

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.06.2024 17:59:39


Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e31527f168591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Факультет антропологии**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  /В.В. Волков

« 18 » февраля 2024 г.

Протокол УС № 2 от 17.06.2024 г.



Рабочая программа дисциплины  
**Введение в культурную антропологию**

образовательная программа  
направление подготовки  
**46.04.03 Антропология и этнология**

направленность (профиль)  
**«Культурная антропология»**  
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский  
форма обучения - очная

квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

**Санкт-Петербург**

**Автор:**

Байбурин А. К., д. ист. наук, заведующий Редакцией журнала «Антропологический форум» ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук (МАЭ РАН), профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Березкин Ю.Е., д. ист. наук, главный научный сотрудник этнографии Америки ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук (МАЭ РАН), профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб», профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Введение в культурную антропологию»**, входящая в образовательную программу уровня магистратуры «Культурная антропология», утверждена на заседании Совета факультета антропологии.

Протокол заседания № б/н от 20 февраля 2024 года.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в культурную антропологию»**

Дисциплина **«Введение в культурную антропологию»** является дисциплиной обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей и теорией культурной антропологии, с историей, теорией и практикой антропологических исследований в России и за рубежом, методах и аналитических приемах, применяемых в антропологии. Обучающиеся осваивают методики антропологического исследования культуры, оценивают возможности использования разных подходов к интерпретации этнографических фактов; формируют навыки критического подхода к работе с этнографическими явлениями.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

## Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	9
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	9
5.1 Содержание дисциплины .....	10
5.2 Структура дисциплины.....	15
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	15
6.1 Общие положения .....	15
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины .....	16
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	17
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы.....	17
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	18
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	18
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации.....	18
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации.....	24
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации .....	25
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации.....	29
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций.....	29
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	32
8.1 Основная литература .....	32
8.2 Дополнительная литература.....	33
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	33
9.1 Программное обеспечение .....	33
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: .....	33
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета .....	34
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	34
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	36

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Введение в культурную антропологию» преследует несколько целей:

- дать магистрантам необходимые знания об истории и теории культурной антропологии;
- познакомить с методологией антропологического исследования культуры;
- показать возможность разных подходов к интерпретации этнографических фактов;
- способствовать развитию критического подхода к работе с этнографическими явлениями.

Прослушавшие курс должны иметь представление об истории, теории и практике антропологических исследований в России и за рубежом; разбираться в методах и аналитических приемах, применяемых в антропологии.

**Задачи дисциплины:**

- формировать у обучающихся базовый комплекс знаний по истории и теории культурной антропологии, целях, задачах, предмете и методологии современной этнологии и социально-культурной антропологии;
- выработать у обучающихся навыки использования в профессиональной деятельности методов и подходов антропологического исследования культуры;
- выработать у обучающихся комплекс навыков интерпретации этнографических фактов и критического осмысления этнографических явлений.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК) и общепрофессиональными (ОПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД.УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя её составляющие и связи между ними	Знать: методы научного познания, в основе которых лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, методы и модели стратегического планирования З (УК-1) Уметь: с использованием методов системного подхода анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач, вырабатывать стратегию действий и оценивать социальную эффективность реализации стратегических планов У (УК-1) Владеть: целостной системой навыков методологического использования системного подхода при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения
	ИД.УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	
	ИД.УК-1.3. Критически оценивает надёжность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	
	ИД.УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	
	ИД.УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
		при выработке стратегических планов выполнения исследовательских работ В (УК-1)
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД.УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на её основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели ИД.УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений ИД.УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учёта интересов всех сторон; создаёт рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде ИД.УК-3.4. Организует обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в том числе в рамках дискуссии с привлечением оппонентов ИД.УК-3.5. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, даёт обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат	Знать: этические нормы делового общения с коллегами и партнерами, принятые в профессиональной среде З (УК-3) Уметь: организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом выработанной командной стратегии для достижения поставленной цели У (УК-3) Владеть: навыками руководства коллективом с целью достижения высоких показателей эффективности работы команды В (УК-3)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД.УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития ИД.УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп ИД.УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	Знать: особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива З (УК-5) Уметь: выстраивать взаимодействие с членами межкультурного профессионального сообщества, на основе анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы У (УК-5) Владеть: навыками анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия В (УК-5)
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИД.УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения порученного задания ИД.УК-6.2. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки	Знать: содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития З (УК-6) Уметь: применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии с учётом индивидуально-личностных особенностей

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
	<p>ИД.УК-6.3. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</p> <p>ИД.УК-6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития</p>	<p>У (УК-6)</p> <p>Владеть: приёмами и технологиями формирования целей саморазвития на основе самооценки</p> <p>В (УК-6)</p>
<p>ОПК-1 Способен применять комплексные знания о человеке и его социальных системах при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач</p>	<p>ИД.ОПК-1.1. Анализирует новые направления антропологических исследований о человеке и его социальных системах</p> <p>ИД.ОПК-1.2. Использует гуманитарные, в том числе, антропологические дисциплины для организации научно-исследовательской, педагогической и прикладной деятельности</p> <p>ИД.ОПК-1.3. Анализирует современные антропологические концепции в процессе научного исследования, проведения прикладных исследований и в преподавательской деятельности</p> <p>ИД.ОПК-1.4. Использует профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического образования</p>	<p>Знать:</p> <p>современные подходы гуманитарных наук к изучению социальных систем</p> <p>З (ОПК-1)</p> <p>Уметь: использовать знания дисциплин программы магистратуры для проведения научных прикладных и фундаментальных исследований и в педагогической деятельности</p> <p>У (ОПК-1)</p> <p>Владеть:</p> <p>навыком анализа, синтеза и критического осмысления информации на основе комплексных научных методов, с использованием знания дисциплин программы магистратуры</p> <p>В (ОПК-1)</p>
<p>ОПК-2 Способен применять знания о процессах развития социальных, гуманитарных и биологических наук в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>ИД.ОПК-2.1. Предлагает модели и методы описания и объяснения социальных и культурных явлений и процессов</p> <p>ИД.ОПК-2.2. Содержательно интерпретирует данные и формулирует выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования культурных и социальных изменений</p> <p>ИД.ОПК-2.3. Выявляет социально значимые проблемы и предлагает пути их решения на основе знаний социальных, гуманитарных и биологических наук</p> <p>ИД.ОПК-2.4. Анализирует и обобщает данные социальных, гуманитарных и биологических наук, используя методы работы с источниками и возможности других гуманитарных дисциплин</p>	<p>Знать:</p> <p>современные подходы к изучению социальных и культурных процессов с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития</p> <p>З (ОПК-2)</p> <p>Уметь: применять методы социальных, гуманитарных и биологических наук при проведении фундаментальных и прикладных антропологических исследований и для осуществления педагогической деятельности</p> <p>У (ОПК-2)</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками применения необходимого междисциплинарного методического инструментария при осуществлении научно-исследовательской и педагогической деятельности в области антропологии и этнологии</p> <p>В (ОПК-2)</p>
<p>ОПК-3 Способен работать в кооперации с коллегами в рамках международных и</p>	<p>ИД.ОПК-3.1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ в</p>	<p>Знать:</p> <p>принципы управления международными и междисциплинарными научно-</p>

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
междисциплинарных проектов, работать в смежных областях	<p>области антропологии, этнологии и смежных гуманитарных наук ИД.ОПК-3.2. Организует проведение международных и междисциплинарных научных исследований в рамках совместных проектов, в различных исследовательских коллективах для решения актуальных проблем этнологии и антропологии ИД.ОПК-3.3. Анализирует и обобщает результаты исследований в рамках международных и междисциплинарных научных исследований, корректирует технологию и принципы кооперации с коллегами для решения актуальных проблем этнологии и антропологии</p>	<p>исследовательскими проектами в сфере антропологии, этнологии и смежных областях гуманитарных наук, способы поддержания толерантного отношения к различиям членов исследовательских коллективов, принципы и способы выстраивания коммуникации и кооперации с коллегами З (ОПК-3)</p> <p>Уметь: организовывать и корректировать деятельность международных и междисциплинарных научно-исследовательских коллективов, выстраивать успешную коммуникацию и достигать кооперации с коллегами У (ОПК-3)</p> <p>Владеть: навыками корректировки межличностной профессиональной коммуникации в коллективе; навыками реализации и корректировки междисциплинарных и международных научно-исследовательских проектов в различных коллективах с учетом культурных и институциональных различий участников В (ОПК-3)</p>
ОПК-4 Способен понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации и осуществлять просветительские функции, освещать для широкой общественности значимость своей профессии в социуме и популяризировать профессиональные знания	<p>ИД.ОПК-4.1. Демонстрирует возможности использования базовых и специализированных исторических, антропологических и этнологических знаний в культурно-просветительской деятельности ИД.ОПК-4.2. Разрабатывает культурно-просветительские проекты, проектирует содержание различных интегративных моделей в области антропологии и этнологии ИД.ОПК-4.3. Решает организационные и методические вопросы культурно-просветительских проектов в области антропологии и этнологии, используя знания профессиональных источников</p>	<p>Знать: гуманистические ценности современной цивилизации, основные принципы разработки и осуществления просветительских проектов, популяризаторской деятельности в профессиональной сфере антропологии и этнологии З (ОПК-4)</p> <p>Уметь: производить разработку и реализацию социально значимых культурно-просветительских проектов в области антропологии и этнологии У (ОПК-4)</p> <p>Владеть: навыками ведения поиска и обработки информации по антропологической и этнологической проблематике в каталогах библиотек, архивов, сетевых ресурсах В (ОПК-4)</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** цели, задачи, предмет и методологию современной этнологии и социально-культурной антропологии, особенности антропологических исследований в России и за рубежом, возможности разных подходов к интерпретации этнографических фактов;



**уметь:** применять комплекс знаний по истории и теории культурной антропологии в профессиональной деятельности, применять различные подходы и методы к интерпретации этнографических фактов, а также в антропологических исследованиях культуры, критически осмысливать этнографические явления;

**владеть:** базовым комплексом знаний по истории и теории культурной антропологии, навыками критического подхода к работе с этнографическими явлениями, навыками использования в профессиональной деятельности методов и подходов антропологического исследования культуры, интерпретации этнографических факторов и критического осмысления этнографических явлений.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Введение в культурную антропологию**» является обязательной дисциплиной обязательной части Блока 1 учебного плана. Код дисциплины по учебному плану Б1.О.03. Курс читается в первом семестре, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин бакалавриата / специалитета.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе изучения следующих дисциплин:

- «Классика отечественной и зарубежной антропологии» (Б1.О.04),
- «Основы академического письма и этнографические источники» (Б1.О.05),
- «Введение в социальную антропологию» (Б1.В.04),
- «Методы полевой этнографической работы» (Б1.В.02).

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины				
	Всего	Семестр			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:</b>	<b>28</b>	28	-	-	-
Лекции (Л)	28	28	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	<b>62</b>	62	-	-	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>форма</b>	Экзамен	Экзамен	-	-
	<b>час.</b>	<b>18</b>	18	-	-
<b>Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)</b>	<b>108/3</b>	108/3	-	-	-

### 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

## 5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Введение: Пространство антропологии	Приближение к человеку (мифологическое и историческое). Социальная и культурная антропология. Этнография как предшественница антропологии. Культура прецедентов и культура правил. Традиционная и народная культура (истоки концептов). Изменения в предметном поле антропологии последних лет. Этнографический метод. Качественные и количественные подходы. А. и социология. Объективность и субъективность этнографического описания. Позиция исследователя. Чикагская школа. Кризис репрезентаций. Современная проблематика антропологических исследований	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) 3 (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)
2	Эволюция концепта культуры	Проблема дистанции в исследованиях культуры. Донаучные образы культуры. Эволюционистская концепция культуры. Культура в исследованиях функциональной школы. Структурное изучение культуры. Символические аспекты культуры. Понятие символа. Символические комплексы (тотемные классификации). Специфика оперирования символами в традиционной культуре. Эволюция знаков и знаковых систем.	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) 3 (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
				ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	
3	Интерпретативная антропология и исследование повседневности	Клиффорд Гирц. «Насыщенное описание». Исследование повседневности. Школа «Анналов». Критика концепта «культура» в современной антропологии.	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) 3 (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)
4	Исследования пространства и времени	Основные категории пространства. Круговой и маршрутный типы восприятия пространства. Человеческое тело и проблема соразмерности человека и окружающего мира. Тело и телесность как основа для классифицирующей деятельности человека. Путь, граница, локус. Свое и чужое. Центр и периферия. Вертикальные и горизонтальные структуры. Концепт пустоты. Проксемика. Личное пространство. Визуальное, звуковое, тактильное, обонятельное пространство. Число и числовые комплексы. Принципы семантизации чисел.	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		<p>Время и число. Теории происхождения социального времени. Принцип неоднородности. Континуальное и дискретное. Начало и конец. Циклическое и линейное время. Природный циклы и жизненный путь. Конфликт цикличности и линейности. Концепция маятникового времени. Роль ритуалов в формировании представлений о дискретности времени. Большие и малые циклы. Представления, связанные с днями недели (Б.А.Успенский и С.М.Толстая о «народной» и «церковной» неделе). Осмысление времени в терминах пространства. Символика первого. Категория незавершенности. Эсхатология</p>		<p>ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.</p>	<p>З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)</p>
5	Городская антропология	<p>Возникновение городов. Мифология города. Полиэтничность и многоязычие. Чикагская школа и возникновение новых подходов к изучению городской культуры. Городские субкультуры. Дом. Освоение пространства. Ритуал строительства. Строительная жертва. Обряд переселения. Семиотика внутреннего пространства. Современное жилое пространство и подходы к его изучению.</p>	<p>УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4</p>	<p>ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.</p>	<p>З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)</p>
6	Антропология вещей	<p>Утварь и посуда. Классификация утвари. Посуда и тело. Магические свойства посуды. Основные семиотические оппозиции, связанные с посудой.</p>	<p>УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2;</p>	<p>ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1.</p>	<p>З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3)</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		Специфика современной предметной среды.	ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) 3 (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)
7	Исследования одежды	Одетость и нагота. Минимум и максимум одетости. «Доодевание» человека по мере его взросления. Мифология одежды. Представления, связанные с прической и головным убором. Пояс. Обувь и обряды, связанные с обувью. Погребальная одежда. Новые подходы к изучению одежды.	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) 3 (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)
8	Символика цвета	Условность цветообозначений. В.Тернер о физиологической подкладке основных	УК-1; УК-3; УК-5;	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		цветообозначений. Распределение символических значений между белым, черным и красным. Семантика желтого и зеленого. Пестрота. Отношения к цветам (растениям).	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) 3 (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)
9	Пища и кулинарный код культуры	Особый статус еды в культуре. Еда и жертва. Концепции жертвы. «Операционные» тексты, связанные с приготовлением пищи. Запреты и предписания. Правила обращения с хлебом. Хлеб и концепция доли. Символические коннотации пищи в современной культуре.	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) 3 (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)

## 5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			СР	
			Л	СЗ	СРП		
<i>Очная форма обучения</i>							
Тема 1	Введение: Пространство антропологии	10	4	-	-	6	О
Тема 2	Эволюция концепта культуры	12	5	-	-	7	О, П
Тема 3	Интерпретативная антропология и исследование повседневности	11	4	-	-	7	О, П
Тема 4	Исследования пространства и времени	10	3	-	-	7	О, П
Тема 5	Городская антропология	9	2	-	-	7	О, П
Тема 6	Антропология вещей	9	2	-	-	7	О, П
Тема 7	Исследования одежды	10	3	-	-	7	О, П
Тема 8	Символика цвета	9	2	-	-	7	О, П
Тема 9	Пища и кулинарный код культуры	10	3	-	-	7	О, П
Промежуточная аттестация		18	-	-	-	-	Экзамен
Всего		108/3	28	-	-	62	18

\*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), презентация (П).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответствующим образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, диспутам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

## **6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины**

### **Тема 1. Введение: Пространство антропологии**

1.1. Повторение пройденного на практических занятиях материала, закрепление навыков работы с информационными технологиями на конкретных примерах – 3 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала – 3 часа.

Итого: 6 часов.

### **Тема 2. Эволюция концепта культуры**

2.1. Выбор тематической области для разработки индивидуального проекта (объекта, на примере которого будут выполняться все практические работы) и предварительный подбор материала для проекта – 3 часа.

2.2. Повторение пройденного на практических занятиях материала, закрепление навыков работы с информационными технологиями на примерах из выбранной магистрантом предметной области – 4 часа. Итого: 7 часов.

### **Тема 3. Интерпретативная антропология и исследование повседневности:**

3.1. Повторение пройденного на практических занятиях материала, закрепление навыков работы с информационными технологиями на примерах из выбранной магистрантом предметной области – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала – 2 часа.

3.3. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 3 часа. Итого: 7 часов.

### **Тема 4. Исследования пространства и времени:**

4.1. Повторение пройденного на практических занятиях материала, закрепление навыков работы с информационными технологиями на примерах из выбранной магистрантом предметной области – 3 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала. Закрепление навыков работы с информационными технологиями на примерах из выбранной магистрантом предметной области – 4 часа. Итого: 7 часов.

### **Тема 5. Городская антропология:**

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем практических занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала – 3 часа.

5.2. Разработка индивидуального проекта по предложенному преподавателем плану и оформление пояснительной записки к нему – 4 часа. Итого: 7 часов.

### **Тема 6. Антропология вещей:**

6.1. Повторение пройденного на практических занятиях материала, закрепление навыков работы с информационными технологиями на примере из выбранной магистрантом предметной области – 3 часа.

6.2. Работа над индивидуальным проектом – 4 часа. Итого: 7 часов.

### **Тема 7. Исследования одежды:**

7.1. Повторение пройденного на практических занятиях материала, закрепление навыков работы с информационными технологиями на примерах из выбранной магистрантом предметной области – 3 часа.



7.2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 4 часа. Итого: 7 часов.

#### **Тема 8. Символика цвета:**

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем практических занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала – 3 часа.

8.2. Работа над индивидуальным проектом – 4 часа. Итого: 7 часов.

#### **Тема 9. Пища и кулинарный код культуры:**

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем практических занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала – 4 часа.

9.2. Работа над индивидуальным проектом – 3 часа. Итого: 7 часов.

### **6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Как можно определить сферу традиционного?
2. В чем отличие культурной антропологии от этнографии?
3. Как можно определить этнографический метод?
4. Как можно описать донанучные образы культуры?
5. В чем особенности эволюционистского видения культуры?
6. Что понимается под традицией?
7. Что К.Гирц понимал под насыщенным описанием?
8. Перечислите основные направления в изучении повседневности
9. Что понимается под освоением пространства?
10. Какова роль границ в структурировании пространства?
11. Что понимается под прагматическим поворотом в изучении вещей?
12. В чем заключаются представления, связанные с одеждой?
13. Каковы символические значения белого, красного и черного?
14. Что лежит в подтексте цветообозначений?
15. Почему концепция доли воплощается в кулинарных символах?

### **6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы**

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>

2. Мандель, Б.Р. Этнопсихология : иллюстрированный учебник / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 412 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275613>. – Библиогр.: с. 369-372. – ISBN 978-5-4475-4022-7. – DOI 10.23681/275613. – Текст : электронный.

3. Садохин, А. П. Этнология : учеб. пособие /А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 331 с. — (Высшее образование). - DOI: <https://doi.org/10.12737/1800-2>. - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1004227> . – Режим доступа: по подписке.

4. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5394-02617-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091176> . – Режим доступа: по подписке.

5. Теория и политика идентичности : учеб. пособие / В.М. Капицын. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Магистратура). — <https://znanium.com/catalog/document?id=333507> .

## 6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Введение в культурную антропологию» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на лекциях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам, участвовать в опросах, представлять презентации.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, оценивания презентаций магистрантов по темам дисциплины, демонстрирующих уровень освоения обучающимися материала и степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

### Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Введение: Пространство антропологии	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)		
Эволюция концепта культуры	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 2   Презентация 1	зачтено/ не зачтено   зачтено/ не зачтено
Интерпретативная антропология и исследование повседневности	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 3  Презентация 2	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.			
Исследования пространства и времени	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) 3 (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 4  Презентация 3	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
Городская антропология	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) 3 (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 5  Презентация 4	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Антропология вещей	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) 3 (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 6  Презентация 5	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
Исследования одежды	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) 3 (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 7  Презентация 6	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
Символика цвета	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1;	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-3) У (УК-3)	Опрос 8	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	В (УК-3) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Презентация 7	зачтено/ не зачтено
Пища и кулинарный код культуры	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	Опрос 9  Презентация 8	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
Офисные приложения. Microsoft Excel как инструмент визуализации информации	УК-1 ОПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ОПК-5.1. ИД.ОПК-5.2. ИД.ОПК-5.3. ИД.ОПК-5.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ОПК-5) У (ОПК-5) В (ОПК-5)	Практическая работа 9	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ОПК-5.5.			
Работа с изображениями. Поиск и обработка изображений для различных целей.	УК-1 ОПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ОПК-5.1. ИД.ОПК-5.2. ИД.ОПК-5.3. ИД.ОПК-5.4. ИД.ОПК-5.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ОПК-5) У (ОПК-5) В (ОПК-5)	Практическая работа 10	зачтено/ не зачтено
Сканирование. Графика и распознавание текстов	УК-1 ОПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ОПК-5.1. ИД.ОПК-5.2. ИД.ОПК-5.3. ИД.ОПК-5.4. ИД.ОПК-5.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ОПК-5) У (ОПК-5) В (ОПК-5)	Практическая работа 11	зачтено/ не зачтено
Офисные приложения. MS Word и работа со сложными документами	УК-1 ОПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ОПК-5.1. ИД.ОПК-5.2. ИД.ОПК-5.3. ИД.ОПК-5.4. ИД.ОПК-5.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ОПК-5) У (ОПК-5) В (ОПК-5)	Практическая работа 12	зачтено/ не зачтено
Электронные ресурсы библиотеки. Обновления каталогов. Авторское право и библиографическая информация	УК-1 ОПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ОПК-5.1. ИД.ОПК-5.2. ИД.ОПК-5.3. ИД.ОПК-5.4. ИД.ОПК-5.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ОПК-5) У (ОПК-5) В (ОПК-5)	Практическая работа 13	зачтено/ не зачтено
Сеть Интернет как отражение академической структуры институций	УК-1 ОПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ОПК-5.1. ИД.ОПК-5.2. ИД.ОПК-5.3. ИД.ОПК-5.4. ИД.ОПК-5.5.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ОПК-5) У (ОПК-5) В (ОПК-5)	Практическая работа 14	зачтено/ не зачтено
Офисные приложения. Основные возможности MS PowerPoint. Представление результатов исследования научному сообществу	УК-1 ОПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.ОПК-5.1. ИД.ОПК-5.2. ИД.ОПК-5.3. ИД.ОПК-5.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (ОПК-5) У (ОПК-5) В (ОПК-5)	Практическая работа 15	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ОПК-5.5.			

Таблица 6

### Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Презентация	в презентации раскрыты основные теоретические положения темы, презентация хорошо структурирована, убедительно представляет информацию, выполнена с соблюдением норм оформления — зачтено основные теоретические положения темы представлены не полно или не раскрыты, презентация плохо структурирована, не убедительно представляет информацию, выполнена с нарушением норм оформления — не зачтено

## 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

### Примерные планы опросов и тем презентаций:

#### Тема 1. Введение: Пространство антропологии.

Чем объясняется поступательное приближение к человеку?

Как можно определить сферу традиционного?

В чем отличие культурной антропологии от этнографии?

Как можно определить этнографический метод?

#### Тема 2. Эволюция концепта культуры.

Как можно описать донаучные образы культуры?

В чем особенности эволюционистского видения культуры?

Чем символ отличается от других видов знаков?

В чем состоит специфика оперирования символами в традиционной культуре.

#### Тема 3. Интерпретативная антропология и исследование повседневности.

Что К.Гирц понимал под насыщенным описанием?

Перечислите основные направления в изучении повседневности

#### Тема 4. Исследования пространства и времени.

Какова роль тела и телесности в восприятии пространства

Что такое проксемика и каковы ее основные категории?

Назовите основные принципы семантизации чисел

Как понимается континуальность и дискретность по отношению к категории времени?

#### Тема 5. Городская антропология.

Каковы основные предпосылки возникновения городов?

Назовите основные подходы к изучению культуры.

Что понимается под освоением пространства?

Каковы семиотически значимые части пространства?

#### Тема 6. Антропология вещей.

Перечислите основные подходы к изучению вещей

Что понимается под прагматическим поворотом в изучении вещей?



### Тема 7. Исследования одежды.

Назовите основные исследования одежды

В чем заключаются представления, связанные с прической?

### Тема 8. Символика цвета.

Каковы символические значения белого, красного и черного?

Что лежит в подтексте цветообозначений?

### Тема 9. Пища и кулинарный код культуры.

Почему пищу имеет особый статус в культуре?

В чем заключается смысл концепции доли?

## 7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

**Форма промежуточной аттестации** — экзамен в форме письменной работы (эссе) по темам курса.

Экзамен принимается преподавателем, читавшим курс в течение учебного года. На экзамен студент предоставляет письменную работу (эссе) по темам курса. В процессе сдачи экзамена преподаватель может задавать дополнительные вопросы по материалам прослушанного курса.

На экзамене магистрант должен письменно раскрыть тему, связанную с проблематикой и вопросами курса. Темы письменной работы (эссе) предлагаются магистрантам из списка, который формируется преподавателем и сообщается заранее. В процессе подготовки эссе магистрант должен показать знание проблематики вопроса, источников и научной литературы, основных позиций научных дискуссий, связанных с темой письменной работы и курса в целом.

Письменная работа (эссе), представленная магистрантов на экзамен, позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных магистрантом в процессе изучения дисциплины, и сформированность умений и навыков.

Перед экзаменом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7

### Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Экзамен письменная работа (эссе)	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3.	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ОПК-1)	Письменная работа (эссе) полно и аргументированно раскрывает тему. Эссе включает введение, где определяются теоретические и методологические основания работы, формулируются основные вопросы и гипотезы, дается характеристика источников; аналитическую часть и	отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
		ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	У (ОПК-1) В (ОПК-1) З (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) З (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) З (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4)	<p>закключение, в котором формулируются основные выводы работы. В письменной работе показано знание рекомендованной литературы и умение самостоятельно формулировать аргументы и выводы. Материал излагается в работе четко и последовательно, без существенных стилистических погрешностей и ошибок. Письменная работа показывает, что магистрант полностью усвоил материал, владеет теоретическими позициями по вопросам культурной антропологии, фактическим материалом и методами его анализа, способен к творческому использованию материала курса, компетенции сформированы.</p> <p>Письменная работа в целом полно раскрывает тему. Отдельные недочеты работы не снижают существенно ее качества в целом. Эссе включает введение, где определяются теоретические и методологические основания работы, формулируются основные вопросы и гипотезы, дается характеристика источников и метода работы; аналитическую часть и заключение, в котором формулируются основные выводы исследования. Отдельные фрагменты работы, выводы, характеристики источников отличаются недочетами. В письменной работе показано в целом уверенное знание рекомендованной литературы за исключение отдельных источников, умение в целом самостоятельно формулировать аргументы и выводы. Материал излагается в работе</p>	хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>достаточно четко и последовательно, с отдельными стилистическими погрешностями. Письменная работа показывает, что магистрант усвоил материал, владеет теоретическими позициями по вопросам культурной антропологии, фактическим материалом и методами его анализа, способен к творческому использованию материала курса, компетенции сформированы.</p>	
				<p>Письменная работа (эссе) раскрывает тему недостаточно полно. Эссе включает необходимые разделы или один из разделов работы отсутствует. Во введении недостаточно четко определяются теоретические и методологические основания работы, основные вопросы и гипотезы сформулированы частично или недостаточно корректно, характеристика источников и метода работы не приведена или приведена частично; аналитическая часть отличается рядом недочетов, в заключении не сформулированы или сформулированы частично выводы исследования. Материал излагается в работе недостаточно четко и последовательно, с отдельными стилистическими погрешностями. Письменная работа показывает, что магистрант в целом усвоил материал, в целом владеет теоретическими позициями по вопросам культурной антропологии, фактическим материалом и методами его анализа, компетенции сформированы.</p>	удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>Письменная работа (эссе) не представлена или демонстрирует не владение магистрантов материалом курса. Магистрант не использовал в работе теоретико-методологические либо эмпирические исследования; тема работы не соответствует содержательным приоритетам курса. Эссе включает не все требуемые разделы или во введении не определены теоретические и методологические основания работы, не приведены основные вопросы и гипотезы, не проведена характеристика источников и метода работы; в заключении не формулируются основные выводы исследования. В письменной работе показано недостаточное или незнание рекомендованной литературы и неумение самостоятельно формулировать аргументы и выводы. Материал излагается в работе недостаточно четко, изложение его отличается существенными стилистическими погрешностями и ошибками. Письменная работа показывает, что магистрант не усвоил материал, не владеет теоретическими позициями по вопросам культурной антропологии, фактическим материалом и методами его анализа, не способен к творческому использованию материала курса, компетенции не сформированы.</p>	неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

**Система оценки знаний обучающихся**

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

**7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации****Примерные темы экзаменационной письменной работы (эссе):**

1. Соотношение этнографии, этнологии и антропологии
2. Объективность и субъективность в этнографических описаниях
3. Символ в системе знаковых средств культуры
4. Физическое и социальное пространство
5. Символика чисел
6. Особенности восприятия времени в традиционной культуре
7. Тексты столичного и провинциального города
8. Принципы организации домашнего пространства
9. Вещь в традиционной культуре
10. Предметный мир в свете онтологического поворота («поворот к материальному»)
11. Одежда в традиционном сценарии жизни
12. Мода как социальный феномен
13. Особенности приготовления пищи и трапеза в традиционной культуре
14. Основные направления в изучении кулинарных традиций
15. Цветообозначения и символика цвета

**7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций****Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)
УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	Опрос, презентация, письменная работа (эссе)
УК-3	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5.	Опрос, презентация, письменная работа (эссе)
УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3.	Опрос, презентация, письменная работа (эссе)

<b>Коды компетенций</b>	<b>Индикаторы компетенций</b> (в соот.с Таблицей 1)	<b>Средства оценки</b> (в соот. с Таблицами 5, 7)
УК-6	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	Опрос, презентация, письменная работа (эссе)
ОПК-1	ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4.	Опрос, презентация, письменная работа (эссе)
ОПК-2	ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4.	Опрос, презентация, письменная работа (эссе)
ОПК-3	ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3.	Опрос, презентация, письменная работа (эссе)
ОПК-4	ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3.	Опрос, презентация, письменная работа (эссе)

Таблица 9

### Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

<b>Средства оценки</b> (в соот. с Таблицами 5, 7)	<b>Рекомендованный план выполнения работы</b>
Презентация	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления презентации, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируя проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивает надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения;</li> <li>- анализирует идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</li> <li>- оценивает свои ресурсы и их пределы для успешного выполнения порученного задания; определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков; выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития;</li> <li>- анализирует новые направления антропологических исследований о человеке и его социальных системах; использует гуманитарные, в том числе, антропологические дисциплины для организации научно-исследовательской, педагогической и прикладной деятельности; анализирует современные антропологические концепции в процессе научного исследования, проведения прикладных исследований и в преподавательской деятельности; использует профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического образования;</li> <li>- предлагает модели и методы описания и объяснения социальных и культурных явлений и процессов; содержательно интерпретирует данные и формулирует выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования культурных и социальных изменений; выявляет социально значимые проблемы и предлагает пути их решения на основе знаний социальных, гуманитарных и биологических наук; анализирует и обобщает данные социальных, гуманитарных и биологических наук, используя методы работы с источниками и возможности других гуманитарных дисциплин;</li> <li>- разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ в области антропологии, этнологии и смежных гуманитарных наук; организует проведение международных и междисциплинарных научных исследований в рамках совместных проектов, в различных исследовательских коллективах для решения актуальных проблем этнологии и антропологии; анализирует</li> </ul>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>и обобщает результаты исследований в рамках международных и междисциплинарных научных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует возможности использования базовых и специализированных исторических, антропологических и этнологических знаний в культурно-просветительской деятельности; разрабатывает культурно-просветительские проекты, проектирует содержание различных интегративных моделей в области антропологии и этнологии; решает организационные и методические вопросы культурно-просветительских проектов в области антропологии и этнологии, используя знания профессиональных источников</li> </ul>
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируя проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивает надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения;</li> <li>- вырабатывает стратегию командной работы и на её основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; организует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений; разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учёта интересов всех сторон; создаёт рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде; организует обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в том числе в рамках дискуссии с привлечением оппонентов; делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, даёт обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат;</li> <li>- выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач;</li> <li>- оценивает свои ресурсы и их пределы для успешного выполнения порученного задания; определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков;</li> <li>- анализирует новые направления антропологических исследований о человеке и его социальных системах; использует гуманитарные, в том числе, антропологические дисциплины для организации научно-исследовательской, педагогической и прикладной деятельности; анализирует современные антропологические концепции в процессе научного исследования, проведения прикладных исследований и в преподавательской деятельности; использует профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического образования;</li> <li>- предлагает модели и методы описания и объяснения социальных и культурных явлений и процессов; содержательно интерпретирует данные и формулирует выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования культурных и социальных изменений; выявляет социально значимые проблемы и предлагает пути их решения на основе знаний социальных, гуманитарных и биологических наук; анализирует и обобщает данные социальных, гуманитарных и биологических наук, используя методы работы с источниками и возможности других гуманитарных дисциплин;</li> <li>- анализирует и обобщает результаты исследований в рамках международных и междисциплинарных научных исследований, корректирует технологию и принципы кооперации с коллегами для решения актуальных проблем этнологии и антропологии;</li> <li>- демонстрирует возможности использования базовых и специализированных исторических, антропологических и этнологических знаний в культурно-просветительской деятельности</li> </ul>
Письменная работа (эссе)	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируя проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивает надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения</li> </ul>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывает стратегию командной работы и на её основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; организует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений; разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учёта интересов всех сторон; создаёт рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде; организует обучение членов команды и обоснование результатов работы, в том числе в рамках дискуссии с привлечением оппонентов; делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, даёт обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат;</li> <li>- выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач;</li> <li>- оценивает свои ресурсы и их пределы для успешного выполнения порученного задания; определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков;</li> <li>- анализирует новые направления антропологических исследований о человеке и его социальных системах; использует гуманитарные, в том числе, антропологические дисциплины для организации научно-исследовательской, педагогической и прикладной деятельности; анализирует современные антропологические концепции в процессе научного исследования, проведения прикладных исследований и в преподавательской деятельности; использует профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического образования;</li> <li>- предлагает модели и методы описания и объяснения социальных и культурных явлений и процессов; содержательно интерпретирует данные и формулирует выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования культурных и социальных изменений; выявляет социально значимые проблемы и предлагает пути их решения на основе знаний социальных, гуманитарных и биологических наук; анализирует и обобщает данные социальных, гуманитарных и биологических наук, используя методы работы с источниками и возможности других гуманитарных дисциплин;</li> <li>- анализирует и обобщает результаты исследований в рамках международных и междисциплинарных научных исследований, корректирует технологию и принципы кооперации с коллегами для решения актуальных проблем этнологии и антропологии;</li> <li>- демонстрирует возможности использования базовых и специализированных исторических, антропологических и этнологических знаний в культурно-просветительской деятельности</li> </ul>

## 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 8.1 Основная литература

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>
2. Этнология : учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т.А. Титова ; Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>



## 8.2 Дополнительная литература

1. Мандель, Б.Р. Этнопсихология : иллюстрированный учебник / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 412 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275613>. – Библиогр.: с. 369-372. – ISBN 978-5-4475-4022-7. – DOI 10.23681/275613. – Текст : электронный.

2. Садохин, А. П. Этнология : учеб. пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2019. — 331 с. — (Высшее образование). - DOI: <https://doi.org/10.12737/1800-2>. - ISBN 978-5-369-01800-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1004227> . – Режим доступа: по подписке.

3. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 408 с. - ISBN 978-5394-02617-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091176>. – Режим доступа: по подписке.

4. Теория и политика идентичности : учеб. пособие / В.М. Капицын. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Магистратура). — <https://znanium.com/catalog/document?id=333507>.

## 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

### 9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

#### Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>

7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

#### **Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
5. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
6. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
7. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
8. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
9. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
10. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
11. Федеральное архивное агентство (Официальный сайт Федерального архивного агентства (Росархива)): <http://archives.gov.ru/>

### **9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета**

#### **Профессиональные базы данных:**

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): [https://dlib.eastview.com/browse](https://dlib.eastview.com/browse;);
2. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
3. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
4. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

#### **Электронные библиотечные системы:**

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

### **9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета**

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

— доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).