

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.08.2025 14:24:44

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf148f1229117e799a70c91517ff6d91

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования

«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

В.В. Волков

«26 » февраля 2025 г.

Протокол УС № 1 от 26.02.2025 г.



Рабочая программа дисциплины
Современные теории гуманитарного знания

образовательная программа
направление подготовки

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

направленность (профиль)
«Музейные исследования и кураторские стратегии»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения – очная

квалификация выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Автор:

Лонган Н.Ф., старший преподаватель Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Мазур Н. Н., кандидат филологических наук, профессор Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Современные теории гуманитарного знания»**, входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии», утверждена на заседании Совета Международной школы искусств и культурного наследия.

Протокол заседания № 7 от 13.02.2025 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Современные теории гуманитарного знания»**

Дисциплина «**Современные теории гуманитарного знания**» является дисциплиной обязательной части образовательной программы, Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «**Современные теории гуманитарного знания**» освещает ряд вопросов, актуальных для современных исследований в области истории визуальных, словесных, исполнительских, зрелищных искусств, в других сферах гуманитарного знания. Курс включает обзор современного состояния гуманитарных дисциплин, в сфере которых находятся исследования и образовательные программы факультета истории искусств. Обсуждение актуальных проблем, стоящих перед исследователями, включает историко-генетический обзор соответствующей отрасли знания, экспозицию ее современного состояния, постановку исследовательских вопросов, их контекстуализацию, историографию (включая обзор новейших публикаций), рассказ об актуальных исследовательских методах и подробный разбор отдельных примеров по выбору лектора с демонстрацией того, как культуролог выбирает и применяет актуальные методы и приемы анализа. Кроме того, на лекциях студентам будет представлена информация о важнейших научных мероприятиях (конференциях, семинарах) и периодических изданиях, посвященных избранным лектором проблемам и соответствующим разделам гуманитарных наук.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце 1, 2 семестра).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	7
5.1 Содержание дисциплины	7
5.2 Структура дисциплины	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
6.1 Общие положения	8
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины	9
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы	10
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	10
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации	10
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации	11
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации	12
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации	14
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций	20
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
8.1 Основная литература	20
8.2 Дополнительная литература	20
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	20
9.1 Программное обеспечение	21
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	21
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	22
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета	22
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	24

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Современные теории гуманитарного знания» — формирование у магистрантов базы знаний актуальных направлений современных исследований в области истории визуальных, словесных, исполнительских, зрелищных искусств, в других сферах гуманитарного знания.

Достижение главной цели предполагает комплексную реализацию следующих задач:

- сформировать у магистрантов представление о современном состоянии гуманитарных дисциплин, в сфере которых находятся исследования и образовательные программы факультета истории искусств;
- обсуждение актуальных проблем, стоящих перед исследователями, включая историко-генетический обзор соответствующей отрасли знания, экспозицию ее современного состояния, постановку исследовательских вопросов, их контекстуализацию, историографию (включая обзор новейших публикаций);
- сформировать у магистрантов навыки применения исследовательских методов и приемов анализа в области культурологии.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД.УК-5.1. Знать методологические подходы к изучению объектов культуры ИД.УК-5.2. Знать специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия ИД.УК-5.3. Уметь определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале ИД.УК-5.4. Владеть навыками анализа социально-культурных особенностей отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия	Знать: особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива 3 (УК-5) Уметь: выстраивать взаимодействие с членами межкультурного профессионального сообщества, на основе анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы У (УК-5) Владеть: навыками анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия В (УК-5)

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

ЗНАТЬ:

- методы и приемы научного анализа в области культурологии;
- методы проведения научных исследований в области гуманитарных наук;

- современное состояние направлений научных исследований в области культурологии и смежных наук;
- методы научного познания, в основе которых лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, методы и модели стратегического планирования в области проведения научно-исследовательских работ в сфере культурологии;
- особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива;
- принципы и методы ведения самостоятельных научных исследований в области культуры и искусства;
- основные нормативные требования, предъявляемые к научным публикациям, сущность современных методов обработки, интерпретации и презентации комплексной информации в области культурологии для решения научных и практических задач.

УМЕТЬ:

- применять в процессе профессиональной деятельности методы и приемы научного анализа в области культурологии;
- применять в процессе профессиональной деятельности методы проведения научных исследований в области гуманитарных наук;
- использовать методы научного познания, в основе которых лежит рассмотрение объекта как системы, методы и модели стратегического планирования в области проведения научно-исследовательских работ в сфере культуры;
- применять принципы и методы ведения самостоятельных научных исследований в области культурологии;
- формировать текст научных публикаций в соответствии с основными нормативными требованиями;
- учитывать особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками научного анализа в области культурологии;
- навыками проведения научных исследований в области гуманитарных наук;
- навыками рассмотрения объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, в области проведения научно-исследовательских работ в сфере культуры;
- навыками создания исследований, заслуживающих быть представленными на конференциях и в печати;
- навыками создания и редактирования текстов научных публикаций в области культурологии;
- навыками создания и использования в исследовательской деятельности различных форм презентаций и публикаций, соблюдения требований к представлению докладов на конференциях различного уровня, публикациях;
- навыками осуществления актуальной выборки научных текстов по заданной тематике с целью их дальнейшего анализа;
- навыками критического анализа научных текстов в области культуры и искусства на основе теоретических подходов культурологии;
- навыками представления результатов научных исследований в области культуры и искусства в формате научного текста, выстраивания научного текста в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ;
- методикой создания научной продукции различного типа.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Современные теории гуманитарного знания» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Курс читается в первом и втором семестрах, форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой (в конце 1, 2 семестра).

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения бакалавриата/специалитета.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе выполнения научно-исследовательской работы и подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины				
	Всего	Семестр			
	1	2	3	4	
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:	56	28	28	-	-
Лекции (Л)	28	14	14	-	-
Семинарские занятия (С3)	28	14	14	-	-
Самостоятельная работа (СР)	88	8	8	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	-
	час.	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)	72/2	36/1	36/1	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Обзор современного состояния гуманитарных дисциплин	Проблемы современных исследований в области истории визуальных, словесных, исполнительских, зрелищных искусств, в других сферах гуманитарного знания	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
2	Актуальные проблемы гуманитарных исследований	Историко-генетический обзор различных отраслей знаний, экспозиция современного состояния отрасли, постановка исследовательских вопросов, их контекстуализация, историография (включая обзор новейших публикаций), рассказ об актуальных исследовательских методах	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)
3	Библиографический обзор актуальной периодики в области гуманитарного знания	Информация о важнейших научных мероприятиях (конференциях, семинарах) и периодических изданиях, посвященных актуальным проблемам и соответствующим разделам гуманитарных наук	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)

5.2 Структура дисциплины

Структура дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР		
			Л	СЗ			
Очная форма обучения							
1	Обзор современного состояния гуманитарных дисциплин	18	7	7	4	О	
2	Актуальные проблемы гуманитарных исследований	18	7	7	4	О	
Промежуточная аттестация в 1 семестре		-	-	-	-	Зачет с оценкой	
Итого:		36/1	14	14	8	-	
3	Библиографический обзор актуальной периодики в области гуманитарного знания	36	14	14	8	О	
Промежуточная аттестация в 2 семестре		-	-	-	-	Зачет с оценкой	
Итого:		36/1	14	14	8	-	
Всего:		72/2	28	28	16	-	

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории,

путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, опросам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Обзор современного состояния гуманитарных дисциплин:

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 2. Актуальные проблемы гуманитарных исследований

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 3. Библиографический обзор актуальной периодики в области гуманитарного знания

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

3.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часа.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Разные формы участия в международной конференции как слушатель и как докладчик. Каковы их важнейшие аспекты? Каково значения такого участия для молодых ученых?

2. Методы анализа информационного, визуального, словесного и др. материала в области гуманитарных наук.

3. Принципы постановки задач научно-исследовательских проектов в области гуманитарных проектов.
4. Оценка актуальности различных проблем гуманитарного знания.

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>
2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации : учебное пособие : [16+] / Н. И. Колесникова. – 10-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 289 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364144> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-162-3. – Текст : электронный.
3. Миловидов, В. А. От семиотики текста к семиотике дискурса: пособие по спецкурсу : [16+] / В. А. Миловидов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426555> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5228-2. – DOI 10.23681/426555. – Текст : электронный.
4. Актуальные проблемы современной лингвистики : учебное пособие / сост. Л. Н. Чурилина. – 10-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 412 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797> . – ISBN 978-5-89349-892-9. – Текст : электронный.
5. Эсалнек, А. Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373> . – Библиогр.: с. 194-198. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Текст : электронный.
6. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный.

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Современные теории гуманитарного знания» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом

занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому практическому занятию, участие в опросах, а также активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, демонстрирующих степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Обзор современного состояния гуманитарных дисциплин	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Актуальные проблемы гуманитарных исследований	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Библиографический обзор актуальной периодики в области гуманитарного знания	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Опрос 3	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует, является односложным или содержит существенные ошибки – не зачтено обучающийся демонстрирует знание всех теоретических положений, дает обоснованные развернутые ответы на вопросы при возможном небольшом количестве несущественных ошибок — зачтено

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов:

Тема 1. Обзор современного состояния гуманитарных дисциплин.

Опрос 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. На каком этапе развития находятся современные исследования в области истории визуальных и т.п. искусств?
2. Каким образом формируется современный этап развития литературных жанров в России и зарубежом?
3. Какими принципами руководствуются современные исследователи в области гуманитарного знания при постановке задач?
4. Актуальные направления исследований в области литературы и искусства.
5. Опишите междисциплинарные подходы, используемые при проведении научно-исследовательских работ в области литературы и искусства.
6. Филологические исследования: современное состояние.
7. Лингвистические методы анализа искусствоведческих материалов.

Тема 2. Актуальные проблемы гуманитарных исследований.

Опрос 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Методы историко-генетического обзора различных гуманитарных отраслей знания.
2. Приемы экспозиции современного состояния гуманитарных отраслей знаний
3. Принципы постановки исследовательских вопросов при проведении научно-исследовательских работ в области филологии, литературоведения и искусствоведения.
4. Метод контекстуализации как инструмент социальных наук.
5. Историография гуманитарных отраслей знания.
6. Историография как источник формирования исторической памяти.
7. Научный метод в гуманитарных исследованиях.
8. Актуальные методы и приемы анализа в филологических исследованиях.

Тема 3. Библиографический обзор актуальной периодики в области гуманитарного знания.

Опрос 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Важнейшие регулярные научные мероприятия (конференции, семинары), проводимые с целью представления новейших результатов научных исследований в области гуманитарных наук, в том числе филологии, литературы, искусства.
2. Приведите перечень периодических изданий в области филологии, формирующих современную базу знаний в данной области гуманитарных наук.
3. Современные российские и иностранные периодические издания по актуальным проблемам истории искусств.
4. Принципы создания и использования в исследовательской деятельности различных форм презентаций и публикаций, соблюдения требований к представлению докладов на конференциях различного уровня, публикациях.
5. Принципы осуществления актуальной выборки научных текстов по заданной тематике с целью их дальнейшего анализа.
6. Принципы критического анализа научных текстов в области литературы и искусства на основе теоретических подходов филологии.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации в конце 1 семестра — зачет с оценкой, выставляемый на основе тестирования.

Форма промежуточной аттестации в конце 2 семестра — зачет с оценкой, выставляемый на основе тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 10 из них вопросы закрытого типа, 5 – комбинированного типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте -1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа

записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Комбинированные задания

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 2 балла; дан верный ответ, обоснование отсутствует или приведено неверно – 1 балл; во всех остальных случаях - 0 баллов.

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопросы, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопросы, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,

k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,

x_n – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед зачетом/зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой /	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2.	З (УК-5) У (УК-5)	80-100% правильных ответов	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
тест		ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	В (УК-5)	60-80% правильных ответов	Зачтено, хорошо
				40-60% правильных ответов	Зачтено, удовлетворительно
				0-40% правильных ответов	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, отлично», «зачтено, хорошо», «зачтено, удовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «не зачтено, неудовлетворительно» показывают несформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Расположите этапы анализа зрелищных искусств в контексте межкультурного взаимодействия в правильной последовательности.

- A. Определение культурных контекстов и кодов
- B. Сравнительный анализ символики и знаков
- C. Оценка восприятия зрителями из разных культур
- D. Выявление общих и уникальных черт в исполнении

Поле для ответа:

--	--	--	--

2. Упорядочьте действия при исследовании влияния глобализации на визуальные искусства.

- A. Анализ изменений в стилях и техниках
- B. Сбор данных о международных выставках и арт-рынках
- C. Оценка культурного обмена между регионами
- D. Контекстуализация глобализации в исторической перспективе

Поле для ответа:

--	--	--	--

3. Расположите по порядку этапы проведения историко-генетического анализа в гуманитарных науках.

- A. Определение ключевых исторических событий и факторов
- B. Анализ влияния этих событий на развитие отрасли
- C. Постановка исследовательских вопросов на основе анализа
- D. Сбор и изучение исторических источников и данных

Поле для ответа:

--	--	--	--

4. Упорядочьте действия при контекстуализации исследовательских вопросов в межкультурных исследованиях.

- A. Определение культурных различий и их влияния на восприятие
- B. Изучение существующей историографии и теоретических рамок
- C. Формулирование исследовательских вопросов с учетом культурных особенностей
- D. Сбор и анализ эмпирических данных в полевых условиях

Поле для ответа:

--	--	--	--

5. Упорядочьте шаги при подготовке и участии в международной конференции по вопросам культурного многообразия.

- A. Подготовка материалов и презентации на нескольких языках
- B. Подача заявки и тезисов на конференцию
- C. Исследование культурных аспектов участников и аудитории
- D. Сетевое взаимодействие и обмен опытом на конференции

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтите задание и установите соответствие:

Соотнесите следующие проблемы в исследованиях культурного наследия с их проявлениями в различных культурных контекстах.

Проблемы в исследованиях	Проявления в культурных контекстах
A. Эрозия культурной идентичности	1. Влияние глобализации на местные традиции

B. Коммодификация культурных объектов	2. Экономическое давление и туризм
C. Сохранение нематериального культурного наследия	3. Проблемы передачи традиционных знаний
D. Диснейфикация культурных символов	4. Коммерциализация народного творчества
E. Миграция и культурный обмен	5. Смешение и адаптация культурных элементов
F. Политизация культурных артефактов	6. Использование культуры в национальных интересах
G. Культурная апоприация	7. Заимствование и изменение культурных символов

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

2. Прочтите задание и установите соответствие:

Соотнесите теоретические подходы с их применением в анализе культурных феноменов.

Теоретические подходы	Применение в анализе культурных феноменов
A. Структурализм	1. Анализ символов и мифов в культуре
B. Постмодернизм	2. Критика метанarrативов и деконструкция
C. Марксизм	3. Исследование классовой борьбы в культуре
D. Феминизм	4. Анализ гендерных отношений в искусстве
E. Экзистенциализм	5. Вопросы смысла и абсурда в человеческом опыте
F. Экологизм	6. Влияние окружающей среды на культурное производство
G. Семиотика	7. Изучение знаковых систем и коммуникаций

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

3. Прочтите задание и установите соответствие:

Соотнесите методы исследования с их ролью в гуманитарных науках.

Методы исследования	Роль в гуманитарных науках
A. Компаративный анализ	1. Сравнение культурных практик и традиций
B. Этнографический метод	2. Исследование повседневной жизни и обычаяев
C. Дискурс-анализ	3. Изучение текстов и их влияния на общество

D. Нarrативный анализ	4. Интерпретация историй и рассказов
E. Гендерный анализ	5. Анализ влияния пола на социальные структуры
F. Психоаналитический подход	6. Исследование бессознательных мотивов и символов
G. Критическая теория	7. Критика социального неравенства и власти

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

4. Прочтайте задание и установите соответствие:

Соотнесите следующие современные культурные явления с их характеристиками.

Современные культурные явления	Характеристики
A. Глокализация	1. Сочетание глобальных и локальных элементов
B. Культурная гибридизация	2. Смешение культурных традиций
C. Культурная апоприация	3. Использование культурных символов без учета контекста
D. Виртуальная культура	4. Культура, существующая в цифровом пространстве
E. Постколониализм	5. Переосмысление колониального наследия
F. Мультикультурализм	6. Существование различных культурных групп
G. Культурная индустрия	7. Коммерциализация культурных продуктов

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

5. Прочтайте задание и установите соответствие:

Соотнесите концепции в гуманитарных науках с их основными идеями.

Концепции	Основные идеи
A. Ориентализм	1. Сообщество людей, живущих за пределами своей родной страны
B. Глокализация	2. Критика наследия колониализма и его последствий
C. Мультикультурализм	3. Смешение и взаимное влияние культурных элементов
D. Космополитизм	4. Признание и поддержка культурного разнообразия
E. Культурная гибридизация	5. Локальные адаптации глобальных процессов
F. Постколониализм	6. Западное восприятие Востока как экзотического и иного

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как современные исследования в области визуальных и исполнительских искусств способствуют пониманию культурного разнообразия и как они могут быть применены в практике межкультурного взаимодействия?

Ответ: _____.

2. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Каково значение этнокультурных исследований в понимании глобальных процессов в гуманитарных науках и как это знание может быть использовано для улучшения межкультурного диалога?

Ответ: _____.

3. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие проблемы возникают при анализе зрелищных искусств с точки зрения межкультурного взаимодействия и как их можно преодолеть?

Ответ: _____.

4. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как современные исследования в области словесных искусств могут помочь в понимании культурных различий в восприятии и интерпретации текстов?

Ответ: _____.

5. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как историографический анализ развития гуманитарных наук может помочь в учете культурного разнообразия при формулировании исследовательских вопросов?

Ответ: _____.

Задания комбинированного типа (высокий уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой подход к документированию устных традиций наиболее целесообразен для сохранения культурного наследия в условиях глобализации?

- А. Запись на аналоговые носители (кассеты, ленты)
- Б. Цифровая запись с метаданными и сохранение в онлайн-архивах
- С. Описание устных традиций в письменном виде и их публикация в книгах

Поле для ответа:

Обоснование: _____.

2. Прочтите вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой метод анализа культурного текста наиболее подходит для выявления скрытых смыслов и подтекстов в межкультурных исследованиях?

- A. Структурализм
- B. Герменевтика
- C. Деконструкция

Поле для ответа:

Обоснование: _____.

3. Прочтите вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой из предложенных методов визуализации данных наиболее эффективен для представления сложных культурных феноменов в мультикультурном контексте?

- A. Простая линейная диаграмма
- B. Интерактивная карта с возможностью выбора слоев данных
- C. Таблица с текстовыми пояснениями

Поле для ответа:

Обоснование: _____.

4. Прочтите вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой подход к исследованию историко-культурного наследия наиболее эффективен для обеспечения сохранения и передачи знаний будущим поколениям?

- A. Сбор устных свидетельств и их хранение в локальных архивах
- B. Создание мультимедийных архивов с использованием цифровых технологий
- C. Публикация монографий на основе архивных документов

Поле для ответа:

Обоснование: _____.

5. Прочтите вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой исследовательский метод наиболее подходит для анализа влияния колониального наследия на современные культурные практики?

- A. Исторический анализ
- B. Постколониальная критика
- C. Социологическое исследование

Поле для ответа:

Обоснование: _____.

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	опрос, тест

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе по темам дисциплины показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: — анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия
тест	Магистрант в ходе подготовки и выполнения теста показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: — анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

- Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>
- Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации : учебное пособие : [16+] / Н. И. Колесникова. – 10-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 289 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364144> (дата обращения: 26.07.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-162-3. – Текст : электронный.
- Миловидов, В. А. От семиотики текста к семиотике дискурса: пособие по спецкурсу : [16+] / В. А. Миловидов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426555> (дата обращения: 26.07.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5228-2. – DOI 10.23681/426555. – Текст : электронный.

8.2 Дополнительная литература

- Эсалнек, А. Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373> . – Библиогр.: с. 194-198. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Текст : электронный.

2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
2. ABBYY Lingvo x5
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. Adobe Acrobat Reader – бесплатно
6. Git (версия 2.40 и выше)
7. Google Chrome
8. Mozilla – бесплатно
9. MS Office (OVS Office Platform)
10. Opera – бесплатно
11. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
12. VLC – бесплатно
13. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
 3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
 4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
 5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
 6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
 7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
2. Неприкосновенный запас: <http://magazines.russ.ru/nz/>
3. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, научометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org/>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Современные теории гуманитарного знания»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому практическому занятию, участие в опросах, а также активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, демонстрирующих степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 1
Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Обзор современного состояния гуманитарных дисциплин	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Актуальные проблемы гуманитарных исследований	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Библиографический обзор актуальной периодики в области гуманитарного знания	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Опрос 3	зачтено/ не зачтено

Таблица 2
Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует, является односложным или содержит существенные ошибки – не зачтено обучающийся демонстрирует знание всех теоретических положений, дает обоснованные развернутые ответы на вопросы при возможном небольшом количестве несущественных ошибок — зачтено

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Материал опросов:

Тема 1. Обзор современного состояния гуманитарных дисциплин.

Опрос 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. На каком этапе развития находятся современные исследования в области истории визуальных и т.п. искусств?

2. Каким образом формируется современный этап развития литературных жанров в России и зарубежом?
3. Какими принципами руководствуются современные исследователи в области гуманитарного знания при постановке задач?
4. Актуальные направления исследований в области литературы и искусства.
5. Опишите междисциплинарные подходы, используемые при проведении научно-исследовательских работ в области литературы и искусства.
6. Филологические исследования: современное состояние.
7. Лингвистические методы анализа искусствоведческих материалов.

Тема 2. Актуальные проблемы гуманитарных исследований.

Опрос 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Методы историко-генетического обзора различных гуманитарных отраслей знания.
2. Приемы экспозиции современного состояния гуманитарных отраслей знаний.
3. Принципы постановки исследовательских вопросов при проведении научно-исследовательских работ в области филологии, литературоведения и искусствоведения.
4. Метод контекстуализации как инструмент социальных наук.
5. Историография гуманитарных отраслей знания.
6. Историография как источник формирования исторической памяти.
7. Научный метод в гуманитарных исследованиях.
8. Актуальные методы и приемы анализа в филологических исследованиях.

Тема 3. Библиографический обзор актуальной периодики в области гуманитарного знания.

Опрос 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Важнейшие регулярные научные мероприятия (конференции, семинары), проводимые с целью представления новейших результатов научных исследований в области гуманитарных наук, в том числе филологии, литературы, искусства.
2. Приведите перечень периодических изданий в области филологии, формирующих современную базу знаний в данной области гуманитарных наук.
3. Современные российские и иностранные периодические издания по актуальным проблемам истории искусств.
4. Принципы создания и использования в исследовательской деятельности различных форм презентаций и публикаций, соблюдения требований к представлению докладов на конференциях различного уровня, публикациях.
5. Принципы осуществления актуальной выборки научных текстов по заданной тематике с целью их дальнейшего анализа.
6. Принципы критического анализа научных текстов в области литературы и искусства на основе теоретических подходов филологии.

3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации в конце 1 семестра — зачет с оценкой, выставляемый на основе тестирования.

Форма промежуточной аттестации в конце 2 семестра — зачет с оценкой, выставляемый на основе тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 10 из них вопросы закрытого типа, 5 – комбинированного типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Комбинированные задания

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 2 балла; дан верный ответ, обоснование отсутствует или приведено неверно – 1 балл; во всех остальных случаях - 0 баллов.

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопросы, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопросы, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,

k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,

x_n – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед зачетом/зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / тест	УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	80-100% правильных ответов	Зачтено, отлично
				60-80% правильных ответов	Зачтено, хорошо
				40-60% правильных ответов	Зачтено, удовлетворительно
				0-40% правильных ответов	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице За.

Таблица За

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, отлично», «зачтено, хорошо», «зачтено, удовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «не зачтено, неудовлетворительно» показывают несформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

4 Задания к промежуточной аттестации

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Расположите этапы анализа зрелищных искусств в контексте межкультурного взаимодействия в правильной последовательности.

- A. Определение культурных контекстов и кодов
- B. Сравнительный анализ символики и знаков
- C. Оценка восприятия зрителями из разных культур
- D. Выявление общих и уникальных черт в исполнении

Поле для ответа:

--	--	--	--

2. Упорядочьте действия при исследовании влияния глобализации на визуальные искусства.

- A. Анализ изменений в стилях и техниках
- B. Сбор данных о международных выставках и арт-рынках
- C. Оценка культурного обмена между регионами
- D. Контекстуализация глобализации в исторической перспективе

Поле для ответа:

--	--	--	--

3. Расположите по порядку этапы проведения историко-генетического анализа в гуманитарных науках.

- A. Определение ключевых исторических событий и факторов
- B. Анализ влияния этих событий на развитие отрасли
- C. Постановка исследовательских вопросов на основе анализа
- D. Сбор и изучение исторических источников и данных

Поле для ответа:

--	--	--	--

4. Упорядочьте действия при контекстуализации исследовательских вопросов в межкультурных исследованиях.

- A. Определение культурных различий и их влияния на восприятие
- B. Изучение существующей историографии и теоретических рамок
- C. Формулирование исследовательских вопросов с учетом культурных особенностей
- D. Сбор и анализ эмпирических данных в полевых условиях

Поле для ответа:

--	--	--	--

5. Упорядочьте шаги при подготовке и участии в международной конференции по вопросам культурного многообразия.

- A. Подготовка материалов и презентации на нескольких языках
- B. Подача заявки и тезисов на конференцию
- C. Исследование культурных аспектов участников и аудитории
- D. Сетевое взаимодействие и обмен опытом на конференции

Поле для ответа:

--	--	--	--

6. Упорядочьте шаги анализа интертекстуальности в литературном произведении с учетом культурных влияний.

- A. Выявление источников и заимствований в тексте
- B. Определение культурных контекстов каждого заимствования
- C. Сравнительный анализ с оригинальными текстами
- D. Оценка влияния культурных заимствований на интерпретацию текста
- E. Формулирование выводов о культурной специфике интертекстуальности

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

7. Определите последовательность действий при исследовании влияния колониальных практик на современное визуальное искусство.

- A. Сбор данных о колониальных визуальных традициях
- B. Анализ современных произведений, созданных под влиянием колониализма
- C. Историческая контекстуализация колониальных практик
- D. Сравнение колониальных и современных визуальных элементов
- E. Формулирование критических выводов о сохранении колониальных влияний
- F. Оценка культурных реакций на такие влияния в современном обществе

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--

8. Упорядочьте этапы анализа зрелищных искусств в рамках исследования их социального воздействия.

- A. Исследование социальной структуры аудитории
- B. Определение тематики и содержания зрелищного искусства
- C. Анализ культурных кодов и символики
- D. Оценка воздействия на общественное мнение и поведение
- E. Формулирование выводов о влиянии на культурную идентичность
- F. Сравнительный анализ с другими формами искусства

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--

9. Расположите по порядку шаги, необходимые для анализа мультикультурного влияния на создание литературного произведения.

- A. Определение ключевых культурных влияний на автора
- B. Анализ символики и метафорики, связанных с разными культурами
- C. Исследование биографии автора и его культурного контекста
- D. Оценка восприятия произведения в различных культурах
- E. Сравнение с другими произведениями автора
- F. Формулирование выводов о мультикультурном влиянии

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--

10. Определите правильную последовательность этапов в проведении междисциплинарного исследования по культурному наследию.

- A. Определение исследовательского вопроса и цели исследования
- B. Изучение историографии и существующих подходов
- C. Сбор данных из различных дисциплин (история, антропология, социология)
- D. Интерпретация данных с учетом междисциплинарного подхода
- E. Синтез выводов и формулирование рекомендаций

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

11. Расположите этапы анализа влияния исторических событий на развитие гуманитарных наук.

- A. Выбор ключевых исторических событий для анализа
- B. Определение их влияния на общественные и культурные процессы
- C. Контекстуализация событий в рамках развития гуманитарных дисциплин
- D. Сравнительный анализ с событиями в других странах или регионах
- E. Оценка долгосрочных последствий для гуманитарных наук
- F. Формулирование выводов о взаимосвязи истории и науки

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--

12. Упорядочьте действия при проведении генеалогического анализа культурных феноменов.

- A. Сбор и систематизация данных о развитии феномена
- B. Исследование исторических источников и свидетельств
- C. Анализ изменений в культурной и социальной значимости феномена
- D. Выявление ключевых событий и личностей, повлиявших на феномен
- E. Оценка современного состояния и значения феномена
- F. Формулирование выводов о его культурной эволюции

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--

13. Определите правильную последовательность шагов при организации международной конференции по проблемам культурного многообразия.

- A. Определение тематики и целей конференции
- B. Привлечение международных экспертов и спикеров
- C. Подготовка материалов и рассылка приглашений
- D. Организация секционных заседаний и круглых столов
- E. Проведение рекламной кампании и привлечение участников
- F. Оценка результатов и публикация материалов конференции

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--

14. Упорядочьте этапы процесса публикации статьи по межкультурным исследованиям в международном научном журнале.

- A. Формулирование гипотезы и исследовательских вопросов
- B. Сбор и анализ данных с учетом межкультурного контекста
- C. Подготовка рукописи и оформление по требованиям журнала
- D. Подача статьи в журнал и прохождение рецензирования
- E. Внесение правок на основе рецензий
- F. Публикация статьи и распространение результатов исследования

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--

15. Определите последовательность действий при разработке и проведении научного семинара по вопросам мультикультурализма.

- A. Определение тематики и цели семинара
- B. Привлечение участников и экспертов из разных культурных контекстов
- C. Разработка программы семинара и распределение тем докладов
- D. Подготовка информационных и методических материалов
- E. Проведение семинара и модерация дискуссий
- F. Оценка эффективности и сбор обратной связи

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте задание и установите соответствие:

Соотнесите следующие проблемы в исследованиях культурного наследия с их проявлениями в различных культурных контекстах.

Проблемы в исследованиях	Проявления в культурных контекстах
A. Эрозия культурной идентичности	1. Влияние глобализации на местные традиции
B. Комодификация культурных объектов	2. Экономическое давление и туризм
C. Сохранение нематериального культурного наследия	3. Проблемы передачи традиционных знаний
D. Диснейфикация культурных символов	4. Коммерциализация народного творчества
E. Миграция и культурный обмен	5. Смешение и адаптация культурных элементов
F. Политизация культурных артефактов	6. Использование культуры в национальных интересах
G. Культурная апpropriация	7. Займствование и изменение культурных символов

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G
---	---	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--	--

2. Прочтайте задание и установите соответствие:

Соотнесите теоретические подходы с их применением в анализе культурных феноменов.

Теоретические подходы	Применение в анализе культурных феноменов
A. Структурализм	1. Анализ символов и мифов в культуре
B. Постмодернизм	2. Критика метанarrативов и деконструкция
C. Марксизм	3. Исследование классовой борьбы в культуре
D. Феминизм	4. Анализ гендерных отношений в искусстве
E. Экзистенциализм	5. Вопросы смысла и абсурда в человеческом опыте
F. Экологизм	6. Влияние окружающей среды на культурное производство
G. Семиотика	7. Изучение знаковых систем и коммуникаций

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

3. Прочтайте задание и установите соответствие:

Соотнесите методы исследования с их ролью в гуманитарных науках.

Методы исследования	Роль в гуманитарных науках
A. Компаративный анализ	1. Сравнение культурных практик и традиций
B. Этнографический метод	2. Исследование повседневной жизни и обычаев
C. Дискурс-анализ	3. Изучение текстов и их влияния на общество
D. Нarrативный анализ	4. Интерпретация историй и рассказов
E. Гендерный анализ	5. Анализ влияния пола на социальные структуры
F. Психоаналитический подход	6. Исследование бессознательных мотивов и символов
G. Критическая теория	7. Критика социального неравенства и власти

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

4. Прочтайте задание и установите соответствие:

Соотнесите следующие современные культурные явления с их характеристиками.

Современные культурные явления	Характеристики
A. Глокализация	1. Сочетание глобальных и локальных элементов
B. Культурная гибридизация	2. Смешение культурных традиций
C. Культурная апоприация	3. Использование культурных символов без учета контекста
D. Виртуальная культура	4. Культура, существующая в цифровом пространстве
E. Постколониализм	5. Переосмысление колониального наследия
F. Мультикультураллизм	6. Существование различных культурных групп
G. Культурная индустрия	7. Коммерциализация культурных продуктов

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

5. Прочтайте задание и установите соответствие:

Соотнесите концепции в гуманитарных науках с их основными идеями.

Концепции	Основные идеи
A. Ориентализм	1. Сообщество людей, живущих за пределами своей родной страны
B. Глокализация	2. Критика наследия колониализма и его последствий
C. Мультикультураллизм	3. Смешение и взаимное влияние культурных элементов
D. Космополитизм	4. Признание и поддержка культурного разнообразия
E. Культурная гибридизация	5. Локальные адаптации глобальных процессов
F. Постколониализм	6. Западное восприятие Востока как экзотического и иного
G. Диаспора	7. Идея глобального гражданства и универсальных ценностей

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

6. Прочтайте задание и установите соответствие:

Соотнесите методы в исследовании истории визуальных и исполнительских искусств с их применением.

Методы исследования	Применение

A. Иконографический анализ	1. Исследование значения и содержания произведения
B. Формальный анализ	2. Сравнение различных культурных традиций
C. Гендерный анализ	3. Изучение визуальных символов и их значений
D. Социологический подход	4. Анализ структуры и стиля произведения
E. Герменевтика	5. Влияние социального контекста на искусство
F. Компаративный анализ	6. Интерпретация смыслов и текстов искусства
G. Семантический анализ	7. Изучение роли пола в искусстве

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

7. Прочтите задание и установите соответствие:

Соотнесите культурные теории с их критическими перспективами.

Культурные теории	Критические перспективы
A. Марксизм	1. Вопросы смысла, свободы и ответственности
B. Постмодернизм	2. Анализ влияния колониализма на культуру
C. Феминизм	3. Взаимодействие культуры и окружающей среды
D. Постколониализм	4. Изучение скрытых структур в культуре
E. Экзистенциализм	5. Деконструкция и критика метанarrативов
F. Культурная экология	6. Критика классового неравенства
G. Структурализм	7. Критика гендерных неравенств

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

8. Прочтите задание и установите соответствие:

Соотнесите современные культурные явления с их характеристиками.

Современные культурные явления	Характеристики
A. Глобализация	1. Культура, существующая в цифровом пространстве
B. Культурная гибридизация	2. Заимствование и изменение культурных символов
C. Культурная апроприация	3. Переосмысление колониального наследия

D. Виртуальная культура	4. Сочетание глобальных и локальных элементов
E. Постколониализм	5. Смешение культурных традиций
F. Мультикультурализм	6. Использование культурных символов без учета контекста
G. Культурная индустрия	7. Коммерциализация культурных продуктов

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

9. Прочтайте задание и установите соответствие:

Соотнесите подходы в межкультурных исследованиях с их описанием.

Подходы в межкультурных исследованиях	Описание
A. Этнографический метод	1. Анализ воздействия глобализации на местные культуры
B. Постколониальная критика	2. Изучение гендерных и сексуальных идентичностей
C. Гендерный подход	3. Влияние исторического контекста на культурные процессы
D. Дискурс-анализ	4. Критика колониального влияния на культуру
E. Глобализационные исследования	5. Анализ текстов и риторики в межкультурном контексте
F. Историко-культурный подход	6. Сбор данных через полевое наблюдение и интервью
G. Кросс-культурный анализ	7. Сравнение культурных явлений между различными культурами

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

10. Прочтайте задание и установите соответствие:

Соотнесите научные мероприятия с их целями в контексте межкультурного взаимодействия.

Научные мероприятия	Цели
A. Международные конференции	1. Обмен знаниями по узким специальным темам
B. Тематические семинары	2. Глобальная дискуссия и обмен опытом
C. Публичные лекции	3. Установление сотрудничества и сетевое взаимодействие

D. Круглые столы	4. Популяризация научных знаний среди широкой аудитории
E. Воркшопы	5. Обсуждение конкретных практических задач
F. Фестивали культуры	6. Продвижение культурного разнообразия
G. Междисциплинарные симпозиумы	7. Синтез знаний из разных дисциплин для анализа сложных проблем

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

11. Прочтите задание и установите соответствие:

Соотнесите типы источников с их применением в исследовании культурного наследия.

Типы источников	Применение
A. Письменные источники	1. Оценка влияния исторических событий на культуру
B. Археологические находки	2. Исследование материальной культуры
C. Оральные традиции	3. Сбор свидетельств и историй из устной традиции
D. Иконографические материалы	4. Изучение визуальных символов и их значений
E. Архивные документы	5. Анализ социального и политического контекста
F. Литературные тексты	6. Изучение мифов, легенд и преданий
G. Этнографические отчеты	7. Полевые исследования и культурное описание

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

12. Прочтите задание и установите соответствие:

Соотнесите современные подходы в культурных исследованиях с их особенностями.

Современные подходы	Особенности
A. Мультикультурализм	1. Критика традиционных культурных ценностей
B. Постмодернизм	2. Взаимодействие культуры и окружающей среды
C. Культурная экология	3. Сохранение культурных различий в рамках одного общества
D. Космополитизм	4. Универсальные права и глобальная этика
E. Гендерные исследования	5. Анализ влияния пола и гендерна на культуру

Поле для ответа:

A	B	C	D	E

13. Прочтите задание и установите соответствие:

Соотнесите типы источников с их применением в исследовании культурного наследия.

Типы источников	Применение
A. Письменные источники	1. Анализ исторических событий и политического контекста
B. Археологические находки	2. Исследование материальной культуры
C. Оральные традиции	3. Передача мифов и легенд из поколения в поколение
D. Иконографические материалы	4. Анализ визуальных символов и их культурного значения

Поле для ответа:

A	B	C	D

14. Прочтите задание и установите соответствие:

Соотнесите научные мероприятия с их основными целями в рамках гуманитарных наук.

Научные мероприятия	Основные цели
A. Международные конференции	1. Обсуждение узких тем и установление научных контактов
B. Тематические семинары	2. Глубокий анализ специализированных тем
C. Публичные лекции	3. Популяризация научных знаний среди широкой аудитории
D. Междисциплинарные симпозиумы	4. Объединение знаний из различных дисциплин

Поле для ответа:

A	B	C	D

15. Прочтите задание и установите соответствие:

Соотнесите различные подходы в межкультурных исследованиях с их основными целями.

Подходы в межкультурных исследованиях	Основные цели
A. Компаративный анализ	1. Выявление общих черт и различий между культурами
B. Постколониальная критика	2. Переосмысление и критика колониального наследия

C. Интерсекциональный анализ	3. Анализ взаимодействия различных форм дискриминации
D. Культурная герменевтика	4. Интерпретация текстов и артефактов в культурном контексте
E. Этнографический метод	5. Сбор данных о культурных практиках через полевые исследования

Поле для ответа:

A	B	C	D	E

16. Прочтите задание и установите соответствие:

Соотнесите следующие культурные явления с их примерами и характеристиками.

Культурные явления	Примеры и характеристики
A. Культурная апpropriация	1. Использование культурных элементов без учета их оригинального контекста
B. Глокализация	2. Локальная адаптация глобальных продуктов и практик
C. Мультикультурализм	3. Сосуществование различных культурных групп в одном обществе
D. Культурная гибридизация	4. Смешение и создание новых культурных форм из различных традиций
E. Культурная диффузия	5. Распространение культурных элементов между обществами

Поле для ответа:

A	B	C	D	E

17. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие из следующих подходов могут быть использованы для анализа влияния визуальной культуры на формирование коллективной памяти?

- A. Семантический анализ
- B. Герменевтический подход
- C. Постколониальная критика
- D. Социальная антропология
- E. Марксистская критика

Поле для ответа:

--	--	--

18. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие методы исследования наиболее эффективны при анализе исполнительских искусств в контексте межкультурного взаимодействия?

- A. Этнографическое наблюдение
- B. Историко-генетический метод
- C. Критическая теория
- D. Социологическое исследование
- E. Феноменологический подход
- F. Формальный анализ

Поле для ответа:

--	--	--

19. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие из следующих элементов необходимо учитывать при контекстуализации исследовательских вопросов в гуманитарных науках?

- A. Социально-экономические условия
- B. Политический контекст
- C. Историческая динамика
- D. Личные предпочтения исследователя
- E. Мировоззренческие парадигмы

Поле для ответа:

--	--	--	--

20. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие культурные различия необходимо учитывать при анализе концептуального искусства? Какие из следующих методов чаще всего используются в современных исследованиях для анализа культурного наследия?

- A. Компаративный анализ
- B. Герменевтика
- C. Дискурс-анализ
- D. Эконометрический подход
- E. Полевая работа

Поле для ответа:

--	--	--	--

21. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие из следующих аспектов способствуют успешному проведению международных научных конференций по гуманитарным наукам?

- A. Междисциплинарный характер мероприятия
- B. Участие местных ученых
- C. Организация пленарных сессий
- D. Включение воркшопов по конкретным темам
- E. Проведение в одном из мировых культурных центров
- F. Ограничение количества участников

Поле для ответа:

--	--	--

22. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие из следующих факторов необходимо учитывать при анализе влияния зреищных искусств на формирование национальной идентичности в различных культурах?

- A. Исторический контекст создания произведений
- B. Местные традиции и обычаи
- C. Политическая идеология времени
- D. Социальные классы и их предпочтения
- E. Влияние глобализации
- F. Индивидуальная интерпретация зрителями

Поле для ответа:

--	--	--

23. Прочтайте вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие методы можно использовать для изучения взаимного влияния различных культурных традиций в области исполнительских искусств?

- A. Анализ культурного обмена
- B. Исторический сравнительный анализ
- C. Контент-анализ
- D. Полевая этнография
- E. Деконструктивизм

Поле для ответа:

--	--	--

24. Прочтайте вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие факторы следует учитывать при анализе визуальных искусств для более точного понимания их культурной специфики?

- A. Символика и знаковая система
- B. Технологии и материалы, использованные в создании
- C. Социальный статус художника
- D. Религиозные влияния
- E. Рынок искусства и его тренды

Поле для ответа:

--	--	--

25. Прочтайте вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие элементы являются ключевыми для анализа интертекстуальности в словесных искусствах в контексте культурного разнообразия?

- A. Влияние других литературных традиций
- B. Политический контекст произведения
- C. Авторская позиция и намерение
- D. Социально-экономические условия
- E. Историческая преемственность

Поле для ответа:

--	--	--

26. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие из следующих аспектов следует учитывать при анализе влияния исторических событий на развитие гуманитарных наук?

- A. Политические изменения и реформы
- B. Экономическое развитие
- C. Технологические инновации
- D. Культурные обмены и миграции
- E. Влияние философских течений

Поле для ответа:

--	--	--	--

27. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие методы можно использовать для анализа влияния глобализации на развитие гуманитарных дисциплин в разных культурных контекстах?

- A. Глобальная историография
- B. Постколониальная критика
- C. Междисциплинарные исследования
- D. Компаративный анализ
- E. Структурализм

Поле для ответа:

--	--	--	--

28. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие из следующих факторов наиболее значимы при контекстуализации исследовательских вопросов в области культурологии?

- A. Социальные движения и их влияние на культуру
- B. Экономические условия и их влияние на культуру
- C. Экологические факторы
- D. Влияние религиозных традиций
- E. Технологическое развитие и медиа
- F. Динамика демографических изменений

Поле для ответа:

--	--	--	--

29. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие методы исследования наиболее подходят для анализа культурной памяти в различных этнических группах?

- A. Этнографические методы
- B. Нarrативный анализ
- C. Архивные исследования
- D. Гендерный анализ
- E. Опросы и интервьюирование
- F. Символический интеракционизм

Поле для ответа:

--	--	--	--

30. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие из следующих факторов способствуют успешному представлению результатов исследований на международных конференциях по гуманитарным наукам?

- А. Подготовка материалов на нескольких языках
- В. Учет культурных особенностей аудитории
- С. Интерактивное представление данных
- Д. Опора на классические теории
- Е. Участие в сетевых и социальных мероприятиях конференции

Поле для ответа:

--	--	--	--

31. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие критерии наиболее важны при выборе научных журналов для публикации статей по вопросам межкультурного взаимодействия?

- А. Индекс цитирования журнала
- Б. Аудитория и географический охват журнала
- С. Специализация журнала на культурных исследованиях
- Д. Открытый доступ к публикациям
- Е. Традиции и авторитет редакционной коллегии

Поле для ответа:

--	--	--	--

32. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие элементы необходимо учитывать при организации семинаров по проблемам мультикультурализма для эффективного обсуждения и обмена опытом?

- А. Формат семинара (дискуссионный или лекционный)
- Б. Подбор спикеров из разных культурных контекстов
- С. Использование мультимедийных презентаций
- Д. Применение кейс-стади из реальной практики
- Е. Ограничение тематики для глубинного анализа

Поле для ответа:

--	--	--	--

33. Прочтите вопрос и выберите все правильные варианты ответов:

Какие мероприятия способствуют лучшему распространению и внедрению результатов межкультурных исследований среди широкой аудитории?

- А. Публикации в научных журналах с открытым доступом
- Б. Организация публичных лекций и воркшопов
- С. Проведение конференций и семинаров
- Д. Размещение информации в социальных сетях и на онлайн-платформах
- Е. Создание документальных фильмов и подкастов

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как современные исследования в области визуальных и исполнительских искусств способствуют пониманию культурного разнообразия и как они могут быть применены в практике межкультурного взаимодействия?

Поле для ответа _____.

2. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Каково значение этнокультурных исследований в понимании глобальных процессов в гуманитарных науках и как это знание может быть использовано для улучшения межкультурного диалога?

Поле для ответа _____.

3. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какие проблемы возникают при анализе зреющих искусств с точки зрения межкультурного взаимодействия и как их можно преодолеть?

Поле для ответа _____.

4. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как современные исследования в области словесных искусств могут помочь в понимании культурных различий в восприятии и интерпретации текстов?

Поле для ответа _____.

5. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как историографический анализ развития гуманитарных наук может помочь в учете культурного разнообразия при формулировании исследовательских вопросов?

Поле для ответа _____.

6. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как современные методы исследования в гуманитарных науках могут быть адаптированы для работы в условиях культурного многообразия?

Поле для ответа _____.

7. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как современные исследовательские вопросы в гуманитарных науках отражают необходимость учета культурного разнообразия?

Поле для ответа _____.

8. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как участие в международных научных конференциях и семинарах может способствовать развитию навыков межкультурного взаимодействия у исследователей?

Поле для ответа _____.

9. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Как участие в международных научных конференциях и семинарах может способствовать развитию навыков межкультурного взаимодействия у исследователей?

Поле для ответа _____.

10. Прочтайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой вклад в развитие межкультурного взаимодействия в гуманитарных науках вносят регулярные научные мероприятия, такие как конференции и семинары, посвященные вопросам мультикультурализма и глобализации?

Поле для ответа _____.

Задания комбинированного типа (высокий уровень сложности)

2. Прочтайте вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой подход к документированию устных традиций наиболее целесообразен для сохранения культурного наследия в условиях глобализации?

- A. Запись на аналоговые носители (кассеты, ленты)
- B. Цифровая запись с метаданными и сохранение в онлайн-архивах
- C. Описание устных традиций в письменном виде и их публикация в книгах

Поле для ответа:

Обоснование _____

2. Прочтайте вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой метод анализа культурного текста наиболее подходит для выявления скрытых смыслов и подтекстов в межкультурных исследованиях?

- A. Структурализм
- B. Герменевтика
- C. Деконструкция

Поле для ответа:

Обоснование _____

3. Прочтайте вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой из предложенных методов визуализации данных наиболее эффективен для представления сложных культурных феноменов в мультикультурном контексте?

- A. Простая линейная диаграмма
- B. Интерактивная карта с возможностью выбора слоев данных
- C. Таблица с текстовыми пояснениями

Поле для ответа:

Обоснование _____

4. Прочтайте вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой подход к исследованию историко-культурного наследия наиболее эффективен для обеспечения сохранения и передачи знаний будущим поколениям?

- A. Сбор устных свидетельств и их хранение в локальных архивах
- B. Создание мультимедийных архивов с использованием цифровых технологий
- C. Публикация монографий на основе архивных документов

Поле для ответа:

Обоснование _____

5. Прочтите вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой исследовательский метод наиболее подходит для анализа влияния колониального наследия на современные культурные практики?

- A. Исторический анализ
- B. Постколониальная критика
- C. Социологическое исследование

Поле для ответа:

Обоснование _____

6. Прочтите вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой подход к контекстуализации исследовательских вопросов в гуманитарных науках наиболее эффективен для учета культурного разнообразия?

- A. Использование универсальных моделей анализа
- B. Привлечение локальных исследований и включение полевых данных
- C. Опора на классическую историографию

Поле для ответа:

Обоснование _____

7. Прочтите вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой формат научных конференций наиболее способствует развитию международного сотрудничества и обмену знаниями в гуманитарных науках?

- A. Локальные тематические семинары
- B. Международные междисциплинарные конференции с пленарными заседаниями
- C. Вебинары и онлайн-дискуссии с участием экспертов

Поле для ответа:

Обоснование _____

8. Прочтите вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой из предложенных форматов публикаций наиболее эффективен для распространения результатов исследований по межкультурным взаимодействиям?

- A. Печатные издания научных монографий
- B. Публикации в международных рецензируемых журналах с открытым доступом
- C. Доклады на конференциях и публикации тезисов

Поле для ответа:

Обоснование _____

9. Прочтите вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой подход к организации научных семинаров наиболее эффективен для стимулирования межкультурного диалога среди участников?

- А. Традиционные лекции с обсуждениями
- Б. Круглые столы с участием представителей разных культур
- С. Тематические мастер-классы по отдельным культурам

Поле для ответа:

Обоснование _____

10. Прочтите вопрос, выберите вариант ответа и запишите развернутый обоснованный ответ

Какой тип периодических изданий наиболее полезен для актуализации знаний о современных проблемах гуманитарных наук в контексте культурного разнообразия?

- А. Региональные научные журналы
- Б. Специализированные международные журналы по культурологии и этнологии
- С. Обзорные журналы по гуманитарным наукам

Поле для ответа:

Обоснование _____

5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-5.4.	опрос, тест

Таблица 5

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе по темам дисциплины показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: — анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия
Тест	Магистрант в ходе подготовки и выполнения теста показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: — анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивает социальное и

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия