

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.08.2025 15:42:43

Уникальный программный ключ:

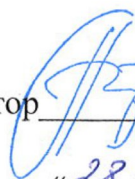
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517f1b0391

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет истории

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



В.В. Волков

«28»

декабря

2024 года

Протокол Ученого Совета

№ 2

от

28.02

2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Проблемы изучения культурной памяти: введение

образовательная программа
направление подготовки
46.04.01 История

направленность (профиль)
«Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения - очная

квалификация выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Автор

Сафронова Ю.А., к.и.н., доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб»
Колоницкий Б.И., д.и.н., профессор факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент

Кром М.М., д.и.н., профессор факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Проблемы изучения культурной памяти: введение»**, входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти», утверждена на заседании Совета факультета истории.

Протокол заседания № 8 от «19» февраля 2024 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Проблемы изучения культурной памяти: введение»**

Дисциплина **«Проблемы изучения культурной памяти: введение»** является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Курс **«Проблемы изучения культурной памяти: введение»** знакомит магистрантов с этапами развития исследований исторической памяти, базовыми текстами, сформировавшими это направление, ключевыми темами в изучении памяти, современными дискуссиями и новыми подходами. Курс предполагает чтение и обсуждение наиболее влиятельных текстов о памяти (М. Хальбвакса, Я. и А. Ассманов, П. Нора, Й. Йерушалми, П. Коннертона). Мы обсуждаем вопросы о взаимоотношениях истории / историографии и памяти; различиях и сходствах концепций коллективной и культурной памяти. Отдельно рассматривается проблематика этничности и нациестроительства в связи с исторической памятью. Далее в курсе обсуждается ряд кейсов (Гражданская война в США, Первая и Вторая мировые войны, память на постсоветском пространстве), которые позволяют на конкретных примерах показать магистрантам разные подходы к исследованиям памяти, возникающие сложности и ограничения. Обсуждается ряд критических текстов, констатирующих размывание понятия «память» и поставивших под сомнение его эвристическую ценность. Внимание магистрантов будет сосредоточено на ряде ключевых для современного состояния «memory studies» тем: память и травма, практики траура и культура смерти; технологии забвения, поколение и память, память социальных общностей, память в эпоху глобализации, исследования коммуникации и их связь с памятью.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, коллоквиумов, диспутов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Оглавление

<u>1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	5
<u>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	5
<u>3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</u>	5
<u>4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	6
<u>5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</u>	6
<u>5.1. Содержание дисциплины</u>	6
<u>5.2 Структура дисциплины</u>	8
<u>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</u>	8
<u>6.1 Общие положения</u>	8
<u>6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины</u>	9
<u>6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине</u>	10
<u>6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы</u>	10
<u>6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы</u>	11
<u>7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</u>	11
<u>7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации</u>	11
<u>7.2 Контрольные задания для текущей аттестации</u>	13
<u>7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации</u>	15
<u>7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации</u>	17
<u>7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций</u>	19
<u>8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</u>	20
<u>8.1 Основная литература</u>	20
<u>8.2 Дополнительная литература</u>	20
<u>9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</u>	20
<u>9.1 Программное обеспечение</u>	20
<u>9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины</u>	21
<u>9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета</u>	22
<u>9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета</u>	24
<u>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</u>	24
<u>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</u>	26

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Проблемы изучения культурной памяти: введение» - дать магистрантам базовые теоретические знания об основных идеях и подходах такого направления исторических исследований как культурная память, познакомить магистрантов с этапами развития исследований исторической памяти, ключевыми темами, современными дискуссиями и новыми подходами; показать возможности использования теоретических разработок этого направления в конкретных исторических исследованиях

Задачи:

1. познакомить магистрантов с классическими текстами и современными работами в области исторической памяти;
2. выявить специфику изучения историками «культурной памяти»;
3. расширить представление магистрантов относительно возможных тем исследования и исследовательских приемов, используемых современными историками.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть профессиональными компетенциями (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1.

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД.УК--4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии	Знать: принципы эффективной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе З (УК-4)
	ИД.УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров	Уметь: использовать разные коммуникативные роли и стратегии для решения задач профессиональной деятельности на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе У (УК-4)
	ИД.УК-4.3. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке ИД.УК-4.4. Составляет академические и (или) профессиональные тексты на иностранном языке ИД.УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая подходящий формат ИД.УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке	Владеть: навыками использования разных коммуникативных ролей и стратегий для решения профессиональных задач на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе В (УК-4)
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы	ИД.УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения порученного задания	Знать: содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития З (УК-6)
		Уметь: применять полученные знания для

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ее совершенствования на основе самооценки	ИД.УК-6.2. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки ИД.УК-6.3. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков ИД.УК-6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	формирования собственной жизненной стратегии с учётом индивидуально-личностных особенностей У (УК-6) Владеть: приёмами и технологиями формирования целей саморазвития на основе самооценки В (УК-6)
ПК-1 Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания дисциплин программы магистратуры	ИД.ПК-1.1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории	Знать: основные требования к организации и проведению научно-исследовательских работ по истории З (ПК-1)
	ИД.ПК-1.2. Организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности	Уметь: использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в сфере профессиональной деятельности У (ПК-1)
	ИД.ПК-1.3. Оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации	Владеть: навыками ведения научно-исследовательских работ В (ПК-1)
ПК-2 Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	ИД.ПК-2.1. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области	Знать: современные подходы к изучению исторических процессов с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития З (ПК-2)
	ИД.ПК-2.2. Обрабатывает и анализирует результаты научно-исследовательских работ в сфере профессиональной деятельности	Уметь: применять междисциплинарные подходы к изучению исторического процесса; осуществлять сотрудничество с различными представителями из других областей знаний в ходе решения поставленных задач У (ПК-2)
	ИД.ПК-2.3. Анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры ИД.ПК-2.4. Использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач	Владеть: навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе методологических подходов, развиваемых различными историографическими школами В (ПК-2)
ПК-3 Владение современными методологическими принципами и	ИД.ПК-3.1. Предлагает модели и методы описания и объяснения исторических явлений и процессов ИД.ПК-3.2. Формулирует	Знать: современные методологические принципы и методические приемы исторического исследования З (ПК-3)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
методическими приемами исторического исследования	программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований ИД.ПК-3.3. Использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований	Уметь: выявлять различия в методологических принципах и методических приемах исторического исследования; использовать на практике различные методики работы У (ПК-3)
		Владеть: навыками применения современных методических приемов исторического исследования В (ПК-3)
ПК-4. Способность организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов	ИД.ПК-4.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ ИД.ПК-4.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций (религии, философские и этические учения) ИД.ПК-4.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции	Знать: принципы и способы поддержания толерантного отношения к социальным, этническим конфессиональным и культурным различиям З (ПК-4)
		Уметь: анализировать и объяснять доминирующие факторы исторического развития в разные эпохи У (ПК-4)
		Владеть: теоретической информацией о доминирующих факторах в исторических процессах В (ПК-4)

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Проблемы изучения культурной памяти: введение» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, ОП «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти». Курс читается в первом семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Курс опирается на знания, полученные магистрантами в ходе изучения следующих дисциплин:

- «Методология истории (мастерская историка)»,
- «Актуальные проблемы исторических исследований истории России модули 1, 2»,
- «Устная история: теория и практика»,

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2.

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.				
	Всего	Семестр			
		1	2	3	4

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		28	28	-	-	-
Лекции (Л)		8	8	-	-	-
Семинарские занятия (СЗ)		20	20	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)		44	44	-	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	-	-	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		72/2	72/2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) посредством индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 3.

Содержание дисциплины					
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
1	Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы	Э. Ренан, М. Хальбвакс «Легендарная топография евангелий на Святой земле». Проблематика исследований памяти, основные издания и институции. Вызовы 2000-х и новые подходы.	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
2	Историческая память: некоторые теоретические проблемы	«Социальная память» (М.Хальбвакс). История и историческая память. (П.Нора). Культурная память» и «коммуникативная память» (Я. Ассман). Функциональная память и накопительная память (А.Ассман).	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
				ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
3	«Места памяти» Франции. Проект П. Нора	Примеры исследований «мест памяти»: М.Озуф «Пантеон. Эколь Нормаль мертвых автор»; М.Винок «Жанна д'Арк». Т.Джадт - критика подхода П.Нора. Русские «места памяти». Проект Ж.Нива	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
4	Национальные движения и историческая память	Воображаемые сообщества (Б. Андерсон). «Национализация масс» (Дж. Моссе). Изобретение традиции (Э. Хобсбаум, Т. Рэнджер, Х. Тревор-Рупер). Монархия и изобретение традиций в России (Р. Уортман). Поля битв	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

№ п/ п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетен ций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
				ИД.ПК-4.3.	
5	Презентация проектов	Презентация и защита проекта финального эссе	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
6	Война Севера и Юга исторической памяти США	Д.У. Блайт, Т. Горовиц, Д.Дж. Фауст. Память побежденных. «Неудобные» события, ностальгия и забвение	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
7	Память о Первой мировой войне.	Память о войне – случай Австралии. Преодоление гражданской войны – случай Финляндии. Первая мировая война и появление «современной памяти» (П.Фусселл). Работы Дж. Моссе. Дж. Винтера. Р.Козеллека, М.Экстайнса. Великая война и российская память (Д. Орловски).	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)

№ п/ п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетен ций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
				ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
8	Память о Второй мировой войне	Память о Холокосте. А.Ассман «Длинная тень прошлого». «Проработка прошлого» и «вопрос вины» в Западной Германии. «Спор историков». Память о нацизме в ГДР. Память о режиме Виши во Франции (А.Руссо). Память о Великой Отечественной войне в СССР	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
9	«Преодоление коммунизма» и историческая память	Память на постсоветском пространстве. Случай Украины. Случай Армении	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
10	Историческая память и	Является ли социальная память «полезной категорией исторического	УК-4 УК-6	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2.	З (УК-4) У (УК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
	историки	анализа»? (У. Розенберг) Критика подходов memory studies. Преодоление кризиса и новые темы исследований Савельева И.М. Концепция «исторической памяти»: Истоки и итоги Джадт Т. «Места памяти» Пьера Нора: Чьи места? Чья память?	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4.

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
Тема 1	Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы.	8	2	2	4	О Д
Тема 2	Историческая память: некоторые теоретические проблемы.	8	2	2	4	О Д
Тема 3	«Места памяти» Франции. Проект П.Нора	6	-	2	4	О Д
Тема 4	Национальные движения и историческая память.	8	2	2	4	О Д
Тема 5	Презентация проектов	10	-	2	8	О К
Тема 6	Война Севера и Юга в исторической памяти США.	6	-	2	4	О Д
Тема 7	Память о Первой мировой войне.	7	1	2	4	О Д
Тема 8	Память о Второй мировой войне.	7	1	2	4	О Д
Тема 9	«Преодоление коммунизма» и историческая память.	6	-	2	4	О Д

Тема 10	Историческая память и историки.	6	-	2	4	О Д
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего:		72	8	20	44	-

**Примечание: формы текущего контроля успеваемости: диспут (Д), коллоквиум (К), опрос (О).*

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы.

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 2. Историческая память: некоторые теоретические проблемы:

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 3. «Места памяти» Франции. Проект П.Нора

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 4. Национальные движения и историческая память:

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 5. Презентация проектов:

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

Тема 6. Война Севера и Юга в исторической памяти США:

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 7. Память о Первой мировой войне:

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 8. Память о Второй мировой войне:

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 9. «Преодоление коммунизма» и историческая память:

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 10. Историческая память и историки:

10.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Домашнее задание 1. Составьте таблицу, в которой сравните понимание истории и памяти у М. Хальбвакса и П. Нора.

Домашнее задание 2. посмотреть фильм «Рождение нации» Д. Гриффита (1915). Как в нем представлены причины гражданской войны? Как изображены южане, северяне, негры? Какое влияние фильм оказал на память о Гражданской войне в США?

Домашнее задание 3. Вспомните произведения русской литературы, в которых описывается Первая мировая война. Кто из деятелей русской культуры (писатели, художники и т.д.) был участником войны. Сравните это с ситуацией в других странах. О чем это говорит?

Домашнее задание 4. Посмотрите историю создания сериала «Холокост» и одну из серий на выбор. Каково влияние этого сериала на формирование памяти о Второй мировой войне в разных странах мира?

Домашнее задание 5. Посмотрите историю 2 коммеморативных проектов последних лет – Георгиевская ленточка и Бессмертный полк. Как они функционируют в связи с памятью о ВОВ.

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Матюхин, А. В. Отечественная история: учебник / А. В. Матюхин, Ю. А. Давыдова, А. И. Ушаков и др.; под ред. А. В. Матюхина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2012, 336 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=451190>
2. Сахаров, А.Н. История России – органическая часть истории человечества: учебник / А.Н. Сахаров. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Ч. 2. Россия в Новое время. - 856 с. - ISBN 978-5-4458-8087-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233367> (01.03.2019).
3. Ассман, А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика [Text] / А. Ассман; пер. с нем. Б. Хлебников. - М.: Новое литературное обозрение, 2014. - 324 с. - (Библиотека журнала "Неприкосновенный запас"). - Библиогр.: с. 308 - 321. - Пер. изд.: Der lange Schatten der Vergangenheit: Erinnerungskultur und Geschichtspolitik / A. Assmann. - Munchen, 2006. - ISBN 978-5-444-80146-8 (3 экз)
4. Блоуин Ф., Происхождение прошлого: "подлинность" для историков и архивистов [Text] / Ф. Блоуин, У. Розенберг; пер. с англ.: Ю. Князькина, Е. Шпрага; Европейский университет в Санкт-Петербурге. - СПб.: Изд-во ЕУСПб, 2017. - 375 с. - Пер. изд.: Processing the Past: Contesting Authority in History and the Archives / F. X. Blouin, W. G. Rosenberg. - Oxford; New York, 2011. - ISBN 978-5-94380-227-0 (3 экз.)
5. Pakier, M. The Construction of European Holocaust Memory: German and Polish Cinema after 1989. Warsaw Studies in Jewish History and Memory / M. Pakier. Peter Lang AG, 2013. 194 p. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://site.ebrary.com.ez.eu.spb.ru/lib/spb/detail.action?docID=10767505>

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «**Проблемы изучения культурной памяти: введение**» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).

2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).

3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).

4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в обсуждениях литературы, диспутах, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов и оценивания участия магистрантов в проходящих диспутах, коллоквиумах, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5.

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
1. Введение. Возникновение и развитие методологии studies. Основные темы, подходы, вызовы	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 1 Диспут 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
2. Историческая память: некоторые теоретические проблемы	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6)	Опрос 2 Диспут 2	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

	ПК-4	ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)		
3. «Места памяти» Франции. Проект П.Нора	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 3 Диспут 3	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
4. Национальные движения и историческая память	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 4 Диспут 4	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

		ИД.ПК-4.3.			
5. Презентация проектов	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 5 Коллоквиум 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
6. Война Севера и Юга в исторической памяти США	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 6 Диспут 5	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
7. Память о Первой мировой войне	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3)	Опрос 7 Диспут 6	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

		ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)		
8. Память о Второй мировой войне	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 8 Диспут 7	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
9. «Преодоление коммунизма» и историческая память	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 9 Диспут 8	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
10. Историческая память и истории	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1)	Опрос 10 Диспут 9	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

		ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Таблица 6.

Критерии оценивания	
Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	Ответ отсутствует или является односложным – не зачтено Развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Коллоквиум	Пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено Представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено
Диспут	Пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено Представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено

7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов и диспутов:

Тема 1. Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы.

Опрос 1. Диспут 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Почему работу Э. Ренана «Что такое нация?» называют среди первых работ, открывших проблематику памяти
2. Каковы причины «мемориального бума» 1880-2000-х
3. Перечислите основные издания и центры изучения исторической памяти. О чем говорит институализация направления?
4. Почему в конце 2000-х стали говорить о кризисе memory studies. Каковы могут пути выхода из него?

Тема 2. Историческая память: некоторые теоретические проблемы.

Опрос 2. Диспут 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Перечислите основные идеи «Социальных рамок памяти» М. Хальбвакса.
2. Перечислите его аргументы в пользу того, что память социальна.
3. По каким критериям М. Хальбвакс разделяет историю и память?
4. Как работы М. Хальбвакса повлияли на П. Нора?

Тема 3. «Места памяти» Франции. Проект П.Нора

Опрос 3. Диспут 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Возможно ли повторение проекта «Места памяти» на материалах другой страны? Что является российскими местами памяти?
2. Объясните внешние причины появления проекта «места памяти». Сопоставьте их с политической ситуацией во Франции.
3. Что такое «место памяти»?
4. Как в статье М. Озуф о Пантеоне работает понятие «место памяти»?
5. Перечислите основные критические замечания Т. Джадта к работам П. Нора.

Тема 4. Национальные движения и историческая память.

Опрос 4. Диспут 4. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Почему проблематика памяти активнее всего развивается в связи с исследованиями национализма?
2. Перечислите основные тезисы книги Б. Андерсона «Воображаемые сообщества»?
3. Кто является основными акторами «воображения» нации по Б. Андерсону?
4. Как Д. Моссе представляет становление национализма в Германии? Какими материалами он пользуется?
5. Что такое «изобретенная традиция» по Э. Хобсбауму?
6. Как происходил процесс «изобретения» шотландских горцев? Основные акторы этого процесса (Х. Трэвор-рупер)
7. Что такое «сценарии власти» Р. Уортмана?
8. Как происходит присвоение памяти?

Тема 5. Презентация проектов.

Опрос 5.

1. Коллективная память – социальная память – культурная память. Объясните появление каждого из этих понятий. В чем их различие? Какое понятие наиболее близко к вашим собственным интересам. Какой из этих терминов вы употребите в финальном эссе и почему?
2. Возможно ли повторение проекта «Места памяти» на материалах другой страны? Что является российскими местами памяти?
3. Что такое «изобретенные традиции»? Могут ли быть «настоящие» традиции в отличие от «изобретенных»? Если да, то чем они отличаются? Как изучать изобретенные традиции?
4. Сравните память о Холокосте в Германии и память о режиме Виши во Франции.
5. «Коллективная память» представляет собой реально существующее явление или метафору, позволяющую историку говорить о некоторых закономерностях обращения с прошлым? В какой мере историк может использовать работы нейробиологов и психологов для объяснения процессов, связанных с функционированием коллективной памяти.
6. Предположите, какие темы, сюжеты окажутся в центре внимания исследователей памяти в ближайшем будущем, а какие уйдут на второй план. Действительно ли это направление испытывает кризис? Если да, предложите пути выхода из него.

Коллоквиум 1. Защита проектов тем финальных эссе.

Каждый магистрант должен обосновать причины выбора своей темы, представить теоретическую рамку, перечислить основные источники и рассказать группе о предварительных гипотезах.

Каждый магистрант представляет письменный отзыв на одного из своих коллег, в котором указывает сильные и слабые места проекта, а также дает рекомендации по его улучшению.

Тема 6. Война Севера и Юга в исторической памяти США.

Опрос 6. Диспут 5. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Что такое «магнолиевый миф»? каковы истоки его формирования?
2. Как освещается проблема рабства и причины гражданской войны в американских учебниках истории?
3. Почему в США победила память побежденных (южане), а не победителей?
4. Что такое «ностальгия» в исследованиях памяти?
5. Как и почему работают механизмы забвения?

Тема 7. Память о Первой мировой войне.

Опрос 7. Диспут 6. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Влияние Первой мировой войны на европейскую память в течение XX в.
2. Как память о Первой мировой войны определяет восприятие Второй мировой войны в Великобритании (П. Фуссел)?
3. Почему Д. Орловски называет Первую мировую войну в России «забытой»? Согласны ли Вы с этим утверждением?
4. Как сейчас конструируется память о Первой мировой войне?

Тема 8 Память о Второй мировой войне

Опрос 8. Диспут 7. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Почему память о Холокосте является самой популярной темой memory studies?
2. Какие механизмы формирования культурной памяти описывает А. Ассман?
3. Почему основным источником ее исследования являются философские и литературные сочинения?
4. Каким А. Ассман видит будущее памяти о Холокосте в Германии?
5. Что такое «спор историков» в Германии?
6. Каковы основные этапы формирования памяти о Холокосте в Германии?
7. Почему ВОВ называют «мифом основания» современной России? Возможны ли альтернативы?
8. Как функционирует память о ВОВ на постсоветском пространстве?

Тема 9 «Преодоление коммунизма» и историческая память.

Опрос 9. Диспут 8. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Как используется память о советском прошлом на постсоветском пространстве?
2. Как память о Голодоморе формируется и функционирует в Украине?
3. В чем причины дискуссии о геноциде армян Турцией? Перечислите аргументы сторонников и противников признания событий 1915 г. Геноцидом.
4. Какое место в современной России занимает память об СССР?

Тема 10 Историческая память и историки.

Опрос 10. Диспут 9. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Является ли социальная память «полезной категорией исторического анализа»?
2. Как преодолевается кризис memory studies?
3. Перечислите новые темы в memory studies, возникшие после начала 2000-х?
4. Каким видятся перспективы развития memory studies?

5. Как наследие М. Хальбвакса отражается на новейших исследованиях? Какие из его идей были отброшены, а какие до сих пор вдохновляют исследователей?
6. Как проект «места памяти» повлиял на развитие направления?

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой, выставляемый на основе тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 10 из них вопросы закрытого типа, 5 – комбинированного типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Комбинированные задания

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 2 балла; дан верный ответ, обоснование отсутствует или приведено неверно – 1 балл; во всех остальных случаях - 0 баллов.

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопроса, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопроса, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,
 k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,
 x_n – количество баллов, набранное магистрантом за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед зачётом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/тест	УК-4	ИД.УК-4.1.	З (УК-4)	80-100% правильных ответов	Отлично
	УК-6	ИД.УК-4.2.	У (УК-4)		
	ПК-1	ИД.УК-4.3.	В (УК-4)		Хорошо
	ПК-2	ИД.УК-4.4.	З (УК-6)		
	ПК-3	ИД.УК-4.5.	У (УК-6)	60-80% правильных ответов	Удовлетворительно
	ПК-4	ИД.УК-4.6.	В (УК-6)		
		ИД.УК-6.1.	З (ПК-1)		
		ИД.УК-6.2.	У (ПК-1)		
		ИД.УК-6.3.	В (ПК-1)	40-60% правильных ответов	Неудовлетворительно
		ИД.УК-6.4.	З (ПК-2)		
		ИД.ПК-1.1.	У (ПК-2)		
		ИД.ПК-1.2.	В (ПК-2)		
		ИД.ПК-1.3.	З (ПК-3)	0-40% правильных ответов	
		ИД.ПК-2.1.	У (ПК-3)		
		ИД.ПК-2.2.	В (ПК-3)		
		ИД.ПК-2.3.	З (ПК-4)		
		ИД.ПК-2.4.	У (ПК-4)		
		ИД.ПК-3.1.	В (ПК-4)		
		ИД.ПК-3.2.			
		ИД.ПК-3.3.			
		ИД.ПК-4.1.			
		ИД.ПК-4.2.			
		ИД.ПК-4.3.			

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете истории по стобалльной системе оценки факультета истории в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки факультета истории	Бинарная система оценки
1	2	3
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают

уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какое утверждение о различии подходов к изучению памяти нейробиологическим и психологическим науками является верным?

- а) Только нейробиология изучает память
- б) Психология локализует память в психике
- в) Нейробиология изучает коллективную память
- г) Психология игнорирует органы чувств

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что объединяет естественные, социальные и гуманитарные дисциплины, изучающие память, в том числе коллективную?

- а) Единый метод
- б) Использование только биологических данных
- в) Отсутствие интереса к прошлому
- г) Неопределенность терминологического аппарата и разнообразие толкований объекта исследования

Ответ: _____

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Установите соответствие.

Установите соответствие между исследовательскими подходами и их критикой применительно к коллективной памяти. Заполните поле для ответа, указав правильные пары:

- 1) Социологический подход Хальбвакса
- 2) Когнитивно-психологический подход
- 3) Исторический подход
- 4) Культурологический подход

- а) Обвиняется в антииндивидуализме
- б) Считает память функцией мозга, а не общества
- в) Исследует символы, мифы и ритуалы
- г) Фокусируется на институтах и датах

Ответ: _____

1 - ...	2 - ...	3 - ...	4 - ...
---------	---------	---------	---------

2. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

В процессе анализа коллективной памяти важно выявить, как формируются и закрепляются социальные представления о прошлом в обществе. Опираясь на концепции М. Хальбвакса, определите этапы исследования, позволяющие проследить трансформацию индивидуальных воспоминаний в коллективные нарративы. Какие действия необходимо выполнить для комплексного анализа этого процесса?

- а) Сопоставить индивидуальные воспоминания
- б) Определить социальные рамки памяти
- в) Проанализировать механизмы передачи
- г) Выделить коллективные нарративы
- д) Изучить влияние различных типов коллективов

Ответ:

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности).

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих подходов наиболее характерен для исследований Мориса Хальбвакса в контексте коллективной памяти?

- А) Описание нейронных процессов в мозге
- Б) Анализ коллективно разделяемых репрезентаций прошлого
- В) Изучение индивидуальных автобиографических воспоминаний
- Г) Сравнение семейных устных традиций

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один автор не соответствует заданному критерию. Определите, кто лишний. Объясните свой выбор, указав объединяющий авторов критерий.

- А) Ян Ассман
- Б) Алейда Ассман
- В) Морис Хальбвакс
- Г) Марк Блок

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте базовое определение памяти как ее используют в memory studies

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

К началу 2000-х гг. обозначился кризис второй волны memory studies, связанный с отсутствием четкой методологии и парадигмы. Какие институциональные меры были предприняты для преодоления этого кризиса, и насколько они эффективны?

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Почему memory studies не имеют единой методологии? Как это сказывается на развитии дисциплины и институционализации исследований памяти?

Ответ: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

В чем заключается методологическая ошибка, когда исследователь переносит объяснения индивидуальной памяти на уровень коллективной памяти? Почему важно различать эти уровни анализа?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Ваша задача - обосновать, почему для исследования памяти о прошлом недостаточно использовать только методы нейробиологии или психологии. Каковы ограничения этих подходов при анализе коллективной и культурной памяти?

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Вы анализируете воспоминания свидетелей исторических событий, которые противоречат архивным данным. Используя современные междисциплинарные подходы, объясните, почему такие противоречия возникают, и какие методы анализа памяти позволяют их интерпретировать.

Ответ: _____

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как объясняют ложные воспоминания когнитивные психологи, на которых опираются исследователи коллективной памяти?

- а) Слабая память
- б) Ошибки архивирования
- в) Влияние СМИ
- г) Забвение источника

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какую роль играют социальные рамки в формировании памяти согласно французскому социологу Морису Хальбваксу?

- а) Обеспечивают контекст и категории, через которые память интерпретируется
- б) Ограничивают доступ к воспоминаниям прошлого
- в) Разрушают индивидуальные воспоминания, навязывая коллективные версии
- г) Являются гарантией усвоения социально приемлемых воспоминаний

Ответ: _____

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Установите соответствие.

Установите соответствие между типами источников и их ролью в формировании коллективной памяти. Заполните поле для ответа, указав правильные пары:

1. Мемуары
 2. Монументы
 3. Публичные ритуалы
 4. Устные рассказы
- А) Закрепляют коллективные нарративы через материальные объекты
 Б) Передают память через личные истории, часто подверженные искажениям
 В) Институционализируют память и формируют общие представления
 Г) Служат для выражения индивидуального опыта в коллективном контексте

Ответ:

1 - ...	2 - ...	3 - ...	4 - ...
---------	---------	---------	---------

2. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

Анализируя концепцию «коммуникативной памяти» (Я. Ассман), важно определить этапы ее функционирования. Какой порядок действий отражает ее динамику?

- а) Устная передача опыта носителями индивидуальной памяти
- б) Отбор значимых событий
- в) Уход из жизни первого поколения
- г) Формирование межпоколенческих связей
- д) Трансформация в культурную память

Ответ:

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности).

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один пример не иллюстрирует культурную память по Яну Ассману. Определите, что лишнее. Объясните свой выбор, указав объединяющий критерий.

- А) Национальный праздник
- Б) Семейная беседа
- В) Литературный канон
- Г) Мемориал

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих подходов наиболее характерен для исследований Яна Ассмана и Алейды Ассман в контексте культурной памяти?

- А) Анализ личных дневников и писем.
- Б) Изучение роли СМИ в формировании коллективной памяти.
- В) Рассмотрение ритуалов и праздников как элементов культурной памяти.
- Г) Исследование влияния политических решений на формирование исторической памяти.

Ответ и обоснование: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведённом списке один тип источника не играет ключевой роли в распространении изобретённых традиций, по Э. Хобсбауму. Определите, что лишнее. Объясните свой выбор, указав объединяющий критерий.

- А) Публичные церемонии
- Б) Официальные документы
- В) Устные семейные рассказы
- Г) Монументы

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие альтернативные понятия памяти возникли в ответ на критику коллективной памяти? Как они расширяют исследовательские перспективы memory studies?

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Социолог Морис Хальбвакс считал, что исследование коллективной памяти – это предмет социологии, а не исторической науки. Объясните его позицию с точки зрения состояния обеих дисциплин в начале XX века. Как современные исследователи решают этот вопрос?

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как соотносится понятие «память-свидетельство» с коллективной памятью, и почему исследователю важно учитывать различие между ними при анализе исторических источников?

Ответ: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

В чём заключается проблема переноса модели «мест памяти» из национального в транснациональный или региональный контекст?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Вы - куратор выставки, посвященной культурной памяти. Как концепции культурной и коммуникативной памяти, предложенные Яном и Алейдой Ассман, могут быть использованы для создания экспозиции, отражающей историческую память различных этнических групп? Приведите примеры артефактов и методов их презентации.

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В рамках обсуждения культурной и коммуникативной памяти (Я. Ассман, А. Ассман) проанализируйте, каким образом переход от коммуникативной к культурной памяти влияет на интерпретацию исторических событий в образовательных программах.

Приведите примеры возможных изменений в содержании учебных курсов.

Ответ: _____

ПК-1 Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания дисциплин программы магистратуры

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какое из утверждений характеризует позицию М. Хальбвакса?

- а) Коллектив обладает памятью буквально, как человек
- б) Индивидуальная память невозможна вне социального контекста
- в) Память — исключительно биологический процесс
- г) Память всегда связана с архивами

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой аргумент приводит немецкий историк Райнхард Козелек против понятия «коллективная память»?

- а) Воспоминания человека всегда индивидуальны
- б) Коллективная память — это не научное понятие, а метафора
- в) Коллективная память — биологический процесс, который должны изучать нейробиологи
- г) Коллективная память — результат государственной политики, она всегда ложная

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какую цель преследовал французский историк П. Нора, вводя понятие «места памяти»?

- а) Объяснить биологические основы памяти
- б) Исследовать способы конструирования национального прошлого
- в) Разработать методы нейробиологии
- г) Описать индивидуальные воспоминания

Ответ: _____

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

Анализируя концепцию «коммуникативной памяти» (Я. Ассман), важно определить этапы ее функционирования. Какой порядок действий отражает ее динамику?

- а) Устная передача опыта носителями индивидуальной памяти
- б) Отбор значимых событий
- в) Уход из жизни первого поколения
- г) Формирование межпоколенческих связей
- д) Трансформация в культурную память

Ответ: _____

2. Установите соответствие.

Установите соответствие между характеристиками памяти по Яну Ассману и их определениями. Заполните поле для ответа, указав правильные пары:

- 1. Культурная память
- 2. Коллективная память
- 3. Автобиографическая память
- 4. Историческая память

- а) Память, основанная на личном опыте
- б) Память, структурированная через символы, ритуалы и тексты, передающиеся поколениями
- в) Социально разделяемые репрезентации прошлого
- г) Память, формируемая через официальные институты и хроники

Ответ:

1 - ...	2 - ...	3 - ...	4 - ...
---------	---------	---------	---------

3. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

В процессе исследования «мест памяти» по П. Нора важно определить, как конкретные объекты или явления становятся символическими опорами исторической памяти. Какие этапы анализа позволяют выявить и интерпретировать такие места в контексте национальной идентичности? Установите последовательность действий для комплексного исследования феномена «мест памяти».

- а) Описать символическое значение
- б) Определить исторический контекст
- в) Проанализировать формы репрезентации
- г) Сопоставить с национальным нарративом
- д) Выделить объект исследования

Ответ:

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности).

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один автор не соответствует заданному критерию. Определите, кто лишний. Объясните свой выбор, указав объединяющий авторов критерий.

- А) Джеффри Александер
- Б) Рон Айерман
- В) Пьер Нора
- Г) Кети Карут

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один автор не соответствует заданному критерию. Определите, кто лишний. Объясните свой выбор, указав объединяющий авторов критерий.

- А) Марианна Хирш
- Б) Поль Рикер
- В) Пол Коннертон
- Г) Алейда Ассман

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как соотносится понятие «память-свидетельство» с коллективной памятью, и почему исследователю важно учитывать различие между ними при анализе исторических источников?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

В чем разница между пониманием коллективной памяти у Мориса Хальбвакса и концепцией культурной памяти Яна Ассмана?

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Как различаются взгляды Яна Ассмана и Пьера Нора на роль забвения в формировании памяти?

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В чем заключается суть концепции изобретённых традиций?

Ответ: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Почему концепция «коллективной травмы» вызывает споры среди исследователей? Какие альтернативные подходы предлагаются для анализа травматического опыта в социокультурном контексте?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Проанализируйте, каким образом концепция «изобретения традиций» (Хобсбаум, Рейнджер) может быть использована для объяснения формирования национальной идентичности в постимперских обществах. Приведите пример конкретной традиции, возникшей в результате такого процесса.

Ответ: _____

ПК-2 Способен к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой подход П. Нора противопоставляет традиционной истории?

- а) Изучение только архивных документов
- б) Анализ индивидуальных воспоминаний
- в) Исследование символических и культурных репрезентаций
- г) Фокус на экономических процессах

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Носителем какого вида памяти, согласно немецкому культурологу Алейде Ассман, является социальная группа (поколение), члены которой регулярно обмениваются своими версиями прошлого с опорой на символические медиаторы?

- а) индивидуальная
- б) культурная
- в) социальная
- г) политическая

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой процесс А. Ассман связывает с «автоматическим забвением»?

- а) Уничтожение архивов
- б) Смена поколений и устаревание материального мира
- в) Политическая цензура
- г) Создание героических мифов

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой термин используется для обозначения процесса создания новых ритуалов и обычаев, выдаваемых за древние?

- а) Институализация
- б) Кодификация
- в) Изобретение традиций
- г) Архивация

Ответ: _____

5. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой из примеров наиболее соответствует концепции изобретённой традиции?

- а) Передача фамилии по отцовской линии
- б) Случайное совпадение обычаев
- в) Биологическая эволюция
- г) Ежегодная церемония, созданная в XX веке и объявленная «древней»

Ответ: _____

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

В рамках изучения политики памяти и символической политики важно проследить, как исторические события используются для формирования идеологических конструкций в обществе. Какие действия необходимо выполнить для анализа инструментализации прошлого в современных политических практиках? Установите правильную последовательность аналитических шагов.

- а) Идентифицировать ключевые события
- б) Сопоставить с общественными реакциями
- в) Изучить официальные дискурсы об исторических событиях
- г) Проанализировать институты, формирующие нарративы
- д) Оценить последствия для политики идентичности

Ответ:

2. Установите соответствие.

Установите соответствие между типами источников для изучения постпамяти и их ролью в формировании исторического нарратива. Заполните поле для ответа, указав правильные пары:

1. Интервью с потомками свидетелей
2. Визуальные семейные архивы
3. Публичные мемориалы
4. Художественная литература о травме

- а) Формирует эмоциональную вовлечённость и визуализацию прошлого
- б) Позволяет выявить трансформацию памяти в семейных нарративах
- в) Институционализирует коллективную память и постпамять
- г) Создаёт символические и интерпретативные рамки для передачи травмы

Ответ:

1 - ...	2 - ...	3 - ...	4 - ...
---------	---------	---------	---------

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности).

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один автор не соответствует заданному критерию. Определите, кто лишний. Объясните свой выбор, указав объединяющий авторов критерий.

- А) Джеффри Александер
- Б) Рон Айерман
- В) Пьер Нора
- Г) Кети Карут

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один автор не соответствует заданному критерию. Определите, кто лишний. Объясните свой выбор, указав объединяющий авторов критерий.

- А) Марианна Хирш
- Б) Поль Рикер
- В) Пол Коннертон
- Г) Алейда Ассман

Ответ и обоснование: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих примеров наиболее точно иллюстрирует концепцию постпамяти Марианны Хирш?

- А) Воспоминания очевидца Холокоста, записанные в дневнике
- Б) Передача травматического опыта Холокоста через семейные рассказы, фотографии и образы детям и внукам
- В) Официальная государственная церемония памяти
- Г) Анализ нейронных механизмов формирования воспоминаний

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Как феномены амнистии и амнезии демонстрируют связь между памятью, правом и политикой?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Как сочетание концепций культурной травмы (Дж. Александер) и постпамяти (М. Хирш) позволяет анализировать передачу коллективного прошлого через художественные практики (например, фильмы, литературу)?

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Сравните концепцию постпамяти Марианны Хирш и концепцию культурной памяти Яна Ассмана. В чем их сходства и различия, и как эти подходы помогают понять механизмы передачи травматического опыта между поколениями?

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Почему смена поколений считается ключевым фактором в эволюции коллективной памяти о травматических событиях?

Ответ: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В рамках обсуждения культурной и коммуникативной памяти (Я. Ассман, А. Ассман) проанализируйте, каким образом переход от коммуникативной к культурной памяти влияет на интерпретацию исторических событий в образовательных программах. Приведите примеры возможных изменений в содержании учебных курсов.

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Почему концепция «коллективной травмы» вызывает споры среди исследователей? Какие альтернативные подходы предлагаются для анализа травматического опыта в социокультурном контексте?

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Проанализируйте, каким образом концепция «изобретения традиций» (Хобсбаум, Рейнджер) может быть использована для объяснения формирования национальной идентичности в постимперских обществах. Приведите пример конкретной традиции, возникшей в результате такого процесса.

Ответ: _____

ПК-3 Владеет современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой из примеров наиболее соответствует концепции изобретённой традиции?

- а) Передача фамилии по отцовской линии
- б) Случайное совпадение обычаев
- в) Биологическая эволюция
- г) Ежегодная церемония, созданная в XX веке и объявленная «древней»

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой из следующих процессов способствует преодолению культурной травмы?

- а) Игнорирование прошлого
- б) Изоляция пострадавших
- в) Коммеморация и публичное обсуждение
- г) Запрет на воспоминания

Ответ: _____

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Установите соответствие.

Установите соответствие между функциями изобретённых традиций и их проявлениями. Заполните поле для ответа, указав правильные пары:

1. Формирование идентичности
 2. Легитимация власти
 3. Социальная интеграция
 4. Передача норм и ценностей
-
- а) Обеспечение единства группы через общие ритуалы
 - б) Использование традиции для обоснования политических решений
 - в) Укрепление чувства принадлежности к нации или сообществу
 - г) Трансляция моделей поведения через повторяемые практики

Ответ:

1 - ...	2 - ...	3 - ...	4 - ...
---------	---------	---------	---------

2. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

Изучая постпамять (М. Хирш), необходимо определить этапы ее передачи между поколениями. В каком порядке происходит формирование постпамяти?

- а) Столкновение с травмой первого поколения
- б) Реинтерпретация семейных нарративов
- в) Фиксация в сознании визуальных, аудиальных и пр. образов
- г) Создание новых художественных репрезентаций
- д) Возникновение аффилированной памяти общества

Ответ:

3. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

В рамках изучения политики памяти и символической политики важно проследить, как исторические события используются для формирования идеологических конструкций в обществе. Какие действия необходимо выполнить для анализа инструментализации прошлого в современных политических практиках? Установите правильную последовательность аналитических шагов.

- а) Идентифицировать ключевые события
- б) Сопоставить с общественными реакциями
- в) Изучить официальные дискурсы об исторических событиях
- г) Проанализировать институты, формирующие нарративы
- д) Оценить последствия для политики идентичности

Ответ:

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности).

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один автор не соответствует заданному критерию. Определите, кто лишний. Объясните свой выбор, указав объединяющий авторов критерий.

А) Марианна Хирш

Б) Поль Рикер

В) Пол Коннертон

Г) Алейда Ассман

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих примеров наиболее точно иллюстрирует концепцию постпамяти Марианны Хирш?

А) Воспоминания очевидца Холокоста, записанные в дневнике

Б) Передача травматического опыта Холокоста через семейные рассказы, фотографии и образы детям и внукам

В) Официальная государственная церемония памяти

Г) Анализ нейронных механизмов формирования воспоминаний

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Сравните концепцию постпамяти Марианны Хирш и концепцию культурной памяти Яна Ассмана. В чем их сходства и различия, и как эти подходы помогают понять механизмы передачи травматического опыта между поколениями?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Почему смена поколений считается ключевым фактором в эволюции коллективной памяти о травматических событиях?

Ответ: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Проанализируйте, каким образом концепция «изобретения традиций» (Хобсбаум, Рейнджер) может быть использована для объяснения формирования национальной идентичности в постимперских обществах. Приведите пример конкретной традиции, возникшей в результате такого процесса.

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Какова роль Хью Тревора-Ропера в развитии критики концепции традиции и памяти, и почему его подход считается важным для современных memory studies?

Ответ: _____

ПК-4 Способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой из следующих процессов способствует преодолению культурной травмы?

- а) Игнорирование прошлого
- б) Изоляция пострадавших
- в) Коммеморация и публичное обсуждение
- г) Запрет на воспоминания

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какое различие между индивидуальной и культурной травмой подчеркивает Джеффри Александер?

- а) Культурная травма формируется через коллективные нарративы и институты
- б) Культурная травма всегда связана с физическим насилием
- в) Индивидуальная травма не влияет на коллективную идентичность
- г) Индивидуальная травма всегда забывается быстрее

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как М. Хирш определяет постпамять в контексте исследований памяти о Холокосте?

- а) Как индивидуальную травму
- б) Как воспоминания, переданные следующему поколению через рассказы, образы и практики
- в) Как архивные документы
- г) Как биологическую наследственность

Ответ: _____

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

В рамках изучения политики памяти и символической политики важно проследить, как исторические события используются для формирования идеологических конструкций в обществе. Какие действия необходимо выполнить для анализа инструментализации прошлого в современных политических практиках? Установите правильную последовательность аналитических шагов.

- а) Идентифицировать ключевые события
- б) Сопоставить с общественными реакциями
- в) Изучить официальные дискурсы об исторических событиях
- г) Проанализировать институты, формирующие нарративы
- д) Оценить последствия для политики идентичности

Ответ: _____

2. Установите соответствие.

Установите соответствие между типами источников для изучения постпамяти и их ролью в формировании исторического нарратива. Заполните поле для ответа, указав правильные пары:

- 5. Интервью с потомками свидетелей
- 6. Визуальные семейные архивы
- 7. Публичные мемориалы
- 8. Художественная литература о травме

- а) Формирует эмоциональную вовлечённость и визуализацию прошлого
- б) Позволяет выявить трансформацию памяти в семейных нарративах
- в) Институционализирует коллективную память и постпамять
- г) Создаёт символические и интерпретативные рамки для передачи травмы

Ответ:

1 - ...	2 - ...	3 - ...	4 - ...
---------	---------	---------	---------

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности).

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих примеров наиболее точно иллюстрирует концепцию постпамяти Марианны Хирш?

- А) Воспоминания очевидца Холокоста, записанные в дневнике
- Б) Передача травматического опыта Холокоста через семейные рассказы, фотографии и образы детям и внукам
- В) Официальная государственная церемония памяти
- Г) Анализ нейронных механизмов формирования воспоминаний

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих примеров наиболее точно иллюстрирует концепцию культурной травмы в интерпретации Джеффри Александера?

- А) Коллективное осмысление трагического события, которое становится частью групповой идентичности через публичные нарративы и ритуалы
- Б) Индивидуальные воспоминания о личной утрате
- В) Биологические последствия катастрофы для выживших
- Г) Случайное упоминание о трагедии в частной беседе

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Как сочетание концепций культурной травмы (Дж. Александер) и постпамяти (М. Хирш) позволяет анализировать передачу коллективного прошлого через художественные практики (например, фильмы, литературу)?

Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Сравните концепцию постпамяти Марианны Хирш и концепцию культурной памяти Яна Ассмана. В чем их сходства и различия, и как эти подходы помогают понять механизмы передачи травматического опыта между поколениями?

Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Почему смена поколений считается ключевым фактором в эволюции коллективной памяти о травматических событиях?

Ответ: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Почему концепция «коллективной травмы» вызывает споры среди исследователей? Какие альтернативные подходы предлагаются для анализа травматического опыта в социокультурном контексте?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Проанализируйте, каким образом концепция «изобретения традиций» (Хобсбаум, Рейнджер) может быть использована для объяснения формирования национальной идентичности в постимперских обществах. Приведите пример конкретной традиции, возникшей в результате такого процесса.

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Какова роль Хью Тревора-Ропера в развитии критики концепции традиции и памяти, и почему его подход считается важным для современных memory studies?

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Вы — куратор выставки, посвящённой теме постпамяти. Как концепция постпамяти Марианны Хирш может быть использована для создания экспозиции о Холокосте или других травматических событиях, уже не имеющих живых свидетелей? Какие экспонаты и методы презентации будут наиболее эффективны для передачи опыта второго поколения?

Ответ: _____

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8.

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Средства оценки (в соот. с табл.5,7)
УК-4	ИД.УК-4.1.	диспут (Д), опрос (О), коллоквиум (К), тест
УК-6	ИД.УК-4.2.	
	ИД.УК-4.3.	
ПК-1	ИД.УК-4.4.	
	ИД.УК-4.5.	
ПК-2	ИД.УК-4.6.	
	ИД.УК-6.1.	
ПК-3	ИД.УК-6.2.	
	ИД.УК-6.3.	
ПК-4	ИД.УК-6.4.	
	ИД.ПК-1.1.	
	ИД.ПК-1.2.	
	ИД.ПК-1.3.	

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Средства оценки (в соот. с табл.5,7)
	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	

Таблица 9.

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Диспут	Магистрант в ходе подготовки и участия в диспуте по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины: 1. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач
Опрос	Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области: 1. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач
Коллоквиум	Магистрант в ходе подготовки и участия в дискуссии по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины: 1. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач
Тест	Магистрант в ходе выполнения теста по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области: 1. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Сафронова, Ю. А. Историческая память: введение [Текст]: учебное пособие - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: Издательство Европейского университета, 2020. - 223 с.: ил.; URL: <https://eupress.ru/books/index/item/id/346>

2. Теория и методология истории: учебное пособие / М.Н. Потемкина. — 2-е изд. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2022. — 198 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943514>
3. Историческая текстология: учебное пособие / И. Н. Данилевский; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 559 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1208501>

8.2 Дополнительная литература

1. Архивная эвристика [Электронный ресурс]: учебник / Т. И. Хорхордина, А. В. Попов; под ред. Е. И. Пивовара; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 4-е изд. (эл.). 296 с. — URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=31928>
2. Проблемы изучения и преподавания историографии новейшей отечественной истории: Учебное пособие. / Чураков Д.О. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 252 с.: URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=41885>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Opera – бесплатно
9. Mozilla – бесплатно
10. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно
11. VLC – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. <https://minobrnauki.gov.ru/>
4. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npod.ru>
5. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
6. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
7. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
8. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
3. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
4. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
5. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
6. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

Электронные журналы для историков

1. Мир истории <http://www.historia.ru/>
2. Историк – общественно-политический журнал <http://www.historicus.ru/>
3. Открытый текст. Электронный периодический журнал — <http://www.opentextnn.ru/>
4. Электронный журнал «Сибирская Заимка» <http://www.zaimka.ru/>
5. NB: Исторические исследования <http://e-notabene.ru/hr/>
6. Вестник археологии, антропологии и этнографии <http://www.ipdn.ru/>
7. Древняя Русь. Вопросы медиевистики <http://www.drevnyaya.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronicresources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
2. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
3. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniyum.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znaniyum.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Cameta Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Проблемы изучения культурной памяти: введение

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в обсуждениях литературы, диспутах, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов и оценивания участия магистрантов в проходящих диспутах, коллоквиумах, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5.

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
1. Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 1 Диспут 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
2. Историческая память: некоторые теоретические проблемы	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2)	Опрос 2 Диспут 2	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

		ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)		
3. «Места памяти» Франции. Проект П.Нора	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 3 Диспут 3	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
4. Национальные движения и историческая память	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 4 Диспут 4	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
5. Презентация проектов	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6)	Опрос 5 Коллоквиум 1	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

	ПК-4	ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)		
6. Война Севера и Юга в исторической памяти США	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 6 Диспут 5	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
7. Память о Первой мировой войне	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 7 Диспут 6	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

		ИД.ПК-4.3.			
8. Память о Второй мировой войне	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 8 Диспут 7	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
9. «Преодоление коммунизма» и историческая память	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Опрос 9 Диспут 8	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено
10. Историческая память и историки	УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3.	3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4)	Опрос 10 Диспут 9	зачтено/ не зачтено зачтено/ не зачтено

		ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	У (ПК-4) В (ПК-4)		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--	--

Таблица 2

Критерии оценивания	
Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	Ответ отсутствует или является односложным – не зачтено Развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Коллоквиум	Пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено Представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено
Диспут	Пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено Представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов и диспутов:

Тема 1. Введение. Возникновение и развитие memory studies. Основные темы, подходы, вызовы.

Опрос 1. Диспут 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

5. Почему работу Э. Ренана «Что такое нация?» называют среди первых работ, открывших проблематику памяти

6. Каковы причины «мемориального бума» 1880-2000-х

7. Перечислите основные издания и центры изучения исторической памяти. О чем говорит институализация направления?

8. Почему в конце 2000-х стали говорить о кризисе memory studies. Каковы могут пути выхода из него?

Тема 2. Историческая память: некоторые теоретические проблемы.

Опрос 2. Диспут 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

5. Перечислите основные идеи «Социальных рамок памяти» М. Хальбвакса.

6. Перечислите его аргументы в пользу того, что память социальна.

7. По каким критериям М. Хальбвакс разделяет историю и память?

8. Как работы М. Хальбвакса повлияли на П. Нора?

Тема 3. «Места памяти» Франции. Проект П.Нора

Опрос 3. Диспут 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

6. Возможно ли повторение проекта «Места памяти» на материалах другой страны? Что является российскими местами памяти?

7. Объясните внешние причины появления проекта «места памяти». Сопоставьте их с политической ситуацией во Франции.

8. Что такое «место памяти»?

9. Как в статье М. Озуф о Пантеоне работает понятие «место памяти»?

10. Перечислите основные критические замечания Т. Джадта к работам П. Нора.

Тема 4. Национальные движения и историческая память.

Опрос 4. Диспут 4. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

9. Почему проблематика памяти активнее всего развивается в связи с исследованиями национализма?

10. Перечислите основные тезисы книги Б. Андерсона «Воображаемые сообщества»?

11. Кто является основными акторами «воображения» нации по Б.Андерсону?

12. Как Д. Моссе представляет становление национализма в Германии? Какими материалами он пользуется?

13. Что такое «изобретенная традиция» по Э. Хобсбауму?

14. Как происходил процесс «изобретения» шотландских горцев? Основные акторы этого процесса (Х. Трэвор-рупер)

15. Что такое «сценарии власти» Р. Уортмана?

16. Как происходит присвоение памяти?

Тема 5. Презентация проектов.

Опрос 5.

7. Коллективная память – социальная память – культурная память. Объясните появление каждого из этих понятий. В чем их различие? Какое понятие наиболее близко к вашим собственным интересам. Какой из этих терминов вы употребите в финальном эссе и почему?

8. Возможно ли повторение проекта «Места памяти» на материалах другой страны? Что является российскими местами памяти?

9. Что такое «изобретенные традиции»? Могут ли быть «настоящие» традиции в отличие от «изобретенных»? Если да, то чем они отличаются? Как изучать изобретенные традиции?

10. Сравните память о Холокосте в Германии и память о режиме Виши во Франции.

11. «Коллективная память» представляет собой реально существующее явление или метафору, позволяющую историку говорить о некоторых закономерностях обращения с прошлым? В какой мере историк может использовать работы нейробиологов и психологов для объяснения процессов, связанных с функционированием коллективной памяти.

12. Предположите, какие темы, сюжеты окажутся в центре внимания исследователей памяти в ближайшем будущем, а какие уйдут на второй план. Действительно ли это направление испытывает кризис? Если да, предложите пути выхода из него.

Коллоквиум 1. Защита проектов тем финальных эссе.

Каждый магистрант должен обосновать причины выбора своей темы, представить теоретическую рамку, перечислить основные источники и рассказать группе о предварительных гипотезах.

Каждый магистрант представляет письменный отзыв на одного из своих коллег, в котором указывает сильные и слабые места проекта, а также дает рекомендации по его улучшению.

Тема 6. Война Севера и Юга в исторической памяти США.

Опрос 6. Диспут 5. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

6. Что такое «магнолиевый миф»? каковы истоки его формирования?

7. Как освещается проблема рабства и причины гражданской войны в американских учебниках истории?

8. Почему в США победила память побежденных (южане), а не победителей?

9. Что такое «ностальгия» в исследованиях памяти?

10. Как и почему работают механизмы забвения?

Тема 7. Память о Первой мировой войне.

Опрос 7. Диспут 6. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

5. Влияние Первой мировой войны на европейскую память в течение XX в.

6. Как память о Первой мировой войны определяет восприятие Второй мировой войны в Великобритании (П. Фуссел)?

7. Почему Д. Орловски называет Первую мировую войну в России «забытой»?
Согласны ли Вы с этим утверждением?

8. Как сейчас конструируется память о Первой мировой войне?

Тема 8 Память о Второй мировой войне

Опрос 8. Диспут 7. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

9. Почему память о Холокосте является самой популярной темой memory studies?

10. Какие механизмы формирования культурной памяти описывает А. Ассман?

11. Почему основным источником ее исследования являются философские и литературные сочинения?

12. Каким А. Ассман видит будущее памяти о Холокосте в Германии?

13. Что такое «спор историков» в Германии?

14. Каковы основные этапы формирования памяти о Холокосте в Германии?

15. Почему ВОВ называют «мифом основания» современной России? Возможны ли альтернативы?

16. Как функционирует память о ВОВ на постсоветском пространстве?

Тема 9 «Преодоление коммунизма» и историческая память.

Опрос 9. Диспут 8. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

5. Как используется память о советском прошлом на постсоветском пространстве?

6. Как память о Голодоморе формируется и функционирует в Украине?

7. В чем причины дискуссии о геноциде армян Турцией? Перечислите аргументы сторонников и противников признания событий 1915 г. Геноцидом.

8. Какое место в современной России занимает память об СССР?

Тема 10 Историческая память и историки.

Опрос 10. Диспут 9. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

7. Является ли социальная память «полезной категорией исторического анализа»?

8. Как преодолевается кризис memory studies?

9. Перечислите новые темы в memory studies, возникшие после начала 2000-х?

10. Каким видятся перспективы развития memory studies?

11. Как наследие М. Хальбвакса отражается на новейших исследованиях? Какие из его идей были отброшены, а какие до сих пор вдохновляют исследователей?

12. Как проект «места памяти» повлиял на развитие направления?

3. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой, выставляемый на основе тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 10 из них вопросы закрытого типа, 5 – комбинированного типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балл; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Комбинированные задания

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 2 балла; дан верный ответ, обоснование отсутствует или приведено неверно – 1 балл; во всех остальных случаях - 0 баллов.

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопроса, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопроса, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,
K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,
 k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,
 x_n – количество баллов, набранное магистрантом за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед зачётом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/тест	УК-4	ИД.УК-4.1.	З (УК-4)	80-100% правильных ответов	Отлично
	УК-6	ИД.УК-4.2.	У (УК-4)		
	ПК-1	ИД.УК-4.3.	В (УК-4)		
	ПК-2	ИД.УК-4.4.	З (УК-6)		
	ПК-3	ИД.УК-4.5.	У (УК-6)	60-80% правильных ответов	Хорошо
	ПК-4	ИД.УК-4.6.	В (УК-6)		
		ИД.УК-6.1.	З (ПК-1)		
		ИД.УК-6.2.	У (ПК-1)		
		ИД.УК-6.3.	В (ПК-1)	40-60% правильных ответов	Удовлетворительно
		ИД.УК-6.4.	З (ПК-2)		
		ИД.ПК-1.1.	У (ПК-2)		
		ИД.ПК-1.2.	В (ПК-2)		
		ИД.ПК-1.3.	З (ПК-3)	0-40% правильных ответов	Неудовлетворительно
		ИД.ПК-2.1.	У (ПК-3)		
		ИД.ПК-2.2.	В (ПК-3)		
		ИД.ПК-2.3.	З (ПК-4)		
		ИД.ПК-2.4.	У (ПК-4)		
		ИД.ПК-3.1.	В (ПК-4)		
		ИД.ПК-3.2.			
		ИД.ПК-3.3.			
		ИД.ПК-4.1.			
		ИД.ПК-4.2.			
		ИД.ПК-4.3.			

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете истории по стобалльной системе оценки факультета истории в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки факультета истории	Бинарная система оценки
1	2	3
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

4. Типовые задания к промежуточной аттестации

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какое утверждение о различии подходов к изучению памяти нейробиологическим и психологическим науками является верным?

- а) Только нейробиология изучает память
- б) Психология локализует память в психике
- в) Нейробиология изучает коллективную память
- г) Психология игнорирует органы чувств

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Что объединяет естественные, социальные и гуманитарные дисциплины, изучающие память, в том числе коллективную?

- а) Единый метод
- б) Использование только биологических данных
- в) Отсутствие интереса к прошлому
- г) Неопределенность терминологического аппарата и разнообразие толкований объекта исследования

Ответ: _____

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Установите соответствие.

Установите соответствие между исследовательскими подходами и их критикой применительно к коллективной памяти. Заполните поле для ответа, указав правильные пары:

- 5) Социологический подход Хальбвакса
- 6) Когнитивно-психологический подход
- 7) Исторический подход
- 8) Культурологический подход
- а) Обвиняется в антииндивидуализме
- б) Считает память функцией мозга, а не общества
- в) Исследует символы, мифы и ритуалы
- г) Фокусируется на институтах и датах

Ответ:

1 - ...	2 - ...	3 - ...	4 - ...
---------	---------	---------	---------

2. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

В процессе анализа коллективной памяти важно выявить, как формируются и закрепляются социальные представления о прошлом в обществе. Опираясь на концепции М. Хальбвакса, определите этапы исследования, позволяющие проследить

трансформацию индивидуальных воспоминаний в коллективные нарративы. Какие действия необходимо выполнить для комплексного анализа этого процесса?

- а) Сопоставить индивидуальные воспоминания
- б) Определить социальные рамки памяти
- в) Проанализировать механизмы передачи
- г) Выделить коллективные нарративы
- д) Изучить влияние различных типов коллективов

Ответ:

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности).

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих подходов наиболее характерен для исследований Мориса Хальбвакса в контексте коллективной памяти?

- А) Описание нейронных процессов в мозге
- Б) Анализ коллективно разделяемых репрезентаций прошлого
- В) Изучение индивидуальных автобиографических воспоминаний
- Г) Сравнение семейных устных традиций

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один автор не соответствует заданному критерию. Определите, кто лишний. Объясните свой выбор, указав объединяющий авторов критерий.

- А) Ян Ассман
- Б) Алейда Ассман
- В) Морис Хальбвакс
- Г) Марк Блок

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте базовое определение памяти как ее используют в memory studies

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

К началу 2000-х гг. обозначился кризис второй волны memory studies, связанный с отсутствием четкой методологии и парадигмы. Какие институциональные меры были предприняты для преодоления этого кризиса, и насколько они эффективны?

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Почему memory studies не имеют единой методологии? Как это сказывается на развитии дисциплины и институционализации исследований памяти?

Ответ: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

В чем заключается методологическая ошибка, когда исследователь переносит

объяснения индивидуальной памяти на уровень коллективной памяти? Почему важно различать эти уровни анализа?

Ответ: _____

6. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Ваша задача - обосновать, почему для исследования памяти о прошлом недостаточно использовать только методы нейробиологии или психологии. Каковы ограничения этих подходов при анализе коллективной и культурной памяти?

Ответ: _____

7. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Вы анализируете воспоминания свидетелей исторических событий, которые противоречат архивным данным. Используя современные междисциплинарные подходы, объясните, почему такие противоречия возникают, и какие методы анализа памяти позволяют их интерпретировать.

Ответ: _____

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как объясняют ложные воспоминания когнитивные психологи, на которых опираются исследователи коллективной памяти?

- а) Слабая память
- б) Ошибки архивирования
- в) Влияние СМИ
- г) Забвение источника

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какую роль играют социальные рамки в формировании памяти согласно французскому социологу Морису Хальбваксу?

- а) Обеспечивают контекст и категории, через которые память интерпретируется
- б) Ограничивают доступ к воспоминаниям прошлого
- в) Разрушают индивидуальные воспоминания, навязывая коллективные версии
- г) Являются гарантией усвоения социально приемлемых воспоминаний

Ответ: _____

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Установите соответствие.

Установите соответствие между типами источников и их ролью в формировании коллективной памяти. Заполните поле для ответа, указав правильные пары:

- 5. Мемуары
 - 6. Монументы
 - 7. Публичные ритуалы
 - 8. Устные рассказы
- А) Закрепляют коллективные нарративы через материальные объекты
 - Б) Передают память через личные истории, часто подверженные искажениям
 - В) Институционализируют память и формируют общие представления
 - Г) Служат для выражения индивидуального опыта в коллективном контексте

Ответ:

1 - ...	2 - ...	3 - ...	4 - ...
---------	---------	---------	---------

2. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

Анализируя концепцию «коммуникативной памяти» (Я. Ассман), важно определить этапы ее функционирования. Какой порядок действий отражает ее динамику?

- а) Устная передача опыта носителями индивидуальной памяти
- б) Отбор значимых событий
- в) Уход из жизни первого поколения
- г) Формирование межпоколенческих связей
- д) Трансформация в культурную память

Ответ:

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности).

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один пример не иллюстрирует культурную память по Яну Ассману. Определите, что лишнее. Объясните свой выбор, указав объединяющий критерий.

- А) Национальный праздник
- Б) Семейная беседа
- В) Литературный канон
- Г) Мемориал

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих подходов наиболее характерен для исследований Яна Ассмана и Алейды Ассман в контексте культурной памяти?

- А) Анализ личных дневников и писем.
- Б) Изучение роли СМИ в формировании коллективной памяти.
- В) Рассмотрение ритуалов и праздников как элементов культурной памяти.
- Г) Исследование влияния политических решений на формирование исторической памяти.

Ответ и обоснование: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведённом списке один тип источника не играет ключевой роли в распространении изобретённых традиций, по Э. Хобсбауму. Определите, что лишнее. Объясните свой выбор, указав объединяющий критерий.

- А) Публичные церемонии
- Б) Официальные документы
- В) Устные семейные рассказы
- Г) Монументы

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие альтернативные понятия памяти возникли в ответ на критику коллективной памяти? Как они расширяют исследовательские перспективы memory studies?

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Социолог Морис Хальбвакс считал, что исследование коллективной памяти – это предмет социологии, а не исторической науки. Объясните его позицию с точки зрения состояния обеих дисциплин в начале XX века. Как современные исследователи решают этот вопрос?

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как соотносится понятие «память-свидетельство» с коллективной памятью, и почему исследователю важно учитывать различие между ними при анализе исторических источников?

Ответ: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

В чём заключается проблема переноса модели «мест памяти» из национального в транснациональный или региональный контекст?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Вы – куратор выставки, посвященной культурной памяти. Как концепции культурной и коммуникативной памяти, предложенные Яном и Алейдой Ассман, могут быть использованы для создания экспозиции, отражающей историческую память различных этнических групп? Приведите примеры артефактов и методов их презентации.

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В рамках обсуждения культурной и коммуникативной памяти (Я. Ассман, А. Ассман) проанализируйте, каким образом переход от коммуникативной к культурной памяти влияет на интерпретацию исторических событий в образовательных программах.

Приведите примеры возможных изменений в содержании учебных курсов.

Ответ: _____

ПК-1 Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания дисциплин программы магистратуры

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какое из утверждений характеризует позицию М. Хальбвакса?

- а) Коллектив обладает памятью буквально, как человек
- б) Индивидуальная память невозможна вне социального контекста
- в) Память — исключительно биологический процесс
- г) Память всегда связана с архивами

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой аргумент приводит немецкий историк Райнхард Козелек против понятия «коллективная память»?

- а) Воспоминания человека всегда индивидуальны
- б) Коллективная память — это не научное понятие, а метафора

- в) Коллективная память — биологический процесс, который должны изучать нейробиологи
г) Коллективная память — результат государственной политики, она всегда ложная
Ответ: _____

3. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какую цель преследовал французский историк П. Нора, вводя понятие «места памяти»?

- а) Объяснить биологические основы памяти
б) Исследовать способы конструирования национального прошлого
в) Разработать методы нейробиологии
г) Описать индивидуальные воспоминания

Ответ: _____

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

Анализируя концепцию «коммуникативной памяти» (Я. Ассман), важно определить этапы ее функционирования. Какой порядок действий отражает ее динамику?

- а) Устная передача опыта носителями индивидуальной памяти
б) Отбор значимых событий
в) Уход из жизни первого поколения
г) Формирование межпоколенческих связей
д) Трансформация в культурную память

Ответ: _____

2. Установите соответствие.

Установите соответствие между характеристиками памяти по Яну Ассману и их определениями. Заполните поле для ответа, указав правильные пары:

5. Культурная память
6. Коллективная память
7. Автобиографическая память
8. Историческая память

- а) Память, основанная на личном опыте
б) Память, структурированная через символы, ритуалы и тексты, передающиеся поколениями
в) Социально разделяемые репрезентации прошлого
г) Память, формируемая через официальные институты и хроники

Ответ: _____

1 - ...	2 - ...	3 - ...	4 - ...
---------	---------	---------	---------

3. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

В процессе исследования «мест памяти» по П. Нора важно определить, как конкретные объекты или явления становятся символическими опорами исторической памяти. Какие этапы анализа позволяют выявить и интерпретировать такие места в контексте национальной идентичности? Установите последовательность действий для комплексного исследования феномена «мест памяти».

- а) Описать символическое значение
- б) Определить исторический контекст
- в) Проанализировать формы репрезентации
- г) Сопоставить с национальным нарративом
- д) Выделить объект исследования

Ответ:

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности).

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один автор не соответствует заданному критерию. Определите, кто лишний. Объясните свой выбор, указав объединяющий авторов критерий.

- А) Джеффри Александер
- Б) Рон Айерман
- В) Пьер Нора
- Г) Кети Карут

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один автор не соответствует заданному критерию. Определите, кто лишний. Объясните свой выбор, указав объединяющий авторов критерий.

- А) Марианна Хирш
- Б) Поль Рикер
- В) Пол Коннертон
- Г) Алейда Ассман

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как соотносится понятие «память-свидетельство» с коллективной памятью, и почему исследователю важно учитывать различие между ними при анализе исторических источников?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

В чем разница между пониманием коллективной памяти у Мориса Хальбвакса и концепцией культурной памяти Яна Ассмана?

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Как различаются взгляды Яна Ассмана и Пьера Нора на роль забвения в формировании памяти?

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В чем заключается суть концепции изобретённых традиций?

Ответ: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Почему концепция «коллективной травмы» вызывает споры среди исследователей? Какие альтернативные подходы предлагаются для анализа травматического опыта в социокультурном контексте?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Проанализируйте, каким образом концепция «изобретения традиций» (Хобсбаум, Рейнджер) может быть использована для объяснения формирования национальной идентичности в постимперских обществах. Приведите пример конкретной традиции, возникшей в результате такого процесса.

Ответ: _____

ПК-2 Способен к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой подход П. Нора противопоставляет традиционной истории?

- а) Изучение только архивных документов
- б) Анализ индивидуальных воспоминаний
- в) Исследование символических и культурных репрезентаций
- г) Фокус на экономических процессах

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Носителем какого вида памяти, согласно немецкому культурологу Алейде Ассман, является социальная группа (поколение), члены которой регулярно обмениваются своими версиями прошлого с опорой на символические медиаторы?

- а) индивидуальная
- б) культурная
- в) социальная
- г) политическая

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой процесс А. Ассман связывает с «автоматическим забвением»?

- а) Уничтожение архивов
- б) Смена поколений и устаревание материального мира
- в) Политическая цензура
- г) Создание героических мифов

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой термин используется для обозначения процесса создания новых ритуалов и обычаев, выдаваемых за древние?

- а) Институализация
- б) Кодификация
- в) Изобретение традиций

г) Архивация

Ответ: _____

5. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой из примеров наиболее соответствует концепции изобретённой традиции?

- а) Передача фамилии по отцовской линии
- б) Случайное совпадение обычаев
- в) Биологическая эволюция
- г) Ежегодная церемония, созданная в XX веке и объявленная «древней»

Ответ: _____

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

В рамках изучения политики памяти и символической политики важно проследить, как исторические события используются для формирования идеологических конструкций в обществе. Какие действия необходимо выполнить для анализа инструментализации прошлого в современных политических практиках? Установите правильную последовательность аналитических шагов.

- а) Идентифицировать ключевые события
- б) Сопоставить с общественными реакциями
- в) Изучить официальные дискурсы об исторических событиях
- г) Проанализировать институты, формирующие нарративы
- д) Оценить последствия для политики идентичности

Ответ: _____

2. Установите соответствие.

Установите соответствие между типами источников для изучения постпамяти и их ролью в формировании исторического нарратива. Заполните поле для ответа, указав правильные пары:

- 9. Интервью с потомками свидетелей
- 10. Визуальные семейные архивы
- 11. Публичные мемориалы
- 12. Художественная литература о травме

- а) Формирует эмоциональную вовлечённость и визуализацию прошлого
- б) Позволяет выявить трансформацию памяти в семейных нарративах
- в) Институционализирует коллективную память и постпамять
- г) Создаёт символические и интерпретативные рамки для передачи травмы

Ответ: _____

1 - ...	2 - ...	3 - ...	4 - ...
---------	---------	---------	---------

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности).

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один автор не соответствует заданному критерию. Определите, кто лишний. Объясните свой выбор, указав объединяющий авторов критерий.

А) Джеффри Александер

Б) Рон Айерман

В) Пьер Нора

Г) Кети Карут

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один автор не соответствует заданному критерию. Определите, кто лишний. Объясните свой выбор, указав объединяющий авторов критерий.

А) Марианна Хирш

Б) Поль Рикер

В) Пол Коннертон

Г) Алейда Ассман

Ответ и обоснование: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих примеров наиболее точно иллюстрирует концепцию постпамяти Марианны Хирш?

А) Воспоминания очевидца Холокоста, записанные в дневнике

Б) Передача травматического опыта Холокоста через семейные рассказы, фотографии и образы детям и внукам

В) Официальная государственная церемония памяти

Г) Анализ нейронных механизмов формирования воспоминаний

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Как феномены амнистии и амнезии демонстрируют связь между памятью, правом и политикой?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Как сочетание концепций культурной травмы (Дж. Александер) и постпамяти (М. Хирш) позволяет анализировать передачу коллективного прошлого через художественные практики (например, фильмы, литературу)?

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Сравните концепцию постпамяти Марианны Хирш и концепцию культурной памяти Яна Ассмана. В чем их сходства и различия, и как эти подходы помогают понять механизмы передачи травматического опыта между поколениями?

Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Почему смена поколений считается ключевым фактором в эволюции коллективной памяти о травматических событиях?

Ответ: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В рамках обсуждения культурной и коммуникативной памяти (Я. Ассман, А. Ассман) проанализируйте, каким образом переход от коммуникативной к культурной памяти влияет на интерпретацию исторических событий в образовательных программах. Приведите примеры возможных изменений в содержании учебных курсов.

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Почему концепция «коллективной травмы» вызывает споры среди исследователей? Какие альтернативные подходы предлагаются для анализа травматического опыта в социокультурном контексте?

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Проанализируйте, каким образом концепция «изобретения традиций» (Хобсбаум, Рейнджер) может быть использована для объяснения формирования национальной идентичности в постимперских обществах. Приведите пример конкретной традиции, возникшей в результате такого процесса.

Ответ: _____

ПК-3 Владеет современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой из примеров наиболее соответствует концепции изобретённой традиции?

- а) Передача фамилии по отцовской линии
- б) Случайное совпадение обычаев
- в) Биологическая эволюция
- г) Ежегодная церемония, созданная в XX веке и объявленная «древней»

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой из следующих процессов способствует преодолению культурной травмы?

- а) Игнорирование прошлого
- б) Изоляция пострадавших
- в) Коммеморация и публичное обсуждение
- г) Запрет на воспоминания

Ответ: _____

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Установите соответствие.

Установите соответствие между функциями изобретённых традиций и их проявлениями. Заполните поле для ответа, указав правильные пары:

- 5. Формирование идентичности
- 6. Легитимация власти
- 7. Социальная интеграция
- 8. Передача норм и ценностей

- а) Обеспечение единства группы через общие ритуалы
- б) Использование традиции для обоснования политических решений
- в) Укрепление чувства принадлежности к нации или сообществу
- г) Трансляция моделей поведения через повторяемые практики

Ответ:

1 - ...	2 - ...	3 - ...	4 - ...
---------	---------	---------	---------

2. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

Изучая постпамять (М. Хирш), необходимо определить этапы ее передачи между поколениями. В каком порядке происходит формирование постпамяти?

- а) Столкновение с травмой первого поколения
- б) Реинтерпретация семейных нарративов
- в) Фиксация в сознании визуальных, аудиальных и пр. образов
- г) Создание новых художественных репрезентаций
- д) Возникновение аффилятивной памяти общества

Ответ:

3. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

В рамках изучения политики памяти и символической политики важно проследить, как исторические события используются для формирования идеологических конструкций в обществе. Какие действия необходимо выполнить для анализа инструментализации прошлого в современных политических практиках? Установите правильную последовательность аналитических шагов.

- а) Идентифицировать ключевые события
- б) Сопоставить с общественными реакциями
- в) Изучить официальные дискурсы об исторических событиях
- г) Проанализировать институты, формирующие нарративы
- д) Оценить последствия для политики идентичности

Ответ:

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности).

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В приведенном списке один автор не соответствует заданному критерию. Определите, кто лишний. Объясните свой выбор, указав объединяющий авторов критерий.

- А) Марианна Хирш
- Б) Поль Рикер
- В) Пол Коннертон
- Г) Алейда Ассман

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих примеров наиболее точно иллюстрирует концепцию постпамяти Марианны Хирш?

- А) Воспоминания очевидца Холокоста, записанные в дневнике
- Б) Передача травматического опыта Холокоста через семейные рассказы, фотографии и образы детям и внукам
- В) Официальная государственная церемония памяти
- Г) Анализ нейронных механизмов формирования воспоминаний

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Сравните концепцию постпамяти Марианны Хирш и концепцию культурной памяти Яна Ассмана. В чем их сходства и различия, и как эти подходы помогают понять механизмы передачи травматического опыта между поколениями?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Почему смена поколений считается ключевым фактором в эволюции коллективной памяти о травматических событиях?

Ответ: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Проанализируйте, каким образом концепция «изобретения традиций» (Хобсбаум, Рейнджер) может быть использована для объяснения формирования национальной идентичности в постимперских обществах. Приведите пример конкретной традиции, возникшей в результате такого процесса.

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Какова роль Хью Тревора-Ропера в развитии критики концепции традиции и памяти, и почему его подход считается важным для современных memory studies?

Ответ: _____

ПК-4 Способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какой из следующих процессов способствует преодолению культурной травмы?

- а) Игнорирование прошлого
- б) Изоляция пострадавших
- в) Коммеморация и публичное обсуждение
- г) Запрет на воспоминания

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Какое различие между индивидуальной и культурной травмой подчеркивает Джефффри Александер?

- а) Культурная травма формируется через коллективные нарративы и институты
- б) Культурная травма всегда связана с физическим насилием
- в) Индивидуальная травма не влияет на коллективную идентичность
- г) Индивидуальная травма всегда забывается быстрее

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и выберите правильный ответ.

Как М. Хирш определяет постпамять в контексте исследований памяти о Холокосте?

- а) Как индивидуальную травму
- б) Как воспоминания, переданные следующему поколению через рассказы, образы и практики
- в) Как архивные документы
- г) Как биологическую наследственность

Ответ: _____

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Установите последовательность и запишите правильный ответ.

В рамках изучения политики памяти и символической политики важно проследить, как исторические события используются для формирования идеологических конструкций в обществе. Какие действия необходимо выполнить для анализа инструментализации прошлого в современных политических практиках? Установите правильную последовательность аналитических шагов.

- а) Идентифицировать ключевые события
- б) Сопоставить с общественными реакциями
- в) Изучить официальные дискурсы об исторических событиях
- г) Проанализировать институты, формирующие нарративы
- д) Оценить последствия для политики идентичности

Ответ: _____

2. Установите соответствие.

Установите соответствие между типами источников для изучения постпамяти и их ролью в формировании исторического нарратива. Заполните поле для ответа, указав правильные пары:

- 13. Интервью с потомками свидетелей
- 14. Визуальные семейные архивы
- 15. Публичные мемориалы
- 16. Художественная литература о травме

- а) Формирует эмоциональную вовлечённость и визуализацию прошлого
- б) Позволяет выявить трансформацию памяти в семейных нарративах
- в) Институционализирует коллективную память и постпамять
- г) Создаёт символические и интерпретативные рамки для передачи травмы

Ответ: _____

1 - ...	2 - ...	3 - ...	4 - ...
---------	---------	---------	---------

Комбинированные задания (повышенный уровень сложности).

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих примеров наиболее точно иллюстрирует концепцию постпамяти Марианны Хирш?

- А) Воспоминания очевидца Холокоста, записанные в дневнике
- Б) Передача травматического опыта Холокоста через семейные рассказы, фотографии и образы детям и внукам
- В) Официальная государственная церемония памяти
- Г) Анализ нейронных механизмов формирования воспоминаний

Ответ и обоснование: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих примеров наиболее точно иллюстрирует концепцию культурной травмы в интерпретации Джеффри Александера?

- А) Коллективное осмысление трагического события, которое становится частью групповой идентичности через публичные нарративы и ритуалы
- Б) Индивидуальные воспоминания о личной утрате
- В) Биологические последствия катастрофы для выживших
- Г) Случайное упоминание о трагедии в частной беседе

Ответ и обоснование: _____

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Как сочетание концепций культурной травмы (Дж. Александер) и постпамяти (М. Хирш) позволяет анализировать передачу коллективного прошлого через художественные практики (например, фильмы, литературу)?

Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Сравните концепцию постпамяти Марианны Хирш и концепцию культурной памяти Яна Ассмана. В чем их сходства и различия, и как эти подходы помогают понять механизмы передачи травматического опыта между поколениями?

Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Почему смена поколений считается ключевым фактором в эволюции коллективной памяти о травматических событиях?

Ответ: _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Почему концепция «коллективной травмы» вызывает споры среди исследователей? Какие альтернативные подходы предлагаются для анализа травматического опыта в социокультурном контексте?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Проанализируйте, каким образом концепция «изобретения традиций» (Хобсбаум,

Рейнджер) может быть использована для объяснения формирования национальной идентичности в постимперских обществах. Приведите пример конкретной традиции, возникшей в результате такого процесса.

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Какова роль Хью Тревора-Ропера в развитии критики концепции традиции и памяти, и почему его подход считается важным для современных memory studies?

Ответ: _____

8. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ:

Вы — куратор выставки, посвящённой теме постпамяти. Как концепция постпамяти Марианны Хирш может быть использована для создания экспозиции о Холокосте или других травматических событиях, уже не имеющих живых свидетелей? Какие экспонаты и методы презентации будут наиболее эффективны для передачи опыта второго поколения?

Ответ: _____

5. Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Средства оценки (в соот. с табл.5,7)
УК-4 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	диспут (Д), опрос (О), коллоквиум (К), тест

Таблица 5

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Диспут	Магистрант в ходе подготовки и участия в диспуте по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины: 2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области:</p> <p>2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</p>
Коллоквиум	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в дискуссии по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины:</p> <p>2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</p>
Тест	<p>Магистрант в ходе выполнения теста по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области:</p> <p>2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</p>