

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2025 19:25:22

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51318f68591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Факультет антропологии**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

В.В. Волков

« 26 » февраля 2025 г.

Протокол УС № 2 от 26.02.2025 г.



### **Рабочая программа дисциплины**

Современные проблемы этнологии, антропологии и этнографии

### **Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография

язык обучения – русский  
форма обучения – очная

**Санкт-Петербург**

**Автор:**

Байбурин А. К., доктор исторических наук, профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Березкин Ю.Е., доктор исторических наук, профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «Современные проблемы этнологии, антропологии и этнографии», входящая в состав программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография, утверждена на заседании совета факультета антропологии.

Протокол заседания № 6/н от 27 января 2025 года.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** **«Современные проблемы этнологии, антропологии и этнографии»**

Дисциплина «Современные проблемы этнологии, антропологии и этнографии» является дисциплиной, направленной на подготовку к кандидатскому экзамену по этнологии, антропологии и этнографии, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Программа дисциплины ориентирована на подготовку аспирантов к сдаче кандидатского экзамена по специальности и рассчитана на углубленное изучение аспирантами исторической проблематики, теоретических подходов, методов и актуальной проблематики этнологии, антропологии и этнографии. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с подготовкой аспирантов к самостоятельной профессиональной деятельности в сфере этнологии, этнографии и антропологии, способствует углублению знаний и формированию навыков самостоятельной работы аспирантов по значимой для специалиста высшей квалификации проблематике. В курсе рассматриваются вопросы исторического становления и современного состояния этнологической науки, этнографии и современной культурной и социальной антропологии, ведущие концепции и методологии этнологической и антропологической науки, вклад ведущих ученых в становление дисциплины, проблемы этнологического источниковедения, вопросы методологии проведения полевых исследований, принципы работы с данными по этнологии, этнографии, культурной и социальной антропологии.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце первого курса).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....                                                                                                                                       | 5  |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....                                                                                                                           | 6  |
| 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ .....                                                                                                                      | 9  |
| 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....                                                                                                                                                         | 9  |
| 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....                                                                                                                                       | 10 |
| 5.1. Содержание дисциплины .....                                                                                                                                                 | 10 |
| 5.2. Структура дисциплины.....                                                                                                                                                   | 11 |
| 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ<br>ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....                                                                                      | 12 |
| 6.1. Общие положения .....                                                                                                                                                       | 12 |
| 6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и<br>разделам дисциплины .....                                                               | 12 |
| 6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся<br>.....                                                                               | 15 |
| 6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям .....                                                                                    | 15 |
| 6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся .....                                                                                      | 16 |
| 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ<br>АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....                                                                   | 16 |
| 7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации .....                                                                                                       | 16 |
| 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации.....                                                                                                                             | 19 |
| 7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации .....                                                                                                 | 22 |
| 7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации.....                                                                                                                             | 25 |
| 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....                                                                                                                                     | 25 |
| 8.1. Основная литература: .....                                                                                                                                                  | 25 |
| 8.2. Дополнительная литература:.....                                                                                                                                             | 25 |
| 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....                                                                                   | 26 |
| 9.1. Программное обеспечение .....                                                                                                                                               | 26 |
| 9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных<br>информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения<br>дисциплины: ..... | 26 |
| 9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета .....                                                                                                              | 26 |
| 9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета .....                                                                                                          | 27 |
| 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....                                                                                | 27 |
| Приложение 1 .....                                                                                                                                                               | 29 |

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа предназначена для подготовки аспирантов к кандидатскому экзамену по этнологии, антропологии и этнографии и рассчитана на дополнительное углубленное изучение аспирантами исследований по истории этнологической науки, антропологии и этнографии, их теорий и методов. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с подготовкой аспирантов к самостоятельной профессиональной деятельности в сфере исторических наук и антропологии, способствует самостоятельной работе аспирантов по значимой для будущего ученого, специалиста высшей квалификации проблематике.

В курсе рассматриваются вопросы исторического становления и современного состояния этнологической науки, этнографии и современной культурной и социальной антропологии, ведущие концепции и методологии этнологической и антропологической науки, проблемы этнологического источниковедения, вопросы методологии проведения полевых исследований, принципы работы с данными по этнологии, этнографии, культурной и социальной антропологии.

Основные задачи дисциплины сводятся к тому, чтобы обеспечить условия и возможность самостоятельной подготовки аспирантов и соискателей к сдаче экзамена кандидатского минимума по специальности.

**Целью** освоения дисциплины «Современные проблемы этнологии, антропологии и этнографии» является формирование у аспирантов глубоких системных знаний по истории этнологической науки, теоретической этнологии, актуальным исследованиям в области исторических наук, антропологии и этнографии.

### **Задачи:**

- сформировать у аспирантов системные знания о главных этапах развития этнологической науки в России и за рубежом, в европейской и американской этнологических научных традициях;
- сформировать у аспирантов навыки профессиональной качественной ориентации в проблемах этнологического источниковедения;
- сформировать у аспирантов знания основных положений этнологической теории, теории и методологии этнологии;
- сформировать у аспирантов навыки фактического владения материалами исследований по истории и теории этнологической науки, духовной и материальной культуре отдельных народов, методиках полевых исследований, данных этнической истории, демографических данных;
- сформировать у аспирантов знания и понимание ведущих актуальных направлений в отечественной и зарубежной этнологической науке, антропологии и смежных гуманитарных науках, понимание современных дискуссий, исследований и интерпретаций этнологических явлений;
- сформировать у аспирантов знания о теоретических подходах, концепциях и методологии современных исследований в российской и зарубежной этнологии и антропологии;
- сформировать у аспирантов навыки профессионального критического анализа и оценки научных источников;
- сформировать у аспирантов навыки генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач;
- сформировать у аспирантов навыки самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности, в том числе с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

— сформировать у аспирантов знания о принципах преподавательской деятельности в области исторических наук и антропологии.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

В результате освоения дисциплины обучающийся программы аспирантуры научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография должен:

### **ЗНАТЬ:**

— технологии критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, а также способы генерирования новых идей, поддающихся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений;

— особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах;

— нормы и правила, принятые в российском и международном научном сообществе для успешного решения научных и научно-образовательных задач;

— содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;

— пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития, а также приемы и технологии целеполагания и целереализации;

— современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности;

— базовые принципы и методы организации научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области;

— нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования;

— требования к квалификационным работам бакалавров, специалистов, магистров;

— главные этапы развития этнологической науки в России и за рубежом, в европейской и американской этнологических научных традициях;

— основные проблемы этнологического источниковедения;

— основные положения этнологической теории, теории и методологии этнологии;

— исследования по истории и теории этнологической науки, духовной и материальной культуре отдельных народов, методике полевых исследований, данных этнической истории, демографических данных;

— ведущие направления в отечественной и зарубежной этнологической науке, антропологии и смежных гуманитарных науках, современные дискуссии, исследования и интерпретации этнологических явлений;

— теоретические подходы, концепции и методологию современных исследований в российской и зарубежной этнологии и антропологии;

— принципы и методы критического анализа и оценки современных научных достижений;

— принципы и методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

— принципы осуществления научно-исследовательской деятельности, в том числе с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

— принципы преподавательской деятельности в области исторических наук и антропологии;

#### **УМЕТЬ:**

— анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;

— применять технологии критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;

— следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;

— осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом;

— формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;

— осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;

— выбирать и применять в профессиональной деятельности экспериментальные и расчетно-теоретические методы исследования;

— самостоятельно проводить научные исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;

— осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания;

— курировать выполнение квалификационных работ бакалавров, специалистов, магистров;

— применять в профессиональной деятельности знания о главных этапах развития этнологической науки в России и за рубежом, европейской и американской этнологических научных традициях;

— применять в профессиональной деятельности знания об основных проблемах этнологического источниковедения;

— применять в профессиональной деятельности основные положения этнологической теории, теории и методологии этнологии;

— применять в профессиональной деятельности исследования по истории и теории этнологической науки, духовной и материальной культуре отдельных народов, методике полевых исследований, данных этнической истории, демографических данных;

— опираться в профессиональной деятельности на ведущие направления в отечественной и зарубежной этнологической науке, антропологии и смежных гуманитарных науках, учитывая современные дискуссии, исследования и интерпретации этнологических явлений;

— использовать в самостоятельной профессиональной деятельности современные исследования в российской и зарубежной этнологии и антропологии;

- применять в самостоятельной профессиональной деятельности теоретические подходы, концепции и методологию современных исследований в российской и зарубежной антропологии;
- осуществлять в профессиональной деятельности критический анализ и оценку научных источников;
- генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач;
- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность, в том числе с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять преподавательскую деятельность в области исторических наук и антропологии;

### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- навыками применения технологии критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, навыками генерирования новых идей, поддающихся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах;
- технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;
- приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;
- способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития;
- навыками поиска (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критического анализа информации по тематике проводимых исследований;
- навыками планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов;
- технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования;
- навыками подбора материала для донесения её аудитории, методами межличностной коммуникации, навыками публичной речи;
- навыками применения в профессиональной деятельности знаний о главных этапах развития этнологической науки в России и за рубежом, европейской и американской этнологических научных традициях;
- навыками применения в профессиональной деятельности знаний об основных проблемах этнологического источниковедения;
- навыками применения в профессиональной деятельности основных положений этнологической теории, теории и методологии этнологии;
- навыками применения в профессиональной деятельности исследований по истории и теории этнологической науки, духовной и материальной культуре отдельных

народов, методике полевых исследований, данных этнической истории, демографических данных;

— навыками опоры в профессиональной деятельности на ведущие направления в отечественной и зарубежной этнологической науке, антропологии и смежных гуманитарных науках, учитывая современные дискуссии, исследования и интерпретации этнологических явлений;

— навыками применения в профессиональной деятельности современных исследований в российской и зарубежной антропологии;

— навыками применения в профессиональной деятельности теоретических подходов, концепций и методологии современных исследований в российской и зарубежной антропологии;

— навыками профессионального критического анализа и оценки научных источников и аргументации;

— навыками генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач;

— навыками самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности, в том числе с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

— навыками осуществления преподавательской деятельности в области исторических наук и антропологии.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Курс «Современные проблемы этнологии, антропологии и этнографии» является дисциплиной, направленной на подготовку к кандидатскому экзамену по этнологии, антропологии и этнографии, образовательного компонента программы и читается на первом курсе. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для полноценного освоения дисциплины аспиранты должны иметь базовые навыки теоретического мышления и чтения научных текстов.

Логически и содержательно дисциплина «Современные проблемы этнологии, антропологии и этнографии» связана с курсами «Теория и практика современных социально-антропологических исследований», «Актуальная литература по социальным и гуманитарным наукам» и др.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

| Объем дисциплины                                                |       |                        |                 |   |   |
|-----------------------------------------------------------------|-------|------------------------|-----------------|---|---|
| Вид учебных занятий<br>и самостоятельная работа                 |       | Объем дисциплины, час. |                 |   |   |
|                                                                 |       | Всего                  | Курс            |   |   |
|                                                                 |       |                        | 1               | 2 | 3 |
| Очная форма обучения                                            |       |                        |                 |   |   |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем,<br>в том числе: |       | 94                     | 94              | - | - |
| Лекции (Л)                                                      |       | 48                     | 48              | - | - |
| Семинарские занятия (СЗ)                                        |       | 46                     | 46              | - | - |
| Самостоятельная работа обучающихся (СР)                         |       | 14                     | 14              | - | - |
| Промежуточная аттестация                                        | форма | Зачет с оценкой        | Зачет с оценкой | - | - |
|                                                                 | часы  | -                      | -               | - | - |
| Общая трудоемкость (час. / з.е.)                                |       | 108/3                  | 108/3           | - | - |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые знания, умения, владение.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

### 5.1. Содержание дисциплины

Таблица 2

| № п/п | Наименование тем (разделов)                                 | Содержание тем (разделов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Введение:<br>Пространство антропологии                      | Приближение к человеку (мифологическое и историческое). Социальная и культурная антропология. Этнография как предшественница антропологии. Культура прецедентов и культура правил. Традиционная и народная культура (истоки концептов). Изменения в предметном поле антропологии последних лет. Этнографический метод. Качественные и количественные подходы. А. и социология. Объективность и субъективность этнографического описания. Позиция исследователя. Чикагская школа. Кризис репрезентаций. Современная проблематика антропологических исследований                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2     | Эволюция концепта культуры                                  | Проблема дистанции в исследованиях культуры. Донаучные образы культуры. Эволюционистская концепция культуры. Культура в исследованиях функциональной школы. Структурное изучение культуры. Символические аспекты культуры. Понятие символа. Символические комплексы (тотемные классификации). Специфика оперирования символами в традиционной культуре. Эволюция знаков и знаковых систем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3     | Интерпретативная антропология и исследование повседневности | Клиффорд Гирц. «Насыщенное описание». Исследование повседневности. Школа «Анналов». Критика концепта «культура» в современной антропологии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4     | Исследования пространства и времени                         | Основные категории пространства. Круговой и маршрутный типы восприятия пространства. Человеческое тело и проблема соразмерности человека и окружающего мира. Тело и телесность как основа для классифицирующей деятельности человека. Путь, граница, локус. Свое и чужое. Центр и периферия. Вертикальные и горизонтальные структуры. Концепт пустоты. Проксемика. Личное пространство. Визуальное, звуковое, тактильное, обонятельное пространство.<br>Число и числовые комплексы. Принципы семантизации чисел. Время и число. Теории происхождения социального времени. Принцип неоднородности. Континуальное и дискретное. Начало и конец. Циклическое и линейное время. Природные циклы и жизненный путь. Конфликт цикличности и линейности. Концепция маятникового времени. Роль ритуалов в формировании представлений о дискретности времени. Большие и малые циклы. Представления, связанные с днями недели (Б.А.Успенский и С.М.Толстая о «народной» и «церковной» неделе). Осмысление времени в терминах пространства. Символика первого. Категория незавершенности. Эсхатология |
| 5     | Городская антропология                                      | Возникновение городов. Мифология города. Полиэтничность и многоязычие. Чикагская школа и возникновение новых подходов к изучению городской культуры. Городские субкультуры. Дом. Освоение пространства. Ритуал строительства. Строительная жертва. Обряд переселения. Семиотика внутреннего пространства. Современное жилое пространство и подходы к его изучению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6     | Антропология вещей                                          | Утварь и посуда. Классификация утвари. Посуда и тело. Магические свойства посуды. Основные семиотические оппозиции, связанные с посудой. Специфика современной предметной среды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7     | Исследования одежды                                         | Одетость и нагота. Минимум и максимум одетости. «Доодевание» человека по мере его взросления. Мифология одежды. Представления, связанные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| № п/п | Наименование тем (разделов)      | Содержание тем (разделов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                  | с прической и головным убором. Пояс. Обувь и обряды, связанные с обувью. Погребальная одежда. Новые подходы к изучению одежды.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8     | Символика цвета                  | Условность цветообозначений. В.Тернер о физиологической подкладке основных цветообозначений. Распределение символических значений между белым, черным и красным. Семантика желтого и зеленого. Пестрота. Отношения к цветам (растениям).                                                                                                                                                                                          |
| 9     | Пища и кулинарный код культуры   | Особый статус еды в культуре. Еда и жертва. Концепции жертвы. «Операционные» тексты, связанные с приготовлением пищи. Запреты и предписания. Правила обращения с хлебом. Хлеб и концепция доли. Символические коннотации пищи в современной культуре.                                                                                                                                                                             |
| 10    | Теория обмена                    | Б.Малиновский, М.Мосс. Социальные термины и институты, основанные на идее обмена.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 11    | Категории социальной организации | Данные о троичной иерархии индоевропейцев (жрецы, воины, земледельцы). Роль царя в архаическом обществе. Э. Бенвенист о четырех кругах социальной принадлежности (семья, род, племя, народ). Системы родства и брачных отношений. Экзогамия и эндогамия. Запрет инцеста. Гипотезы происхождения запрета инцеста. Инцест и экзогамия.                                                                                              |
| 12    | Договор и нарушение              | Семиотика конфликта. Символические способы разрешения конфликта. Война и поединок. Категория судьбы (счастье, доля). Доля и мера. Век как жизненная сила и как хронологическое понятие. Век и мера. Измерение возраста. Доля как отмеренная часть. Доля и счастье. Обряды перераспределения доли. Категория случайного. Судьба и суд. Предъюрисдикционные представления. Категория выбора в традиционной и современной культурах. |
| 13    | Представления о богатстве        | Символическое воровство. Своя и не своя смерть (концепция Д.К.Зеленина). Символика части и целого. Компенсаторность как основной принцип повседневной метафизики.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 14    | Социализация и инкультурация     | Возрастная стратификация. Антропология поколений. Детство. Старость. Возраст и субкультуры. Пол и гендер. Конструирование различий. Маскулинность и фемининность. Феминистская антропология. Исследования тела и сексуальности.                                                                                                                                                                                                   |
| 15    | Медицинская антропология         | Этномедицина. Представления о здоровье, болезни и способах лечения. Клиническая антропология. Антропология здравоохранения. Медикализация социальных проблем.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 16    | Экономическая антропология       | Теория обмена. Антропологические аспекты потребления. Торговля: ритуал и нарратив.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17    | Политическая антропология        | Основные концепты: власть, лидерство, насилие. Социальные и экономические контексты властных отношений. Сакрализация власти. Символика                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## 5.2. Структура дисциплины

Таблица 3

| № п/п                | Наименование тем (разделов)         | Объем дисциплины (модуля), час. |                                                                         |    |     | Форма<br>текущего<br>контроля<br>успеваемости,<br>промежуточной<br>аттестации |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                     | Всего                           | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий |    | СР  |                                                                               |
|                      |                                     |                                 | Л                                                                       | ПЗ |     |                                                                               |
| Очная форма обучения |                                     |                                 |                                                                         |    |     |                                                                               |
| Тема 1               | Введение: Пространство антропологии | 6,5                             | 4                                                                       | 2  | 0,5 | О                                                                             |
| Тема 2               | Эволюция концепта культуры          | 6,5                             | 5                                                                       | 1  | 0,5 | О, П                                                                          |

| № п/п                    | Наименование тем (разделов)                                 | Объем дисциплины (модуля), час. |                                                                         |    |     | Форма<br>текущего<br>контроля<br>успеваемости,<br>промежуточной<br>аттестации |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                             | Всего                           | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий |    | СР  |                                                                               |
|                          |                                                             |                                 | Л                                                                       | ПЗ |     |                                                                               |
| Очная форма обучения     |                                                             |                                 |                                                                         |    |     |                                                                               |
| Тема 3                   | Интерпретативная антропология и исследование повседневности | 5,5                             | 4                                                                       | 1  | 0,5 | О, П                                                                          |
| Тема 4                   | Исследования пространства и времени                         | 4,5                             | 3                                                                       | 1  | 0,5 | О, П                                                                          |
| Тема 5                   | Городская антропология                                      | 4                               | 2                                                                       | 1  | 1   | О, П                                                                          |
| Тема 6                   | Антропология вещей                                          | 4                               | 2                                                                       | 1  | 1   | О, П                                                                          |
| Тема 7                   | Исследования одежды                                         | 5                               | 3                                                                       | 1  | 1   | О, П                                                                          |
| Тема 8                   | Символика цвета                                             | 3,5                             | 2                                                                       | 1  | 0,5 | О, П                                                                          |
| Тема 9                   | Пища и кулинарный код культуры                              | 4,5                             | 3                                                                       | 1  | 0,5 | О, П                                                                          |
| Тема 10                  | Теория обмена                                               | 7                               | 2                                                                       | 4  | 1   | О                                                                             |
| Тема 11                  | Категории социальной организации                            | 7                               | 2                                                                       | 4  | 1   | О, Д, ПР                                                                      |
| Тема 12                  | Договор и нарушение                                         | 7                               | 2                                                                       | 4  | 1   | О, Д, ПР                                                                      |
| Тема 13                  | Представления о богатстве                                   | 7                               | 2                                                                       | 4  | 1   | О, Д, ПР                                                                      |
| Тема 14                  | Социализация и инкультурация                                | 9                               | 3                                                                       | 5  | 1   | О, Д, ПР                                                                      |
| Тема 15                  | Медицинская антропология                                    | 9                               | 3                                                                       | 5  | 1   | О, Д, ПР                                                                      |
| Тема 16                  | Экономическая антропология                                  | 9                               | 3                                                                       | 5  | 1   | О, Д, ПР                                                                      |
| Тема 17                  | Политическая антропология                                   | 9                               | 3                                                                       | 5  | 1   | О, Д, ПР                                                                      |
| Промежуточная аттестация |                                                             | -                               | -                                                                       | -  | -   | Зачет с оценкой                                                               |
| Всего:                   |                                                             | 108                             | 48                                                                      | 46 | 14  | -                                                                             |

\* Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), презентация (П), диспут (Д), письменная работа (ПР).

## 6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Общие положения

На лекциях материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях аспирантов и при написании ими работ различных научных жанров. На занятиях также важна ведущая активность преподавателя, подведение аспиранта к возможности занять рефлексивную позицию.

Самостоятельная работа аспирантов по курсу «Современные проблемы этнологии, антропологии и этнографии» предполагает значительный объем чтения основной и дополнительной литературы, ее понимание и анализ. При чтении необходимо выделять значимые для конкретных авторов понятия, их содержание и связи между ними, а также соотносить их с системами понятий в других теориях.

Для успешной сдачи зачета необходимо владеть содержанием курса на уровне, позволяющем вести научную дискуссию по данной теме.

### 6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

#### Тема 1. Введение: Пространство антропологии

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

### **Тема 2. Эволюция концепта культуры**

2.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

### **Тема 3. Интерпретативная антропология и исследование повседневности**

3.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

### **Тема 4. Исследования пространства и времени**

4.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

### **Тема 5. Городская антропология**

5.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,5 часа. Итого: 1 час.

### **Тема 6. Антропология вещей**

6.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,5 часа. Итого: 1 час.

### **Тема 7. Исследования одежды**

7.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,5 часа. Итого: 1 час.

### **Тема 8. Символика цвета**

8.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

### **Тема 9. Пища и кулинарный код культуры**

9.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

### **Тема 10. Теория обмена**

10.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций и семинарских занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,5 часа.

10.1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 0,5 часа. Итого: 1 час.

### **Тема 11. Категории социальной организации.**

11.1. Повторение пройденного на лекционных, семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

11.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,5 часа. Итого: 1 час.

### **Тема 12. Договор и нарушение.**

12.1. Повторение пройденного на семинарских и лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

12.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 0,5 часа. Итого: 1 час.

### **Тема 13. Представления о богатстве**

13.1. Повторение пройденного на семинарских и лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

13.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,5 часа. Итого: 1 час.

### **Тема 14. Социализация и инкультурация.**

14.1. Повторение пройденного на семинарских и лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

14.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,5 часа. Итого: 1 час.

### **Тема 15. Медицинская антропология**

15.1. Повторение пройденного на семинарских и лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

15.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,5 часа. Итого: 1 час.

### **Тема 16. Экономическая антропология**

16.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

16.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,5 часа. Итого: 1 час.

### **Тема 17. Политическая антропология.**

17.1. Повторение пройденного на лекционных и семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

17.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,5 часа. Итого: 1 час.

### **6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся**

1. Как можно определить сферу традиционного?
2. В чем отличие культурной антропологии от этнографии?
3. Как можно определить этнографический метод?
4. Как можно описать донаучные образы культуры?
5. В чем особенности эволюционистского видения культуры?
6. Что понимается под традицией?
7. Что К.Гирц понимал под насыщенным описанием?
8. Перечислите основные направления в изучении повседневности
9. Что понимается под освоением пространства?
10. Какова роль границ в структурировании пространства?
11. Что понимается под прагматическим поворотом в изучении вещей?
12. В чем заключаются представления, связанные с одеждой?
13. Каковы символические значения белого, красного и черного?
14. Что лежит в подтексте цветообозначений?
15. Почему концепция доли воплощается в кулинарных символах?
16. Перечислите основные труды Б.Малиновского
17. В каких социальных институтах наиболее ярко проявляется идея обмена?
18. Какие существуют данные о троичной иерархии индоевропейцев?
19. О каких четырех кругах принадлежности писал Бенвенист?
20. Назовите основные работы по системам родства
21. Какие выделяются системы родства?
22. Как можно определить экзогамию и эндогамию?
23. Перечислите основные гипотезы происхождения запрета инцеста.
24. Каким образом трактовался случай?
25. Какие представления связывались с судьбой?
26. Какие представления были связаны с символическим воровством?
27. В чем заключалась концепция Д.К.Зеленина?

### **6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям**

1. Браун, О. А. Этнопсихология : учебное пособие : [16+] / О. А. Браун, М. А. Билан, М. С. Яницкий ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2022. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700743>.

2. Логунова, Л. Ю. Методология социологических исследований : учебное пособие : [16+] / Л. Ю. Логунова ; отв. ред. Л. Л. Шпак ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278902>.

3. Павлов, А. В. Логика и методология науки: современное гуманитарное познание и его перспективы научного познания : учебное пособие / А. В. Павлов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 343 с. - ISBN 978-5-9765-0894-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233255> .

4. Рыжакова, С. И. Культурная антропология : [16+] / С. И. Рыжакова, С. А. Арутюнов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 216 с. : ил. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>
5. Садохин, А. П. Этнология : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 331 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1055873>
6. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5394-02617-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?pid=1091176>.
7. Этнология : учебник / Т. А. Титова, В. Е. Козлов, Е. В. Фролова, И. А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т. А. Титова ; Казанский федеральный университет. — Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. — 402 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>

#### **6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «**Современные проблемы этнологии, антропологии и этнографии**» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для текущей аттестации (п. 7.2. Рабочей программы).
2. Типовые задания к промежуточной аттестации (п. 7.4. Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п.8 Рабочей программы).

Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

### **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации**

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, участие в дискуссиях, выполнение практических заданий, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивании участия аспирантов в дискуссиях и выполнения ими устных рецензий на научные работы, демонстрирующих степень освоения аспирантами материала курса и знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 4

**Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации**

| <b>Наименование тем (разделов)</b>                                  | <b>Формы текущего контроля успеваемости</b> | <b>Результаты текущего контроля</b> |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|
| Тема 1. Введение: Пространство антропологии                         | Опрос 1                                     | зачтено/<br>не зачтено              |
| Тема 2. Эволюция концепта культуры                                  | Опрос 2                                     | зачтено/<br>не зачтено              |
|                                                                     | Презентация 1                               | зачтено/<br>не зачтено              |
| Тема 3. Интерпретативная антропология и исследование повседневности | Опрос 3                                     | зачтено/<br>не зачтено              |
|                                                                     | Презентация 2                               | зачтено/<br>не зачтено              |
| Тема 4. Исследования пространства и времени                         | Опрос 4                                     | зачтено/<br>не зачтено              |
|                                                                     | Презентация 3                               | зачтено/<br>не зачтено              |
| Тема 5. Городская антропология                                      | Опрос 5                                     | зачтено/<br>не зачтено              |
|                                                                     | Презентация 4                               | зачтено/<br>не зачтено              |
| Тема 6. Антропология вещей                                          | Опрос 6                                     | зачтено/<br>не зачтено              |
|                                                                     | Презентация 5                               | зачтено/<br>не зачтено              |
| Тема 7. Исследования одежды                                         | Опрос 7                                     | зачтено/<br>не зачтено              |
|                                                                     | Презентация 6                               | зачтено/<br>не зачтено              |
| Тема 8. Символика цвета                                             | Опрос 8                                     | зачтено/<br>не зачтено              |
|                                                                     | Презентация 7                               | зачтено/<br>не зачтено              |
| Тема 9. Пища и кулинарный код культуры                              | Опрос 9                                     | зачтено/<br>не зачтено              |
|                                                                     | Презентация 8                               | зачтено/<br>не зачтено              |
| Тема 10. Теория обмена                                              | Опрос 10                                    | зачтено/<br>не зачтено              |
| Тема 11. Категории социальной организации                           | Опрос 11                                    | зачтено/<br>не зачтено              |
|                                                                     | Диспут 1                                    | зачтено/<br>не зачтено              |
|                                                                     | Письменная работа 1                         | зачтено/<br>не зачтено              |

| Наименование тем (разделов)           | Формы текущего контроля успеваемости | Результаты текущего контроля |
|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| Тема 12. Договор и нарушение          | Опрос 12                             | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                       | Диспут 2                             | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                       | Письменная работа 2                  | зачтено/<br>не зачтено       |
| Тема 13. Представления о богатстве    | Опрос 13                             | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                       | Диспут 3                             | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                       | Письменная работа 3                  | зачтено/<br>не зачтено       |
| Тема 14. Социализация и инкультурация | Опрос 14                             | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                       | Диспут 4                             | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                       | Письменная работа 4                  | зачтено/<br>не зачтено       |
| Тема 15. Медицинская антропология     | Опрос 15                             | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                       | Диспут 5                             | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                       | Письменная работа 5                  | зачтено/<br>не зачтено       |
| Тема 16. Экономическая антропология   | Опрос 16                             | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                       | Диспут 6                             | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                       | Письменная работа 6                  | зачтено/<br>не зачтено       |
| Тема 17. Политическая антропология    | Опрос 17                             | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                       | Диспут 7                             | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                       | Письменная работа 7                  | зачтено/<br>не зачтено       |

Таблица 5

| Формы текущего контроля успеваемости | Критерии оценивания                                     |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Опрос                                | ответ отсутствует или является односложным – не зачтено |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Презентация       | в презентации раскрыты основные теоретические положения темы, презентация хорошо структурирована, убедительно представляет информацию, выполнена с соблюдением норм оформления — зачтено<br>основные теоретические положения темы представлены не полно или не раскрыты, презентация плохо структурирована, не убедительно представляет информацию, выполнена с нарушением норм оформления — не зачтено                                                                                                                                                                            |
| Диспут            | пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено<br>представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Письменная работа | аспирант представляет работу, в которой развернуто, логично и аргументированно представлен ответ на поставленный вопрос по теме курса, работа демонстрирует владение аспирантом проблематикой и основной и дополнительной литературой по тематике курса — зачтено<br>аспирант не представляет работу, или представляет работу, в которой не раскрыт ответ (отсутствует логика в рассуждениях, аргументация) на поставленный вопрос по теме курса, работа демонстрирует не владение аспирантом проблематикой и основной и дополнительной литературой по тематике курса — не зачтено |

## 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

### Примерные планы опросов

#### Тема 1. Введение: Пространство антропологии.

Чем объясняется поступательное приближение к человеку?

Как можно определить сферу традиционного?

В чем отличие культурной антропологии от этнографии?

Как можно определить этнографический метод?

#### Тема 2. Эволюция концепта культуры.

Как можно описать донаучные образы культуры?

В чем особенности эволюционистского видения культуры?

Чем символ отличается от других видов знаков?

В чем состоит специфика оперирования символами в традиционной культуре.

#### Тема 3. Интерпретативная антропология и исследование повседневности.

Что К.Гирц понимал под насыщенным описанием?

Перечислите основные направления в изучении повседневности

#### Тема 4. Исследования пространства и времени.

Какова роль тела и телесности в восприятии пространства

Что такое проксемика и каковы ее основные категории?

Назовите основные принципы семантизации чисел

Как понимается континуальность и дискретность по отношению к категории времени?

#### Тема 5. Городская антропология.

Каковы основные предпосылки возникновения городов?

Назовите основные подходы к изучению культуры.

Что понимается под освоением пространства?

Каковы семиотически значимые части пространства?

#### Тема 6. Антропология вещей.

Перечислите основные подходы к изучению вещей

Что понимается под прагматическим поворотом в изучении вещей?

#### **Тема 7. Исследования одежды.**

Назовите основные исследования одежды

В чем заключаются представления, связанные с прической?

#### **Тема 8. Символика цвета.**

Каковы символические значения белого, красного и черного?

Что лежит в подтексте цветообозначений?

#### **Тема 9. Пища и кулинарный код культуры.**

Почему пищу имеет особый статус в культуре?

В чем заключается смысл концепции доли?

#### **Тема 10. Теория обмена.**

Б.Малиновский, М.Мосс. Социальные термины и институты, основанные на идее обмена.

- Перечислите основные труды Б.Малиновского
- В каких социальных институтах наиболее ярко проявляется идея обмена?

#### **Тема 11. Категории социальной организации.**

Данные о троичной иерархии индоевропейцев (жрецы, воины, земледельцы). Роль царя в архаическом обществе. Э. Бенвенист о четырех кругах социальной принадлежности (семья, род, племя, народ).

- Какие существуют данные о троичной иерархии индоевропейцев?
- О каких четырех кругах принадлежности писал Бенвенист?

Системы родства и брачных отношений.

- Назовите основные работы по системам родства
- Какие выделяются системы родства?

Экзогамия и эндогамия. Запрет инцеста. Гипотезы происхождения запрета инцеста.

Инцест и экзогамия.

- Как можно определить экзогамию и эндогамию?
- Перечислите основные гипотезы происхождения запрета инцеста.

#### **Тема 12. Договор и нарушение.**

Семиотика конфликта. Символические способы разрешения конфликта. Война и поединок.

- Каковы семиотические составляющие конфликта?
- Основные характеристики договора

Категория судьбы (*счастье, доля*). Доля и мера. Век как жизненная сила и как хронологическое понятие. Век и мера. Измерение возраста. Доля как отмеренная часть. Доля и счастье. Обряды перераспределения доли.

- Какова этимология слова счастье?
- Какое значение вкладывалось в понятие возраст?

Категория случайного. Судьба и суд. Предъюрídические представления. Категория выбора в традиционной и современной культурах.

- Каким образом трактовался случай?
- Какие представления связывались с судьбой?

### **Тема 13 Представления о богатстве.**

Символическое воровство. Своя и не своя смерть (концепция Д.К.Зеленина). Символика части и целого. Компенсаторность как основной принцип повседневной метафизики.

- Какие представления были связаны с символическим воровством?
- В чем заключалась концепция Д.К.Зеленина?

### **Тема 14. Социализация и инкультурация.**

Возрастная стратификация. Антропология поколений. Детство. Старость. Возраст и субкультуры.

- Каковы принципы возрастной стратификации?
- Что понимается под социализацией и инкультурацией?

### **Тема 15 Медицинская антропология**

Этномедицина. Представления о здоровье, болезни и способах лечения. Клиническая антропология. Антропология здравоохранения. Медикализация социальных проблем.

- Какие сюжеты интересуют медицинскую антропологию?
- Что понимается под медикализацией?

Пол и гендер. Конструирование различий. Маскулинность и фемининность.

- В чем различие между полом и гендером?
- Как определяются маскулинность и фемининность?

Феминистская антропология. Исследования тела и сексуальности.

- Назовите основных представителей феминистской антропологии.
- Какие аспекты телесности и сексуальности привлекали внимание антропологов?

### **Тема 16. Экономическая антропология.**

Теория обмена. Антропологические аспекты потребления. Торговля: ритуал и нарратив.

- Кто был основоположником теории обмена?
- Перечислите основные аспекты антропологии потребления

### **Тема 17. Политическая антропология.**

Основные концепты: власть, лидерство, насилие. Социальные и экономические контексты властных отношений. Сакрализация власти. Символика

- Как понимается власть в политической антропологии
- Чем объясняется сакрализация власти

### **Примерные требования к диспутам**

В диспутах во время семинарских занятий по курсу аспиранты предлагается вопрос или серия вопросов для обсуждения в группе на основании фокусировано отобранной литературы. Руководитель семинара предлагает вопросы для обсуждения и следит за тем, чтобы все участники семинара смогли в равной степени продемонстрировать свои аналитические и презентационные возможности. В диспутах аспиранты формируют навыки организации внутригруппового взаимодействия и руководства группой/коллективом с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов группы.

### **Примерные требования к письменным работам**

В течение курса аспирант должен представить на семинарском занятии как минимум одну письменную работу по темам курса, в которой должен выполнить развернутое описание одной из классических концепций социальной антропологии, сравнение теоретических концепций или позиций исследователей по одному из вопросов социальной антропологии, аналитическое описание терминов родства, аргументированное рассуждение по одному из вопросов социальной антропологии с опорой на предложенную преподавателем научную статью по теме, резюме-ответ на вопрос на основе фрагмента классической работы по социальной антропологии и др.

### **Примерная тематика письменных работ:**

1. Описание гендерно маркированной техники тела по М. Моссу.
2. Письменный ответ на вопросы: 1) Чем Дюркгейма не устраивают существовавшие в его время определения религии? 2) Каковы функции магии по Дюркгейму и Эванс-Причарду?
3. Аналитическое описание терминов родства в любом языке, с опорой на критерии различения родства, описанные Джорджем Мердоком.
4. Письменное размышление на основе статьи Мэрилин Стратерн о роли научных открытий и технологий в современном западном родстве и тех социальных последствиях, которые они за собой влекут.
5. Письменное резюме на основе отрывка из книги Рут Бенедикт «Хризантема и меч», как происходит усвоение ценностей и базовых социальных категорий в японской культуре.

### **7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой в форме письменной работы (эссе)** по темам курса.

Зачет с оценкой принимается преподавателем, читавшим курс в течение учебного года. На экзамен аспирант предоставляет письменную работу (эссе) по темам курса. В процессе сдачи зачета с оценкой преподаватель может задавать дополнительные вопросы по материалам прослушанного курса.

На зачете с оценкой аспирант должен письменно раскрыть тему, связанную с проблематикой и вопросами курса. Темы письменной работы (эссе) предлагаются аспирантам из списка, который формируется преподавателем и сообщается заранее. В процессе подготовки эссе аспирант должен показать знание проблематики вопроса, источников и научной литературы, основных позиций научных дискуссий, связанных с темой письменной работы и курса в целом.

Письменная работа (эссе), представленная аспирантом на зачет с оценкой, позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных аспирантом в процессе изучения дисциплины, и сформированность умений и навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают оценку по дисциплине.

Таблица 6

### **Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации**

| <b>Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации</b> | <b>Критерии оценивания</b>                 | <b>Оценка</b>    |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|
| <b>Зачет с оценкой/</b>                                            | Выставляется аспиранту, который представил | Зачтено, отлично |

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Оценка                     |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| письменная работа (эссе)                                    | <p>письменную работу (эссе), для которой характерно:<br/> Письменная работа (эссе) полно и аргументированно раскрывает тему.</p> <p>— Эссе включает введение, где определяются теоретические и методологические основания работы, формулируются основные вопросы и гипотезы, дается характеристика источников; аналитическую часть и заключение, в котором формулируются основные выводы работы. В письменной работе показано знание рекомендованной литературы и умение самостоятельно формулировать аргументы и выводы. Материал излагается в работе четко и последовательно, без существенных стилистических погрешностей и ошибок. Письменная работа показывает, что аспирант полностью усвоил материал, владеет теоретическими позициями по вопросам культурной антропологии, фактическим материалом и методами его анализа, способен к творческому использованию материала курса, компетенции сформированы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |
|                                                             | <p>Выставляется аспиранту, который представил письменную работу (эссе), для которой характерно:<br/> Письменная работа в целом полно раскрывает тему. Отдельные недочеты работы не снижают существенно ее качества в целом. Эссе включает введение, где определяются теоретические и методологические основания работы, формулируются основные вопросы и гипотезы, дается характеристика источников и метода работы; аналитическую часть и заключение, в котором формулируются основные выводы исследования.</p> <p>— Отдельные фрагменты работы, выводы, характеристики источников отличаются недочетами. В письменной работе показано в целом уверенное знание рекомендованной литературы за исключением отдельных источников, умение в целом самостоятельно формулировать аргументы и выводы. Материал излагается в работе достаточно четко и последовательно, с отдельными стилистическими погрешностями. Письменная работа показывает, что аспирант усвоил материал, владеет теоретическими позициями по вопросам культурной антропологии, фактическим материалом и методами его анализа, способен к творческому использованию материала курса, компетенции сформированы</p> | Зачтено, хорошо            |
|                                                             | <p>Выставляется аспиранту, который представил письменную работу (эссе), для которой характерно:<br/> — Письменная работа (эссе) раскрывает тему недостаточно полно. Эссе включает необходимые разделы или один из разделов работы отсутствует. Во введении недостаточно четко определяются теоретические и методологические основания работы, основные вопросы и гипотезы сформулированы частично или недостаточно корректно, характеристика источников и метода работы не приведена или приведена частично; аналитическая часть отличается</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Зачтено, удовлетворительно |

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Оценка                          |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                             | рядом недочетов, в заключении не сформулированы или сформулированы частично выводы исследования. Материал излагается в работе недостаточно четко и последовательно, с отдельными стилистическими погрешностями. Письменная работа показывает, что аспирант в целом усвоил материал, в целом владеет теоретическими позициями по вопросам культурной антропологии, фактическим материалом и методами его анализа, компетенции сформированы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |
|                                                             | Письменная работа (эссе) не представлена или демонстрирует не владение аспирантом материалом курса. Аспирант не использовал в работе теоретико-методологические либо эмпирические исследования; тема работы не соответствует содержательным приоритетам курса. Эссе включает не все требуемые разделы или во введении не определены теоретические и методологические основания работы, не приведены основные вопросы и гипотезы, не проведена характеристика источников и метода работы; в заключении не формулируются основные выводы исследования. В письменной работе показано недостаточное или незнание рекомендованной литературы и неумение самостоятельно формулировать аргументы и выводы. Материал излагается в работе недостаточно четко, изложение его отличается существенными стилистическими погрешностями и ошибками. Письменная работа показывает, что аспирант не усвоил материал, не владеет теоретическими позициями по вопросам культурной антропологии, фактическим материалом и методами его анализа, не способен к творческому использованию материала курса, компетенции не сформированы. | Не зачтено, неудовлетворительно |

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице 6а.

Таблица 6а

#### Система оценки знаний обучающихся

| Пятибалльная (стандартная) система | Стобалльная система оценки | Бинарная система оценки |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 5 (отлично)                        | 100-81                     | зачтено                 |
| 4 (хорошо)                         | 80-61                      |                         |
| 3 (удовлетворительно)              | 60-41                      |                         |
| 2 (неудовлетворительно)            | 40 и менее                 | не зачтено              |

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

#### **7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации**

##### **Примерные темы зачетной письменной работы (эссе):**

1. Соотношение этнографии, этнологии и антропологии
2. Объективность и субъективность в этнографических описаниях
3. Символ в системе знаковых средств культуры
4. Физическое и социальное пространство
5. Символика чисел
6. Особенности восприятия времени в традиционной культуре
7. Тексты столичного и провинциального города

### **8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **8.1. Основная литература:**

1. Рыжакова, С. И. Культурная антропология : [16+] / С. И. Рыжакова, С. А. Арутюнов. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 216 с. : ил. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>
2. Садохин, А. П. Этнология : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 331 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1055873>
3. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5394-02617-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?pid=1091176>.

#### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Браун, О. А. Этнопсихология : учебное пособие : [16+] / О. А. Браун, М. А. Билан, М. С. Яницкий ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2022. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700743>.
2. Логунова, Л. Ю. Методология социологических исследований : учебное пособие : [16+] / Л. Ю. Логунова ; отв. ред. Л. Л. Шпак ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278902>.
3. Павлов, А. В. Логика и методология науки: современное гуманитарное познание и его перспективы научного познания : учебное пособие / А. В. Павлов. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 343 с. - ISBN 978-5-9765-0894-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233255> .
4. Этнология : учебник / Т. А. Титова, В. Е. Козлов, Е. В. Фролова, И. А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т. А. Титова ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **9.1. Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Opera – бесплатно
10. Mozilla – бесплатно
11. VLC – бесплатно
12. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

**9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

#### **Информационно-справочные системы**

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <https://www.garant.ru/>
2. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <https://npoed.ru/>
3. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru/>
4. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru/>
5. Правовой сайт КонсультантПлюс: <https://www.consultant.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru/>

**Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Национальная электронная библиотека НЭБ: <https://rusneb.ru/about/>
3. Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

### **9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета**

#### **Профессиональные базы данных:**

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных

статей и публикаций, наукометрическая база данных: <https://elibrary-ru.elib.eusp.org/> ;

2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

**Электронные библиотечные системы:**

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <https://znanium.ru/> ;

2. **Университетская библиотека онлайн** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)

#### **9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета**

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (<https://eusp.org/>), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию результатов промежуточной аттестации, результаты выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценки выполнения индивидуального плана работы;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. В компьютерном классе и в помещении для самостоятельной работы в комплект оборудования также входит клавиатура, клавиши которой маркированы рельефно-точечным шрифтом. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих ограничения по слуху,

представляется возможность использования портативной индукционной системы (индукционной петли). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера).

Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране ПК.

Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Современные проблемы этнологии, антропологии и этнографии»**

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, участие в дискуссиях, выполнение практических заданий, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивании участия аспирантов в дискуссиях и выполнения ими устных рецензий на научные работы, демонстрирующих степень освоения аспирантами материала курса и знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 1

### Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

| Наименование тем (разделов)                                         | Формы текущего контроля успеваемости | Результаты текущего контроля |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| Тема 1. Введение: Пространство антропологии                         | Опрос 1                              | зачтено/<br>не зачтено       |
| Тема 2. Эволюция концепта культуры                                  | Опрос 2                              | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                                                     | Презентация 1                        | зачтено/<br>не зачтено       |
| Тема 3. Интерпретативная антропология и исследование повседневности | Опрос 3                              | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                                                     | Презентация 2                        | зачтено/<br>не зачтено       |
| Тема 4. Исследования пространства и времени                         | Опрос 4                              | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                                                     | Презентация 3                        | зачтено/<br>не зачтено       |
| Тема 5. Городская антропология                                      | Опрос 5                              | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                                                     | Презентация 4                        | зачтено/<br>не зачтено       |
| Тема 6. Антропология вещей                                          | Опрос 6                              | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                                                     | Презентация 5                        | зачтено/<br>не зачтено       |
| Тема 7. Исследования одежды                                         | Опрос 7                              | зачтено/<br>не зачтено       |
|                                                                     | Презентация 6                        | зачтено/<br>не зачтено       |
| Тема 8. Символика цвета                                             | Опрос 8                              | зачтено/                     |

| Наименование тем (разделов)               | Формы текущего контроля успеваемости                | Результаты текущего контроля                                                       |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | Презентация 7                                       | не зачтено<br><br>зачтено/<br>не зачтено                                           |
| Тема 9. Пища и кулинарный код культуры    | Опрос 9<br><br>Презентация 8                        | зачтено/<br>не зачтено<br><br>зачтено/<br>не зачтено                               |
| Тема 10. Теория обмена                    | Опрос 10                                            | зачтено/<br>не зачтено                                                             |
| Тема 11. Категории социальной организации | Опрос 11<br><br>Диспут 1<br><br>Письменная работа 1 | зачтено/<br>не зачтено<br><br>зачтено/<br>не зачтено<br><br>зачтено/<br>не зачтено |
| Тема 12. Договор и нарушение              | Опрос 12<br><br>Диспут 2<br><br>Письменная работа 2 | зачтено/<br>не зачтено<br><br>зачтено/<br>не зачтено<br><br>зачтено/<br>не зачтено |
| Тема 13. Представления о богатстве        | Опрос 13<br><br>Диспут 3<br><br>Письменная работа 3 | зачтено/<br>не зачтено<br><br>зачтено/<br>не зачтено<br><br>зачтено/<br>не зачтено |
| Тема 14. Социализация и инкультурация     | Опрос 14<br><br>Диспут 4<br><br>Письменная работа 4 | зачтено/<br>не зачтено<br><br>зачтено/<br>не зачтено<br><br>зачтено/<br>не зачтено |
| Тема 15. Медицинская антропология         | Опрос 15<br><br>Диспут 5<br><br>Письменная работа 5 | зачтено/<br>не зачтено<br><br>зачтено/<br>не зачтено<br><br>зачтено/<br>не зачтено |
| Тема 16. Экономическая антропология       | Опрос 16<br><br>Диспут 6                            | зачтено/<br>не зачтено<br><br>зачтено/                                             |

| Наименование тем (разделов)        | Формы текущего контроля успеваемости        | Результаты текущего контроля                                               |
|------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                    | Письменная работа 6                         | не зачтено<br>зачтено/<br>не зачтено                                       |
| Тема 17. Политическая антропология | Опрос 17<br>Диспут 7<br>Письменная работа 7 | зачтено/<br>не зачтено<br>зачтено/<br>не зачтено<br>зачтено/<br>не зачтено |

Таблица 2

| Формы текущего контроля успеваемости | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Опрос                                | ответ отсутствует или является односложным – не зачтено<br>развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Презентация                          | в презентации раскрыты основные теоретические положения темы, презентация хорошо структурирована, убедительно представляет информацию, выполнена с соблюдением норм оформления — зачтено<br>основные теоретические положения темы представлены не полно или не раскрыты, презентация плохо структурирована, не убедительно представляет информацию, выполнена с нарушением норм оформления — не зачтено                                                                                                                                                                            |
| Диспут                               | пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено<br>представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Письменная работа                    | аспирант представляет работу, в которой развернуто, логично и аргументированно представлен ответ на поставленный вопрос по теме курса, работа демонстрирует владение аспирантом проблематикой и основной и дополнительной литературой по тематике курса — зачтено<br>аспирант не представляет работу, или представляет работу, в которой не раскрыт ответ (отсутствует логика в рассуждениях, аргументация) на поставленный вопрос по теме курса, работа демонстрирует не владение аспирантом проблематикой и основной и дополнительной литературой по тематике курса — не зачтено |

## 2. Контрольные задания для текущей аттестации

### Планы опросов

#### Тема 1. Введение: Пространство антропологии.

Чем объясняется поступательное приближение к человеку?

Как можно определить сферу традиционного?

В чем отличие культурной антропологии от этнографии?

Как можно определить этнографический метод?

#### Тема 2. Эволюция концепта культуры.

Как можно описать донаучные образы культуры?

В чем особенности эволюционистского видения культуры?

Чем символ отличается от других видов знаков?

В чем состоит специфика оперирования символами в традиционной культуре.

#### Тема 3. Интерпретативная антропология и исследование повседневности.

Что К.Гирц понимал под насыщенным описанием?  
Перечислите основные направления в изучении повседневности

**Тема 4. Исследования пространства и времени.**

Какова роль тела и телесности в восприятии пространства  
Что такое проксемика и каковы ее основные категории?  
Назовите основные принципы семантизации чисел  
Как понимается континуальность и дискретность по отношению к категории времени?

**Тема 5. Городская антропология.**

Каковы основные предпосылки возникновения городов?  
Назовите основные подходы к изучению культуры.  
Что понимается под освоением пространства?  
Каковы семиотически значимые части пространства?

**Тема 6. Антропология вещей.**

Перечислите основные подходы к изучению вещей  
Что понимается под прагматическим поворотом в изучении вещей?

**Тема 7. Исследования одежды.**

Назовите основные исследования одежды  
В чем заключаются представления, связанные с прической?

**Тема 8. Символика цвета.**

Каковы символические значения белого, красного и черного?  
Что лежит в подтексте цветообозначений?

**Тема 9. Пища и кулинарный код культуры.**

Почему пищу имеет особый статус в культуре?  
В чем заключается смысл концепции доли?

**Тема 10. Теория обмена.**

Б.Малиновский, М.Мосс. Социальные термины и институты, основанные на идее обмена.

- Перечислите основные труды Б.Малиновского
- В каких социальных институтах наиболее ярко проявляется идея обмена?

**Тема 11. Категории социальной организации.**

Данные о троичной иерархии индоевропейцев (жрецы, воины, земледельцы). Роль царя в архаическом обществе. Э. Бенвенист о четырех кругах социальной принадлежности (семья, род, племя, народ).

- Какие существуют данные о троичной иерархии индоевропейцев?
  - О каких четырех кругах принадлежности писал Бенвенист?
- Системы родства и брачных отношений.
- Назовите основные работы по системам родства
  - Какие выделяются системы родства?

Экзогамия и эндогамия. Запрет инцеста. Гипотезы происхождения запрета инцеста. Инцест и экзогамия.

- Как можно определить экзогамию и эндогамию?
- Перечислите основные гипотезы происхождения запрета инцеста.

## **Тема 12. Договор и нарушение.**

Семиотика конфликта. Символические способы разрешения конфликта. Война и поединок.

- Каковы семиотические составляющие конфликта?
- Основные характеристики договора

Категория судьбы (*счастье, доля*). Доля и мера. Век как жизненная сила и как хронологическое понятие. Век и мера. Измерение возраста. Доля как отмеренная часть. Доля и счастье. Обряды перераспределения доли.

- Какова этимология слова счастье?
- Какое значение вкладывалось в понятие возраст?

Категория случайного. Судьба и суд. Предъюрические представления. Категория выбора в традиционной и современной культурах.

- Каким образом трактовался случай?
- Какие представления связывались с судьбой?

## **Тема 13 Представления о богатстве.**

Символическое воровство. Своя и не своя смерть (концепция Д.К.Зеленина). Символика части и целого. Компенсаторность как основной принцип повседневной метафизики.

- Какие представления были связаны с символическим воровством?
- В чем заключалась концепция Д.К.Зеленина?

## **Тема 14. Социализация и инкультурация.**

Возрастная стратификация. Антропология поколений. Детство. Старость. Возраст и субкультуры.

- Каковы принципы возрастной стратификации?
- Что понимается под социализацией и инкультурацией?

## **Тема 15 Медицинская антропология**

Этномедицина. Представления о здоровье, болезни и способах лечения. Клиническая антропология. Антропология здравоохранения. Медикализация социальных проблем.

- Какие сюжеты интересуют медицинскую антропологию?
- Что понимается под медикализацией?

Пол и гендер. Конструирование различий. Маскулинность и фемининность.

- В чем различие между полом и гендером?
- Как определяются маскулинность и фемининность?

Феминистская антропология. Исследования тела и сексуальности.

- Назовите основных представителей феминистской антропологии.
- Какие аспекты телесности и сексуальности привлекали внимание антропологов?

## **Тема 16. Экономическая антропология.**

Теория обмена. Антропологические аспекты потребления. Торговля: ритуал и нарратив.

- Кто был основоположником теории обмена?
- Перечислите основные аспекты антропологии потребления

### **Тема 17. Политическая антропология.**

Основные концепты: власть, лидерство, насилие. Социальные и экономические контексты властных отношений. Сакрализация власти. Символика

- Как понимается власть в политической антропологии
- Чем объясняется сакрализация власти

#### **Требования к диспутам**

В диспутах во время семинарских занятий по курсу аспиранты предлагается вопрос или серия вопросов для обсуждения в группе на основании фокусировано отобранной литературы. Руководитель семинара предлагает вопросы для обсуждения и следит за тем, чтобы все участники семинара смогли в равной степени продемонстрировать свои аналитические и презентационные возможности. В диспутах аспиранты формируют навыки организации внутригруппового взаимодействия и руководства группой/коллективом с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов группы.

#### **Требования к письменным работам**

В течение курса аспирант должен представить на семинарском занятии как минимум одну письменную работу по темам курса, в которой должен выполнить развернутое описание одной из классических концепций социальной антропологии, сравнение теоретических концепций или позиций исследователей по одному из вопросов социальной антропологии, аналитическое описание терминов родства, аргументированное рассуждение по одному из вопросов социальной антропологии с опорой на предложенную преподавателем научную статью по теме, резюме-ответ на вопрос на основе фрагмента классической работы по социальной антропологии и др.

#### **Тематика письменных работ:**

1. Описание гендерно маркированной техники тела по М. Моссу.
2. Письменный ответ на вопросы: 1) Чем Дюркгейма не устраивают существовавшие в его время определения религии? 2) Каковы функции магии по Дюркгейму и Эванс-Причарду?
3. Аналитическое описание терминов родства в любом языке, с опорой на критерии различения родства, описанные Джорджем Мердоком.
4. Письменное размышление на основе статьи Мэрилин Стратерн о роли научных открытий и технологий в современном западном родстве и тех социальных последствиях, которые они за собой влекут.
5. Письменное резюме на основе отрывка из книги Рут Бенедикт «Хризантема и меч», как происходит усвоение ценностей и базовых социальных категорий в японской культуре.

### **3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации** — зачет с оценкой в форме письменной работы (эссе) по темам курса.

Зачет с оценкой принимается преподавателем, читавшим курс в течение учебного года. На экзамен аспирант предоставляет письменную работу (эссе) по темам курса. В процессе сдачи зачета с оценкой преподаватель может задавать дополнительные вопросы по материалам прослушанного курса.

На зачете с оценкой аспирант должен письменно раскрыть тему, связанную с проблематикой и вопросами курса. Темы письменной работы (эссе) предлагаются аспирантам из списка, который формируется преподавателем и сообщается заранее. В процессе подготовки

эссе аспирант должен показать знание проблематики вопроса, источников и научной литературы, основных позиций научных дискуссий, связанных с темой письменной работы и курса в целом.

Письменная работа (эссе), представленная аспирантом на зачет с оценкой, позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных аспирантом в процессе изучения дисциплины, и сформированность умений и навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают оценку по дисциплине.

Таблица 3

**Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации**

| <b>Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации</b> | <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Оценка</b>    |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Зачет с оценкой/ письменная работа (эссе)</b>                   | <p>Выставляется аспиранту, который представил письменную работу (эссе), для которой характерно:<br/>Письменная работа (эссе) полно и аргументированно раскрывает тему.</p> <p>— Эссе включает введение, где определяются теоретические и методологические основания работы, формулируются основные вопросы и гипотезы, дается характеристика источников; аналитическую часть и заключение, в котором формулируются основные выводы работы. В письменной работе показано знание рекомендованной литературы и умение самостоятельно формулировать аргументы и выводы. Материал излагается в работе четко и последовательно, без существенных стилистических погрешностей и ошибок. Письменная работа показывает, что аспирант полностью усвоил материал, владеет теоретическими позициями по вопросам культурной антропологии, фактическим материалом и методами его анализа, способен к творческому использованию материала курса, компетенции сформированы.</p> | Зачтено, отлично |
|                                                                    | <p>Выставляется аспиранту, который представил письменную работу (эссе), для которой характерно:<br/>Письменная работа в целом полно раскрывает тему. Отдельные недочеты работы не снижают существенно ее качества в целом. Эссе включает введение, где определяются теоретические и методологические основания работы, формулируются основные вопросы и гипотезы, дается характеристика источников и метода работы; аналитическую часть и заключение, в котором формулируются основные выводы исследования.</p> <p>— Отдельные фрагменты работы, выводы, характеристики источников отличаются недочетами. В письменной работе показано в целом уверенное знание рекомендованной литературы за исключением отдельных источников, умение в целом самостоятельно формулировать аргументы и выводы. Материал излагается в работе достаточно четко и последовательно, с отдельными стилистическими погрешностями.</p>                                                | Зачтено, хорошо  |

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Оценка                          |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                             | Письменная работа показывает, что аспирант усвоил материал, владеет теоретическими позициями по вопросам культурной антропологии, фактическим материалом и методами его анализа, способен к творческому использованию материала курса, компетенции сформированы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
|                                                             | <p>Выставляется аспиранту, который представил письменную работу (эссе), для которой характерно:</p> <p>— Письменная работа (эссе) раскрывает тему недостаточно полно. Эссе включает необходимые разделы или один из разделов работы отсутствует. Во введении недостаточно четко определяются теоретические и методологические основания работы, основные вопросы и гипотезы сформулированы частично или недостаточно корректно, характеристика источников и метода работы не приведена или приведена частично; аналитическая часть отличается рядом недочетов, в заключении не сформулированы или сформулированы частично выводы исследования. Материал излагается в работе недостаточно четко и последовательно, с отдельными стилистическими погрешностями. Письменная работа показывает, что аспирант в целом усвоил материал, в целом владеет теоретическими позициями по вопросам культурной антропологии, фактическим материалом и методами его анализа, компетенции сформированы.</p>                                                                                                                       | Зачтено, удовлетворительно      |
|                                                             | Письменная работа (эссе) не представлена или демонстрирует не владение аспирантом материалом курса. Аспирант не использовал в работе теоретико-методологические либо эмпирические исследования; тема работы не соответствует содержательным приоритетам курса. Эссе включает не все требуемые разделы или во введении не определены теоретические и методологические основания работы, не приведены основные вопросы и гипотезы, не проведена характеристика источников и метода работы; в заключении не формулируются основные выводы исследования. В письменной работе показано недостаточное или незнание рекомендованной литературы и неумение самостоятельно формулировать аргументы и выводы. Материал излагается в работе недостаточно четко, изложение его отличается существенными стилистическими погрешностями и ошибками. Письменная работа показывает, что аспирант не усвоил материал, не владеет теоретическими позициями по вопросам культурной антропологии, фактическим материалом и методами его анализа, не способен к творческому использованию материала курса, компетенции не сформированы. | Не зачтено, неудовлетворительно |

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице 3а.

**Система оценки знаний обучающихся**

| Пятибалльная<br>(стандартная) система | Стобалльная<br>система оценки | Бинарная система оценки |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| 5 (отлично)                           | 100-81                        | зачтено                 |
| 4 (хорошо)                            | 80-61                         |                         |
| 3 (удовлетворительно)                 | 60-41                         |                         |
| 2 (неудовлетворительно)               | 40 и менее                    | не зачтено              |

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

#### **4. Задания к промежуточной аттестации**

##### **Перечень тем зачетной письменной работы (эссе):**

1. Соотношение этнографии, этнологии и антропологии
2. Объективность и субъективность в этнографических описаниях
3. Символ в системе знаковых средств культуры
4. Физическое и социальное пространство
5. Символика чисел
6. Особенности восприятия времени в традиционной культуре
7. Тексты столичного и провинциального города
8. Принципы организации домашнего пространства
9. Вещь в традиционной культуре
10. Предметный мир в свете онтологического поворота («поворот к материальному»)
11. Одежда в традиционном сценарии жизни
12. Мода как социальный феномен
13. Особенности приготовления пищи и трапеза в традиционной культуре
14. Основные направления в изучении кулинарных традиций
15. Цветообозначения и символика цвета
16. Описание нового ритуала или новой ритуализованной практики.