

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.09.2026 17:01:43

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

дополнительной профессиональной образовательной программы
- программы повышения квалификации

«Память и общество»

язык обучения – русский

форма обучения – очная (очная, с применением дистанционных образовательных технологий)

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

«Проблемы изучения культурной памяти: введение»	3
«История на экране: film studies и проблематика исторической памяти»	3
«Советская теория памяти: возрождение, методология, пересборка»	4
«От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника»	4
«Кавказ в составе Российской империи: историография и историческая память» ..	5
«Символическая политика в Российской империи»	6
«Память о войнах и революциях»	6
«Политическое использование прошлого в Центральной и Восточной Европе в сравнительной перспективе»	7
«Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение в Digital Memory Studies»	8
«Человек и общественная жизнь в СССР: подходы и ракурсы изучения»	8
«Итоговая аттестация»	9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Проблемы изучения культурной памяти: введение»

Дисциплина **«Проблемы изучения культурной памяти: введение»** нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

– ПК-1 способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности.

Цель обучения по дисциплине «Проблемы изучения культурной памяти: введение» состоит в том, чтобы дать слушателям базовые теоретические знания об основных идеях и подходах такого направления исторических исследований как культурная память, познакомить слушателей с этапами развития исследований исторической памяти, ключевыми темами, современными дискуссиями и новыми подходами; показать возможности использования теоретических разработок этого направления в конкретных исторических исследованиях.

Задачи обучения:

– познакомить слушателей с классическими текстами и современными работами в области исторической памяти;

– выяснить специфику изучения историками «культурной памяти»;

– расширить представление слушателей относительно возможных тем исследования и исследовательских приемов, используемых современными историками.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История на экране: film studies и проблематика исторической памяти»

Дисциплина **«История на экране: film studies и проблематика исторической памяти»** нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

– ПК-1 способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности.

Цель освоения дисциплины «История на экране: film studies и проблематика исторической памяти» - знакомство обучающихся с современными подходами к критике фильмов и роль репрезентации далекого прошлого в современных идеологиях.

Задачи:

– знакомство с основными приемами критики и анализа разных жанров и форматов видео, документальных и художественных, телевизионных, видео и кинематографических текстов;

– рассмотрение разных подходов к критике идеологий и исследованию практического действия идеологии, которые помещают в фокус анализа не только содержание эксплицитных и имплицитных идеологических посланий, но также интер- и

экстратекстуальные факторы, влияющие на прочтение и восприятие медиа-текстов и анализ тех представлений, которые складываются под их влиянием и формируют историческую память и субъективности людей.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Советская теория памяти: возрождение, методология, пересборка»

Дисциплина **«Советская теория памяти: возрождение, методология, пересборка»** нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

– ПК-1 способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности;

Цель освоения дисциплины «Советская теория памяти: возрождение, методология, пересборка» - ознакомить обучающихся с систематическим и целенаправленным «возрождением» отечественной теории коллективной памяти, созданной в XX веке.

Задачи:

– дать ответ на вопрос возможно ли суммировать теорию, чьи основания были бы альтернативой интеллектуальному мейнстриму и устоявшемуся канону *memory studies*;

– дать ответ на вопрос может ли советская теория помочь помыслить «коллективную память» заново, иначе сформулировать саму исследовательскую проблему и методологию изучения памяти – «общественной», «исторической», «культурной», «архивной», «документальной», «автобиографической», «кинопамяти», «памяти города».

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника»

Дисциплина **«От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника»** нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

– ПК-1 способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности;

Цель освоения дисциплины «От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника» — познакомить слушателей с классическими работами по изучению дневника как исторического источника; показать на работах о европейских и американских дневниках те перспективы, которые данные труды могут дать применительно к анализу российских и советских дневников; дать представление о форме данного жанра и его историческом значении. Дисциплина расширяет и углубляет знания слушателей в области исследований памяти, позволяя им приобрести навыки анализа материальных «носителей» памяти.

Задачи:

- Познакомить слушателей с основными работами по изучению дневника;
 - научить критическому анализу источников в сфере истории;
 - расширить представление слушателей относительно возможных тем исследования и исследовательских приемов, используемых современными историкам.
 - Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.
- Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Кавказ в составе Российской империи: историография и историческая память»

Дисциплина «Кавказ в составе Российской империи: историография и историческая память» нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

- ПК-2 способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов.

Цель освоения дисциплины «Кавказ в составе Российской империи: историография и историческая память» – формирование у слушателей комплексного представления об истории интеграции Кавказа в состав Российской империи в XIX – начале XX века через призму анализа историографии и исторической памяти, а также развитие профессиональных компетенций по критическому анализу исторических источников, нарративов и коллективной памяти региона.

Задачи:

- изучить ключевые этапы политической и военной интеграции Кавказа в состав Российской империи, выявить основные исторические события и значимые фигуры периода;
- проанализировать различные историографические традиции (российскую, советскую, западную, кавказскую) в исследовании региона, выявить их особенности и эволюцию;
- рассмотреть формирование и трансформацию исторической памяти о Кавказе и империи в общественном сознании, литературе, кинематографе и политическом дискурсе;
- овладеть методами критического анализа исторических и визуальных источников, а также нарративов, связанных с Кавказской войной, шамилевским движением и имперским наследием.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Символическая политика в Российской империи»**

Дисциплина **«Символическая политика в Российской империи»** нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

– ПК-2 способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов.

Цель освоения дисциплины **«Символическая политика в Российской империи»** - формирование у обучающихся комплексного понимания механизмов конструирования и функционирования символической власти в Российской империи XVIII — начала XX века через анализ политических ритуалов, визуальных образов и институциональных практик, а также развитие умений критически осмысливать стратегии легитимации имперского порядка и взаимодействия между центром и регионами.

Задачи:

– Изучить теоретические основы символической политики и их применимость к российско-имперскому контексту.

– Проанализировать инструменты репрезентации и их роль в формировании имперских мифов.

– Освоить методы анализа визуальных источников, законодательных текстов и периодической литературы в контексте символической политики.

– Сформировать исследовательские навыки на основе сравнительных кейсов и собственного аналитического проекта.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Память о войнах и революциях»**

Дисциплина **«Память о войнах и революциях»** нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

– ПК-1 способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически

переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности;

Цель освоения дисциплины «Память о войнах и революциях» - сформировать у слушателей комплекс профессиональных знаний в области исследований памяти и методологические навыки, необходимые для самостоятельной подготовки и проведения научно-исследовательских работ по тематике памяти о войнах и революциях Нового и Новейшего времени.

Задачи обучения:

- изучить теоретико-методологические основы исследований памяти, включая концепты политики памяти, ситуационный и сравнительный анализ;
- развить навыки критического анализа исторических источников и академической литературы по коммеморации конфликтов;
- отработать практические умения формулирования исследовательских вопросов, ведения научной дискуссии и аргументированного изложения результатов анализа.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Политическое использование прошлого в Центральной и Восточной Европе в
сравнительной перспективе»

Дисциплина **«Политическое использование прошлого в Центральной и Восточной Европе в сравнительной перспективе»** нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

- ПК-2 способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов.

Цель освоения дисциплины «Политическое использование прошлого в Центральной и Восточной Европе в сравнительной перспективе» - сформировать у слушателей систему критического мышления и методологическую базу для системного анализа процессов конструирования, трансформации и политического использования образов прошлого в странах Центральной и Восточной Европы в сравнительной и глобальной перспективе.

Задачи:

- изучить ключевые аналитические концепции, понятия (политика памяти, историческая политика) и конфликтующие методологические подходы к исследованию мемориальных нарративов;
- проанализировать основные этапы развития, структуру и специфику исторической политики в различных регионах мира с фокусом на кросс-национальную специфику России и государств Восточной Европы;
- выработать навыки самостоятельного применения сравнительного, ситуационного и трансферного анализа для деконструкции стратегий различных акторов исторической памяти и презентации результатов исследования.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение в Digital Memory Studies»**

Дисциплина **«Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение в Digital Memory Studies»** нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

- ПК-1 способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности.

Цель освоения дисциплины **«Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение в Digital Memory Studies»** – ознакомить слушателей с новейшим и актуальным подходом в Memory Studies: теорией и методологией изучения культурной и коллективной памяти в цифровую эпоху, феномену цифровой памяти и коллективной памяти в Сети.

Задачи:

- создать у слушателей детальное представление о ключевых концептах Digital Memory Studies («коннективный поворот», «цифровой архив», «мобильная и глобитальная память», «цифровые нечеловеки», «геймификация прошлого»);

- изучить особенности главных посредников цифровой памяти в XXI веке (социальные сети, цифровые архивы и базы данных, смартфоны, видеохостинги, онлайн-энциклопедии, цифровые музеи, видеоигры);

- применить полученные знания при разборе кейсов, посвященных цифровой памяти о мобилизации движений памяти в Сети, памяти о Холокосте, Второй Мировой войне, семейной и автобиографической памяти в цифровую эпоху.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Человек и общественная жизнь в СССР: подходы и ракурсы изучения»**

Дисциплина **«Человек и общественная жизнь в СССР: подходы и ракурсы изучения»** нацелена на формирование и (или) качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

- ПК-2 способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов.

Цель освоения дисциплины «Человек и общественная жизнь в СССР: подходы и ракурсы изучения» — формирование у слушателей целостного и критического представления о динамике общественной сферы и практиках идентификации советских граждан в контексте трансформации коммунистической идеологии, ее влияния на различные аспекты жизни советского общества, а также развитие исследовательских компетенций для самостоятельного анализа исторических процессов и источников.

Задачи:

- познакомить слушателей с современными подходами и методологиями изучения
- истории СССР, включая анализ исторических источников, историографию и междисциплинарные методы;
- изучить основные формы и механизмы функционирования общественной сферы в советском обществе, выявить их роль в формировании и трансформации идентичности советских граждан;
- сформировать и развивать навыки самостоятельной исследовательской работы: постановка исследовательской задачи, выбор темы, работа с источниками, подготовка академических текстов и публичная презентация результатов исследования;
- способствовать формированию профессиональных компетенций, необходимых для научной, педагогической и экспертной деятельности в области отечественной истории, с акцентом на советский период.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

«Итоговая аттестация»

Итоговая аттестация осуществляется после освоения всех дисциплин образовательной программы, реализуется в виде устного опроса.

Итоговая аттестация нацелена на установление соответствия уровня подготовки выпускника требованиям квалификационной характеристики, определённой в программе повышения квалификации.

В результате освоения программы слушатель должен продемонстрировать овладение следующими профессиональными навыками, необходимыми для приобретения и (или) качественного изменения имеющихся профессиональных компетенций:

- ПК-1 способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности;
- ПК-2 способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов.

Общая трудоемкость итоговой аттестации составляет 2 часа (включая самостоятельную работу).

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы, выдается справка об обучении/периоде обучения по дополнительной профессиональной

образовательной программе по образцу, самостоятельно устанавливаемому АНООВО «ЕУСПб».