

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.08.2025 16:06:23

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517f30391

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Факультет истории**



Рабочая программа дисциплины  
**Память о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда:  
Новые подходы к изучению военной памяти**

образовательная программа  
направление подготовки  
**46.04.01 История**

направленность (профиль)  
**«Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти»**  
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский  
форма обучения - очная

квалификация выпускника  
**Магистр**

**Санкт-Петербург**

**Автор:** Анисимов Е.В., д.и.н., главный научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения науки Санкт-Петербургского института истории РАН (СПбИИ РАН), профессор факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Сафронова Ю.А., к.и.н., первый проректор, доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Память о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда: Новые подходы к изучению военной памяти»**, входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти», утверждена на заседании Совета факультета истории

Протокол заседания № 11 от «24» февраля 2025 г.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Память о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда: Новые подходы к изучению военной памяти»**

Дисциплина **«Память о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда: Новые подходы к изучению военной памяти»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

В современном российском обществе Великая Отечественная война носит сакральный статус, а память о войне используется как инструмент политики памяти и формирования идентичности. В этом контексте блокада Ленинграда (1941-1944) имеет особое значение как место памяти, травмы и скорби, место массового героизма, сверхусилия и при этом гуманитарной катастрофы и геноцида, приведшего к гибели миллиона советских граждан. Цель курса – показать формирование этой памяти в исторической перспективе, ставя блокаду в сравнительный ряд с памятью о других событиях Второй мировой войны и демонстрируя новые подходы к изучению памяти о войне в целом. Как происходила архивация памяти о Великой Отечественной войне, как собирались свидетельства и как они канонизировались в культуре? Каким образом властный дискурс и историческое знание влияет на идеологию образов и нарративов о войне? Как функционируют институты памяти – от музеев до организаций ветеранов – и что движет массовыми общественными движениями памяти о войне? Каким образом посредники памяти от мемориалов, литературы и кино до цифровых медиа фреймируют образы войны и как на эти образы реагируют их потребители? Как устроена индивидуальная и семейная память о войне, постпамять новых поколений? Как мыслить память о войне в локальной, национальной и транснациональной перспективе? Курс охватывает как советский, так и постсоветский период, обещая слушателям знакомство с новейшей историографией по этим вопросам, аналитическую работу с источниками и практические занятия.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

## Содержание

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	5
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5.1. Содержание дисциплины .....	6
5.2 Структура дисциплины .....	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	8
6.1 Общие положения .....	8
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины .....	8
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	9
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося .....	9
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы .....	10
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	10
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации .....	10
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации .....	11
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации .....	12
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации .....	14
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций .....	14
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	15
8.1. Основная литература .....	15
8.2 Дополнительная литература .....	15
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	16
9.1 Программное обеспечение .....	16
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	16
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета .....	17
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета .....	19
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	21

## 1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины «Память о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда: Новые подходы к изучению военной памяти» – обозначить проблему формирования памяти о войне в СССР и современной России посредством сравнения блокады Ленинграда с памятью о других событиях Второй мировой войны и продемонстрировав новые способы изучения памяти о войне в целом.

### Задачи:

1. создать у магистрантов детальное представление об историографических и теоретических дискуссиях, связанных с памятью о войне;
2. познакомить с наиболее перспективными подходами Memory studies (транслокальная память, постпамять, цифровой поворот);
3. разобрать особенности главных институтов и акторов памяти о войне (архивы, музеи, сообщества свидетелей (ветеранов и блокадников), власти) и новые подходы к изучению посредников памяти (историография и литература, кино, мемориалы и эго-документы);
4. применить полученные знания при разборе кейсов и анализе источников.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

**Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ПК-4. Способность организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов	ИД.ПК-4.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	Знать: принципы и способы поддержания толерантного отношения к социальным, этническим конфессиональным и культурным различиям З (ПК-4)
	ИД.ПК-4.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций (религии, философские и этические учения)	Уметь: анализировать и объяснять доминирующие факторы исторического развития в разные эпохи У (ПК-4)
	ИД.ПК-4.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции	Владеть: теоретической информацией о доминирующих факторах в исторических процессах В (ПК-4)

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Память о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда: Новые подходы к изучению военной памяти» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной

памяти». Курс читается в третьем семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Курс опирается на знания, полученные магистрантами в ходе изучения обязательных дисциплин:

«Методология истории (мастерская историка)»,

«Актуальные проблемы исторических исследований истории России модули 1, 2»;

«Проблемы изучения культурной памяти: введение».

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2.

Объем дисциплины						
Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		28	-	-	28	-
Лекции (Л)		8	-	-	8	-
Семинарские занятия (СЗ)		20	-	-	20	-
Самостоятельная работа (СР)		44	-	-	44	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	-	Зачет с оценкой	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		72/2	-	-	72/2	-

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) посредством индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

##### 5.1. Содержание дисциплины

Таблица 3.

Содержание дисциплины					
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
1	Введение	Цели и задачи курса. Организация работы, требования к студентам. Знакомство с диссертационными проектами участников. Современные проблемы изучения памяти о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда.	ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
2	Институты и акторы памяти о войне: архивы, музеи, сообщества свидетелей, власти	«Архивный поворот» в изучении памяти о войне: от проектов 1940-х гг. до «цифровой архивистики» 2020-х Музеефикация наследия Великой Отечественной войны: история и современные практики Институциональный подход и	ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
		сообщества памяти: ветеранское движение в СССР и постсоветские общества блокадников Историческая политика, властные идеологемы и праздники: «Города-герои», День Победы, юбилеи войны			
3	Новые подходы к изучению посредников памяти о войне: историография и литература, кино, мемориалы и эго-документы	Нарратологический подход и «блокадные нарративы»: историография и художественные тексты о блокаде как посредник памяти Визуальная и символическая репрезентация войны: кино(хроника), мемориалы, символические пространства Документальное наследие войны в культурной памяти: блокадный дневник как «место памяти»	ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
4	Перспективные направления Memory studies: транслокальная память, постпамять, цифровой поворот в памяти о войне	Рецептивный подход и транслокальная память: блокада Ленинграда как общесоветское «место памяти» Память потомков и сочувствие нового поколения: как изучать постпамять о войне и блокаде? Цифровой поворот в memory studies: как исследовать память о Великой Отечественной войне в цифровую эпоху?	ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

## 5.2 Структура дисциплины

Таблица 4.

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
Тема 1	Введение	17	2	5	10	-
Тема 2	Институты и акторы памяти о войне: архивы, музеи, сообщества свидетелей, власти	17	2	5	10	Д, П
Тема 3	Новые подходы к изучению посредников памяти о войне: историография и литература, кино, мемориалы и эго-документы	19	2	5	12	Д, П
Тема 4	Перспективные направления Memory studies: транслокальная память, постпамять, цифровой поворот в памяти о войне	19	2	5	12	Д, П
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего:		72	8	20	44	-

\*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: дискуссия (Д), презентация (П).

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1 Общие положения**

Знания и навыки, полученные в результате лекций, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарским занятиям. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к занятиям, промежуточной аттестации также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

### **6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины**

#### **Тема 1. Введение.**

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 6 часов.

1.2 Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 10 часов.

#### **Тема 2. Институты и акторы памяти о войне: архивы, музеи, сообщества свидетелей, власти.**

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2 Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 8 часов. Итого: 10 часов.

#### **Тема 3. Новые подходы к изучению посредников памяти о войне: историография и литература, кино, мемориалы и эго-документы.**

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

3.2 Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 8 часов. Итого: 12 часов.

#### **Тема 4. Перспективные направления Memory studies: транслокальная память, постпамять, цифровой поворот в памяти о войне.**

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.



4.2 Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций –8 часов. Итого: 12 часов.

### **6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Магистрантам предлагается тема по указанным к тематике занятия текстам для самостоятельной подготовки. По выбранной теме они должны организовать дискуссию и в конце занятия подготовить и представить презентацию, а после занятия – письменные ответы на вопросы участников по обсужденным текстам.

#### **Вопросы для самостоятельной подготовки по темам:**

1. Современные музеи Великой Отечественной войны: сравнительный аспект
2. Устная история блокады Ленинграда: источники и подход
3. Семейная память, транспоколенческая память, постпамять о Великой Отечественной войне и блокаде в регионах России
4. Публикация эго-документа времен Великой Отечественной войны как архивный, публикаторский и мемориальный проект
5. Цифровой поворот в культурной памяти о блокаде Ленинграда: теоретические сложности и перспективы

### **6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося:**

1. Павловский А. Культурная травма и современная историография: «вторая волна» исследований памяти о блокаде Ленинграда (2016-2021) // Историческая экспертиза. №1(30). 2022. С. 26-49
2. Сталинградская битва: свидетельства участников и очевидцев / Пер. с нем. К. Левинсона; отв. редактор Й. Хелльбек; послесл. И. Калинина. М.: Новое литературное обозрение, 2015. С. 7-15, 115-145
3. Павловская А. Блокадный архив Ленинградского отделения Института истории ВКП(б) и влияние исторического авангардизма // Неприкосновенный запас. 2019. №6. С. 104-118
4. Грушка С. Память о блокаде Ленинграда между стагнацией и динамизмом: мемориальные практики // Неприкосновенный запас. №6 (128). 2019. С. 119-141
5. Мельникова Е. Руками народа: следопытское движение 1960–1980-х гг. в СССР // Антропологический форум. 2018. № 37. С. 20–53
6. Воронина Т. Помнить по-нашему: соцреалистический историзм и блокада Ленинграда. М.: Новое литературное обозрение, 2018. С. 135-174
7. Добренко Е. Блокада реальности: ленинградская тема в соцреализме // Блокадные нарративы: сборник статей / Сост., предисл. П. Барсковой, Р. Николози. М.: Новое литературное обозрение, 2017. С. 20-46
8. Ломагин Н.А. Дискуссии о сталинизме и настроениях населения в период блокады Ленинграда: историография проблемы // Память о блокаде / под ред. М. В. Лоскутовой. М.: Новое издательство, 2006. С. 296–333
9. Арлаускайте Н. «Пройдемте, товарищи, быстрее!»: режимы визуальности для блокадной повседневности // Блокадные нарративы. М.: Новое литературное обозрение, 2017. С. 75-102
10. Басс В. Модернистский монумент для классического города // Неприкосновенный запас. №6 (128). 2019. С. 61-84
11. Павловский А. Рецепция фильма «Блокада» Михаила Ершова: ленинградоцентричная память о войне в советском кинематографе 1970-х // Неприкосновенный запас. №6 (128). 2019. С. 32-48

12. Павловская А. Ю, Павловский А. Ф. Блокадный дневник в культурной памяти: архив и канон блокадного эго-документа // «Я знаю, что так писать нельзя»: Феномен блокадного дневника / сост. А. Ю. Павловская, науч. ред. Н. А. Ломагин. СПб: Издательство ЕУСПб, 2022. С. 421-456
13. Павловская А. Новейшая историография блокады Ленинграда (2011–2021): блокадный эго-документ как источник и медиум // Историческая экспертиза. 2022. №1
14. Каспэ И. Место смерти: мемориализация войны и образы Ленинградской блокады // Каспэ И. В союзе с утопией: смысловые рубежи позднесоветской культуры. М.: Новое литературное обозрение, 2018. С. 335-397
15. Павловский А. В поисках глобальной памяти: куда ведет транснациональный поворот в Memory studies? // Полития. №2(109). 2023. С. 166-194
16. Баранова В. Память о блокаде в семейных рассказах // Память о блокаде / под ред. М. В. Лоскутовой. М. Новое издательство, 2006. С. 262-271
17. Мельникова Е. Руками народа: следопытское движение 1960–1980-х гг. в СССР // Антропологический форум. 2018. № 37. С. 20–53
18. Мельникова Е. Блокада как общее место публичных споров // Неприкосновенный запас. №6 (128). 2019. С. 142-156

## **6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «**Память о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда: Новые подходы к изучению военной памяти**» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, участие в дискуссиях, подготовку презентаций, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценки участия в дискуссиях и презентаций, демонстрирующих степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 5.

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Институты и акторы памяти о войне: архивы, музеи, сообщества свидетелей, власти	ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Новые подходы к изучению посредников памяти о войне: историография и литература, кино, мемориалы и эго-документы	ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Презентация	зачтено/ не зачтено
Перспективные направления Memory studies: транслोकальная память, постпамять, цифровой поворот в памяти о войне	ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)		

Таблица 6.

### Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Дискуссия	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения, несформированность навыков профессиональной коммуникации в группе — не зачтено представление аргументированной научной позиции, обоснование точки зрения в дискуссии, демонстрация навыков профессиональной коммуникации в группе — зачтено
Презентация	презентация отражает проблематику темы научного исследования магистранта, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант представил презентацию на занятии и уверенно ответил на вопросы по презентации – зачтено; - презентация не отражает проблематику темы научного исследования магистранта, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура презентации не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные ошибки в оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант не представил презентацию на семинарском занятии или представил не убедительно, не ответил на некоторые вопросы по презентации – не зачтено.

## 7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

### Дискуссия.

Организатор дискуссии на каждом отдельном занятии в рамках темы в первую половину занятия собирает вопросы участников дискуссии.

Примерные темы дискуссии:

1. Сравнительное изучение формирования проектов «Город-герой»: Ленинград, Сталинград, Минск (1960-1980-е гг.)
2. Оттепельный кинематограф о Великой Отечественной войне (кон. 1950-сер.1960-х гг.)
3. Общества ветеранов и блокадников в 1980-1990-е гг.: политика памяти и войны памяти
4. Дискуссии о сталинизме в исследовательской литературе о блокаде Ленинграда в 1990-2000-е гг.
5. Трансформация мемориального ландшафта Ленинграда в 1960-1980-е гг.: блокадные памятники, мемориалы, парки Победы, кладбища

### Презентация.

Во второй половине занятия магистрант готовит презентацию по теме дискуссии и ответы на вопросы участников. По результатам занятия готовится “цитатник” – список вопросов с конкретными ответами-цитатами из текста.

## **7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации** – зачет с оценкой. Сдаче зачета предшествует работа студента на лекционных занятиях и самостоятельная работа по изучению предмета.

Форма проведения зачета – письменная, в виде итоговой письменной работы (эссе).

Письменная работа (эссе) представляет собой научное исследование со всеми присущими ему чертами (научным аппаратом). Объем эссе – не менее 10 страниц.

В письменной работе (эссе) магистрант должен показать знание исследовательской литературы, методологии, умение ставить проблемы, владение понятийным инструментарием и практические навыки создания научного текста на основе историко-антропологических исследований.

Письменная работа (эссе) магистранта, представляемая на зачет с оценкой демонстрирует уровень освоения обучающимся материала курса и сформированность знаний, умений, навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7.

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / Письменная работа (эссе)	ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д., магистрант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала, изложение его исчерпывающе, последовательно, четко, умение делать обоснованные выводы, соблюдение норм устной и письменной литературной речи/ Эссе успешно представлено на защите.	Зачтено, отлично
				В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: возможно несоблюдении одного-двух требований и допущении некоторых неточностей, магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса, последовательное изложение материала, знание теоретических положений без обоснованной их аргументации, соблюдение норм устной и письменной	Зачтено, хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
				литературной речи; Эссе успешно представлено на защите.	
				Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы, есть фактические ошибки, магистрант при защите демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме, допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок, допущение нарушения логической последовательности в изложении материала, наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.	Зачтено, удовлетворительно
				Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не представлено эссе); имеет место: незнание значительной части программного материала, наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос, отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации, наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено, не удовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете истории по стобалльной системе оценки факультета истории в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

**Система оценки знаний обучающихся**

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки факультета истории	Бинарная система оценки
1	2	3
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося

компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

#### 7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

**ПК – 4 Способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов**

Финальное эссе по курсу может быть написано в двух жанрах (на выбор):

1. *Историографическое эссе.* В этой работе магистрант анализирует подходы к исследованию посредника памяти о войне, изучает историографическую дискуссию по проблемному вопросу или дискуссию о конкретном событии. В этом эссе автор суммирует и критикует позиции своих предшественников, разбирая их постановку проблемы, главный аргумент, историографическую традицию, теорию, методологию, источники, сравнивает их с другими авторами, если это необходимо. Эссе должно основываться на 3-5 научных статьях и/или монографиях, опубликованных в 1990-2023 гг. Объем эссе – от 20 до 40 тыс. знаков.
2. *Исследовательское эссе.* Эта опция предпочтительна для магистрантов, которые планируют писать научную статью для будущей публикации. Эссе должно основываться на источниках, собранных автором, и представлять логически связное исследование памяти о войне. Эссе состоит из постановки проблемы, формулировки гипотезы, историографической части, объяснение подхода, т.е. теории (наиболее важных концептов), методологии и выбранных источников, а также основной части, в которой автор развивает и доказывает свой тезис. Объем эссе – от 20 до 40 тыс. знаков.

*Магистранты могут советоваться с преподавателями по любому вопросу, касающемуся финального эссе.*

Статьи необходимо прочитать и подготовить к презентации в рамках текущего контроля. Текст эссе представляется преподавателю через неделю после последнего занятия.

Примеры тем финального эссе:

1. Сравнительное изучение культурной памяти о блокаде Ленинграда и Холокосте в 1960-2020-е гг.
2. Современные посредники памяти о блокаде в 2010-2020-е гг.: методика анализа
3. Новейшая историография культурной памяти о Великой Отечественной войне (2010-2020-е гг.)
4. История и память: историография блокады Ленинграда как продукт культурной памяти
5. Актуальные подходы к изучению коллективной памяти о блокаде: история эмоций, цифровая память, транснациональная память

#### 7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8.

Средства оценки индикаторов достижения компетенций		
Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Средства оценки (в соот. с табл.5,7)
ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	Дискуссия (Д), Презентация (П), Письменная работа (эссе)

Таблица 9.

## Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Дискуссия	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в дискуссии по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины:</p> <p>1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций (религии, философские и этические учения), умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции</p>
Презентация	<p>Магистрант должен быть готовым в ходе презентации по темам дисциплины, выполнять следующие действия:</p> <p>1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций (религии, философские и этические учения), умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции</p>
Письменная работа (эссе)	<p>Магистрант в ходе выполнения письменной работы по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области:</p> <p>1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций (религии, философские и этические учения), умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции</p>

## 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 8.1. Основная литература

1. Сафронова, Ю. А. Историческая память: введение [Текст]: учебное пособие - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: Издательство Европейского университета, 2020. - 223 с.: ил.; URL: <https://eupress.ru/books/index/item/id/346>
2. Теория и методология истории: учебное пособие / М.Н. Потемкина. — 2-е изд. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2022. — 198 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943514>
3. Историческая текстология: учебное пособие / И. Н. Данилевский; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 559 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1208501>

### 8.2 Дополнительная литература

1. Архивная эвристика [Электронный ресурс]: учебник / Т. И. Хорхордина, А. В. Попов; под ред. Е. И. Пивовара; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 4-е изд. (эл.). 296 с. — URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=31928>
2. Проблемы изучения и преподавания историографии новейшей отечественной истории: Учебное пособие. / Чураков Д.О. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 252 с.: URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=41885>

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **9.1 Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Opera – бесплатно
9. Mozilla – бесплатно
10. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно
11. VLC – бесплатно

### **9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

#### **Информационно-справочные системы**

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. <https://minobrnauki.gov.ru/>
4. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
5. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
6. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
7. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
8. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

#### **Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
3. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
4. Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>
5. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
6. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

#### **Электронные журналы для историков**

1. Мир истории <http://www.historia.ru/>
2. Историк – общественно-политический журнал <http://www.historicus.ru/>
3. Открытый текст. Электронный периодический журнал — <http://www.opentextnn.ru/>
4. Электронный журнал «Сибирская Заимка» <http://www.zaimka.ru/>
5. NB: Исторические исследования <http://e-notabene.ru/hr/>
6. Вестник археологии, антропологии и этнографии <http://www.ipdn.ru/>
7. Древняя Русь. Вопросы медиевистики <http://www.drevnyaya.ru/>



### 9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

#### Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronicresources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
2. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
3. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

#### Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniy.com** — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://znaniy.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://biblioclub.ru/>

### 9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Память о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда: Новые**  
**подходы к изучению военной памяти»**

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, участие в дискуссиях, подготовку презентаций, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценки участия в дискуссиях и презентаций, демонстрирующих степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 1

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их  
достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Институты и акторы памяти о войне: архивы, музеи, сообщества свидетелей, власти	ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
Новые подходы к изучению посредников памяти о войне: историография и литература, кино, мемориалы и эго-документы	ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Презентация	зачтено/ не зачтено
Перспективные направления Memory studies: транслокальная память, постпамять, цифровой поворот в памяти о войне	ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)		

Таблица 2

**Критерии оценивания**

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Дискуссия	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения, несформированность навыков профессиональной коммуникации в группе — не зачтено представление аргументированной научной позиции, обоснование точки зрения в дискуссии, демонстрация навыков профессиональной коммуникации в группе — зачтено
Презентация	презентация отражает проблематику темы научного исследования магистранта, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант представил презентацию на занятии и уверенно ответил на вопросы по презентации – зачтено; - презентация не отражает проблематику темы научного исследования магистранта, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура презентации не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	ошибки в оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант не представил презентацию на семинарском занятии или представил не убедительно, не ответил на некоторые вопросы по презентации – не зачтено.

## 2. Контрольные задания для текущей аттестации

### Дискуссия.

Организатор дискуссии на каждом отдельном занятии в рамках темы в первую половину занятия собирает вопросы участников дискуссии.

Примерные темы дискуссии:

1. Сравнительное изучение формирования проектов «Город-герой»: Ленинград, Сталинград, Минск (1960-1980-е гг.)
2. Оттепельный кинематограф о Великой Отечественной войне (кон. 1950-сер. 1960-х гг.)
3. Общества ветеранов и блокадников в 1980-1990-е гг.: политика памяти и войны памяти
4. Дискуссии о сталинизме в исследовательской литературе о блокаде Ленинграда в 1990-2000-е гг.
5. Трансформация мемориального ландшафта Ленинграда в 1960-1980-е гг.: блокадные памятники, мемориалы, парки Победы, кладбища

### Презентация.

Во второй половине занятия магистрант готовит презентацию по теме дискуссии и ответы на вопросы участников. По результатам занятия готовится “цитатник” – список вопросов с конкретными ответами-цитатами из текста.

## 3. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

**Форма промежуточной аттестации** – зачет с оценкой. Сдаче зачета предшествует работа студента на лекционных занятиях и самостоятельная работа по изучению предмета.

Форма проведения зачета – письменная, в виде итоговой письменной работы (эссе).

Письменная работа (эссе) представляет собой научное исследование со всеми присущими ему чертами (научным аппаратом). Объем эссе – не менее 10 страниц.

В письменной работе (эссе) магистрант должен показать знание исследовательской литературы, методологии, умение ставить проблемы, владение понятийным инструментарием и практические навыки создания научного текста на основе историко-антропологических исследований.

Письменная работа (эссе) магистранта, представляемая на зачет с оценкой демонстрирует уровень освоения обучающимся материала курса и сформированность знаний, умений, навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 3

### **Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / Письменная работа (эссе)	ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д., магистрант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала, изложение его исчерпывающе, последовательно, четко, умение делать обоснованные выводы, соблюдение норм устной и письменной литературной речи/ Эссе успешно представлено на защите.	Зачтено, отлично
				В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: возможно несоблюдении одного-двух требований и допущении некоторых неточностей, магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса, последовательное изложение материала, знание теоретических положений без обоснованной их аргументации, соблюдение норм устной и письменной литературной речи; Эссе успешно представлено на защите.	Зачтено, хорошо
				Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы, есть фактические ошибки, магистрант при защите демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме, допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок, допущение нарушения логической последовательности в изложении материала, наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Эссе представлено на защите.	Зачтено, удовлетворительно
				Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не представлено эссе); имеет место: незнание значительной части программного материала, наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос, отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации, наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Не зачтено, не удовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете истории по стобалльной системе оценки факультета истории в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

Таблица 3а

**Система оценки знаний обучающихся**

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки факультета истории	Бинарная система оценки
1	2	3
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

#### 4. Типовые задания к промежуточной аттестации

**ПК – 4 Способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов**

Финальное эссе по курсу может быть написано в двух жанрах (на выбор):

3. *Историографическое эссе.* В этой работе магистрант анализирует подходы к исследованию посредника памяти о войне, изучает историографическую дискуссию по проблемному вопросу или дискуссию о конкретном событии. В этом эссе автор суммирует и критикует позиции своих предшественников, разбирая их постановку проблемы, главный аргумент, историографическую традицию, теорию, методологию, источники, сравнивает их с другими авторами, если это необходимо. Эссе должно основываться на 3-5 научных статьях и/или монографиях, опубликованных в 1990-2023 гг. Объем эссе – от 20 до 40 тыс. знаков.
4. *Исследовательское эссе.* Эта опция предпочтительна для магистрантов, которые планируют писать научную статью для будущей публикации. Эссе должно основываться на источниках, собранных автором, и представлять логически связное исследование памяти о войне. Эссе состоит из постановки проблемы, формулировки гипотезы, историографической части, объяснение подхода, т.е. теории (наиболее важных концептов), методологии и выбранных источников, а также основной части, в которой автор развивает и доказывает свой тезис. Объем эссе – от 20 до 40 тыс. знаков.

*Магистранты могут советоваться с преподавателями по любому вопросу, касающемуся финального эссе.*

Статьи необходимо прочитать и подготовить к презентации в рамках текущего контроля. Текст эссе представляется преподавателю через неделю после последнего занятия.

Примеры тем финального эссе:

1. Сравнительное изучение культурной памяти о блокаде Ленинграда и Холокосте в 1960-2020-е гг.
2. Современные посредники памяти о блокаде в 2010-2020-е гг.: методика анализа
3. Новейшая историография культурной памяти о Великой Отечественной войне (2010-2020-е гг.)
4. История и память: историография блокады Ленинграда как продукт культурной памяти
5. Актуальные подходы к изучению коллективной памяти о блокаде: история эмоций, цифровая память, транснациональная память

## 5. Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

<b>Средства оценки индикаторов достижения компетенций</b>		
<b>Коды компетенций</b>	<b>Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)</b>	<b>Средства оценки (в соот. с табл.5,7)</b>
ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	Дискуссия (Д), Презентация (П), Письменная работа (эссе)

Таблица 5

<b>Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций</b>	
<b>Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)</b>	<b>Рекомендованный план выполнения работы</b>
Дискуссия	Магистрант в ходе подготовки и участия в дискуссии по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины: 2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций (религии, философские и этические учения), умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции
Презентация	Магистрант должен быть готовым в ходе презентации по темам дисциплины, выполнять следующие действия: 2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций (религии, философские и этические учения), умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции
Письменная работа (эссе)	Магистрант в ходе выполнения письменной работы по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области: 2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций (религии, философские и этические учения), умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с



<b>Средства оценки</b> <i>(в соот. с Таблицами 5, 7)</i>	<b>Рекомендованный план выполнения работы</b>
	учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции