

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.06.2024 14:40:32

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1225517e719a7e3151746b591

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования

«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

Центр практической философии «Стасис»

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

образовательная программа

направление подготовки

47.04.01 Философия

направленность (профиль) программы

«Практическая философия»

уровень высшего образования – магистратура

язык обучения – русский

форма обучения – очная

Санкт-Петербург

Оглавление

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
«Логика и теория аргументации»	4
«Информационные технологии в научной проектной деятельности».....	5
«История философии Нового времени (17-19 вв.)».....	6
«Иностранный (английский) язык»	7
«Преподавание философии в высшей школе»	8
«Философия социальных и гуманитарных наук»	9
«Теологические проблемы современной философской мысли»	10
«История философии Нового времени (20в.)»	11
«Аналитика эстетического опыта»	12
«Онтология».....	13
«Академическое письмо»	14
«Философия совпадения: онтология, эпистемология, этика».....	15
«Современная философская антропология».....	16
«Диалектика»	17
«Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии»	18
«Философия Жюль Делеза»	19
«Немецкий идеализм».....	20
«Ретроактивная темпоральность: между актуальной теорией и раввинистическим иудаизмом»	21
«Византийская патристика: история, логика, эстетика»	22
«Основные феноменологические течения»	23
«Философия языка».....	24
«Истоки и современность российской философии»	25
«Философские аспекты современного кино»	26
«Основные проблемы эзотерических и натурфилософских учений 16-20 вв.».....	27
«Онто-теология: от Шеллинга к Хайдеггеру».....	29
«Психоанализ: общество, культура, искусство»	30
БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	31
Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.....	32
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ	33
«Современное искусство: история, теория, критика, ч.1»	34
«Современное искусство: история, теория, критика, ч.2»	35
«Философия техники».....	36
«Новое искусство и эзотерические учения начала XX века: живопись, литература, музыка»	37
«Системы искусственного интеллекта»	38

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Логика и теория аргументации»

Дисциплина **«Логика и теория аргументации»** является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Курс **«Логика и теория аргументации»** дает магистрантам знания об основных понятиях формальной и неформальной логики и теории аргументации, а также формирует у магистрантов навыки критического мышления

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные технологии в научной проектной деятельности»

Дисциплина **«Информационные технологии в научной проектной деятельности»** является дисциплиной базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Информационные технологии в научной проектной деятельности»** направлена на обучение навыкам работы с базовыми электронными моделями и в систематизации имеющихся знаний по соответствующему использованию электронного инструментария, а так же формирование знаний, умений и навыков необходимых для организации проектной работы с использованием современных информационных технологий. В ходе курса изучаются основные пакеты компьютерных программ, необходимых современному исследователю. Магистранты приобретают практические навыки работы с академическим Интернетом (полнотекстовые базы данных, библиографические базы данных и т.д.). Специально рассматриваются программы для работы с изображениями и создания презентаций с целью закрепления профессиональных навыков презентации результатов научно-исследовательской работы, а также ведения педагогической деятельности. Отдельно обсуждается проблема легитимности интернет-источника, а также авторское право на Интернет-публикации.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История философии Нового времени (17-19 вв.)»

Дисциплина **«История философии Нового времени (17-19 вв.)»** является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Цель данного курса заключается в создании у студентов целостного представления о развитии философии в начале Нового времени. Прежде всего, в центре нашего внимания будет специфика философии Нового времени в ее сравнении со средневековым неоплатонизмом (в форме схоластики, апофатической теологии и пантеизма). Также будут выделены три основных направления ранней нововременной мысли: субъективного рационализма Декарта, метафизического рационализма Спинозы и Лейбница, а также эмпиризма Юма (и шотландского Просвещения в целом). Кроме того, будут рассмотрены политические основания философии Нового времени: кризис идеи естественного права и рождение теорий общественного договора, разрушение феодальных иерархий и возникновение буржуазного дисциплинарного общества. Далее, речь пойдет о внутренних кризисных точках ранней нововременной мысли, ведущих к ее преодолению в философии немецкого идеализма.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный (английский) язык»

Дисциплина **«Иностранный (английский) язык»** является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули) образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 «Философия» (уровень – магистратура).

Курс **«Иностранный (английский) язык»** разработан в русле коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам. Его ключевым принципом является ориентация на овладение языком как средством общения в рамках жизненных ситуаций, актуальных для учащихся. Особый упор в курсе делается на профессиональную коммуникацию: формируются навыки различных видов чтения (поискового, ознакомительного, просмотрового, аналитического), осуществляется обучение семантико-синтаксического и лексико-грамматического анализа текста и основам перевода текстов по специальности с иностранного (английского) языка на русский, развиваются навыки восприятия на слух монологической и диалогической аутентичной речи в профессиональной сфере, а также совершенствование навыков устной и письменной речи в рамках профессионального общения (в частности, умение сформировать основную идею сообщения, кратко изложить содержание текста).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Преподавание философии в высшей школе»

Дисциплина **«Преподавание философии в высшей школе»** является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Курс **«Преподавание философии в высшей школе»** охватывает сущностные характеристики организации педагогического процесса в системе профессионального образования. Преподавание философии оказывается проблемой и поднимает ряд задач постольку, поскольку образование в магистратуре предполагает в качестве возможного следствия работу в вузе, объединяющую преподавание и исследование. Задачи данного курса можно разделить на теоретические и практические. К теоретическим задачам относится прояснение вопроса о смысле философии, необходимом связанном с процессом, с событием образования и, соответственно с передачей знаний и/или опыта философствования. Этот вопрос соотносится с проблемами интересубъективной природы знания и познания, положения философии в университете, в обществе, ее отношений с властными структурами. К практическим задачам, которые по большей части оставляются для самостоятельной работы под контролем преподавателя, относится обсуждение вопросов о способах организации и передачи философского знания в современности, в частности через образовательные структуры высших учебных заведений. Эта часть курса предполагает занятия, связанные с обсуждением содержания учебных планов, обоснованием форм лекционных и семинарских занятий по выбранным темам, определением специфики и способов организации итоговой аттестации. Основная цель курса – приобретение опыта обоснования философии как необходимого предмета преподавания; осмысление того, что преподавание философии осуществляется в разрыве невозможности /необходимости формализации, в живом событии научения, где, по высказыванию Аристотеля «учить и учиться одно и то же» и, тем не менее, учитель, берет на себя ответственность за происходящее.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия социальных и гуманитарных наук»

Дисциплина **«Философия социальных и гуманитарных наук»** является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Философия социальных и гуманитарных наук»** ставит своей задачей ввести слушателей в основную проблематику эпистемологии (теории познания). Обучаясь различным социальным и гуманитарным наукам, магистранты ставят вопросы о легитимности своего знания как научного, о критериях его истинности. Социальное знание повисает в воздухе и без понимания истории становления социальных и гуманитарных наук как института. Различные научные результаты должны складываться в открытую и проблематичную, но тем не менее единую картину мира. Особого внимания заслуживает роль гражданского сознания, идеологии в общественных науках – роль, часто остающаяся бессознательной и нерелексивной.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Теологические проблемы современной философской мысли»

Дисциплина «Теологические проблемы современной философской мысли» является дисциплиной, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Данный курс посвящен теологической проблематике в современной философии. Философия Нового времени изначально порывает со своими теологическими истоками, претендуя на утверждение собственной автономии. Однако в конце XX века все большие философские проекты (марксизм, феноменология, логический позитивизм) оказываются в кризисе. Одним из результатов этого кризиса становится возвращение теологии в пространство современной мысли в самых различных формах. Разочарованные диалектическим материализмом и критической теорией марксисты начинают обосновывать свои политико-философские построения ссылками на апостола Павла (Ален Бадью, Славой Жижек). Феноменологические мыслители, стремящиеся сделать следующий шаг после Хайдеггера и Деррида, ищут вдохновение в христианской апофатической традиции (Жан-Люк Марион, Мишель Анри).

Одновременно с этим, в самой теологии также происходит возрождения интереса к философии. «Слабая» теология Джона Капуто опирается на Хайдеггера и Деррида не в меньшей степени, чем на блаженного Августина. Радикальная ортодоксия Джона Милбанка, напротив, показывает неразрывную связь неоплатонизма и христианской философии, утверждая, тем самым, еретическую природу современной философской мысли (но не с позиции теологии как таковой, а с позиции традиционной философии). Так или иначе, граница между философией и теологией в современной ситуации становится зыбкой и трудно уловимой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История философии Нового времени (20в.)»

Дисциплина **«История философии Нового времени (20в.)»** является дисциплиной, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Цель данного курса заключается в создании у студентов целостного представления о развитии философии в позднем Новом времени. Прежде всего, в рамках этого курса мы разберемся с причинами кризиса спекулятивной философии немецкого идеализма. Именно в результате этого кризиса философия становится «постклассической», переходя от построения систем к поиску новой непосредственности. В той или иной степени к «постклассической» мысли позднего Нового времени можно отнести философию марксизма, экзистенциализм, различные психоаналитические теории, и, наконец, феноменологическое движение.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Аналитика эстетического опыта»

Дисциплина «Аналитика эстетического опыта» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Курс посвящен осмыслению эстетического переживания как особого типа опыта, пристальным исследованием которого континентальная философия занимается последние два с половиной столетия. На протяжении курса будет прослежено развитие философии литературы и герменевтической традиции от её формирования в немецком романтизме до современных концепций (постфеноменология, антропология онтологического поворота, объектно-ориентированная онтология и др.). Особое внимание будет уделено феноменологическому и психоаналитическому пониманию герменевтики, а также отечественной теории литературы и феномену литературного модернизма.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Онтология»

Дисциплина «Онтология» является дисциплиной, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Главная цель курса — экспозиция идеи онтологии как первой философии. Достижение ее предполагает обсуждение в его рамках таких тем, как собственный предмет онтологии, трудности в аргументации в сфере онтологии и различные методологические варианты их разрешения, различие уровней онтологических исследований (универсальная и региональные онтологии), места онтологии в структуре научного знания, отношение онтологических исследований и других философских дисциплин, а так же нефилософских (позитивных) наук, роль экзистенциального усилия философа-онтолога в деле конституирования онтологии (напряжение между индивидуальным бытием философствующего и всеобщностью темы онтологии), регулятивное и конститутивное в онтологии. Кроме того, курс предполагает разбор основных содержательных проблем онтологии, к которым относятся понятие сущего и его корреляция с бытием, соотношение бытия и мышления, допущение ничто в порядке сущего, понятие сущности и его вариации, дифференциация способов бытия, соотношение бытия и существования, различие модальностей бытия (возможность, действительность, необходимость), различие и композиция регионов сущего, причинность, формальное и материальное в порядке сущего, проблема универсалий, понятие материи, принцип индивидуации, фактичность, онтологическое значение свободы и пр. Изложение курса ведётся в концептуально-аналитическом ключе (лекции) с дополнением иллюстраций концептуальных возможностей экспозиции и решения онтологических за счет разбора историко-философского материала (семинары). Матчасть курса составляют образцовые философские труды, посвящённые базовым проблемам онтологии, начиная с античности (Платон и Аристотель), включая лучшие образцы онтологической мысли Средних веков (Фома Аквинский, Иоанн Дунс Скот, Ф. Суарес), докантовского Нового времени (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц, Х. Вольф и его школа, Х.-А. Крузиус), классический немецкий идеализм (Ф.В.Й. Шеллинг, Г.В.Ф. Гегель), философию XX в. (Э. Гуссерль, М. Хайдеггер, Н. Гартман, Ж.-П. Сартр, Р. Ингарден, У.В. О. Куайн, П. Строссон) и заканчивая сегодняшним днём (А. Бадью, Ж.-Ф. Куртин, Л. Тенгели, К. Мейясу, Г. Харман, М. ДеЛанда).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Академическое письмо»

Дисциплина «Академическое письмо» является дисциплиной, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия. Дисциплина «Академическое письмо» представляет собой подготовку студентов магистратуры к научной деятельности в исследовательских отделах академических и научно-исследовательских организаций; использованию в профессиональной деятельности различных методов научного исследования, логического анализа, умения работать с научными текстами.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия совпадения: онтология, эпистемология, этика»

Дисциплина «Философия совпадения: онтология, эпистемология, этика» является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Курс посвящен центральным вопросам коинсидентологии — теоретического и практического течения, развивающегося в последнее десятилетие. Прежде всего, речь пойдет о главном смысловом центре коинсидентальной философии — превращении совпадения в объект развернутого знания. Феноменологический анализ повседневной жизни и история метафизики станут главными линиями, на пересечении которых разворачиваются аналитика удерживания-вместе-разделенного. Это позволит прояснить смысл главного положения коинсидентальной философии о совпадении как субстанции. Оно станет основой для систематического изложения других центральных тезисов коинсидентологии — от генезиса Имманентного Невозможного до коинсидентальной этики.

Философия совпадения будет рассмотрена в широком историческом контексте, включающем как философские системы последних двух столетий (особое внимание будет уделено философии Жюль Делеза, Алена Бадью и Квентина Мейясу), так и предшествующие попытки создания “науки о совпадении” (Фламарион, Каммерер, Юнг). Важным моментом курса станет прояснение статуса схемы и жеста как центрального эпистемологического инструмента, способному вывести знание о совпадении из области романтического и интуитивного, и сделать это знание строгим и методически обоснованным. Курс будет завершён рассмотрением фигуры “человека совпадения” и “общества совпадения”: образа жизни, основанного на принципах коинсидентальной философии.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная философская антропология»

Дисциплина **«Современная философская антропология»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Современная философская антропология»** дает магистрантам профессиональные знания об основных идеях, проблемах, направлениях и представителях современной философской антропологии. Магистранты знакомятся с эволюцией философских представлений о человеке в классической философии, разделом которой традиционно являлась антропология, и получают расширенные знания о современной антропологии, ставшей в XX веке самостоятельной научной дисциплиной. Курс излагается в исторической последовательности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Диалектика»

Дисциплина «Диалектика» является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина «Диалектика» ставит своей задачей ознакомление магистрантов с одним из основных типов философского рассуждения – диалектическим. В рамках курса предполагается раскрытие природы диалектики, а также постановка вопроса о соотношении между диалектикой как методом мышления и как онтологической структурой движения. Особое внимание будет уделено диалектике социальных феноменов как классическому объекту ее приложения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии»

Дисциплина **«Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Французская феноменология не может быть квалифицирована исключительно как философское направление. Ее история началась с осознания необходимости выхода за рамки академического дискурса. Феноменологи во Франции лучше, чем кто-либо поняли посыл Гуссерля, связанный с универсализмом феноменологической установки и ее последовательной критичностью. Оба эти требования предполагали погружение в жизненные обстоятельства, исторический контекст, публичное пространство. Французские феноменологи приняли мысль о том, что феноменология – это, прежде всего, мировоззрение, что не исключает научности и строгости. Осуществив выход в жизненный мир, эти мыслители вступили в диалог с религиозным опытом, искусством, философией, психоанализом, а также гуманитарной мыслью в целом.

Данный курс будет посвящен прояснению переосмыслений классической феноменологии, предпринятых Мерло-Понти, Левинасом, Марионом и прочими, их смысловых интенций, а также исследованию упомянутого диалога.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия Жюль Делеза»

Дисциплина **«Философия Жюль Делеза»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Философия Жюль Делеза»** дает магистрантам профессиональные знания об основных проблемах в философии Жюль Делеза. Магистранты знакомятся с эволюцией делёзовских идей, получают знания об историко-философских предпосылках делёзовской мысли, а также знакомятся с различными рецепциями творчества французского философа. Перепрочтение делёзовской философии – вопрос, стоящий на повестке дня. Это работа, которую еще только предстоит осуществить, и к которой планируется приступить в рамках данного курса.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Немецкий идеализм»

Дисциплина **«Немецкий идеализм»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Курс **«Немецкий идеализм»** закладывая основу для последующей исследовательской деятельности в самых разных предметных областях. Дисциплина нацелена на подготовку студентов к адекватному восприятию современных дискуссий, в которых ключевое место занимает критическое переосмысление наследия немецкого идеализма.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Ретроактивная темпоральность: между актуальной теорией и раввинистическим иудаизмом»**

Дисциплина **«Ретроактивная темпоральность: между актуальной теорией и раввинистическим иудаизмом»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Проблема нелинейной темпоральности и изменяемого прошлого является одной из центральных как для современной культуры, так и для теоретической мысли последних десятилетий. Однако все рассуждения об изменяемости прошлого натываются на своего рода барьер: такое изменение всегда воспринимается как субъективное, возможное лишь в области интерпретации, размещенное в сознании — личном или коллективном, или в области воображения и вымысла.

Целью курса будет исследование истоков подобного блокирования. “Лемурианская временная магия” Ника Ланда и Группы Исследований Кибернетической Культуры, наряду с теорией Славоя Жижека, осуществляющей лаканианскую реинтерпретацию немецкого идеализма, послужат основанием для постановки проблемы и выявления ее генезиса в кантовской критической философии. Одновременно с этим будут выявлены также и теологические основания, продолжающие влиять на вопрос о времени даже в самых, казалось бы, секулярных формах его обсуждения.

Для более подробного рассмотрения этих оснований мы обратимся в заключение нашего курса к вопросу об изменении прошлого в раввинистическом иудаизме и, прежде всего, в лурианской каббале. Ключевые для этой тематики тексты — Хаима Виталя и Исаака Лурии, будут рассмотрены с целью выявить их имплицитные онтологические и феноменологические основания (важным подспорьем для этого послужит феноменология тела Мориса Мерло-Понти). Результатом подобного рассмотрения должно стать прояснение онто-экономического сдвига, который требуется для того, чтобы вопрос об изменении прошлого приобрел не только субъективно-фикциональную, но и объективную значимость.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Византийская патристика: история, логика, эстетика»

Дисциплина **«Византийская патристика: история, логика, эстетика»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

В курсе предлагается исторический обзор богословия «византийского тысячелетия» (IV–XV вв.), начиная с его предыстории в Римской империи и в иудейских течениях эпохи Второго Храма. Кроме того, кратко рассматривается история богословия на христианском Востоке за пределами Византии и вне византийского понимания православия. История богословия излагается с преимущественным вниманием к содержанию богословских учений, а не к тем обстоятельствам, в которых они были сформулированы; в этом смысле данный курс не заменяет курс по истории Церкви, хотя и дает общий очерк церковной истории — в той мере, в которой это необходимо для понимания «истории идей». В качестве необходимой составляющей богословской «истории идей» рассматриваются аскетические учения; подчеркивается невозможность рассматривать историю восточнохристианского богословия отдельно от истории аскетики. При изложении богословских доктрин особое внимание уделяется логической составляющей и логическим инвариантам, которые проявляются на протяжении истории богословских споров. С точки зрения современной логики, эта составляющая видится как конкуренция, при концептуальном оформлении богословия, аппаратов консистентной и неконсистентной (допускающей противоречия) логик. Особое внимание уделяется логическому инструментарию византийских богословов, в том числе, использованию ими логических диаграмм.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основные феноменологические течения»

Дисциплина **«Основные феноменологические течения»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Курс в ретроспективе повествует о ключевых направлениях, сложившихся в ходе истории феноменологического движения. При этом такое повествование исходит из историко-философской ситуации, мотивировавшей появление феноменологической методологии. Вместе с тем по ходу изложения здесь рассматриваются наиболее важные проблемы, в разное время становившиеся предметом осмысления в феноменологической философии, и их наиболее значимые решения, предложенные ее различными представителями. На личностях некоторых из них в курсе делается особый акцент. Также в нем дается оценка места феноменологии среди прочих направлений современной философии, намечаются перспективы развития этого типа философствования.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия языка»

Дисциплина **«Философия языка»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Философия языка»** ставит своей задачей ознакомление магистрантов с одним из основных типов философского рассуждения – диалектическим. В рамках курса предполагается раскрытие природы диалектики, а также постановка вопроса о соотношении между диалектикой как методом мышления и как онтологической структурой движения. Особое внимание будет уделено диалектике социальных феноменов как классическому объекту ее приложения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Истоки и современность российской философии»

Дисциплина **«Истоки и современность российской философии»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

У данного курса две связанные между собой цели.

Первая цель состоит в преодолении экзотизации российской мысли. Поэтому на курсе мы будем обсуждать различные философские системы и концепты, созданные в России, в контексте общемировых современных дебатов. В частности, мы будем обращать внимание на связь критики вульгарного материализма в рамках советского марксизма с современной материалистической диалектикой, рассматривать влияние некоторых идей российской космической философии на дискуссии вокруг трансгуманизма и подчеркивать параллели между отечественной религиозно-философской мыслью и теологическим поворотом во французской феноменологии.

Вторая цель курса заключается в создании общего пространства для изучения российской мысли. Проблема состоит в том, что российская философская традиция является принципиально расколотой. С одной стороны, мы имеем дело с религиозной философией, занятой проблемами отношения христианства и современности, особенности российской культуры и прочими подобными вопросами, а с другой стороны – с радикальной политической философией от анархизма до ленинизма, стремящейся к преобразованию действительности. Для религиозных философов вся российская радикальная мысль представляет собой ложную и опасную форму активизма. Для радикальных политических мыслителей, напротив, российская религиозная философия оказывается всего лишь иррациональной мистикой.

Тем не менее, две эти враждующие партии внутри российской философской традиции имеют общий исток в отечественной рецепции немецкого идеализма и романтизма. Советский марксизм и софиология, например, могут быть рассмотрены как две различные – материалистическая и идеалистическая – интерпретации диалектики Шеллинга и Гегеля. Не устраняя антагонизма между ними, мы можем показать, что религиозная и радикальная российская мысль являются двумя противоположными ответами на один и тот же вопрос. Поэтому между ними возможна продуктивная полемика, а не только взаимное неприятие. Именно этой полемике и будет посвящен курс.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философские аспекты современного кино»

Дисциплина **«Философские аспекты современного кино»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Цель курса заключается в осмыслении процессов, происходивших в отечественном кино в 2000-е годы и происходящих ныне, в 2010-е. Трансформация киноязыка и кинопроизводства в эти неполные две декады продемонстрировала трансформацию культуры в целом. Движение от продюсерского кино назад к госзаказу, от постмодернизма к пост-доку (где свидетельство и документ имеют первоочередное значение) обусловило вектор развития и кино, и культуры. «Кинематограф 000-х» предлагается выделить в отдельный феномен еще недавней, но уже отделенной от нас истории.

Современность курса будет способствовать повышению творческой активности студентов. В ходе занятий предполагается не только чтение лекции преподавателем и просмотр фильма по теме, но и последующее обсуждение просмотренного. Задания курса способствуют приобретению навыков работы с источниками, аналитических и исследовательских навыков.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основные проблемы эзотерических и натурфилософских учений 16-20 вв.»

Дисциплина «**Основные проблемы эзотерических и натурфилософских учений 16-20 вв.**» является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Целью курса лекций является последовательное ознакомление слушателей с существенной частью ряда духовных философских течений, оформившихся в XVI-XIX вв. и причисляемых «наукой об эзотеризме» к «эзотерическим» или (термин используется в качестве контекстуального синонима) «окультурным». Эзотерические направления XX в. и современности в значительной мере оставлены за пределами данного курса, но в силу своего эклектического характера они опираются на наследие предыдущих веков и редко являют примеры содержательной новизны, в особенности, в области «эзотерической метафизики», являющейся главным предметом внимания учебного курса.

Курс условно делится на два блока: «философский» (к которому примыкает оккультная «историософия») и «теософский». Различие между двумя «блоками» не только хронологическое (второй начинается со второй половины XIX в., тогда как первый завершается «окультурным синтезом», осуществлённым в работах Элифаса Леви, вышедших в середине XIX в.), но и содержательное. В рамках первого блока на первый план в эзотерических трудах выходит наследие западной, в первую очередь, античной мысли, тогда как во втором решающую роль начинает играть «откровенный» характер тех или иных понятий (карма, реинкарнация), имеющих большее отношение к «восточной» (индийской) традиции, вольно переосмысляемого «наследия махатм». Оно используется Рудольфом Штейнером для собственного учения, антропософии, ещё во время его руководства немецкой секцией теософского общества. На наследие махатм опираются и Рерихи, претендующие на то, что из этого же источника берут начало записанные «яснослышащей» Е. И. Рерих книги из серии Агни-Йога, несмотря на критическое отношение рерихианства к теософии после Блаватской. Включение «Розы Мира» Даниила Андреева в материал курса можно назвать шагом небесспорным и даже нарушающим «зарубежный» его характер (если не брать в расчёт Рерихов, которые, впрочем, значительную часть жизни прожили вне России). Однако, на наш взгляд, он оправдан тем, что ряд понятий в книге Андреева (монада, карма, реинкарнация) может быть адекватно понят лишь на основе теософской традиции. Первый блок курса начинается с анализа натурфилософских доктрин эпохи Возрождения, в которых, в неоплатоническом ключе, возникает понятие «мировой души», одно из ключевых, в ряду аналогичных представлений, для последующей новоевропейской традиции метафизического единения Бога и мироздания, которую можно назвать западным вариантом «софиологии». Дополнением неоплатонической линии «окультурного» преемства выступает столь же «пантеистическая» «герметическая» традиция, к которой примыкает Джон Ди и европейская алхимия. Они позволяют перейти к рассмотрению розенкрейцерства (лекция 3), течения, зародившегося в рамках алхимии, но вышедшего за её пределы и позволившего наполнять «розу и крест» самой различной символикой. Последующие лекции касаются оккультных течений XVIII века – магнетизма и мартинизма, а также синтетической теории магии Элифаса Леви. Далее курс переходит к французской и немецкой (нацистского и предшествующего периода) «окультурной историософии». Заметим, что для понимания «неоязыческой» и «рунической» патетики *фёлькише*-окультизма кайзеровского и веймарского периода необходимо погружение, в учебных целях, в правоконсервативную среду тогдашнего немецкого и австрийского общества, придерживавшуюся довольно «экстремистских», по нынешним меркам, взглядов. Обширный иллюстративный материал по спиритуализму (и возникшему в его рамках кардековскому спиритизму) позволяет перейти к истории теософского общества, которое изначально создавалось под эгидой Е. П. Блаватской как спиритуалистическая организация.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Онто-теология: от Шеллинга к Хайдеггеру»

Дисциплина «Онто-теология: от Шеллинга к Хайдеггеру» является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Цель курса прояснение специфической философской трактовки бытия Бога и границ использования теологической аргументации в сфере универсальной онтологии. Образцами, рассмотрение которых позволяет достигнуть данной цели, выступают в нем поздняя философия Ф.В.Й. Шеллинга и критика онто-теологического строения метафизики у М. Хайдеггера. Ведущий вопрос при этом заключается в том, может ли позитивная философия Шеллинга служить путём к преодолению онто-теологического характера метафизики или она не только полностью остается в рамках такого устройства, но ещё более усиливает онто-теологическую тенденцию. Вместе с тем базовая постановка вопроса в рамках курса учитывает общий контекст онто-теологической структуры метафизики от античности через средневековую схоластику вплоть до классического немецкого идеализма, помимо Ф.В.Й. Шеллинга, вплоть до наших дней. Особое внимание в этой связи уделяется также учению о трансцендентальном идеале и критике онтологического доказательства бытия Бога у И. Канта и научному статусу и структуре науки логики у Г.В.Ф. Гегеля. В рамках курса предполагается реконструкция понятия онто-теологии в том виде, в каком оно было введено в философию Хайдеггером, и оценка трансформации данного понятия у Ж.-Ф. Куртина и Л. Тенгели.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Психоанализ: общество, культура, искусство»

Дисциплина **«Психоанализ: общество, культура, искусство»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина ставит своей основной целью глубокое ознакомление магистрантов с одной из основных теоретических традиций в гуманитарном и социальном мышлении XX-XXI вв. В структуре основной образовательной программы курс направлен на ознакомление магистрантов с теоретической парадигмой и на освоение новой методологии интерпретации. В рамках курса рассматриваются как классические, так и самые современные психоаналитические теории.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ
АТТЕСТАЦИЯ**

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной
квалификационной работы

Государственная итоговая аттестация относится к обязательной части Блока 3 образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия (уровень магистратуры).

Государственная итоговая аттестация нацелена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО к квалификационной характеристике и уровню подготовки выпускника по направлению 47.04.01 Философия.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме выполнения, подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

Общая трудоемкость Государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современное искусство: история, теория, критика, ч.1»

Дисциплина **«Современное искусство: история, теория, критика, ч.1»** является факультативной дисциплиной образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Современное искусство: история, теория, критика, ч.1»** посвящена изучению развития искусства за последние полвека, начиная с 1950-х годов по 1970-е. В центре внимания – ключевые, поворотные события, ставшие вехами на пути его развития, динамики становления. Этот чрезвычайно насыщенный событиями период пришелся на переходную фазу в развитии искусства и культуры – от модернизма к постмодернизму. Помимо событийной канвы возникают и новые интерпретационные модели понимания природы творчества, произведений искусства. Искусство второй половины XX века будет рассмотрено начиная с ключевых направлений 1950-60-х годов: абстракции, поп арта и акционизма. Концептуальное искусство 1960-70-х, оказавшее существенное воздействие на многие последующие течения в искусстве обозначило своего рода водораздел в понимании природы изобразительного искусства, так же как и теория и критика искусства того времени обозначили переход от модерна к постмодернизму. Курс построен не сколько хронологически, столько в свете сквозных проблем, соединяющих творчество разных художников.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современное искусство: история, теория, критика, ч.2»

Дисциплина **«Современное искусство: история, теория, критика, ч.2»** является факультативной дисциплиной образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Современное искусство: история, теория, критика, ч. 2»** посвящена изучению развития искусства последней четверти 20-го и начала 21-го веков, концепция искусства этого времени может быть рассмотрена не в свете отдельных направления или тенденций, но идей, концепций и стратегий репрезентации искусства. Курс построен не столько хронологически, сколько в свете сквозных проблем, соединяющих творчество разных художников.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия техники»

Дисциплина **«Философия техники»** является факультативной дисциплиной образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Философия техники»** представляет собой первую попытку синтетического обобщения дискуссий о технике в интеллектуальном и историческом контексте. Многие из философских вопросов, поставленных на протяжении полуторазековой истории дискуссий, посвященных технике и ее взаимосвязи с наукой и культурой, до сих пор находятся в центре дебатов локального и международного уровня. Реконструкция основных направлений отечественной мысли, предметом которой является техника, ее онтологические и концептуальные основания, а также ее общественная роль и значение, производится с привлечением широкого круга теоретических материалов. В ходе данного курса русская и советская философия техники, учитывая ее генеалогию, рассматривается и специфицируется без отрыва от критического осмысления традиций и направлений, относящихся к континентальной философии. На основе проблемно-ориентированного подхода магистрантам предлагаются тематические занятия, каждое из которых посвящено определенному способу осмысления техники. Важнейшая роль в данном случае отводится обсуждению исторических обстоятельств, в которых эти способы формировались, оспаривались и претерпевали свое дальнейшее творческое развитие.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Новое искусство и эзотерические учения начала XX века: живопись, литература, музыка»

Дисциплина **«Новое искусство и эзотерические учения начала XX века: живопись, литература, музыка»** является факультативной дисциплиной образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Новое искусство и эзотерические учения начала XX века: живопись, литература, музыка»** знакомит студентов с основными парарелигиозными и паранаучными течениями европейской и мировой мысли, которые стали питательной почвой для формирования оригинального феномена русской культуры начала XX века (от символизма до авангарда). Попытки контрпросветительства и религиозной гетеродоксии рассматриваются в рамках культурной истории русского модернизма. Лекции и семинарские занятия будут проходить в форме дискуссий по прочитанным научно-исследовательским и художественным текстам.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Системы искусственного интеллекта»

Дисциплина **«Системы искусственного интеллекта»** является факультативной дисциплиной образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина **«Системы искусственного интеллекта»** направлена на развитие у магистрантов дополнительных компетенций в сфере информационных технологий, знакомит магистрантов с основными методами искусственного интеллекта, позволяет развить навыки декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений в профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.