

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.08.2025 18:10:53

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор В.В. Волков  
«06» декабря 2021 г.  
Протокол Ученого Совета  
№ 10 от 25 ноября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины  
**Язык и культура**

образовательная программа  
направление подготовки  
**51.04.01 Культурология**

направленность (профиль)  
**«Актуальные проблемы культурологии»**  
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский  
форма обучения - очная

квалификация выпускника  
**Магистр**

Санкт-Петербург

**Автор:**

Мазур Н. Н., кандидат филологических наук, профессор факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Григорьев Р.Г., кандидат искусствоведения, профессор факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб», заведующий Отделением гравюр Отдела западноевропейского искусства Государственного Эрмитажа

Рабочая программа дисциплины «Язык и культура», входящая в образовательную программу уровня магистратуры «Актуальные проблемы культурологии», утверждена на заседании Совета факультета истории искусств.

Протокол заседания № 5 от 29 октября 2021 года.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** **«Язык и культура»** **(Б1.В.06)**

Дисциплина «Язык и культура» является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Актуальные проблемы культурологии» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Дисциплина реализуется на факультете истории искусств.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК):

— способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

— способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

профессиональных компетенций:

— готов к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурным и культурно-исторического наследия (ПК-5).

Дисциплина «Язык и культура» содержит теоретический материал, отражающий современные научные взгляды на взаимосвязи в процессе развития языка и культуры, концепты языка и концепты культуры, идентичность в пространстве языка и культуры и т.п..

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа магистранта.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме экзамена (в конце 3 семестра).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены: 28 лекционных часов, 28 часов семинарских занятий, 43 часа самостоятельной работы магистранта, 9 часов промежуточного контроля.

## Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	7
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
5.1 Содержание дисциплины .....	8
5.2 Структура дисциплины .....	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	9
6.1 Общие положения .....	9
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины .....	10
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	10
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы .....	11
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы .....	11
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	11
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации .....	11
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации .....	13
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации .....	13
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации .....	15
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций .....	16
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	17
8.1 Основная литература .....	17
8.2 Дополнительная литература .....	17
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	17
9.1 Программное обеспечение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета..	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	20

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Язык и культура» является изучение магистрантами проблемы соотношения языка и культуры.

**Задачи** курса заключаются в следующем:

- овладение ключевыми понятиями и терминами;
- обучение магистрантов навыкам всестороннего анализа языка и культуры;
- расширение познавательного горизонта, что обеспечивает возможность понимания искусства в реальном многообразии его форм и функций.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК) и профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

**Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД.УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя её составляющие и связи между ними ИД.УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению ИД.УК-1.3. Критически оценивает надёжность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников ИД.УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов ИД.УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	Знать: методы научного познания, в основе которых лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, методы и модели стратегического планирования З (УК-1)  Уметь: с использованием методов системного подхода анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач, вырабатывать стратегию действий и оценивать эффективность реализации стратегических планов У (УК-1)  Владеть: целостной системой навыков методологического использования системного подхода при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения при выработке стратегических планов выполнения исследовательских работ В (УК-1)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД.УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития ИД.УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп ИД.УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	Знать: особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива З (УК-5)  Уметь: выстраивать взаимодействие с членами межкультурного профессионального сообщества, на основе анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
		<p>У (УК-5)</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия</p> <p>В (УК-5)</p>
ПК-5 Готов к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурным культурно-исторического наследия	<p>ИД.ПК-5.1. Способен прогнозировать актуальную повестку дня в области в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.</p> <p>ИД.ПК-5.2. Формулирует направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурным и культурно-исторического наследия</p> <p>ИД.ПК-5.3. Разрабатывает планы реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурным и культурно-исторического наследия</p> <p>ИД.ПК-5.4. Проводит комплекс необходимых мероприятий по реализации планов сохранения и освоения художественно-культурного и культурно-исторического наследия</p>	<p>Знать:</p> <p>современные направления государственной культурной политики и принципы сохранения и освоения художественно-культурного и культурно-исторического наследия</p> <p>3 (ПК-5)</p> <p>Уметь:</p> <p>выполнять различные виды работ по разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурным и культурно-исторического наследия</p> <p>У (ПК-5)</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками выявления и реализации актуальных направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурным и культурно-исторического наследия</p> <p>В (ПК-5)</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**ЗНАТЬ:**

- знать основные теоретические подходы в культурологии;
- помимо методов критического анализа методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- нормы и правила, принятые в российском и международном научном сообществе для успешного решения научных и научно-образовательных задач;
- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках;
- фундаментальные основы науки в области истории искусств и визуальной культуры и современные методы исследования;
- глубоко и фундаментально традиции науки в области истории искусств и визуальной культуры;
- правила оформления результатов исследования в области истории искусств и визуальной культуры в форме монографий на русском и иностранном языках.

**УМЕТЬ:**

- применять теоретические и методические знания в области культурологии при решении научно-исследовательских задач;
- при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;

- осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом;
- подбирать, переводить и рефериовать специальную литературу по теме, а также подготавливать научные доклады и презентации на родном и иностранном языке, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах;
- составлять отчеты о научно-исследовательской работе с анализом результатов исследования;
- представлять целостную картину развития и современного состояния традиции научного знания в области культурологии;
- применять правила оформления результатов исследования в области истории искусств и визуальной культуры в форме монографий на русском и иностранном языках.

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками критического анализа современных направлений научных исследований в области культурологии;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;
- навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;
- навыками планирования, подготовки, проведения НИР, анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направлению культурология;
- навыками представления целостной картины традиционных научных знаний в области истории искусств и визуальной культуры;
- навыками оформления результатов исследования в области истории искусств и визуальной культуры в форме монографий на русском и иностранном языках.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Язык и культура» является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Код дисциплины по учебному плану Б1.В.06. Курс читается в третьем семестре, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения программ бакалавриата/специалитета.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе выполнения научно-исследовательской работы и подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Таблица 2  
**Объем дисциплины**

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины				
	Всего	Семестр			
	1	2	3	4	
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:	56		-	56	-
Лекции (Л)	28		-	28	-
Семинарские занятия (СЗ)	28		-	28	-

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Всего	Объем дисциплины			
		Семестр			
		1	2	3	4
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	<b>43</b>		-	<b>43</b>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	форма	Экзамен	-	Экзамен	-
	час.	9	-	9	-
<b>Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)</b>	<b>108/3</b>		-	<b>108/3</b>	-

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

### 5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

#### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Язык как носитель и источник национально-культурной информации	Слово. Лексическое понятие и межъязыковая эквивалентность. Лексический фон. Осмысленность коммуникации. Генезис и миграция семантических долей лексического фона. Зрительный образ. Национально-культурная семантика русской фразеологии. Лексика, фразеология, афористика как лингвострановедческие источники.	УК-1 УК-5 ПК-5 .	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)
2	Реляционные единицы верbalного языка как носители и источники национально-культурной информации	Русская фонетика и интонация как феномен национальной культуры. Словообразование, морфология и синтаксис как феномен национальной культуры.	УК-1 УК-5 ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)
3	Национально-культурное своеобразие русского литературного языка как результата взаимодействия двух стихий	А.С. Пушкин как историк и создатель русского литературного языка.	УК-1 УК-5 ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
4	Невербальные языки как носители и источники национально-культурной информации	Русский соматический язык. Пласт соматических речей в русском языке	УК-1 УК-5 ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)

## 5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

### Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР		
			Л	СЗ			
<b>Очная форма обучения</b>							
1.	Язык как носитель и источник национально-культурной информации	27	7	7	10	О	
2.	Реляционные единицы верbalного языка как носители и источники национально-культурной информации	27	7	7	10	О	
3.	Национально-культурное своеобразие русского литературного языка как результата взаимодействия двух стихий	27	7	7	10	О	
4.	Невербальные языки как носители и источники национально-культурной информации	27	7	7	13	О	
Промежуточная аттестация		9	-	-	-	Экзамен	
<b>ИТОГО:</b>		<b>108/3</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>43</b>	<b>9</b>	

\*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом

самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, диспутам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

## **6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины**

### **Тема 1. Язык как носитель и источник национально-культурной информации.**

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 5 часов.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 5 часов.

Итого: 10 часов.

### **Тема 2. Реляционные единицы верbalного языка как носители и источники национально-культурной информации.**

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 5 часов.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 5 часов.

Итого: 10 часов.

### **Тема 3. Национально-культурное своеобразие русского литературного языка как результата взаимодействия двух стихий.**

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 5 часов.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 5 часов.

Итого: 10 часов.

### **Тема 4 Невербальные языки как носители и источники национально-культурной информации.**

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного ранее материала при подготовке к последующим лекциям и семинарским занятиям – 5 часов.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материалов лекций – 5 часов.

Итого: 10 часов.

## **6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Концептосфера народа и ее репрезентация в языке.
2. Национальное сознание и национальное коммуникативное поведение.
3. Национальная специфика языка (внутриязыковые исследования).
4. Национальная специфика семантики (контрастивные и сопоставительные исследования).

## **6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы**

1. Верещагин, Е. М. Язык и культура: Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Раздел 1. Аспект статики: язык как носитель и источник национально-культурной информации. – 509 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271793> (дата обращения: 25.11.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3610-7. – DOI 10.23681/271793. – Текст : электронный.
2. Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие / А. И. Шендрик. – Москва : Юнити, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813> (дата обращения: 25.11.2021). – ISBN 5-238-00896-1. – Текст : электронный.
3. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 24.11.2021). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.

## **6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Язык и культура» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому аудиторному занятию, участие в диспутах, активное слушание на лекциях, подготовку презентаций. Аспирант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия аспирантов в проходящих диспутах, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой, подготовки презентаций.

Таблица 5

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Язык как носитель и источник национально-культурной информации	УК-1 УК-5 ПК-5 . . .	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Реляционные единицы верbalного языка как носители и источники национально-культурной информации	УК-1 УК-5 ПК-5 . . .	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Национально-культурное своеобразие русского литературного языка как результата взаимодействия двух стихий	УК-1 УК-5 ПК-5 . . .	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Невербальные языки как носители и источники национально-культурной информации	УК-1 УК-5 ПК-5 . . .	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 4	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

<b>Критерии оценивания</b>	
<b>Формы текущего контроля успеваемости</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено

## 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

**Примерный материал опросов:**

**Тема 1. Язык как носитель и источник национально-культурной информации:**

Опрос 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Слово: соотношение планов содержания и выражения.
2. Описание феномена, названного «лексическим фоном».
3. Национально-культурная семантика фразеологического фона.
4. Национально-культурная семантика афористического фона.
5. Лингвострановедческая археология.

**Тема 2. Реляционные единицы верbalного языка как носители и источники национально-культурной информации:** Опросы 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Национальная обусловленность делового общения.
2. Этикет просьбы в русском и английском коммуникативном поведении.
3. Синтаксические теории и пунктуационные нормы.
4. Актуализация образного компонента лексического значения слова в текстах пресс-рекламы.
5. Национальная специфика семантических связей.

**Тема 3. Национально-культурное своеобразие русского литературного языка как результата взаимодействия двух стихий:** Опросы 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. А. С. Пушкин об истории русского литературного языка.
2. Пушкин как творец современного русского литературного языка.
3. Макароническая поэзия Ишки Мятлева.
4. Пушкин и Библия.
5. Языковая личность в художественном тексте.

**Тема 4. Невербальные языки как носители и источники национально-культурной информации:** Опросы 4. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Универбализация и фразеологизация соматических словосочетаний и проблематика лингвострановедческой семантизации.
2. Паралингвистические средства.

## 7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

**Форма промежуточной аттестации – экзамен,** выставляемый на основе ответов на вопросы. Ответ магистранта на экзамене позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных магистрантом в процессе изучения дисциплины, и сформированность умений и навыков.

Перед экзаменом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Экзамен / Устный ответ на вопросы	УК-1 УК-5 ПК-5 . . .	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	<p>Выставляется магистранту, если он дает ответы на вопросы билета, для которых характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— глубокое усвоение программного материала,</li> <li>— изложение его исчерпывающее, последовательно, четко,</li> <li>— умение делать обоснованные выводы,</li> <li>— соблюдение норм устной и письменной литературной речи</li> </ul> <p>Ответ на вопрос характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— твердое знание материала курса,</li> <li>— последовательное изложение материала,</li> <li>— знание теоретических положений без обоснованной их аргументации,</li> <li>— соблюдение норм устной и письменной литературной речи</li> </ul> <p>Ответ на вопрос характеризуется значительными неточностями, при следующих параметрах ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знание основного материала, но владение им не в полном объеме,</li> <li>— допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок,</li> <li>— допущение нарушения логической последовательности в изложении материала,</li> <li>— наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи</li> </ul>	отлично  хорошо  удовлетворительно

<b>Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации</b>	<b>Коды компетенций</b>	<b>Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)</b>	<b>Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка</b>
				<p>Ответ на вопрос билета, свидетельствующий о некомпетентности магистранта, при следующих параметрах ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— незнание значительной части программного материала,</li> <li>— наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений;</li> <li>— бессистемность при ответе на поставленный вопрос,</li> <li>— отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации,</li> <li>— наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</li> </ul>	Неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете истории искусств оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

#### **Система оценки знаний обучающихся**

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Актуальные проблемы культурологии» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Актуальные проблемы культурологии» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры).

#### **7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации**

##### **Перечень типовых вопросов к устному ответу на экзамене**

1. Словообразование, морфология и синтаксис как феномен национальной культуры.

2. Русский соматический язык. Пласт соматических речей в русском языке.
3. Русская фонетика и интонация как феномен национальной культуры.
4. Осмысленность коммуникации.
5. Национально-культурная семантика русской фразеологии.
6. Лексическое понятие и межъязыковая эквивалентность.
7. Лексический фон.
8. Лексика, фразеология, афористика как лингвострановедческие источники.
9. Зрительный образ.
10. Генезис и миграция семантических долей лексического фона.
11. А.С. Пушкин как историк и создатель русского литературного языка.

## 7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

### Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	Опрос, устный ответ на вопросы
УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3.	Опрос, устный ответ на вопросы
ПК-5	ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	Опрос, устный ответ на вопросы

Таблица 9

### Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <p>1. Анализирует проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p> <p>2. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия</p> <p>3. Выполнять различные виды работ по разработке и реализации актуальных направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурным и культурно-исторического наследия</p>
Устный ответ на вопросы	<p>Магистрант в ходе подготовки и устного ответа на вопросы, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <p>1. Анализирует проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и</p>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p> <p>2. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия</p> <p>3. Выполнять различные виды работ по разработке и реализации актуальных направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурным и культурно-исторического наследия</p>

## **8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **8.1 Основная литература**

1. Верещагин, Е. М. Язык и культура: Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Раздел 1. Аспект статики: язык как носитель и источник национально-культурной информации. – 509 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271793> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3610-7. – DOI 10.23681/271793. – Текст : электронный

### **8.2 Дополнительная литература**

1. Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие / А. И. Шендрик. – Москва : Юнити, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813> . – ISBN 5-238-00896-1. – Текст : электронный.

2. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> . – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **9.1. Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса магистрантам и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Opera – бесплатно
9. Mozilla – бесплатно
10. VLC – бесплатно
11. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

## **9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

### **Информационно-справочные системы**

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <https://www.garant.ru/>
2. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <https://npoed.ru/>
3. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru/>
4. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru/>
5. Правовой сайт КонсультантПлюс: <https://www.consultant.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru/>

### **Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Национальная электронная библиотека НЭБ: <https://rusneb.ru/about/>
3. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

## **9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета**

### **Профессиональные базы данных:**

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources, включая следующие базы данных>:

1. eLIBRARY.RU — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, научометрическая база данных: <https://elibrary-ru.elib.eusp.org/> ;
2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

### **Электронные библиотечные системы:**

1. Znanium.com – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <https://znanium.ru/> ;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)

## **9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета**

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (<https://eusp.org/>), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию результатов промежуточной аттестации, результаты выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценки выполнения индивидуального плана работы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. В компьютерном классе и в помещении для самостоятельной работы в комплект оборудования также входит клавиатура, клавиши которой маркированы рельефно-точечным шрифтом. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих ограничения по слуху, представляется возможность использования портативной индукционной системы (индукционной петли). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера).

Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране ПК.

Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Язык и культура»**

# **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

## **1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому аудиторному занятию, участие в диспутах, активное слушание на лекциях, подготовку презентаций. Аспирант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия аспирантов в проходящих диспутах, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой, подготовки презентаций.

Таблица 5

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Язык как носитель и источник национально-культурной информации	УК-1 УК-5 ПК-5 .	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Реляционные единицы верbalного языка как носители и источники национально-культурной информации	УК-1 УК-5 ПК-5 .	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Национально-культурное своеобразие русского литературного языка как результата взаимодействия двух стихий	УК-1 УК-5 ПК-5 .	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 3	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенц ии	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-5.4.			
Невербальные языки как носители и источники национально- культурной информации	УК-1 УК-5 ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 4	зачтено/ не зачтено

Таблица 2  
**Критерии оценивания**

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено

## 2. Контрольные задания для текущей аттестации

### Материалы опросов:

#### **Тема 1. Язык как носитель и источник национально-культурной информации:**

Опрос 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Лингвострановедческая археология.
2. Национально-культурная семантика афористического фона.
3. Национально-культурная семантика фразеологического фона.
4. Описание феномена, названного «лексическим фоном».
5. Слово: соотношение планов содержания и выражения.

**Тема 2. Реляционные единицы верbalного языка как носители и источники национально-культурной информации:** Опросы 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Актуализация образного компонента лексического значения слова в текстах пресс-рекламы.
2. Национальная обусловленность делового общения.
3. Национальная специфика семантических связей.
4. Синтаксические теории и пунктуационные нормы.
5. Этикет просьбы в русском и английском коммуникативном поведении.

**Тема 3. Национально-культурное своеобразие русского литературного языка как результата взаимодействия двух стихий:** Опросы 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Языковая личность в художественном тексте.
2. Пушкин как творец современного русского литературного языка.
3. Пушкин и Библия.
4. Макароническая поэзия Ишки Мятлева.
5. А. С. Пушкин об истории русского литературного языка.

**Тема 4. Невербальные языки как носители и источники национально-культурной информации: Опросы 4.** Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Паралингвистические средства.
2. Универбализация и фразеологизация соматических словосочетаний и проблематика лингвострановедческой семантизации.

### **3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации – экзамен**, выставляемый на основе устного ответа на вопросы.

Перед экзаменом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 3

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Экзамен / Устный ответ на вопросы	УК-1 УК-5 ПК-5 .	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	<p>Выставляется магистранту, если он дает ответы на вопросы билета, для которых характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— глубокое усвоение программного материала,</li> <li>— изложение его исчерпывающее, последовательно, четко,</li> <li>— умение делать обоснованные выводы,</li> <li>— соблюдение норм устной и письменной литературной речи</li> </ul> <p>Ответ на вопрос характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— твердое знание материала курса,</li> <li>— последовательное изложение материала,</li> <li>— знание теоретических положений без обоснованной их аргументации,</li> <li>— соблюдение норм устной и письменной литературной речи</li> </ul> <p>Ответ на вопрос характеризуется значительными неточностями, при</p>	отлично  хорошо  удовлетворительно

<b>Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации</b>	<b>Коды компетенций</b>	<b>Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)</b>	<b>Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка</b>
				<p>следующих параметрах ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знание основного материала, но владение им не в полном объеме,</li> <li>— допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок,</li> <li>— допущение нарушения логической последовательности в изложении материала,</li> <li>— наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи</li> </ul> <p>Ответ на вопрос билета, свидетельствующий о некомпетентности магистранта, при следующих параметрах ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— незнание значительной части программного материала,</li> <li>— наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений;</li> <li>— бессистемность при ответе на поставленный вопрос,</li> <li>— отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации,</li> <li>— наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</li> </ul>	Неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете истории искусств оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

**Система оценки знаний обучающихся**

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Актуальные проблемы культурологии» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «неудовлетворительно», показывают несформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Актуальные проблемы культурологии» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры).

#### **4 Задания к промежуточной аттестации**

##### **Перечень типовых вопросов к устному ответу на экзамене**

1. А.С. Пушкин как историк и создатель русского литературного языка.
2. Генезис и миграция семантических долей лексического фона.
3. Зрительный образ.
4. Лексика, фразеология, афористика как лингвострановедческие источники.
5. Лексический фон.
6. Лексическое понятие и межъязыковая эквивалентность.
7. Национально-культурная семантика русской фразеологии.
8. Осмысленность коммуникации.
9. Русская фонетика и интонация как феномен национальной культуры.
10. Русский соматический язык. Пласт соматических речей в русском языке.
11. Словообразование, морфология и синтаксис как феномен национальной культуры.

#### **5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

Таблица 4

##### **Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

<b>Коды компетенций</b>	<b>Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)</b>	<b>Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)</b>
УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	Опрос, устный ответ на вопросы
УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3.	Опрос, устный ответ на вопросы
ПК-5	ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	Опрос, устный ответ на вопросы

Таблица 9

##### **Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций**

<b>Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)</b>	<b>Рекомендованный план выполнения работы</b>
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <p>1. Анализирует проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и</p>

<b>Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)</b>	<b>Рекомендованный план выполнения работы</b>
	<p>междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p> <p>2. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия</p> <p>3. Выполнять различные виды работ по разработке и реализации актуальных направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурным и культурно-исторического наследия</p>
Устный ответ на вопросы	<p>Магистрант в ходе подготовки и устного ответа на вопросы, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <p>1. Анализирует проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивать надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p> <p>2. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия</p> <p>3. Выполнять различные виды работ по разработке и реализации актуальных направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурным и культурно-исторического наследия</p>