28		151	9																								
+	Б1.В.02	История истории искусства	2	1		6	6	36	216	216	28	179	9			4	14					130		2	14				49	9																									
+	Б1.В.03	Архитектура как коммуникация			2	6	6	36	216	216	28	188												6	28				188																										
+	Б1.В.04	Введение в анализ словесного текста	1			4	4	36	144	144	28	107	9			4	14			14		107	9																																
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			1	2	2		72	72	28	44				2	14			14		44																																	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теории кино, ч.1			1	2	2	36	72	72	28	44				2	14			14		44																																	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современное искусство: история, теория, критика, ч.1			1	2	2	36	72	72	28	44				2	14			14		44																																	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			1	2	2		72	72	28	44				2	14			14		44																																	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Принципы анализа фотографии			1	2	2	36	72	72	28	44				2	14			14		44																																	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы Северного Возрождения и барокко, ч.1			1	2	2	36	72	72	28	44				2	14			14		44																																	
-	Б1.В.ДВ.02.03	Литература и психология			1	2	2	36	72	72	28	44				2	14			14		44																																	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			1	2	2		72	72	28	44				2	14			14		44																																	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Морфология искусства: перформативное, вербальное, визуальное			1	2	2	36	72	72	28	44				2	14			14		44																																	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Петербургское "гуманитарное краеведение": контекст, люди, тексты, институции			1	2	2	36	72	72	28	44				2	14			14		44																																	