

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.07.2025 17:30:35

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Центр практической философии «Стасис»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



В.В. Волков
«29» марта 2025 г.

Протокол Ученого Совета
№ 2 от 29 марта 2025 г.

**Программа
кандидатского экзамена по специальной дисциплине**

по научной специальности

5.7.8. Философская антропология, философия культуры

Санкт- Петербург

Автор:

Шиповалова Л.В., доктор философских наук, доцент, профессор Центра практической философии «Стасис» АНООВО «ЕУСПб»

Программа кандидатского экзамена по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры утверждена на заседании совета Центра практической философии «Стасис».

Протокол заседания № 9 от 23 марта 2023 г.

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. СТРУКТУРА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	4
3. МАТЕРИАЛЫ И УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ	4
3.1 Вопросы к кандидатскому экзамену	4
4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	5
5. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ	6
5.1. Основная литература	6
5.2. Дополнительная литература	6

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К сдаче кандидатского экзамена допускаются обучающиеся на программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в АНООВО «ЕУСПб» по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры, а также лица, прикрепленные для сдачи кандидатских экзаменов по указанной научной специальности (далее - соискатели).

Кандидатский экзамен представляет собой форму оценки степени подготовленности соискателя ученой степени кандидата наук к проведению научных исследований по своей научной специальности, по которой подготавливается или подготовлена диссертация.

Содержанием специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры носит комплексный характер; ее содержание обусловлено соединением проблем из трех областей знания. Это не исключает, а наоборот, предполагает возможность соответствующей специализации. В то же время такое соединение расширяет фронт исследовательских поисков, требует от ученых, работающих в каждой из обозначенных областей, учета взаимосвязи философско-религиоведческого, философско-антропологического и философско-культурологического знания, нахождения и решения стыковых проблем, способствует разработке и реализации междисциплинарных инновационных научных программ. Объектами изучения в специальности являются религия, человек, культура в их различных аспектах, что вызывает необходимость использования соответствующих данных конкретных наук и философского осмысления этих данных. Особое значение исследований по направлениям специальности состоит в том, что их результаты могут быть использованы на межотраслевом уровне, найдут применение в других областях науки, в различных сферах духовной и материальной деятельности.

2. СТРУКТУРА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Кандидатский экзамен проходит в устной форме и представляет собой ответ на экзаменационный билет, состоящий из двух вопросов.

3. МАТЕРИАЛЫ И УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

3.1 Вопросы к кандидатскому экзамену

Предмет философской антропологии и философии культуры.

Предметное самоопределение философской антропологии и философии культуры. История становления и развития философской антропологии и философии культуры. Анализ проблемы человека в современной философской антропологии и философии культуры. Культурное пространство и культурное время. Основные философскоантропологические, онтологические и философскокультурологические модели.

Антропологический поворот в философии XIX-XX в.

Человек в философии немецкого романтизма. Философия человека Ф. Ницше: пластичность человеческой природы, сверхчеловек как задача. Интерпретации наследия Ницше в философии XXв. Л. Фейербах: от теологии к антропологии. Философская антропология как интеллектуальный проект. Взаимосвязи и конфронтации с философией жизни, феноменологией, экзистенциализмом, психоанализом Место антропологии в философском наследии М. Шелера.

Диалогическая антропология

М. Бубер о развитии антропологии. Критика современных антропологических теорий. «Я», «Ты», «Оно» как типы отношения человека к миру. Встреча как основа человеческого

существования. Различие между «отношением» и опытом. Бог как вечное «Ты». Интерпретация Библии у Бубера и Розенцвейга. Социальные идеи М. Бубера. Проблема «другого» у Левинаса. Понятие ответственности у Левинаса

Основные феномены человеческого бытия

О.Финк об основных феноменах человеческого бытия: любовь, смерть, труд, игра. Ното amans в философии XX в. «Человек перед лицом смерти» (Ф. Арьес) Человек как существо конечное. Ното faber. Виды человеческой деятельности. Смысл труда. Игра как ключевое понятие в современной философии культуры и антропологии. Й. Хейзинга о «человеке играющем». Игровое начало в различных культурных феноменах. Типология человеческих игр у Р. Кайуа.

Антропологический аспект кризиса культуры

Концептуализация «кризиса культуры» в философии XX в. Феноменологическая этика М. Шелера и теория ресентимента. Интерпретации войны в философии М. Шелера. «Человек в эпоху уравнивания»? Х. Плеснер о социальнополитическом кризисе XXв. Теория социальных институтов А. Гелена. Функции социальных институтов в архаической и в современной культуре. Падение социальных институтов, «гуманитризм», культура «хронической рефлексии».

Человек в ситуации постмодерна

Модерн, «второй модерн», постмодерн. Индивидуализация и «номадизация» современной культуры. Плюрализм социальных и культурных практик, поиски идентичности. Фуко как теоретик множественности интеллектуальных моделей человека. История «эпистем» и проблема «смерти человека». «Смерть человека» в трактовке Ж. Делеза. Сингулярность и "складчатость" эмпирического субъекта Делеза. Философия культуры как конструирование "концептов". Ж. Бодрийяр: общество потребления. Симулякры и симуляция.

Строение и функционирование культуры

Человека как творец культуры. Предметное бытие культуры. Формы материальной и духовной предметности. Языки культуры как семиотическая система. Культура как способ деятельного присвоения человеческого опыта.

Культура как саморазвивающаяся система

Методологические принципы изучения истории и теории культуры. Закономерности антропокультурогенеза и исторические типы культуры. От традиционной культуры к культуре креативной. Современная культурная ситуация

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Ответы соискателя оцениваются по пятибалльной шкале.

«**Отлично**» - соискатель дает ответы на вопросы билета к экзамену, для которых характерно глубокое знание материала предмета; изложение его исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы, соблюдение норм устной и письменной литературной речи.

«**Хорошо**» - дан правильный ответ на вопрос, указанный в билете, при условии, что ответ на вопрос характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа: твердое знание материала предмета; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи.

«**Удовлетворительно**» - правильный ответ на теоретический вопрос, указанный в билете, при условии, что ответ на вопрос характеризуется значительными неточностями, при следующих параметрах ответа: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи.

«Неудовлетворительно» - ответ на вопрос билета, свидетельствующий о некомпетентности соискателя, при следующих параметрах ответа: незнание значительной части предметного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.

5. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

5.1. Основная литература

1. Васильев, С.Ф. В поисках диалектики: сборник научных трудов / С.Ф. Васильев. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 127 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3664-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274110>
2. Гегель, Г. В. Ф. Философия духа / Г. В. Ф. Гегель. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 854 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36079>. – ISBN 978-5-4458-0015-6. – Текст : электронный.
3. Гуссерль, Э. Избранные работы / Э. Гуссерль. – Москва : Территория будущего, 2005. – 464 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84972>
4. Даниленко, В.П. От животного – к Человеку. Введение в эволюционную этику / В.П. Даниленко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 391 с. - ISBN 978-5-9905979-5-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363174>
5. Делёз, Ж. Что такое философия? / Ж. Делёз, Ф. Гваттари ; пер. С.Н. Зенкин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. – 286 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209732>
6. Дьяков, А.В. Жиль Делёз. Философия различия / А.В. Дьяков. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 503 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114438>
7. Ивин, А.А. Диалектика: зарождение, триумф и крах / А.А. Ивин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 306 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4084-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276780>
8. Ивин, А.А. Философия языка: зарождение, триумф и крах / А.А. Ивин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 306 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4084-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276780>
9. Маркс, К. Капитал / К. Маркс. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 1201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271968>
10. Медушевский, А.Н. Демократия и авторитаризм: российский конституционализм в сравнительной перспективе : монография / А.Н. Медушевский. - 2-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 656 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2852-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258898>
11. Соловьев, В.С. Лекции по истории философии / В.С. Соловьев. - Москва: ДиректМедиа, 2012. - 97 с. - ISBN 978-5-4458-0006-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36306>
12. Шиллер, Ф. Письма об эстетическом воспитании человека : [12+] / Ф. Шиллер ; пер. Э. Радлова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36222>. – ISBN 978-5-4499-2728-6. – Текст : электронный

5.2. Дополнительная литература

1. Бенвенист, Э. Общая лингвистика / Э. Бенвенист ; ред.-сост. Ю. С. Степанов ; пер. Ю. Н. Караулов. – Москва : Едиториал УРСС, 2002. – 436 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44390>.
2. Введенский, А.И. Общая история философии / А.И. Введенский; ред. А.И. Введенский, Э.Л. Радлов. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 522 с. - ISBN 978-5-4458-3395-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36291>
3. Гадамер, Х. -Г. Текст и интерпретация: (Из немецко-французских дебатов) / Х. - Г. Гадамер. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 81 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47320>
4. Галицкий, В.И. Современное мировоззрение или философия реальности / В.И. Галицкий. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 127 с. - ISBN 978-5-4458-4619-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229217>
5. Кант, И. Прологомены ко всякой будущей метафизике, которая может появиться как наука / И. Кант ; пер. с нем. В. С. Соловьева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7036>.
6. Каплун, В.Л. Зачем философия: введение в философию для студентов, специализирующихся по социальным и гуманитарным наукам / В.Л. Каплун. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. – 199 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138936>
7. Трубецкой, С. Н. Курс истории древней философии : учебник : [16+] / С. Н. Трубецкой. – Москва : Директ-Медиа, 2009. – 1049 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36310> Фишер, К. Введение в историю новой философии / К. Фишер. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 317 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40134>
8. Хайдеггер, М. Лекции о метафизике / М. Хайдеггер ; пер. с нем. и коммент. С. Жигалкина. – 3-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2016. – 175 с. : ил. – (Studiaphilosophica. Series minor). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472993>
9. Экзистенциальная философия: вчера и сегодня: Материалы конференции «Экзистенциальная философия: от Кьеркегора к Камю»: сборник статей / - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 160 с. - ISBN 978-5-4458-6565-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226760>