

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.09.2026 19:35:06

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор В.В. Волков

« 27 » августа 2025 г.

Протокол Ученого Совета

№ 7 от 27 августа 2025 г.



Рабочая программа дисциплины
«Память в структуре художественных, магических и рациональных практик»

дополнительная профессиональная образовательная программа
«Современные проблемы философии»

вид программы
программа повышения квалификации

язык обучения – русский
форма обучения – очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

(с изменениями от 26.08.2026 г., протокол УС № 8 от 26.08.2026 г.)

Санкт-Петербург

Авторы:

Шиповалова Л.В., доктор философских наук, профессор Центра практической философии «Стасис» АНООВО «ЕУСПб».

Рабочая программа дисциплины «Память в структуре художественных, магических и рациональных практик», входящая в состав дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные проблемы философии» утверждена на заседании Ученого совета университета.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8
5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..	11
7. ПРОГРАММНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ...	12

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Память в структуре художественных, магических и рациональных практик» является прояснение метафизических оснований и техники искусно выстроенной памяти, прослеживание истории мнемонических практик, демонстрация возможностей обустройства памяти в различных культурных и философских парадигмах и умение анализировать медиа памяти.

Задачами курса являются:

- Проследить историческую трансформацию памяти в риторическом, магическом, рациональном и политическом периодах.
- Сформировать навык самостоятельного вычленения мнемонической организованности мыслительных и культурных пространств.
- Научить разбирать знаки и механизмы, формирующие необходимость помнить или забывать в контексте заботы о себе и конструирования идентичности.
- Освоить базовые приемы искусного запоминания и критического анализа мнемонических метафор (хранилище, проект и др.).

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков по разработке теоретических моделей исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, их исследованию, оценке и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения профессиональных компетенций:

слушатель должен знать:

- историческую трансформацию памяти в риторическом, магическом, рациональном и политическом периодах;
- механизмы, формирующие необходимость помнить или забывать в контексте заботы о себе и конструирования идентичности;
- лучшие практики подготовки и проведения научных семинаров, конференций.

слушатель должен уметь:

- разбирать знаки и механизмы, формирующие необходимость помнить или забывать в контексте заботы о себе;
- определять новизну и актуальность профессиональных задач, исходя из современного состояния философского знания.

слушатель должен владеть:

- современным инструментарием при решении задач профессиональной деятельности; навыками необходимыми для выработки системного, целостного взгляда на решение прикладных задач;
- навыками самостоятельного вычленения мнемонической организованности мыслительных и культурных пространств;
- способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы, и процессы, происходящие в обществе.

В результате изучения дисциплины «Память в структуре художественных, магических и рациональных практик» слушатель приобретает следующие профессиональные компетенции (Таблица 1):

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапам формирования компетенций
ПК-1	способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности	Знать: З (ПК-1) - основные методы моделирования, анализа и критической оценки полученных результатов в своей предметной области.
		Уметь: У (ПК-1) – осуществлять критический анализ научной литературы, предлагать интерпретацию научных данных в отдельной предметной области; использовать методологию описания процессов и явлений в сфере профессиональной деятельности; выбирать оптимальные методы в процессе решения профессиональных задач
		Владеть: В (ПК-1) – навыками систематизации и использования информации, необходимой для решения задач профессиональной деятельности; навыками создания стандартных теоретических моделей, анализа и интерпретации полученных результатов.
ПК-2	способен понимать прикладные задачи и возможности в области философского знания	Знать: З (ПК-2) – специфику, виды и особенности прикладного использования знаний в области философии в современном мире
		Уметь: У (ПК-2) – осуществлять реализацию знаний в области философии в прикладных научных проектах различного типа
		Владеть: В (ПК-2) – навыками прикладного использования знаний в области философии в профессиональной научной, научно-просветительской, педагогической, общественной деятельности

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
1.	Введение. Постановка проблемы	Память как проблема. Одержимость памятью в современной культуре. Устоявшиеся метафоры понимания памяти: хранилище и проект.	ПК-1 ПК-2	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии и с табл. 1)
		Соотношение истории и памяти. Эшби: память как недостаточный способ описания системы. Необходимость памяти и необходимость проследить историю становления искусной памяти. Краткое изложение задач курса, описание методологии и точек следования.		В (ПК-2)
2.	Память и трагическое повествование.	Память как проблема. Одержимость памятью в современной культуре. Устоявшиеся метафоры понимания памяти: хранилище и проект. Соотношение истории и памяти. Эшби: память как недостаточный способ описания системы. Необходимость памяти и необходимость проследить историю становления искусной памяти. Краткое изложение задач курса, описание методологии и точек следования.	ПК-1 ПК-2	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
3.	Три мнемонических диалога: Пир, Федон, Федр	Любовь как воспоминание о целостности. Философия как привычка умирать. Проблема образа (eikon) и отпечатка (typos). Память философов и память риториков. Внутренняя и внешняя техники: память и письмо. Письмо как контрпамять. Наднебесная сфера. Метафора рождения души.	ПК-1 ПК-2	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
4.	Правила памяти: места и образы. Магические вершины памяти	Начало памяти в забвении: Августин Блаженный и средневековые трактаты о памяти. Память и архитектура. Постройки Камилло и Бруно. Статус магического воображения и магического образа. Магия как искусство и основное магическое искусство, архитектура.	ПК-1 ПК-2	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
5.	Память в раннее новое время	Гоббс: память и страх. Картезианский проект преобразования памяти. Изгнание воображения и пространства. Локковское изобретение сознания.	ПК-1 ПК-2	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
6.	Невинная Кабала: Луллий и Лейбниц Бергсон: память как производство настоящего. Коллективная и индивидуальная память	Проект Луллия и замысел универсальной характеристики. Что значит для монады вспоминать? Доказано ли, что <i>characteristica universalis</i> невыполнима? Память и присутствие Семинар-дискуссия	ПК-1 ПК-2	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)

Структура дисциплины

Таблица 3.

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ¹	
				Л	СЗ ²		
1.	Введение. Постановка проблемы	Память как проблема. Одержимость памятью в современной культуре. Устоявшиеся метафоры понимания памяти: хранилище и проект. Соотношение истории и памяти. Эшби: память как недостаточный способ описания системы. Необходимость памяти и необходимость проследить историю становления искусной памяти. Краткое изложение задач курса, описание методологии и точек следования.	9	4	4	1	опрос, диспут
2.	Память и трагическое повествование.	Память как проблема. Одержимость памятью в современной культуре. Устоявшиеся метафоры понимания памяти: хранилище и проект. Соотношение истории и памяти. Эшби: память как недостаточный способ описания системы. Необходимость памяти и необходимость проследить историю становления искусной памяти. Краткое изложение задач курса, описание методологии и точек следования.	6	3	3	-	
3.	Три мнемонических диалога: Пир, Федон, Федр	Любовь как воспоминание о целостности. Философия как привычка умирать. Проблема образа (eikon) и отпечатка (typos). Память философов и память риторов. Внутренняя и внешняя техники: память и письмо. Письмо как контрпамять. Наднебесная	8	4	4	-	

¹ Самостоятельная работа, включает в себя часы на промежуточный контроль

² Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ¹		
				Л	СЗ ²			
		сфера. Метафора рождения души.						
4.	Правила памяти: места и образы. Магические вершины памяти	Начало памяти в забвении: Августин Блаженный и средневековые трактаты о памяти. Память и архитектура. Постройки Камилло и Бруно. Статус магического воображения и магического образа. Магия как искусство и основное магическое искусство, архитектура.	7	3	3	1		
5.	Память в раннее новое время	Гоббс: память и страх. Картезианский проект преобразования памяти. Изгнание воображения и пространства. Локковское изобретение сознания.	4	2	2	-		
6.	Невинная Кабала: Луллий и Лейбниц Бергсон: память как производство настоящего. Коллективная и индивидуальная память	Проект Луллия и замысел универсальной характеристики. Что значит для монады вспоминать? Доказано ли, что <i>characteristica universalis</i> невыполнима? Память и присутствие Семинар-дискуссия	5	2	2	1		
7.	Промежуточная аттестация		1	-	-	1		зачет/устный опрос
Всего:			40	18	18	4		

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Общие положения.

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения исследовательской литературы (из списков основной, дополнительной), статей по проблематике занятия и их анализа.

Самостоятельная работа обучающегося представляет самостоятельное изучение дополнительных материалов, Интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, создание докладов, проектов и презентаций также является важной формой работы обучающихся. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя. Вопросы и замечания, возникшие в ходе самостоятельного внеаудиторного чтения рекомендованной литературы, обсуждаются с преподавателем и другими обучающимися. Выносятся на обсуждение, как правило, актуальные проблемы и предлагается их рассмотреть с точки зрения того или иного теоретического подхода.

На занятиях материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях обучающихся.

Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся.

- Основные точки трагедии: пафос, анагноризис, перипетия. Сознание и миф.
- Как была изобретена искусная память? Что общего между жестким диском компьютера и римской комнатой?
- Как припоминание связано с бессмертием души?
- Почему Платон критикует письменность? Есть ли разница между припоминанием эйдосов и припоминанием запомненного?
- Каковы основные правила для мест и для образов?

Источники для самостоятельной подготовки:

- Ахутин А. В. Открытие сознания (Древнегреческая трагедия) // Ахутин А. В. Поворотные времена. СПб., «Наука», 2005.
- Йейтс Ф. А. Искусство памяти. 2-е изд., испр.— М.: Новое литературное обозрение, 2023. — 536 с.
- Рикер П. Память, история, забвение. М.: Издательство гуманитарной литературы, 2004.— 728 с.
- Софокл. Царь Эдип // Софокл. Драмы. М., 1990.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Проведение текущего контроля в рамках реализации данной дисциплины проходит в соответствии с Таблицей 3 данной рабочей программы дисциплины по основным понятиям (категориям) и проблемам, рассматриваемым в предложенных темах. Фиксация результатов текущего контроля в рамках реализации данной дисциплины не предусмотрена.

Форма промежуточной аттестации – зачет, выставляемый на основе устного опроса.

При аттестации используются система «зачтено» и «не зачтено» в соответствии с критериями оценивания.

В результате промежуточного контроля знаний обучающиеся получают аттестацию по дисциплине.

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Таблица 4

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет / устный опрос	ПК-1 ПК-2	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ответ на вопросы характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа: - твердое знание материала программы, - последовательное изложение материала, - знание теоретических положений с обоснованной их аргументации, - соблюдение норм устной и письменной литературной речи ответ на вопросы характеризуется отсутствием серьезных, значимых	зачтено

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
			неточностей, при следующих характеристиках ответа: - твердое знание материала курса, - последовательное изложение материала, - знание теоретических положений без обоснованной их аргументации, - соблюдение норм устной литературной речи ответ на вопросы характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа: - твердое знание материала программы, - последовательное изложение материала, - знание теоретических положений с обоснованной их аргументации, - соблюдение норм устной и письменной литературной речи ответ на вопросы характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа: - твердое знание материала курса, - последовательное изложение материала, - знание теоретических положений без обоснованной их аргументации, - соблюдение норм устной литературной речи	
			ответ на вопрос билета, свидетельствует о некомпетентности слушателя, при следующих параметрах ответа: - незнание значительной части программного материала, - наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; - бессистемность при ответе на поставленный вопрос, - отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации, - наличие нарушений норм устной литературной речи.	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации.

- Миф, память, сознание в античной литературе
- Аристотель и Платон о памяти и припоминании
- Платон: эрос припоминания и припоминание Эроса
- Платонизм и антиплатонизм Августина
- Счет, страх, память в политологии Т. Гоббса
- Декарт, Рамус и аналитическая геометрия
- Обречен ли замысел универсальной характеристики?
- Понятие образа в «Материи и памяти» А. Бергсона
- История идей и история медиа: от Ф. Йейтс к Б. Стиглеру
- Пролетаризация памяти

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

- Буссе Бергер Анна Мария. Средневековая музыка и искусство памяти. М.: БиблиоРоссика, 2023. — 422 с. Электронное издание. Url: <https://znanium.ru/catalog/document?id=478753>.
- Гермес Трисмегист и герметическая традиция Востока и Запада. М.: Новый Акрополь, 2012. - 632 с. Электронное издание. URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=221952&from_similar=1

Дополнительная литература:

- Галицкий, В.И. Современное мировоззрение или философия реальности / В.И. Галицкий. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 127 с. - ISBN 978-5-4458-4619-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229217>
- Грядовой, Д.И. История философии: учебник: [в 3 кн.] / Д.И. Грядовой. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - Кн. 1. Древний мир. Античность. - 463 с.: ил., табл., схемы - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01592-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115302>

Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:

Информационно-справочные системы:

- Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
- Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
- Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
- Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>

Тематические системы:

- Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
- Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>
- Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
- Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronicresources>, включая следующие базы данных:

– eLIBRARY.RU — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;

– Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. Znanium.com – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;

2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

7. ПРОГРАММНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации образовательного процесса используются multifunctional аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа и семинарского типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

В университете созданы все условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. В случае реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий слушатели получают доступ ко всем необходимым ресурсам.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (в случае необходимости) могут быть созданы специальные условия для получения образования.

Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса в рамках Университета слушателям рекомендовано использовать следующее лицензионное программное обеспечение:

- ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
- ABBYY Lingvo x5
- Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
- Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
- Mozilla – бесплатно
- MS Office (OVS Office Platform)
- Opera – бесплатно
- OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
- VLC – бесплатно
- Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно