

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.06.2024 17:31:58

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51514b60591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

образовательная программа

направление подготовки

46.04.01 История

направленность (профиль) программы

«Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти»

уровень высшего образования – магистратура

программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский

форма обучения – очная

Санкт-Петербург

Оглавление

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
«Информационные технологии в научной проектной деятельности»	4
«Иностранный (английский) язык»	5
«Методология истории (мастерская историка)»	6
«Актуальные проблемы исторических исследований истории России модули 1,2»	7
«Междисциплинарные подходы в современной исторической науке»	8
«Выдающиеся российские историки и их научное наследие (XVIII - XX вв.)»	9
«Проблемы изучения культурной памяти: введение».....	10
«Устная история: теория и практика».....	11
«Политическое использование прошлого в Центральной и Восточной Европе в сравнительной перспективе»	12
«Память о войнах и революциях».....	13
«Источниковедение: текст и контекст»	14
«Память и наследие: практика и политика сохранения прошлого в СССР».....	15
«Визуальные подходы в исторических исследованиях»	16
«Антропология российского императорского двора XVIII — начала XX вв.»	17
«Историческая память и музеи»	18
«История на экране: film studies и проблематика исторической памяти»	19
«От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника».....	20
«Фотография: история, теория, методология исследования»	21
«Память о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда: Новые подходы к изучению военной памяти»	22
«Империя Романовых и национализм»	23
«Музейная антропология»	24
«Большой нарратив и этнические версии прошлого: взаимодействия и конфликты».....	25
«Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение в Digital Memory Studies».....	26
«Российская общественно-политическая культура 18-19 вв.».....	27
«Подходы к изучению Ленинградской блокады»	29
«Посредники памяти: между Пирамидами и Интернетом».....	30
БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	31
«Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»	32
БЛОК ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ.....	33
«Язык программирования Python»	34
«Визуализация данных»	35
«Великая Отечественная война: без срока давности»	36
«Системы искусственного интеллекта».....	37

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные технологии в научной проектной деятельности»

Дисциплина **«Информационные технологии в научной проектной деятельности»** является обязательной дисциплиной базовой части образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Дисциплина **«Информационные технологии в научной проектной деятельности»** направлена на обучение навыкам работы с базовыми электронными моделями и в систематизации имеющихся знаний по соответствующему использованию электронного инструментария, а также формирование знаний, умений и навыков необходимых для организации проектной работы с использованием современных информационных технологий. В ходе курса изучаются основные пакеты компьютерных программ, необходимых современному исследователю. Магистранты приобретают практические навыки работы с академическим Интернетом (полнотекстовые базы данных, библиографические базы данных и т.д.). Специально рассматриваются программы для работы с изображениями и создания презентаций с целью закрепления профессиональных навыков презентации результатов научно-исследовательской работы. Отдельно обсуждается проблема информационной безопасности, легитимности интернет-источника, а также авторское право на Интернет-публикации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Иностранный (английский) язык»

Дисциплина **«Иностранный (английский) язык»** является дисциплиной обязательной части образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Курс **«Иностранный (английский) язык»** разработан в русле коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам. Его ключевым принципом является ориентация на овладение языком как средством общения в рамках жизненных ситуаций, актуальных для учащихся. Особый упор в курсе делается на профессиональную коммуникацию: формируются навыки различных видов чтения (поискового, ознакомительного, просмотрового, аналитического), осуществляется обучение семантико-синтаксического и лексико-грамматического анализа текста и основам перевода текстов по специальности с иностранного (английского) языка на русский, развиваются навыки восприятия на слух монологической и диалогической аутентичной речи в профессиональной сфере, а также совершенствование навыков устной и письменной речи в рамках профессионального общения (в частности, умение сформировать основную идею сообщения, кратко изложить содержание текста).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методология истории (мастерская историка)»

Дисциплина **«Методология истории (мастерская историка)»** является дисциплиной обязательной части образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Дисциплина **«Методология истории (мастерская историка)»** является важной составной частью профессиональной подготовки магистров истории — специалистов, которые умеют инициативно и самостоятельно решать сложные профессиональные задачи, творчески применять на практике знания и навыки, полученные в процессе теоретического обучения, обладают гибким мышлением и ответственностью. В ходе коллективных и индивидуальных консультаций с преподавателями, а также самостоятельной работы магистранты должны приобрести практические навыки по подготовке, написанию и презентации научных текстов, выполненных в разных жанрах, по теме магистерской диссертации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Актуальные проблемы исторических исследований истории России модули 1,2»

Дисциплина **«Актуальные проблемы исторических исследований истории России модули 1,2»** является дисциплиной обязательной части образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Курс **«Актуальные проблемы исторических исследований истории России модули 1,2»** состоит из двух модулей: Модуль 1 «Актуальные проблемы исторических исследований истории России (до XX века)» рассматривает основные проблемы истории и историографии дореволюционной России. Модуль 2 «Актуальные проблемы исторических исследований истории России XX века» посвящен ключевым вопросам истории и историографии России новейшего времени. Одной из главных задач является создание целостного представления о современном состоянии исследований истории России в отечественной и зарубежной историографии в контексте современных научных, а также социально-политических вызовов. В ходе занятий магистранты рассматривают «движение» историографии по ключевым спорным вопросам отечественной истории, учатся анализировать исследовательские тексты, выделяет специфику используемой методологии, сравнивать позиции их авторов и объяснять причины возникновения научных дискуссий.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов и диспутов, промежуточная аттестация – в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке»

Дисциплина «**Междисциплинарные подходы в современной исторической науке**» является дисциплиной обязательной части образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 «История».

Данный курс посвящен изучению различных направлений в современной исторической науке. Каждое занятие студенты будут разбирать одну из распространенных сегодня теоретических рамок для изучения истории, а также подходы и методы, которые история заимствует у других социальных и гуманитарных дисциплин. Будут рассмотрены такие подходы как история чтения, история эмоций, история окружающей среды, постколониальная теория, транснациональная/глобальная история, экономическая история, материальная история, городская история, интеллектуальная история/ история идей, история науки и технологий.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Выдающиеся российские историки и их научное наследие (XVIII - XX вв.)»**

Дисциплина **«Выдающиеся российские историки и их научное наследие (XVIII - XX вв.)»** является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Учебный курс посвящен изучению научного наследия классиков российской исторической науки XVIII – XX вв. В рамках курса студенты актуализируют знания о биографиях и направлениях научного поиска выдающихся российских историков. Курс расширит и углубит знания студентов магистратуры об истории исторической науки и историографии Отечественной истории.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Проблемы изучения культурной памяти: введение»

Дисциплина **«Проблемы изучения культурной памяти: введение»** является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Курс **«Проблемы изучения культурной памяти: введение»** знакомит магистрантов с этапами развития исследований исторической памяти, базовыми текстами, сформировавшими это направление, ключевыми темами в изучении памяти, современными дискуссиями и новыми подходами. Курс предполагает чтение и обсуждение наиболее влиятельных текстов о памяти (М. Хальбвакса, Я. и А. Ассманов, П. Нора, Й. Йерушалми, П. Коннертона). Мы обсуждаем вопросы о взаимоотношениях истории / историографии и памяти; различиях и сходствах концепций коллективной и культурной памяти. Отдельно рассматривается проблематика этничности и нациестроительства в связи с исторической памятью. Далее в курсе обсуждается ряд кейсов (Гражданская война в США, Первая и Вторая мировые войны, память на постсоветском пространстве), которые позволяют на конкретных примерах показать магистрантам разные подходы к исследованиям памяти, возникающие сложности и ограничения. Обсуждается ряд критических текстов, констатировавших размывание понятия «память» и поставивших под сомнение его эвристическую ценность. Внимание магистрантов будет сосредоточено на ряде ключевых для современного состояния «memory studies» тем: память и травма, практики траура и культура смерти; технологии забвения, поколение и память, память социальных общностей, память в эпоху глобализации, исследования коммуникации и их связь с памятью.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, коллоквиумов, диспутов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Устная история: теория и практика»

Дисциплина **«Устная история: теория и практика»** является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы **«Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти»** по направлению подготовки 46.04.01 «История».

Цель курса **«Устная история: теория и практика»** заключается в том, чтобы познакомить студентов с различными методами и подходами к использованию устных источников в историческом исследовании. В рамках курса мы рассмотрим перспективы и ограничения, связанные с обращением к устно-историческим материалам, поговорим о проблемах памяти и истории в приложении к устным нарративам. В задачи курса входит как обсуждение специфики работы с чужими (опубликованными или архивными) материалами, так и особенностей проведения собственных устно-исторических проектов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, диспутов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Политическое использование прошлого в Центральной и Восточной Европе в сравнительной перспективе»

Дисциплина **«Политическое использование прошлого в Центральной и Восточной Европе в сравнительной перспективе»** является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 «История».

Курс **«Политическое использование прошлого в Центральной и Восточной Европе в сравнительной перспективе»** знакомит магистрантов с основными тенденциями политического использования истории в различных регионах мира, с преимущественным вниманием к странам Восточной Европы. Курс рассматривает феномен исторической политики в рамках комплексного методологического подхода, включающего сравнительный анализ, перспективу «взаимосвязанных историй» и истории трансферов. Основное внимание сосредоточено на последнем десятилетии 20 и начале 21го века. Обсуждаются внутри- и внешнеполитические функции исторической политики, агенты и институты, участвующие в проведении исторической политики, ключевые темы, концепции и понятия политики памяти.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов и диспутов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Память о войнах и революциях»

Дисциплина **«Память о войнах и революциях»** является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 «История».

Память о войнах и междоусобицах играла и играет важнейшую роль в исторической политике. Неудивительно, что и в развитии *memory studies* эта проблематика приобретает определяющее значение. В предлагаемом курсе **«Память о войнах и революциях»** будут рассмотрены различные случаи памяти о конфликтах и важнейшие исследования, посвященные памяти о войнах и революциях. Особое внимание предполагается уделить тому **КАК** разные авторы, использующие различные методы и подходы, анализируя различные источники, исследуют мемориальные проекты прошлого и настоящего. Каждый кейс будет разбираться на основе некоторых базовых монографий и статей – Гражданская война в США (Д. Блайт, Т. Горвиц), Первая мировая война (П. Фассел, Дж. Уинтер, К. Петрон), Российская революция 1917 года (Ф. Корни), Вторая мировая война (П. Новик, А. Руссо) и др.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Источниковедение: текст и контекст»

Дисциплина **«Источниковедение: текст и контекст»** является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Формат курса **«Источниковедение: текст и контекст»** – практический тренинг современных приемов анализа исторических источников, обсуждение основных дискуссионных проблем и знакомство с исследовательским инструментарием современной критики. Курс построен на пересечении гуманитарных и социальных дисциплин: он сочетает рассмотрение наиболее успешных приемов и методов анализа, выработанных современным источниковедением, литературоведением, лингвистикой, арт-критикой, в рамках качественных методов социологии. Основное внимание в данном курсе уделено практическим занятиям по разбору и интерпретации текстов. В качестве основы для совместной работы на семинаре слушателям предлагается в классе «препарировать» материалы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Память и наследие: практика и политика сохранения прошлого в СССР»

Дисциплина **«Память и наследие: практика и политика сохранения прошлого в СССР»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 «История».

Курс **«Память и наследие: практика и политика сохранения прошлого в СССР»** посвящен истории советских практик сохранения наследия: меняющимся приоритетам политических идеологий и созданию государственных институтов наследия, трансформации форм его сохранения как на институциональном, так и низовом уровне. В рамках курса мы не только познакомимся с различными формами сохранения материального прошлого в советскую эпоху, но и обсудим современные подходы к изучению культурной памяти, ключевые понятия, связанные с изучением наследия, различные оптики и методы анализа прошлого как предмета общественной заботы и опеки. Курс охватывает практически всю историю XX века: от «революции» в области наследия, спровоцированной сменой политического режима в стране, до постсоветских форм коммеморации советского прошлого. Мы также затронем различные области самой политики наследия в СССР и обсудим меняющиеся идеологии в отношении церковных памятников и сооружений, особенности положения и работы советских музеев, формы увековечивания военного наследия и роль общественных движений в меняющихся практиках охраны и защиты национального достояния. Этот курс позволит ответить на вопросы о том, как менялись ценности и приоритеты государства в отношении прошлого; какие группы разделяли или оспаривали эти ценности и приоритеты; как более широкие социальные, политические и экономические процессы влияли на политику и практику сохранения национального наследия в Советском Союзе.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменных работ и заданий, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Визуальные подходы в исторических исследованиях»

Дисциплина **«Визуальные подходы в исторических исследованиях»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Курс **«Визуальные подходы в исторических исследованиях»** построен на границе историографии и источниковедения: он сочетает в себе рассмотрение наиболее успешных примеров исторических работ, выполненных на основе анализа визуальных материалов, и теоретических проблем источниковедческой критики и анализа визуальных материалов. Дисциплина формирует представления об основных методах критики и анализа визуальных материалов, их жанровом своеобразии, доминирующих в современной исследовательской практике направлениях, использующих визуальные материалы. Дисциплина знакомит с основными методологическими работами, наиболее важными текстами, определившими современные дискуссии и новые подходы. Курс предполагает чтение и обсуждение наиболее влиятельных текстов о критике и анализе визуальных материалов (А. Варбург и Э. Панофски, Р. Барт и У. Эко, М. Баксендолл и школа Representations Беркли). Обсуждаются вопросы контекстуализации изображений, взаимодействия изображения и текста, невербальных конвенциях, их устойчивости/подвижности; рассматривается, какую роль в современных исследованиях по имперской истории, истории власти и идеологий, социальной истории, истории памяти играет обращение к визуальным материалам. Особенностью дисциплины является ее фокус на ряде ключевых современных направлений, в рамках которых благодаря использованию визуальных материалов удалось получить принципиально новые выводы: cultural studies, истории повседневной жизни, история тела и материальной культуры, истории науки, имперская история и критика национализмов, история идеологии, истории памяти.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Антропология российского императорского двора XVIII — начала XX вв.»

Дисциплина **«Антропология российского императорского двора XVIII — начала XX вв.»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Курс **«Антропология российского императорского двора XVIII — начала XX вв.»** посвящен антропологическому срезу в изучении институций двора, сетевому анализу, изучению не столько истории модернизации двора российских императоров, сколько двору как: 1. Социуму, закрытой корпорации; 2. Институту власти и «полю господства»; 3. Месту действия стратегий придворного поведения; 4. Тексту со своими символами и особым языком придворной жизни. Анализ данных проблем позволяет расширить профессиональный кругозор историка, привлечет внимание к междисциплинарным исследованиям – антропологическому подходу к исследованиям придворной жизни. Исследование императорского двора позволяет обращаться к проблеме бюрократии и власти. Изучение этого вопроса требует обращения к работам посвященным придворному обществу и ритуалам. Через историю российского императорского двора мы обращаемся к формальному и неформальному капиталу, который зарабатывался придворными. Здесь важны правила, которыми руководствовались в борьбе за капитал, стратегии поведения и, конечно, институт фаворитизма. В ходе данного курса обучающиеся развивают способности вести самостоятельную научно-исследовательскую работу в рамках заданий, проявляют профессиональные умение и навыки в поиске материала, его обработки, и выявлении основных научно-значимых проблем.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Историческая память и музеи»

Дисциплина **«Историческая память и музеи»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Курс **«Историческая память и музеи»** заключается в том, чтобы представить музей как социальный институт, возникший и существующий в определенных исторических условиях. Музей рассматривается как институт производства социального знания, организующий, определяющий и рационализирующий систему представлений об окружающем мире и прошлом с помощью специфических наборов практик и инструментов. Курс выстроен таким образом, чтобы познакомить магистрантов с различными исследовательскими парадигмами изучения музеев в социально-историческом контексте (инструментальная парадигма, восходящая к работам М. Фуко, и ее критика; нарративная модель Мике Бал; перформативный подход Кэрол Дункан и др.), набором инструментов и практик, которые делают музей институтом производства социального знания (отбор экспонатов и практики коллекционирования, визуализация и объективация прошлого), различными музейными пространствами (национальные и локальные, европейские и не-европейские музеи), исторической динамикой музейного производства памяти (рождение публичного музея, распространение национальных музеев, музейный бум второй половины XX века), различными источниками, позволяющими не только исследовать музей в историческом контексте, но и лучше понять общество, отражающееся в зеркале музея.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация – в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История на экране: film studies и проблематика исторической памяти»

Дисциплина **«История на экране: film studies и проблематика исторической памяти»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Курс **«История на экране: film studies и проблематика исторической памяти»** нацелен на практическое освоение основных методов критики и анализа. Рассматриваются междисциплинарные подходы к исследованию, техники и приемы, разработанные в рамках формального анализа, семиотики кино, нарративного и коммуникативного анализа, теории драматургии и литературной критики, неомарксистской критики идеологических импликаций, поэтики и политики, критического дискурс-анализа, современные приемы visual-studies, media-studies, television studies. В курсе рассматриваются разные подходы к критике идеологий и исследованию практического действия идеологии, которые помещают в фокус анализа не только содержание эксплицитных и имплицитных идеологических посланий, но также интер- и экстратекстуальные факторы, влияющие на прочтение и восприятие медиа-текстов и анализ тех представлений, которые складываются под их влиянием и формируют историческую память и субъективности людей.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника»

Дисциплина **«От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 «История».

В курсе **«От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника»** будут обсуждаться классические работы по изучению дневника как исторического источника. Упор будет сделан на работах о европейских и американских дневниках и тех перспективах и подходах, которые данные труды могут дать применительно к анализу российских и советских дневников. Тексты, которые магистранты будут исследовать на занятиях, написаны как историками, так и литературоведами. Последние особенно ценны, поскольку в них акцентируется не столько содержание, сколько форма данного жанра и его историческое значение.

Начальные занятия курса посвящены историческим истокам жанра дневника в раннем Новом времени и его развитию в течение следующих столетий. Далее будет обращено особое внимание на некоторые устойчивые мифы о данном жанре. На последних занятиях произойдет возврат к хронологическому подходу и запланировано обсуждение работ, посвящённых XIX и XX векам и таким важным темам, как гендер и дневник, а также дневникам во время кризиса.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, коллоквиумов, диспутов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Фотография: история, теория, методология исследования»

Дисциплина **«Фотография: история, теория, методология исследования»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

В курсе **«Фотография: история, теория, методология исследования»** освещаются актуальные вопросы изучения истории фотографии. Фотография - сложный социокультурный феномен, возникший на границе технологии и искусства и прочно встроенный в социальные процессы повседневности. В результате более чем полутора веков существования фотографии, попыток её осмыслить и написать её историю сформировалось поле *photography studies*, в котором фотография исследуется с разных методологических позиций, с использованием инструментария разных социо-гуманитарных дисциплин. Одна из задач данного курса – охарактеризовать разнообразие научных подходов и методологий в исследовании фотографии и её истории. Вместе с тем, курс задуман и как пространство для дискуссии и для совместного поиска подходящих для исследования фотографии (и фотографий) теоретических рамок.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Память о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда: Новые подходы к изучению военной памяти»

Дисциплина **«Память о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда: Новые подходы к изучению военной памяти»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

В современном российском обществе Великая Отечественная война носит сакральный статус, а память о войне используется как инструмент политики памяти и формирования идентичности. В этом контексте блокада Ленинграда (1941-1944) имеет особое значение как место памяти, травмы и скорби, место массового героизма, сверхусилия и при этом гуманитарной катастрофы и геноцида, приведшего к гибели миллиона советских граждан. Цель курса – показать формирование этой памяти в исторической перспективе, ставя блокаду в сравнительный ряд с памятью о других событиях Второй мировой войны и демонстрируя новые подходы к изучению памяти о войне в целом. Как происходила архивация памяти о Великой Отечественной войне, как собирались свидетельства и как они канонизировались в культуре? Каким образом властный дискурс и историческое знание влияет на идеологию образов и нарративов о войне? Как функционируют институты памяти – от музеев до организаций ветеранов – и что движет массовыми общественными движениями памяти о войне? Каким образом посредники памяти от мемориалов, литературы и кино до цифровых медиа фреймируют образы войны и как на эти образы реагируют их потребители? Как устроена индивидуальная и семейная память о войне, постпамять новых поколений? Как мыслить память о войне в локальной, национальной и транснациональной перспективе? Курс охватывает как советский, так и постсоветский период, обещая слушателям знакомство с новейшей историографией по этим вопросам, аналитическую работу с источниками и практические занятия.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Империя Романовых и национализм»

Дисциплина **«Империя Романовых и национализм»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Дисциплина **«Империя Романовых и национализм»** охватывает круг вопросов, связанных с механизмами имперского роста и модели имперской власти, уделяя специальное внимание управлению культурной, конфессиональной и языковой разнородностью. Обсуждаются механизмы перехода от косвенного к прямому управлению и наоборот, механизмы национализации имперской политики, стратегии аккультурации, ассимиляции и строительства национальных идентичностей. Особое внимание уделено западным окраинам империи. Курс также рассматривает роль межимперских отношений и трансферов в сфере национальной политики. Обсуждается роль Первой мировой войны в мобилизации окраинных национализмов, а также соотношение элементов преемственности и разрыва между Российской империей и СССР. При обсуждении советского периода основное внимание уделяется политике коренизации и роли национального фактора в 1930-е годы.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Музейная антропология»

Дисциплина «Музейная антропология» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 «История».

Цель курса – раскрыть эвристический потенциал новых подходов в антропологических исследованиях различных сторон жизни этнографических музеев и соответствующих практик: собирательских, учетно-хранительских, научно-исследовательских, экспозиционных и т.д. Помещение музея в антропологическую перспективу, предполагает взгляд на него не только как институт, который собирает, документирует, сохраняет, выставляет и интерпретирует материальные свидетельства, но и на то, что находится за этими культурными практиками. Исходная посылка курса опирается на тезис о гетерогенной природе музея, целостность которого образуется в результате взаимодействия самых разных акторов – сотрудников, вещей, идей, посетителей, книг отзывов, выставок, экскурсий, буклетов, реставрации, экспедиций, ученых советов, чиновников и т.д. Предполагается осветить историю не столько самих этнографических музеев, сколько их «интеллектуальной программы».

На курсе будет идти речь о роли музеев в становлении этнографии как науки преимущественно о материальной культуре и раскрыты причины угасания интереса к материальным исследованиям в XX в. Будут затронуты проблемы, которые выходят за рамки музейного пространства, будь то вопросы материальных исследований, научных классификаций, критики репрезентации, аксиологии локальных знаний, конструирования этнокультурной идентичности и пр.

В качестве базового примера взят случай Российского этнографического музея. Будет описан контекст появления Этнографического отдела Русского музея (в последствии – РЭМ) и проанализированы дискуссии его основателей относительно принципов комплектования и размещения коллекций на экспозиции, восходящих к конкурирующим между собой классификациям народов. Отдельный раздел будет посвящен анализу репрезентативных стратегий музея, предполагается критический анализ конкретных выставочных проектов, реализованных в стенах музея.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Большой нарратив и этнические версии прошлого: взаимодействия и конфликты»

Дисциплина **«Большой нарратив и этнические версии прошлого: взаимодействия и конфликты»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 «История».

Курс **«Большой нарратив и этнические версии прошлого: взаимодействия и конфликты»** посвящен механизмам формирования различных версий прошлого в ситуации многосоставного общества (А. Лейпхарт). В фокусе нашего внимания будет проблема взаимодействия, в том числе конфликтного, между большим нарративом и различными этническими моделями (образами) прошлого. При этом, под большим нарративом мы понимаем процесс складывания объединяющей исторической доктрины, который нацелен на преодоление разделенного прошлого. Этнические версии прошлого – одна из самых старых и консервативных форм передачи исторической памяти, примерами которой, с долей условности, могут служить такие известные сочинения как «История бриттов» (IX в.), или «Деяния саксов» (X в.). Особенное значение исторический этноцентризм приобретает в переходные эпохи, во времена больших социальных потрясений: войн, революций, крушения «старых» и появления «новых» политических режимов. В этот момент тотальной перекройки границ, происходит демаркация не только территорий, но и прошлого. Каждая из множества этнических групп легитимирует разнообразные претензии к соседям ссылаясь на «право древности». Как показывает европейская история, этноцентристские версии прошлого всегда актуальны. В нашем курсе мы проанализируем различные случаи столкновений большого исторического нарратива и этнических моделей исторического зрения.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение в Digital Memory Studies»

Дисциплина **«Цифровой поворот в исследованиях культурной памяти: введение в Digital Memory Studies»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Цифровые рамки памяти давно являются всеобъемлющими – в последние два десятилетия у нас нет никакой культурной и коллективной памяти, которая не соприкасалась бы с цифровой. Это делает знание о Digital Memory Studies особенно актуальным для любого специалиста в области исторической памяти. Цель данного курса – дать студентам глубокое и разностороннее понимание этого новейшего подхода, обращенного к теоретическим и методологическим вопросам исследования культурной и коллективной памяти в цифровую эпоху, феномену цифровой памяти и коллективной памяти в Сети. После прохождения курса участники получают детальное представление о ключевых концептах Digital Memory Studies – таких как «коннективный поворот», «цифровой архив», «мобильная и глобитальная память», «алгоритмизация цифровой памяти», «геймификация прошлого»; разберут особенности главных посредников цифровой памяти в XXI веке – социальные сети, цифровые архивы и базы данных, смартфоны, видеохостинги, онлайн-энциклопедии, цифровые музеи, видеоигры, нейросети; а также применят полученные знания при разборе кейсов, посвященных памяти о массовом насилии, мобилизации движений памяти в Сети, памяти о Холокосте, Второй Мировой войне, семейной и автобиографической памяти. В рамках дисциплины студенты получают общее представление о количественном подходе к исследованию цифровой памяти, однако курс является вводным и доступен для участников, не имеющих специальных знаний количественных и цифровых методов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Российская общественно-политическая культура 18-19 вв.»

Дисциплина **«Российская общественно-политическая культура 18-19 вв.»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Дисциплина **«Российская общественно-политическая культура 18-19 вв.»** дает магистрантом целостное представление о российской политической культуре 18-19 вв.

Российская общественно-политическая культура 18-19 вв. по понятным причинам, никогда не занимала ведущего места в мире, такого как, например, английская или французская. Она черпала вдохновение в интеллектуальных традициях Византии и Западной Европы. В ней поздно и с трудом развивались профессиональная философия, политология и социология. Тем не менее, в 19-20м веке Россия породила целый ряд выдающихся мыслителей мирового уровня (Достоевский, Ленин, Бахтин, Выготский, Поршнев, Бибахин) и мощных интеллектуальных школ (народничество, русская религиозная философия, русский формализм, евразийство, диалектический материализм, культурно-историческая теория и др.). Она также постепенно сформировала своеобразную, национально-специфическую (связанную с православием, с полупериферийным положением), но универсально обращенную, интеллектуальную культуру. Отдельно следует отметить мыслителей, переехавших из России на Запад и обогативших мировую мысль своим русским образованием (А. Кожев, Э. Левинас).

В данном курсе мы начнем с обсуждения истории России в целом и специфики российской культуры, в том числе в позднейшей историософии 19-20 вв. Средневековый период русской истории характеризовался относительным «молчанием», но мы рассмотрим немногие сохранившиеся документы в контексте византийских движений того времени. Собственно русская традиция политической мысли начинается с 18го века, где борются тенденции немецкого полицейского государства и французского республиканизма. Сентиментализм и романтизм также оказывают на российское общество глубочайшее воздействие.

19й век породил бурное развитие общественной мысли, в основном под влиянием немецких авторов Гегеля и Шеллинга, а позднее Маркса и Энгельса. Довольно быстро произошла политическая поляризация. Известны группы «западников» и «славянофилов», из которых в дальнейшем образовались, соответственно, радикальные народники, вдохновленные фюреристом Чернышевским, либералы-государственники в немецком духе (К. Кавелин, Б. Чичерин), и с другой стороны консерваторы-почвенники, такие как К. Леонтьев и К. Победоносцев. Наконец, в конце 19го – начале 20го века в России продуктивно развивается школа «религиозной философии», политически весьма консервативная и кажущаяся анахроничной в мировом масштабе, но впоследствии повлиявшая на мировую мысль (Кожев, Маритен и др.).

Философия только к концу века была по-настоящему институционализована, поэтому наиболее влиятельными мыслителями долгое время были писатель Ф. Достоевский и политик В. Ленин. В 20м веке ситуация меняется. В советский период происходит институционализация социальных наук, и в рамках марксизма, наряду с бюрократизированным «диаматом» развиваются выдающиеся авторы, получившие мировую известность – Л. Выготский, М. Бахтин, Б. Поршнев и др. В 1960е стал популярен либеральный, гуманистический марксизм Э. Ильенкова и М. Мамардашвили. Этих авторов мы изучим в параллели с западным марксизмом 20 века (Г. Лукач, А. Грамши, Г. Маркузе, Т. Адорно). В завершение курса мы рассмотрим постсоветские интеллектуальные тренды (либеральный консерватизм, ультраконсерватизм, левый консерватизм).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Подходы к изучению Ленинградской блокады»

Дисциплина **«Подходы к изучению Ленинградской блокады»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Курс **«Подходы к изучению Ленинградской блокады»** рассматривает блокаду Ленинграда как одну из самых продолжительных эпопей второй мировой войны. В последние два десятилетия в России произошла архивная революция, которая позволяет по-новому ответить на ряд важных дискуссионных вопросов: Какое место Ленинград занимал в планах Гитлера: почему вермахт не взял Ленинград? Что значил город для руководства СССР: все ли было сделано для спасения ленинградцев? Каковы были стратегии выживания и секреты выживших? Что представлял собой черный рынок в период блокады? Каков был его масштаб и значение для горожан? К числу дискуссионных вопросов относятся оценка настроений населения в течение всей битвы за Ленинград. Наконец, в курсе будет предпринята попытка дать оценку деятельности партийными и советским руководителям обороны Ленинграда — Жданову, Кузнецову, Капустину, Попкову, Андреевскому и др.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Посредники памяти: между Пирамидами и Интернетом»

Дисциплина **«Посредники памяти: между Пирамидами и Интернетом»** является дисциплиной по выбору вариативной части образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Курс **«Посредники памяти: между Пирамидами и Интернетом»** посвящен одному из новых направлений в memory studies: материальному измерению культурной памяти. Курс разделен на несколько блоков, в каждом из которых обсуждается один из физических носителей памяти. Освещается проблема памяти вне письменности: ландшафт, картография и воображение нации; древнеегипетский храм и ритуал (Ян Ассман). Память вещей: ностальгия как предмет исторических исследований, использование данных археологии в политических дискуссиях, воскрешение «быта» и «великих битв», движения реконструкторов как социальный феномен. Музей и историческая политика государства: проектная и исследовательская работа российских и европейских музеев. 2) Письменность и трансформация практик памяти: память и канон (Ян Ассман), текст как медиатор памяти. Архив как место памяти. Феномен забвения как проблема исследований памяти. Digital History и электронные архивы. Частный архив и его трансформаций в информационный век. Память он-лайн: Википедия, YouTube, социальные сети. Каково будущее прошлого? Медиатизация истории.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, коллоквиумов, диспутов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ «Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»

Государственная итоговая аттестация **«Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»** является обязательной частью Блока 3 образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Государственная итоговая аттестация «Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» нацелена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» требованиям ФГОС ВО по направлению 46.04.01 История к соответствующей квалификационной характеристике.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме выполнения, подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы магистранта.

Общая трудоемкость выпускной квалификационной работы составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

БЛОК ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Язык программирования Python»

Дисциплина **«Язык программирования Python»** является факультативной дисциплиной образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Дисциплина **«Язык программирования Python»** знакомит магистрантов с основными элементами структурного программирования, с основами объектно-ориентированного и функционального программирования, в рамках дисциплины магистранты осваивают основные приемы декомпозиции задач и структурирования кода, ведут работы со стандартной библиотекой языка и внешними модулями, формирования своего инструментария для задач автоматизации, осуществляют практические применения основных пакетов обработки данных.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Визуализация данных»

Дисциплина **«Визуализация данных»** является факультативной дисциплиной образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Дисциплина **«Визуализация данных»** знакомит магистрантов с основами визуального восприятия человека и типами визуализации в зависимости от используемых данных, дает понимание способов коммуникации данных, в рамках дисциплины проводится разбор различных типов визуализации, магистранты приобретают навыки практической работы с сервисами визуализации данных.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Великая Отечественная война: без срока давности»

Дисциплина **«Великая Отечественная война: без срока давности»** является факультативной дисциплиной образовательной программы высшего образования **«Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти»** по направлению подготовки 46.04.01 История.

Дисциплина **«Великая Отечественная война: без срока давности»** направлена на сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны, установление обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Системы искусственного интеллекта»

Дисциплина **«Системы искусственного интеллекта»** является факультативной дисциплиной образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Дисциплина **«Системы искусственного интеллекта»** направлена на развитие у магистрантов дополнительных компетенций в сфере информационных технологий, знакомит магистрантов с основными методами искусственного интеллекта, позволяет развить навыки декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений в профессиональной деятельности.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.