

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волков В.В.  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.06.2024 17:31:32  
Уникальный программный ключ:  
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51917f80391

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Факультет истории**

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  В.В. Волков  
«28» *декабря* 20*24* года  
№ *2* от *28.02* 20*24* г.  
Протокол Ученого Совета



Рабочая программа дисциплины  
**Источниковедение: текст и контекст**

образовательная программа  
направление подготовки  
**46.04.01 История**

направленность (профиль)  
**«Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти»**  
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский  
форма обучения - очная

квалификация выпускника  
**Магистр**

**Санкт-Петербург**

**Автор:**

Н.Д. Потапова, кандидат исторических наук, доцент факультета истории АННОВО "ЕУСПб"

**Рецензент**

Колоницкий Б.И., доктор исторических наук, профессор факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Источниковедение: текст и контекст»**, входящая в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти», утверждена на заседании Совета факультета истории.

Протокол заседания №8 от «19» февраля 2024 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Источниковедение: текст и контекст»

Дисциплина **«Источниковедение: текст и контекст»** является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Формат курса **«Источниковедение: текст и контекст»** – практический тренинг современных приемов анализа исторических источников, обсуждение основных дискуссионных проблем и знакомство с исследовательским инструментарием современной критики. Курс построен на пересечении гуманитарных и социальных дисциплин: он сочетает рассмотрение наиболее успешных приемов и методов анализа, выработанных современным источниковедением, литературоведением, лингвистикой, арт-критикой, в рамках качественных методов социологии. Основное внимание в данном курсе уделено практическим занятиям по разбору и интерпретации текстов. В качестве основы для совместной работы на семинаре слушателям предлагается в классе «препарировать» материалы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

## Содержание

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5.1 Содержание дисциплины.....	6
5.2 Структура дисциплины .....	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
6.1 Общие положения.....	10
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	10
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	13
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося .....	13
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	15
35. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	15
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации .....	15
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации .....	17
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации .....	19
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации .....	21
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций .....	22
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	23
8.1 Основная литература .....	23
8.2. Дополнительная литература .....	23
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	24
9.1 Программное обеспечение.....	24
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: .....	24
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета.....	26
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	27
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	28
Приложение 1.....	29
<b>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....</b>	<b>29</b>

## 1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «**Источниковедение: текст и контекст**» является подготовка обучающихся на магистерской программе к практической работе, обучение основным навыкам критики и анализа исторических источников, обсуждение основных дискуссионных проблем источниковедения, совместный разбор трудных мест в работе с историческими источниками.

**Задачи дисциплины:** научить обучающихся на магистерской программе критической работе с историческими источниками, подготовить к практической работе с основными видами источников, необходимыми для использования и интерпретации при помощи современных приемов анализа.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами формирования компетенций обучающихся

Код и название компетенции	Индикаторы компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ПК-1 Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания дисциплин программы магистратуры	ИД.ПК-1.1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории	Знать: основные требования к организации и проведению научно-исследовательских работ по истории З (ПК-1)
	ИД.ПК-1.2. Организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности	Уметь: использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в сфере профессиональной деятельности У (ПК-1)
	ИД.ПК-1.3. Оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации	Владеть: навыками ведения научно-исследовательских работ В (ПК-1)
ПК-3 Владение современными методологическим и принципами и методическими приемами исторического исследования	ИД.ПК-3.1. Предлагает модели и методы описания и объяснения исторических явлений и процессов	Знать: современные методологические принципы и методические приемы исторического исследования З (ПК-3)
	ИД.ПК-3.2. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований	Уметь: выявлять различия в методологических принципах и методических приемах исторического исследования; использовать на практике различные методики работы У (ПК-3)
	ИД.ПК-3.3. Использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований	Владеть: навыками применения современных методических приемов исторического исследования В (ПК-3)

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Источниковедение: текст и контекст**» является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, ОП «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти». Код дисциплины по учебному плану Б1.В.05. Курс читается в первом и втором семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для успешного освоения данной дисциплины достаточна базовая гуманитарная подготовка, получаемая в рамках бакалавриата по гуманитарным наукам.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины				
	Всего	Семестр			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:	56	28	28	-	-
Лекции (Л)	16	8	8	-	-
Семинарские занятия (СЗ)	40	20	20	-	-
Самостоятельная работа (СР)	88	44	44	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачёт с оценкой	Зачёт с оценкой	-
	час.	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)	144/4	72/2	72/2	-	-

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

##### 5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Три поколения исследователей о проблеме «общего метода» исторической критики: позитивизм, модернизм, постструктурализм	Позитивизм рубежа XIX-XX вв. и парадигма «достоверности»: методология выявления и устранения лишнего (подделки, противоречие здравому смыслу и фактической достоверности). Модернизм 1920-х: источник как артефакт культуры (история пользования). Критика послевоенного времени: текст в культурной памяти поколений, опыт интерпретатора.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
2	Поворот к материальности	Обсуждение приемов критики и анализа. Разбор примера практики: Amanda Vickery для фильма BBC «At Home with the Georgians. 3. Safe as Houses». 1. Датировка, атрибуция, локализация вещи (типичное, технологии и стили по каталогам); 2. Владельцы и история хранения (легенда и дело фонда). «7 поколений	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		жили и пользовались вещами»: выделение «слоев», вопрос аутентичности, дополнения и утраты. «Редактирование» дома/вещи: порча или восстановление? 3. Назначение, использование, практики. а) по следам (полевая документация - фиксация взаимного размещения объектов при обнаружении); б) конструкция и функции предмета о его назначении. в) Надписи-инскрипции. г) Гравюры: репрезентация «вещи в действии». 4. От истории элит к истории «безымянных низов» на основе «отсутствующих вещей»: реконструкция (за и против).			
3	Поворот к материальности текста	The Book history and the History of rarework: технологии письма и материальность коммуникации (палеографические особенности - орудия и материалы письма, почерки и шрифты и т.п. - как инструменты власти). Смысловые рамки, которые задаются конкретному тексту условиями, определившими его написание, и формами, обеспечившими его передачу читателям. Условия, в которых собирались и использовались рукописи и черновики: как коллективно использовалась рукопись и какова была ее общественная функция.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
4	Три поколения исследователей о проблемах текстологии: позитивисты, формалисты, постмодернисты	Позитивизм рубежа XIX-XX вв. и проблема «основного текста». Модернизм межвоенного времени: история текста и контекстуализация его изменений. Критика послевоенного времени: письмо и чтение, генетическая критика производства текста.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
5	Три поколения исследователей о проблеме подлинности исторического источника	Проблема датировки и атрибуции текста, оригинал которого утрачен. Проблема анахронизмов и ее интерпретация. Позитивисты и аргументация биографией, текст в социальном контексте: история вокруг публикации и мнение современников. Источник для истории фактов. Неопозитивисты и аргументация генеалогией, текст в контексте других текстов: реконструкция комплекса источников текста и подготовительных материалов. Источник для истории текста. Современная критика и прагматический аргумент: текст в	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		диалоге с исследователем. Проблема назначения источника и анализ коммуникации: послание и его модальность. Источник для истории памяти.			
6	Translation studies: от истории текста к анализу дискурса и критике идеологий	Политика и идеология переводов	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
7	Анализ формальной структуры текста: от дипломатики к дискурсу	Как выделять структурные элементы? (законченные по мысли выражения; законченные с точки зрения коммуникативной функции фрагменты и т.д.) Как интерпретировать отклонения и жанровые контаминации? Как интерпретировать устойчивые формулы и конвенции? Ритуал и смысл. Отношение текста и практик?	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
8	Story-telling и анализ сюжетных схем	Репрезентация события: изображаемое и изображение. Границы текста. Поиск культурных образцов, интерпретация стилистики, взаимовлияние художественного и документального, частных и бюрократических документов. Проблема соотношения устного и письменного, вербального и невербального. Нарративный анализ: временной и событийный контекст расследуемого эпизода, цепь событий, причинно-следственные связи в повествовании.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
9	Проблема достоверности дневников и воспоминаний	от вопроса «искренности» и критики «тенденциозности» к анализу субъективностей	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
10	Как исследовать политические тексты XVIII-XIX вв.	Стратегии и приемы исследовательского поиска в определении дискурсивного влияния: цифровые базы данных, каталоги частных и институциональных книжных собраний и поиск книг с пометами и маргиналиями, поиск в составе документов личного происхождения. Роль европейской дискурсивной «оптики» в определении российской повестки политического.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)



№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
11	Анализ визуальных материалов.	Гамбургская школа иконологии. Изображение как текст. Анализ сюжета: сцена, персонажи, действие. Символика жеста, костюма, среды. Рассказ и показ. Аллегии и обобщения. Знак и значение в изобразительном искусстве. Репрезентация события: изображаемое и изображение. Эрвин Панофски и его «Перспектива как символическая форма».	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
12	Дискурс и прагматика картографии.	Присвоение пространства и техники репрезентации. Подчинение через репрезентацию. Техники культурного проникновения и образы пространства	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
13	Художественная литература как исторический источник по истории идеологий и памяти	Мир как проект. Соотношение фиктивного и реального в текстах художественных жанров. Историческая романистика и историография: войны памяти, дисциплина мысли и работа с читателем	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
14	Анализ коммуникации и Critical Discourse Analyses	Дисциплинарные аспекты построения текста: имплицитный и эксплицитный уровни. Выражение доминирования и неравенства в тексте. Артикуляция базовых социальных элементов. Основные школы и направления дискурс-анализа	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

## 5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

### Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
<b>Очная форма обучения</b>						
Тема 1	Три поколения исследователей о проблеме «общего метода» исторической критики: позитивизм, модернизм, постструктурализм	9	1	3	5	ОЛ
Тема 2	Поворот к материальности	9	1	3	5	ОЛ
Тема 3	Поворот к материальности текста	9	1	3	5	ПЗ
Тема 4	Три поколения исследователей о проблемах текстологии: позитивисты, формалисты, постмодернисты	9	1	3	5	ПЗ

Тема 5	Три поколения исследователей о проблеме подлинности исторического источника	9	1	3	5	ПЗ
Тема 6	Translation studies: от истории текста к анализу дискурса и критике идеологий	9	1	3	5	ПЗ
Тема 7	Анализ формальной структуры текста: от дипломатики к дискурсу	9	1	3	5	ПЗ
Тема 8	Story-telling и анализ сюжетных схем	9	1	3	5	ПЗ
Тема 9	Проблема достоверности дневников и воспоминаний	12	1	3	8	ОЛ
Тема 10	Как исследовать политические тексты XVIII- XIX вв.	12	1	3	8	ПЗ
Тема 11	Анализ визуальных материалов.	12	1	3	8	ПЗ
Тема 12	Дискурс и прагматика картографии.	12	1	3	8	ПЗ
Тема 13	Художественная литература как исторический источник по истории идеологий и памяти	11	1	2	8	ПЗ
Тема 14	Анализ коммуникации и Critical Discourse Analyses	12	2	2	8	ПЗ
<b>Промежуточная аттестация</b>		-	-	-	-	Зачет с оценкой
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>88</b>	<b>-</b>

*\*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: обсуждение литературы (ОЛ), практическое задание (ПЗ).*

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1 Общие положения**

Знания и навыки, полученные в результате лекций, семинарских занятий закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарским занятиям. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, практическим заданиям, презентациям, обсуждению литературы также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

### **6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины**

**Тема 1. Три поколения исследователей о проблеме «общего метода» исторической критики: позитивизм, модернизм, постструктурализм:**

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

#### **Тема 2. Поворот к материальности:**

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

#### **Тема 3. Поворот к материальности текста:**

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

#### **Тема 4. Три поколения исследователей о проблемах текстологии: позитивисты, формалисты, постмодернисты:**

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

#### **Тема 5. Три поколения исследователей о проблеме подлинности исторического источника:**

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

#### **Тема 6. Translation studies: от истории текста к анализу дискурса и критике идеологий:**

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

#### **Тема 7. Анализ формальной структуры текста: от дипломатики к дискурсу:**

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

#### **Тема 8. Story-telling и анализ сюжетных схем:**

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 3 часа. Итого: 5 часов.

**Тема 9. Проблема достоверности дневников и воспоминаний: от вопроса «искренности» и критики «тенденциозности» к анализу субъективностей:**

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

**Тема 10. Как исследовать политические тексты XVIII- XIX вв.:**

10.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

**Тема 11. Анализ визуальных материалов.:**

11.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

11.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

**Тема 12. Дискурс и прагматика картографии:**

12.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

12.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

**Тема 13. Художественная литература как исторический источник по истории идеологий и памяти:**

13.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

13.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

**Тема 14. Анализ коммуникации и Critical Discourse Analyses**

14.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

14.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

### **6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Дайте определение и назовите основные дискуссии в историографии о достоверности и подлинности исторических источников, критериях отличия «истины» от «лжи», «подлинного» и «фальшивого» и постановке исследовательской задачи при этом.
2. Определите основные этапы критики текста: критерии выделения редакций и копии, «ошибки» и «темные» места, критерии «восстановления» и исправления текста и постановку исследовательской задачи при этом.
3. Назовите основные школы и направления, связанные с поворотом к материальности и пространственным поворотом в историографии. Трудные места в работе с материальными объектами и пространством. Особенности каталогизации и критического описания материальных предметов и пространства.
4. Назовите основные подходы к принципам издания документов, проблеме выбора «основного текста» и редакционных наслоений, перевода текста на другую орфографию (транскрипция), исправления (эмендация), значимость передачи материальных особенностей, условий хранения, истории пользования (легенда)
5. Как аргументируется атрибуция текста в дискуссиях о проблеме пользования. Отношение разных школ и направлений в историографии к проблеме «авторства» и роль «авторства» при постановке и решении исследовательской задачи.
6. Что такое «доместикация текста», как оценивается задача критики переводного издания источника в рамках современных направлений в историографии.
7. Дайте определение основных элементов структуры актового и делопроизводственного материала и раскройте задачи их анализа.
8. Дайте определение основных элементов структуры нарративных источников и раскройте задачи их анализа.
9. Назовите основные этапы развития жанров мемуаристики и их связь с новыми дисциплинарными практиками.
10. Какие современные базы данных могут быть использованы в работе с политическими текстами XVIII-XIX вв. Что нового дает использование оцифрованных источников при анализе политических трактатов классической эпохи.
11. Способно ли изображение показать то, о чем не принято говорить? Утраченную обыденность вещей, которая и делала этот порядок вещей возможным? Способно ли изображение рассказать больше, чем люди, их создавшие? Существует ли визуальный язык, со своими нормами и привычками, отличный от того, с которыми мы имеем дело в письменных текстах? Способно ли изображение «спасти вещам жизнь» и заметить «вещи, что прячутся от нас»?
12. Какие инструменты и техники вырабатывались в картографии и позволяли использовать карту как инструмент строительства государства, политического доминирования и социального контроля, сделать носителем артикуляций, гендерных, классовых, религиозных и других культурных представлений. Как картография была связана с политическими практиками.
13. Как оценивается при постановке исследовательской задачи соотношение фиктивного и реального в текстах художественных жанров в рамках разных направлений современной историографии.
14. Какие элементы дискурсивного анализа наделяются значимостью разными подходами CDA.

### **6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося**

1. Шарль-В. Ланглуа, Шарль Сеньобос. Введение в изучение истории / пер. с французского А. Серебряковой. М., 1898. С.

2. Марк Блок. Критика. Исторический анализ // М. Блок. Апология истории. М., 1973. С. 46-101.
3. Борис Гаспаров. Презумпция текстуальности и процесс смысловой индукции // Гаспаров Б.М. Язык, память. Образ. Лингвистика языкового существования. М., 1996. С. 318-347.
4. Яни Коцонис. Как крестьян делали «отсталыми». Источники. М., 2006. С. 23-25.
5. Мишель Фуко. Дисциплина. Послушные тела // Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. С. 197-247.
6. Amanda Vickery. A Sex is Things? // Vickery A. Behind Closed Doors. At Home in Georgian England. Yale, P. 257-290.
7. Роже Шартье. Письменная культура и общество. М., 1996. С. 11-17, 27-40.
8. James Daybell. Women Letter-Writers in Tudor England. 2006. P. 47-60.
9. Борис Томашевский. Проблема издания // Томашевский Б.В. Писатель и книга. Очерк текстологии. Л., 1959. С. 154-192.
10. Сигизмунд Валк. О приемах издания историко-революционных документов // Валк С.Н. Избранные труды по археографии. СПб., 1991. С. 64-83.
11. Цезарь Вольпе, Соломон Рейсер. К вопросу о принципах издания полного собрания сочинений В. И. Ленина // Печать и революция. 1927. № 5. С. 65-72.
12. Сигизмунд Валк. Проект правил издания трудов В.И. Ленина // Валк С.Н. Избранные труды по археографии. СПб., 1991. С. 86-104.
13. Людмила Крестова. К вопросам о достоверности так называемых «Записок» А.О. Смирновой // Записки А.О. Смирновой, урожденной Россет, с 1825 по 1845 гг. М, 1999. С. 335—367.
14. Виктор Есипов. «Подлинны по внутренним основаниям...» // Новый мир. 2005. № 6. С. 130-144.
15. Lawrence Venuti. The Translator's Invisibility // Criticism, 1986, Vol. 28, No. 2. P. 179-212.
16. André Lefevere. Translation: ideology. On the construction of different Anne Frank // Lefevere A. Translation, rewriting, and the Manipulation of Literary Form. London and New York, 1992. P. 59-72.
17. Сергей Каштанов. Изучение внутренней формы актов // Каштанов С.М. Русская дипломатика. М., 1988. С. 170-193.
18. Илья Утехин. Из наблюдений над поэтикой жалобы // Труды факультета этнологии. СПб., 2004. № 2. С. 274-305
19. Катриона Келли. Расследование убийства // Келли К. Товарищ Павлик: Взлет и падение советского мальчика-героя. М., 2009. С. 82-115.
20. Рис Нэнси. «Наша сказочная жизнь»: повествовательные образы России, ее женщин и мужчин // Русские разговоры: Культура и речевая повседневность эпохи перестройки. М., 2005. С. 94-149.
21. Orlando Figes. The Whisperers: Private Life in Stalin's Russia. NY., 2007. P.
22. Хелльбек Й. Революция от первого лица: дневники сталинской Эпохи. М., 2017. С. 15-31, 197-258.
23. Roberto Romani (2005) The republican foundations of Sismondi's Nouveaux principes d'économie politique, History of European Ideas, 31:1, 17-33, DOI: 10.1016/j.histeuroideas.2004.03.007
24. Парсамов В.С. Декабристы и французский либерализм. М., 2001.
25. Аби Варбург. Искусство портрета и флорентийское общество // Варбург А. Великое переселение образов. СПб., 2008. С. 55-104.
26. Эрвин Панофски. Введение // Панофски Э. Этюды по иконологии. СПб, 2009. С. 27-65.
27. John Brian Harley. Maps, knowledge and power // The Iconography of landscape. A history of symbolic representations. Cambridge, 1989. P. 277-31

28. Richard Helgerson. The Land Speaks: Cartography, Chorography, and Subversion in Renaissance England // Representations, No. 16 (Autumn, 1986), pp. 50-85

29. Михаил Одесский, Дмитрий Фельдман. ТРОЦКИЙ, БУХАРИН И 12 СТУЛЬБЕВ (<http://www.lebed.com/2011/art5927.htm>)

31. Михаил Одесский, Давид Фельдман. Литературная стратегия и политическая интрига: "Двенадцать стульев" в советской критике рубежа 1920 - 1930-х годов (<http://magazines.russ.ru/druzhba/2000/12/odess.html>)

32. Михаил Одесский, Давид Фельдман. Легенда о Великом Комбинаторе, или Почему в Шанхае ничего не случилось ([http://gatchina3000.ru/literatura/koreiko\\_a\\_i/12-chairs\\_intro.htm](http://gatchina3000.ru/literatura/koreiko_a_i/12-chairs_intro.htm))

33. Виктор Воронков, Оксана Карпенко. Патриотизм как национализм (пост)советского человека // Современные интерпретации русского национализма / ред. М. Ларюль. Stuttgart: ibidem-Verlag, 2007. С. 81-128.

34. Andreja Vezovnik. The Construction of Political Subjectivity: The Case of Immigrant Workers // REVISTA PLÉYADE, 2012, 10. P. 37-66.

## **6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «**Источниковедение: текст и контекст**» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).

2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).

3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9) Рабочей программы).

4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

## **35. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в обсуждении литературы, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия магистрантов на семинарах, в обсуждении литературы демонстрирующей степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 5

### **Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Три поколения исследователей о проблеме «общего метода» исторической критики: позитивизм, модернизм, постструктурализм	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Обсуждение литературы 1	зачтено/ не зачтено
Поворот к материальности	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Обсуждение литературы 2	зачтено/ не зачтено
Поворот к материальности текста	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Практическое задание 1	зачтено/ не зачтено
Три поколения исследователей о проблемах текстологии: позитивисты, формалисты, постмодернисты	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Практическое задание 2	зачтено/ не зачтено
Три поколения исследователей о проблеме подлинности исторического источника	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Практическое задание 3	зачтено/ не зачтено
Translation studies: от истории текста к анализу дискурса и критике идеологий	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Практическое задание 4	зачтено/ не зачтено
Анализ формальной структуры текста: от дипломатики к дискурсу	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Практическое задание 5	зачтено/ не зачтено
Story-telling и анализ сюжетных схем	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Практическое задание 6	зачтено/ не зачтено
Проблема достоверности дневников и воспоминаний	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Обзор литературы 3	зачтено/ не зачтено



Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Как исследовать политические тексты XVIII- XIX вв.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Практическое задание 7	зачтено/ не зачтено
Анализ визуальных материалов.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Практическое задание 8	зачтено/ не зачтено
Дискурс и прагматика картографии.	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Практическое задание 9	зачтено/ не зачтено
Художественная литература как исторический источник по истории идеологий и памяти	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Практическое задание 10	зачтено/ не зачтено
Анализ коммуникации и Critical Discourse Analyses	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Практическое задание 11	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

### Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Обсуждение литературы	<p>магистрант не знает или указывает не всех наиболее значимых авторов, писавших по данной проблематике, приводит отдельные работы или не может привести пример литературы по данной проблематике, неуверенно и/или с существенными недочетами, ошибками излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу, не выделяет основные темы и вопросы по прочитанной литературе — не зачтено</p> <p>магистрант указывает авторов, приводит широкий круг работ по данной проблематике, уверенно и профессионально грамотно излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу, выделяет основные темы и вопросы по прочитанной литературе — зачтено</p>
Практическое задание	<p>выполнение практического задания частично, с несоблюдением требований и существенными недочетами — не зачтено</p> <p>выполнение практического задания с точным соблюдением требований, в полном объеме, правильно — зачтено</p>

## 7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

**Примерный материал для обсуждения литературы и практических заданий:**

**Тема 1. Три поколения исследователей о проблеме «общего метода» исторической критики: позитивизм, модернизм, постструктурализм:**

## **Литература**

1. Шарль-В. Ланглуа, Шарль Сеньобос. Введение в изучение истории / пер. с французского А. Серебряковой. М., 1898. С.
2. Марк Блок. Критика. Исторический анализ // М. Блок. Апология истории. М., 1973. С. 46-101.
3. Борис Гаспаров. Презумпция текстуальности и процесс смысловой индукции // Гаспаров Б.М. Язык, память. Образ. Лингвистика языкового существования. М., 1996. С. 318-347.

### **Тема 2. Поворот к материальности:**

#### Литература

1. Мишель Фуко. Дисциплина. Послушные тела // Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. С. 197-247.
2. Amanda Vickery. A Sex is Things? // Vickery A. Behind Closed Doors. At Home in Georgian England. Yale, P. 257-290.

### **Тема 3. Поворот к материальности текста:**

Практическое задание: оценить значимые материальные особенности и подготовить к изданию черновик декрета СНК о реорганизации флота.

### **Тема 4. Три поколения исследователей о проблемах текстологии: позитивисты, формалисты, постмодернисты:**

Практическое задание: Используя конкурирующие правила издания Вольпе-Рейсера и Валка подготовить к изданию черновик декрета СНК о реорганизации флота, 1917. Правила:

Цезарь Вольпе, Соломон Рейсер. К вопросу о принципах издания полного собрания сочинений В. И. Ленина // Печать и революция. 1927. № 5. С. 65-72.

Сигизмунд Валк. Проект правил издания трудов В.И. Ленина // Валк С.Н. Избранные труды по археографии. СПб., 1991. С. 86-104.

### **Тема 5. Три поколения исследователей о проблеме подлинности исторического источника:**

Практическое задание: проблема подлинности транскрипта интервью, аудио-запись утрачена.

### **Тема 6. Translation studies: от истории текста к анализу дискурса и критике идеологий:**

Практическое задание: Репрезентация народа и протеста в переводах пьесы Шекспира «*Julius Caesar*» (Карамзин, Фет, Михайловский, Козлов, Мандельштам)

### **Тема 7. Анализ формальной структуры текста: от дипломатики к дискурсу:**

Практическое задание: анализ структуры письма, адресованного *Allen L. Sessoms*, президенту *the Queens College* president, *The City University of New York*, и подписанного Иосифом Бродским.

### **Тема 8. Story-telling и анализ сюжетных схем:**

Практическое задание: анализ структуры газетных сообщений об убийстве Столыпина, версии *The Labour Leader* и Социал-демократ.

### **Тема 9. Проблема достоверности дневников и воспоминаний: от вопроса «искренности» и критики «тенденциозности» к анализу субъективностей:**

#### Литература

1. *Orlando Figes. The Whisperers: Private Life in Stalin's Russia.* NY., 2007. P.

2. Хелльбек Й. Революция от первого лица: дневники сталинской Эпохи. М., 2017. С. 15-31, 197-258.

**Тема 10. Как исследовать политические тексты XVIII- XIX вв.:**

Практическое задание: Читаем трактаты декабриста Павла Пестеля и швейцарского публициста Сисмонди.

**Тема 11. Анализ визуальных материалов.:**

Практическое задание: анализ барельефов парадного зала усадьбы Муравьевых-Апостолов в Москве

**Тема 12. Дискурс и прагматика картографии:**

Практическое задание: анализ этнографической карты Бессарабии Л.Берга

**Тема 13. Художественная литература как исторический источник по истории идеологий и памяти:**

Практическое задание: репрезентация XVIII века в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

**Тема 14. Анализ коммуникации и Critical Discourse Analyses**

Практическое задание: анализ коммуникации в школьном учебнике истории

**7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой**, выставляемый на основе финального эссе.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет с оценкой / финальное эссе	ПК-1 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Магистрант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко;	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне.</p>	
				<p>В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна). Магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Эссе успешно представлено на защите.</p>	Зачтено, хорошо
				<p>Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки. Магистрант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.</p>	Зачтено, удовлетворительно
				<p>Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставлено эссе); Магистрант демонстрирует: незнание значительной части программного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос;</p>	Не зачтено, неудовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете истории по стобалльной системе оценки факультета истории в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки факультета истории	Бинарная система оценки
1	2	3
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированных у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают несформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

#### 7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

##### Основные требования к написанию письменной работы (эссе):

Объем эссе - не менее **20 000**, включая сноски и пробелы. Эссе должно быть посвящено **анализу источника** (или ряда источников одного вида), который Вы планируете использовать в Вашей магистерской диссертации. Для контроля к эссе необходимо приложить копию исследуемого источника, либо точно указать место его хранения/публикации. Жанр Эссе предполагает свободную форму, я прошу адекватно и творчески отнестись к требованиям структуры и тем не менее соблюсти необходимую аналитичность. Пожелания к структуре:

- определить тему (тема магистерской) и сформулировать вопросы, на которые Вы собираетесь ответить, обращаясь к данному источнику /источникам;

- обосновать выбор источника и дать их общую характеристику (вид; происхождение - датировка, локализация, атрибуция, назначение, другие обстоятельства производства,

важные для критики и анализа), обосновать Ваше предположение, почему Вы считаете, что анализ этого источника/ов позволит дать ответ на поставленные вопросы

- определить приемы анализа, которые будете использовать для ответа на поставленные вопросы

- провести анализ и сделать выводы или сформулировать гипотезу, проверить которую можно в ходе дальнейшей работы с другими источниками.

#### **Примерные темы эссе:**

Политика и прагматика в издании текста Цицерона “De Re publica”

Дискурсивные особенности политической интерпретации текста Аристотеля «Πολιτικά» в советских изданиях

Политические смыслы репрезентация «народа» в текстах У. Шекспира

Интерпретация понятия «труд» в текстах А.С. Пушкина

Конструирование идеи нации в разных изданиях «Народных русских сказках» А.Н. Афанасьева

Репрезентация практик парламентаризма в работах Жака-Луи Давида

### **7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

Таблица 8

#### **Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

<b>Коды компетенций</b>	<b>Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)</b>	<b>Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)</b>
ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	Обсуждение литературы, практическое задание, эссе
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	Обсуждение литературы, практическое задание, эссе

Таблица 9

#### **Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций**

<b>Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)</b>	<b>Рекомендованный план выполнения работы</b>
Обсуждение литературы	<p>Магистрант в ходе обсуждения литературы по темам на разных этапах, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации;</li> <li>- формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований</li> </ul>
Практическое задание	<p>Магистрант в ходе подготовки к практическим заданиям по темам на разных этапах, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>- разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации;</p> <p>- формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований</p>
Эссе	<p>Магистрант в ходе подготовки к финальному эссе по предлагаемым темам, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <p>- разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации;</p> <p>- формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований</p>

## 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 8.1 Основная литература

1. Сафронова, Ю. А. Историческая память: введение [Текст]: учебное пособие - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: Издательство Европейского университета, 2020. - 223 с.: ил.; URL: <https://eupress.ru/books/index/item/id/346>

2. Теория и методология истории: учебное пособие / М.Н. Потемкина. — 2-е изд. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2022. — 198 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943514>

3. История России: учебник / под ред. Г.Б. Поляка. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 687 с. URL: <https://znanium.ru/read?id=340613>

### 8.2. Дополнительная литература

1. Историческая текстология: учебное пособие / И. Н. Данилевский; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 559 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1208501>

2. Архивная эвристика [Электронный ресурс]: учебник / Т. И. Хорхордина, А. В. Попов; под ред. Е. И. Пивовара; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 4-е изд. (эл.). 296 с. — URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=31928>

3. Проблемы изучения и преподавания историографии новейшей отечественной истории: Учебное пособие. / Чураков Д.О. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 252 с.: URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=418859>.

4. История России. XVIII — начала XX века: учебник / Лачаева М. Ю., Ляшенко Л. М., Воронин В. Е., Синелобов А. П.; под ред. Лачаевой М. Ю. Лачаева М. Ю. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2024. – 648 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=340843>

5. Муромцева Л.П., Перхавко В.Б. Военно-политическая история России / Л.П. Муромцева, В.Б. Перхавко. – М.: Политическая энциклопедия, 2022. – 582 с. URL: [https://www.bibliorossica.com/book.html?search\\_query=%d0%98%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f+%d0%a0%d0%9e%d1%81%d1%81%d0%b8%d0%b8&currBookId=47002&ln=ru](https://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%d0%98%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f+%d0%a0%d0%9e%d1%81%d1%81%d0%b8%d0%b8&currBookId=47002&ln=ru)

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **9.1 Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition (отечественное ПО)
6. ABBYY Lingvo x5 (отечественное ПО)
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно
13. Stata 13C IC
14. Eviews
15. MatLab
16. R
17. RStudio
18. Camera Mouse
19. Git
20. Python
21. TortoiseGit
22. VIM
23. Яндекс.Браузер (отечественное ПО)

### **9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

#### **Ресурсы системы федеральных образовательных порталов**

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. <https://minobrnauki.gov.ru/>



4. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
5. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
6. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
7. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
8. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

#### **Тематические:**

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Philosophy.ru: <http://www.philosophy.ru>
5. SOC.LIB.RU. Социология, психология, управление: <http://soc.lib.ru/>
6. Socioline.ru. Учебники, монографии по социологии: <http://socioline.ru>
7. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
8. Библиотека Фронтистеса: <http://ksana-k.narod.ru/>
9. Государственная публичная историческая библиотека России. Электронная библиотека ГПИБ: <http://elibr.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
10. Музеи России: <http://www.museum.ru>
11. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
12. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
13. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>
14. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
15. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>
16. Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс – портал об истории и культуре: <http://www.runivers.ru>
17. Электронная библиотека РГБ — <http://elibrary.rsl.ru/>
18. Открытая электронная библиотека ГПИБ — <http://elibr.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
19. Национальная электронная библиотека Удмуртской республики — <http://elibrary.unatlib.org.ru/>
20. Электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Карелия — [http://library.karelia.ru/Resursy/Elektronnaja\\_biblioteka/](http://library.karelia.ru/Resursy/Elektronnaja_biblioteka/)
21. Электронная библиотека Института славяноведения РАН <https://inslav.ru/resursy/elektronnaya-biblioteka>
22. Киберленинка — <http://cyberleninka.ru/>
23. Всемирная история в интернете — <http://www.hrono.ru/>
24. Библиотека Якова Кротова — <http://krotov.info/>
25. Полное собрание русских летописей — <http://psrl.csu.ru/>

#### **Электронные журналы для историков**

1. Мир истории <http://www.historia.ru/>
2. Восточноевропейский археологический журнал <http://archaeology.kiev.ua/journal/>
3. Историк – общественно-политический журнал <http://www.historicus.ru/>
4. Открытый текст. Электронный периодический журнал — <http://www.opentextnn.ru/>
5. Международный научный журнал «Ab Imperio» <http://abimperio.net/>
6. Электронный журнал «Сибирская Заимка» <http://www.zaimka.ru/>
7. NB: Исторические исследования <http://e-notabene.ru/hr/>
8. Вестник археологии, антропологии и этнографии <http://www.ipdn.ru/>
9. Древняя Русь. Вопросы медиевистики <http://www.drevnyaya.ru/>

### 9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных: <https://eusp.org/library/electronic-resources>

#### 1. Электронные библиотечные системы:

##### Университетская библиотека онлайн

Электронная библиотека, обеспечивающая доступ к почти 100 тыс. наименований наиболее востребованных материалов учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. Соответствует требованиям ФГОС ВО и нормативным документам Министерства образования и науки РФ, «Национальному стандарту РФ, ГОСТ 52872-2012, Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению» <http://www.biblioclub.ru/>

Онлайн-доступ со всех компьютеров ЕУСПб, удаленный доступ (по паролю)

##### Znanium.com, ЭБС

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» обеспечивает доступ более чем к 20000 книг и материалов, в числе которых электронные учебники, учебные пособия, монографии, научные публикации, учебно-методические материалы, учебные и научные издания от ведущих издательств и вузов, а также классическая художественная литература. Соответствует требованиям ФГОС ВО и нормативным документам

Министерства образования и науки РФ, «Национальному стандарту РФ, ГОСТ 52872-2012, Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению» <http://znanium.com/>  
Онлайн-доступ со всех компьютеров ЕУСПб, удаленный доступ (по паролю)

##### БиблиоРоссика, ЭБС

1. Российские гуманитарные издательства - около 5 тысяч книг

В коллекцию входят книги академических и научных издательств, представляющих литературу по различным областям гуманитарного знания, таких как Алетейя, Ад Маргинем, Издательство Ивана Лимбаха, Гилея, Новое литературное обозрение, Прогресс-Традиция, Институт им. Е.Т. Гайдара, Европа, РОССПЭН и многих других.

2. Коллекция издательства «Библиороссика»

Литература нон-фикшн в области гуманитарных и общественных наук, а также труды русскоязычных западных ученых - филологов, культурологов, историков, искусствоведов, социологов, экономистов и др. Коллекция включает серии «Современная западная русистика» и «Современное востоковедение». Серии выходят под двойным импринтом издательства Academic Studies Press и его российского партнера Bibliorossica.

<http://www.bibliorossica.com/>

Онлайн-доступ со всех компьютеров ЕУСПб, удаленный доступ (по паролю)

#### 2. Электронные журналы:

**JSTOR** – полнотекстовая база данных междисциплинарного характера, включающая более тысячи научных журналов по гуманитарным, социальным наукам и математике с их первого выпуска: <http://www.jstor.org/>;

«**East View**» – 79 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (текущая подписка): <http://www.ebiblioteka.ru/search/simple>;

**eLIBRARY.RU** – Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;

**Project MUSE** – полные тексты более чем 300 журналов по гуманитарным наукам зарубежных научных издательств: <http://muse.jhu.edu/>;

**Sage** — полнотекстовая коллекция журналов издательства Sage (текущая подписка) <http://online.sagepub.com/>;

**Архив научных журналов** – Архивные коллекции журналов ряда ведущих издательств, начинающиеся, как правило, с первого выпуска первого журнала и заканчивающиеся

определенным годом. Года окончания коллекций разнятся от 1995 до 2010 гг.  
<https://arch.neicon.ru/>

### **3. Поисковые системы:**

**Google Scholar** Поисковая система с интегрированным сервисом LinkSource, отображающим доступные ЕУСПб электронные ресурсы – <https://scholar.google.com/>

**TDNet Discover** Единая поисковая система по всем доступным в ЕУСПб электронным ресурсам – Единая поисковая строка <https://eusp.tdnetdiscover.com/>

Онлайн-доступ со всех компьютеров, подключенных к сети Интернет. Для получения доступа к полным текстам необходима авторизация

### **4. Этнографическая база данных**

**eHRAF World Cultures** Этнографическая база данных, содержащая документы по всем аспектам культурной и социальной жизни различных регионов <https://ehrafworldcultures-yale.edu.elib.eusp.org/>

Онлайн-доступ со всех компьютеров ЕУСПБ, удаленный доступ (по паролю)

### **5. Индекс научного цитирования**

**РИНЦ** – Национальная библиографическая база данных научного цитирования, аккумулирующая более 7 миллионов публикаций российских ученых, а также информацию о цитировании этих публикаций из более 4500 российских журналов: <http://elibrary.ru;>

### **6. Сводные каталоги библиотек**

#### **Центра ЛИБНЕТ**

Централизованный сводный электронный каталог, включает документы из фондов более 500 крупнейших библиотек страны, среди которых РГБ, РНБ, ГПНТБ СО РАН, ГПИБ России, ЦНМБ, ЦНСХБ РАСХН и др. <http://www.nilc.ru/skk/>

**ЭКБСОН** – Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки: <http://www.vlibrary.ru/>

### **9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета**

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета,

содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Источниковедение: текст и контекст»**