Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волков В.В.
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.10.2026 18:23:02
Уникальный программный ключ:
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор_____/ В.В. Волков
«_25_» _мая_ 2022 г.
Протокол Ученого Совета
№ _5_ от _25 мая_ 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
«Сторителлинг»

дополнительная профессиональная программа
«Современный музей: методы управления, практики интерпретации культуры»

вид программы
программа профессиональной переподготовки

язык обучения – русский
форма обучения – очная (дистанционная)

(с изменениями от 03.06.2026 г., протокол УС № 6 от 03.06.2026 г.)
(с изменениями от 30.09.2026 г., протокол УС № 9 от 30.09.2026 г.)

Санкт-Петербург

Авторы:
Чечик Л.А., директор-организатор Школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб».

Рабочая программа дисциплины «Сторителлинг», входящая в состав программы профессиональной переподготовки «Современный музей: методы управления, практики интерпретации культуры» утверждена на заседании Ученого совета университета.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ....4

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ....4

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ....5

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ....5

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА....6

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ....7

7. ПРОГРАММНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ....9

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель обучения по дисциплине «Сторителлинг» состоит в том, чтобы ознакомить слушателей с понятием «сторителлинг».

Задачи обучения:

- ознакомить слушателей с принципами сторителлинга;
- сформировать у слушателей навыки представления «истории».

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков по разработке моделей исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, их исследованию, оценке и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразных практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения профессиональных компетенций:

слушатель должен знать:

- принципы сторителлинга;
- основные элементы сюжета и стилистические особенности формата.

слушатель должен уметь:

- выстраивать сюжет материала согласно сценарным законам сторителлинга;
- расставлять акценты на значимых деталях и готовить материалы в соответствии с предъявляемыми требованиями.

слушатель должен владеть:

- навыками подготовки обработанных материалов в формате публикации;
- навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент.

В результате изучения дисциплины «Сторителлинг» слушатель приобретает следующие профессиональные компетенции (Таблица 1):

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапам формирования компетенций
ПК-6	Способен применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации	**Знать:** **З (ПК-6)** – средства и методы профессиональной и персональной коммуникации
		Уметь: **У (ПК-6)** – определять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации необходимые в конкретной ситуации

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапам формирования компетенций
		Владеть: **В (ПК-6) -** навыками применения средств и методов профессиональной и персональной коммуникации

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответстви и с табл. 1)
1	Сторителлинг	Определение, виды и форматы, структура «истории»	ПК-6	З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)
2	«История»	Развитие навыков правильного представления «истории»	ПК-6	З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)

Структура дисциплины

Таблица 3.

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР[1]	
				Л	СЗ[2]		
1.	Сторителлинг	Определение, виды и форматы, структура «истории»	7	1	1	5	опрос, диспут
2.	«История»	Развитие навыков правильного представления «истории»	9	1	3	5	
3.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/ устный опрос
Всего:			**18**	**2**	**4**	**12**	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Общие положения.

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения исследовательской литературы (из списков основной, дополнительной), статей по проблематики занятия и их анализа.

Самостоятельная работа обучающегося представляет самостоятельное изучение дополнительных материалов, Интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям,

[1] Самостоятельная работа, включает в себя часы на промежуточный контроль

[2] Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

создание докладов, проектов и презентаций также является важной формой работы обучающихся. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя. Вопросы и замечания, возникшие в ходе самостоятельного внеаудиторного чтения рекомендованной литературы, обсуждаются с преподавателем и другими обучающимися. Выносятся на обсуждение, как правило, актуальные проблемы и предлагается их рассмотреть с точки зрения того или иного теоретического подхода.

На занятиях материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях обучающихся.

Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся.

- Как оценить успешность созданного сторителлинга.
- Как сторителлинг помогает создать "эмоциональную" рекламу.
- Какие встречаются жанры маркетингового сторителлинга.
- Оцените идеи создания цифрового сторителлинга.

Источники для самостоятельной подготовки:

- Кармин Галло. Искусство сторителлинга. Как создавать истории, которые попадут в самое сердце аудитории / Кармин Галло : Пер. с англ. — М.: Бомбора. 2021. – 350 с.
- Музей будущего: информационный менеджмент / сост. А.В. Лебедев; науч. ред. А.В. Лебедев, Е.Л. Иванова, Е.А. Лебедева. – М.: Высшая школа, 2001. – 217 с.
- Роберт Макки. Сториномика: Маркетинг, основанный на историях, в пострекламном мире / Роберт Макки, Том Джерас ; Пер. с англ. — М.: Альпина нонфикшн, 2019. — 280 с.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Проведение текущего контроля в рамках реализации данной дисциплины проходит в соответствии с Таблицей 3 данной рабочей программы дисциплины по основным понятиям (категориям) и проблемам, рассматриваемым в предложенных темах. Фиксация результатов текущего контроля в рамках реализации данной дисциплины не предусмотрена.

Форма промежуточной аттестации – зачет, выставляемый на основе устного опроса.

При аттестации используются система «зачтено» и «не зачтено» в соответствии с критериями оценивания.

В результате промежуточного контроля знаний обучающиеся получают аттестацию по дисциплине.

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Таблица 4

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	**Коды компетенций**	**Коды ЗУВ** *(в соответствии с Таблицей 1)*	**Критерии оценивания**	**Оценка**
зачет / устный опрос	ПК-4 ПК-5	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	ответ на вопросы характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа: – твердое знание материала программы, – последовательное изложение материала,	зачтено

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ *(в соответствии с Таблицей 1)*	Критерии оценивания	Оценка
			– знание теоретических положений с обоснованной их аргументации, – соблюдение норм устной и письменной литературной речи ответ на вопросы характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа: – твердое знание материала курса, – последовательное изложение материала, – знание теоретических положений без обоснованной их аргументации, – соблюдение норм устной литературной речи	
			ответ на вопрос билета, свидетельствующий о некомпетентности слушателя, при следующих параметрах ответа: – незнание значительной части программного материала, – наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; – бессистемность при ответе на поставленный вопрос, – отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации, – наличие нарушений норм устной литературной речи.	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине.

Примерный перечь вопросов к промежуточной аттестации.

- Оцените результаты, которых можно достигнуть с помощью сторителлинга.
- Приведите примеры реакций аудитории на «истории».
- Приведите примеры архетипов сюжета и способы работы с ними.
- Расскажите с какими "сложными" группами слушателей можно столкнуться.
- Расскажите почему не на всех слушателей удается «повлиять» сторителлингом.
- Как вовлечь слушателей в «историю».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

– Кармин Галло. Искусство сторителлинга. Как создавать истории, которые попадут в самое сердце аудитории / Кармин Галло : Пер. с англ. — М.: Бомбора. 2021. – 350 с.
– Николай Кононов. Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты / М.: Манн, 2017— 80 с.
– Сергей Гузенков. Сторителлинг. Пособие для начинающих / М.: Ridero, 2018 — 50 с.
– Хатченс Дэвид. 9 техник сторителлинга/ Хатченс Дэвид: Пер. с англ. — М.: Попурри. 2019. – 288 с.

Дополнительная литература:

– Роберт Макки. Сториномика: Маркетинг, основанный на историях, в пострекламном мире / Роберт Макки, Том Джерас ; Пер. с англ. — М.: Альпина нонфикшн, 2019. — 280 с.
– Mann G. Storytelling in the digital age: people, communities and stories. Amazon Digital Services, 2017.

Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:

Информационно-справочные системы:

– Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: http://www.garant.ru
– Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: http://window.edu.ru/
– Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: http://npoed.ru
– Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: http://www.gov.ru
– Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: http://pravo.gov.ru
– Правовой сайт КонсультантПлюс: http://www.consultant.ru/sys
– Российское образование. Федеральный портал: http://www.edu.ru

Тематические системы:

– Diglossa.org: http://ru.diglossa.org/
– Google. Книги: https://books.google.com
– Internet Archive: https://archive.org
– Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: http://www.koob.ru/philosophy/
– Библиотека Гумер – гуманитарные науки: http://www.gumer.info
– Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: http://ihtik.lib.ru/
– Библиотека Фронтистеса: http://ksana-k.narod.ru/
– Государственная публичная историческая библиотека России. Электронная библиотека ГПИБ: http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib
– Докусфера — Российская национальная библиотека: http://leb.nlr.ru
– ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: http://e-heritage.ru/index.html
– Музеи России: http://www.museum.ru
– Национальная электронная библиотека НЭБ: http://www.rusneb.ru
– Президентская библиотека: http://www.prlib.ru
– Российская государственная библиотека: http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/
– Российская национальная библиотека: http://www.nlr.ru/poisk/
– Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс: http://www.runivers.ru
– Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина — https://www.prlib.ru
– Электронная библиотека РГБ — http://elibrary.rsl.ru

- Докусфера. Электронный фонд РНБ — https://nlr.ru
- Открытая электронная библиотека ГПИБ — http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347
- Электронная библиотека Научное наследие России — http://www.e-heritage.ru/
- Электронная библиотека Института славяноведения РАН https://inslav.ru/
- Библиотека Гумер – гуманитарные науки — https://www.gumer.info/
- Руниверс – портал об истории и культуре — https://runivers.ru

7. ПРОГРАММНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации образовательного процесса используются многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа и семинарского типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

В университете созданы все условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. В случае реализации программы профессиональной переподготовки с применением дистанционных образовательных технологий слушатели получают доступ ко всем необходимым ресурсам.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (в случае необходимости) могут быть созданы специальные условия для получения образования.

Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса в рамках Университета слушателям рекомендовано использовать следующее лицензионное программное обеспечение:

- OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
- MS Office (OVS Office Platform)
- Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
- Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
- ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
- ABBYY Lingvo x5
- Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
- Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
- Google Chrome – бесплатно
- Opera – бесплатно
- Mozilla – бесплатно
- VLC – бесплатно