

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51311f6ad39e

Факультет антропологии

от 12.08.2019 г.



**Санкт-Петербург**

**Автор:**

Г. А. Левинтон к. фил. наук, ассоциированный сотрудник факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

А.Ф. Некрылова, канд. искусствоведения, с.н.с., РИИИ РАН, замдиректора по научной работе

Рабочая программа дисциплины «Устная и письменная словесность», входящая в состав программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография, утверждена на заседании совета факультета антропологии.

Протокол заседания № 6/н от 20 февраля 2024 г.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** **«Устная и письменная словесность»**

Дисциплина **«Устная и письменная словесность»** является факультативной дисциплиной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, посвященной проблематике, важной не только для фольклористики и антропологии, но и для литературоведения. Курс направлен на выявление фольклорных и мифологических источников литературных текстов. Основное внимание уделено соотношению фольклора и литературы и их взаимодействию, т.е. генетическим связям в обоих направлениях.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета (в конце первого курса).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ .....	7
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
5.1. Содержание дисциплины .....	7
5.2. Структура дисциплины .....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	8
6.1. Общие положения .....	8
6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины .....	9
6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся 10	
6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям .....	10
6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся .....	10
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	10
7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации .....	10
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации .....	11
7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации .....	12
7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации .....	13
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	14
8.1. Основная литература: .....	14
8.2. Дополнительная литература: .....	14
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	14
9.1. Программное обеспечение .....	14
9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: .....	14
9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета .....	15
9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета .....	15
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	16
Приложение 1 .....	17

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** освоения дисциплины «Устная и письменная словесность» является введение в проблематику устной и письменной словесности, фольклоризма, отражения фольклорных и мифологических элементов и структур, мотивов и образов в письменной литературе.

### **Задачи:**

- Дать общее представление о проблемах, связанных с устной и письменной словесностью, их взаимоотношением.
- Сформировать представление о теориях и концепциях, выдвигавшихся в истории фольклористики в связи с проблемой литературы, фольклора и мифологии - в особенности теории архетипов.
- Научить слушателей опознавать в литературных фольклорные элементы, стилизации и заимствования, скрытые или явные мифологические и ритуальные структуры. Научить анализировать фольклорные тексты литературного происхождения.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

В результате освоения дисциплины обучающийся программы аспирантуры научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография должен:

### **ЗНАТЬ:**

- категориально-терминологический аппарат, классические и современные методы исследования в исторической науке и антропологии, теории и концепции организации и проведения антропологического исследования;
- современные методики, традиционные и новые подходы в антропологических исследованиях;
- традиционные и новейшие средства и методы проведения полевых исследований в области культурной и социальной антропологии, принципы применения различных методов, выбора и корректировки исследовательской стратегии при проведении полевого исследования;
- методологию и технологию обработки и анализа полевых материалов, принципы поиска, фиксации и введения новых материалов антропологических исследований в научный оборот, принципы интерпретации полученных данных полевого исследования;
- принципы разработки инновационных методов обработки материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;
- технологии и методы критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, а также методы генерирования новых идей, поддающихся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений;

### **УМЕТЬ:**

- на высоком теоретическом уровне развивать и быть способным самостоятельной пополнять понятийный и категориально-терминологический аппарат исторической науки и антропологии, оценивать историю и современное состояние отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии, формулировать и опытным путем проверять научные гипотезы, а также совершенствовать приемы антропологических исследований для генерации новых идей, теорий и концепций;
- самостоятельно планировать научное исследование фундаментального или прикладного характера в области антропологии с привлечением базовых и углубленных методов антропологии, философии и других смежных наук;

- применять в самостоятельной профессиональной деятельности различные методы культурной и социальной антропологии, современные методики, традиционные и новые подходы в антропологических исследованиях, опираясь на различные теории и концепции организации и проведения антропологического исследования;

- самостоятельно формулировать исследовательский вопрос, разрабатывать дизайн, определять и обосновывать теоретико-методологическую основу полевого антропологического исследования, применять различные методы культурной и социальной антропологии при проведении полевых исследований, выбирать и корректировать исследовательскую стратегию при проведении полевого исследования, проводить полевое исследование в области культурной и социальной антропологии с применением различных традиционных и новейших методов;

- самостоятельно находить, фиксировать, описывать и вводить новые антропологические данные и материалы антропологических исследований в научный оборот;

- применять различные методы и технологии обработки и анализа полевых материалов, интерпретировать полученные данные полевого исследования;

- самостоятельно разрабатывать инновационные методы обработки материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;

- применять технологии критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;

### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками использования базовых и углубленных научных методов антропологии для решения задач фундаментального или прикладного исследования;

- навыками самостоятельной систематизации знаний, полученных в ходе изучения исторических и антропологических дисциплин, оценки истории и современного состояния отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии;

- навыками развития и пополнения понятийного и категориально-терминологического аппарата исторической науки и антропологии, навыками оценки истории и современного состояния отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии;

- навыками формулировки и проверки научных гипотез, совершенствования приемов антропологических исследований для генерации новых идей, теорий и концепций;

- навыками планирования и проведения полевого исследования в области культурной и социальной антропологии с применением различных традиционных и новейших методов, постановки исследовательского вопроса, разработки дизайна и теоретико-методологического основания полевого антропологического исследования, применения различных методов культурной и социальной антропологии, выбора и корректировки исследовательской стратегии при проведении самостоятельного полевого исследования;

- навыками самостоятельного поиска, фиксации, описания и введения новых антропологических данных и материалов антропологических исследований в научный оборот;

- навыками, методологией и технологией обработки и анализа полевых материалов, навыками интерпретации полученных данных полевого исследования;

- теоретическими и практическими навыками обработки и изучения материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;

- навыками применения технологии критического анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, навыками оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, навыками генерирования новых идей, поддающихся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Курс «Устная и письменная словесность» является факультативной дисциплиной образовательного компонента программы и читается на первом курсе. Форма промежуточной аттестации – зачет. Код дисциплины по учебному плану 5.2.

Для полноценного освоения дисциплины аспиранты должны иметь базовые навыки теоретического мышления и чтения научных текстов.

Логически и содержательно дисциплина «Устная и письменная словесность» связана с курсом «Педагогика и методика преподавания в высшей школе».

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Объем дисциплины					
Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.			
		Всего	Курс		
			1	2	3
Очная форма обучения					
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		10	10	-	-
Лекции (Л)		10	10	-	-
Семинарские занятия (СЗ)		-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		26	26	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет	Зачет	-	-
	часы	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		36/1	36/1	-	-

### 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые знания, умения, владение.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

#### 5.1. Содержание дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	Проблема соотношения устной и письменной словесности	Типологическое и генетическое соотношение литературы и фольклора как видов словесного творчества. «Устная теория» Пэрри-Лорда. Понятие формулы в фольклоре и в литературе.
2	Взаимовлияние устной и письменной словесности	Типология генетических отношений литературы и фольклора: взаимовлияние, «культурный импорт», «цитата», «заимствование».

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
3	Понятие подтекста в литературе	Подтекст в литературоведении (школа К.Ф. Тарановского). Сходство и различие применения термина «подтекст» в литературе и фольклористике. «Эпический подтекст» в работах Б.Н. Путилова. Термин «интертекст» в литературе и проблема его применения в отношении фольклорных текстов.
4	Фольклоризирующие тексты в истории литературы	Фольклоризирующие литературные тексты: методология анализа (на примере произведений Пушкина, Достоевского, Блока, Мандельштама).
5	«Гипермифологизм» в устной и письменной словесности	Гипермифологизм и архетип. Проблема сохранения начального значения фольклорного мотива при его включении в литературное произведение (на примере произведений Пушкина и Лонгфелло):

## 5.2. Структура дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий		СР	
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
Тема 1	Проблема соотношения устной и письменной словесности	7	2	-	5	О
Тема 2	Взаимовлияние устной и письменной словесности	7	2	-	5	О
Тема 3	Понятие подтекста в литературе	7	2	-	5	О
Тема 4	Фольклоризирующие тексты в истории литературы	7	2	-	5	О
Тема 5	«Гипермифологизм» в устной и письменной словесности	8	2	-	6	О
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет
Всего:		36/1	10	-	26	-

\* Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Общие положения

На лекциях по курсу «Устная и письменная словесность» материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях аспирантов и при написании ими работ различных научных жанров. На занятиях также важна ведущая активность преподавателя, подведение аспиранта к возможности занять рефлексивную позицию.

Самостоятельная работа аспирантов по курсу «Устная и письменная словесность» предполагает значительный объем чтения основной и дополнительной литературы, ее понимание и анализ, самостоятельный поиск научных источников, изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим



лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах. При чтении необходимо выделять значимые для конкретных авторов понятия, их содержание и связи между ними, а также соотносить их с системами понятий в других теориях. Подготовка к семинарским занятиям, опросам также является важной формой работы аспиранта.

Вопросы и замечания, возникшие в ходе самостоятельного внеаудиторного чтения рекомендованной литературы, обсуждаются с преподавателем и другими аспирантами в электронной информационно-образовательной системе Университета. Преподаватель может напрямую вывесить тексты для обсуждения, к которым задаются вопросы, он модерировать ответы аспирантов (в режиме групповой коммуникации - форум) или проводит индивидуальные консультации. Выносятся на обсуждение, как правило, актуальные проблемы и предлагается их рассмотреть с точки зрения того или иного теоретического подхода.

## **6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины**

### Тема 1. Проблема соотношения устной и письменной словесности

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

1.1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа.

Итого: 5 часов.

### Тема 2. Взаимовлияние устной и письменной словесности

2.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа.

Итого: 5 часов.

### Тема 3. Понятие подтекста в литературе

3.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 2 часа.

Итого: 5 часов.

### Тема 4. Фольклоризирующие тексты в истории литературы

4.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа.

Итого: 5 часов.

#### Тема 5. «Гипермифологизм» в устной и письменной словесности

5.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часа.

Итого: 6 часов.

#### **6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся**

Проанализируйте 5 любых произведений русских классиков, используя методологию анализа фольклоризирующих литературных текстов.

#### **6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям**

1. Беднарская, Л. Д. Интегративные уроки русской словесности : изучение романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» / Л. Д. Беднарская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 300 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611326>.

2. Пивоев, В. М. Миф в системе культуры : учебное пособие к специальному курсу : [16+] / В. М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725>

3. Садохин, А. П. Основы этнологии : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 352 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685446>

#### **6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Устная и письменная словесность» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для текущей аттестации (п. 7.2. Рабочей программы).
2. Типовые задания к промежуточной аттестации (п. 7.4. Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п.8 Рабочей программы).

Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

### **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации**

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому занятию, участие в опросах, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на

занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 4

**Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации**

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Проблема соотношения устной и письменной словесности	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Взаимовлияние устной и письменной словесности	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Понятие подтекста в литературе	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Фольклоризирующие тексты в истории литературы	Опрос 4	зачтено/ не зачтено
«Гипермифологизм» в устной и письменной словесности	Опрос 5	зачтено/ не зачтено

Таблица 5

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	<p>Ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено.</p> <p>Аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено.</p>

## 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

### Примерный материал опросов:

#### Опрос 1.

1. Проблема соотношения устной и письменной словесности.
2. Устные и письменные формы в поэтике
3. Типологическое соотношение литературы и фольклора.
4. «Устная теория» Пэрри и Лорда. «Формула» в фольклоре и в литературе

#### Опрос 2.

1. Фольклор и литература: типологические и генетические соотношения.
2. Типология генетических отношений: «цитата» и «заимствование» из фольклора в литературу и из литературы в фольклор.
3. Фольклорная стилизация (имитация) и семантика, мифологические и ритуальные схемы в литературе.
4. Литература и фольклор в разных школах литературоведения и фольклористики.

#### Опрос 3.

Эпический подтекст по Б.Н. Путилову (подтекст как глубина текста).

1. Подтекст и интертекст в поэтике.
2. Подтекст в литературоведении и в фольклористике.

*Опрос 4.*

- 1 Фольклоризм Пушкина.
- 2 Фольклоризм Лермонтова
- 3 Фольклор у Достоевского
- 4 Фольклорные темы в стихах и в прозе Блока.
- 5 Фольклоризм и мифологизм Мандельштама.

*Опрос 5.*

1. Фольклоризм и вопросы семантики.
2. Понятие «гипермифологизма»
3. Литературные эпосы. Промежуточные формы (Калевала, Калевипоэг, Лачплесис)
4. Песнь о Гайвате, фольклор северо-американских народов и литературные эпосы.
5. Литературная сказка европейской традиции. Пушкинская сказка как гипермифологический текст.

**7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации** представляет собой **зачет**, выставляемый на основе устного ответа аспиранта на вопросы по темам курса.

Вопросы устного зачета предоставляются аспирантам заранее.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают аттестацию по дисциплине (зачет).

Таблица 6

**Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
<b>Зачет</b> / устный ответ на вопросы по темам курса	Правильный ответ на теоретический вопрос при условии, что отдельные неточности, допускаемые в ходе ответа, никак не снижают общего качества ответа Аспирант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной литературной речи.	Зачтено

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	<p>Ответ на вопрос, характеризующийся наличием существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений</p> <p>Аспирант демонстрирует:</p> <p>незнание значительной части программного материала:</p> <p>наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений;</p> <p>бессистемность при ответе на поставленный вопрос;</p> <p>отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации;</p> <p>наличие нарушений норм устной и литературной речи.</p>	Не зачтено

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице ба.

Таблица ба

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

#### 7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации

##### Примерные вопросы устного зачета:

1. Проблема соотношения устной и письменной словесности.
2. Фольклор и литература как два вида словесного творчества.
3. Формула в фольклоре и в литературе
4. Генетическое соотношение фольклора и литературы. Взаимовлияние, «культурный импорт».
5. Типология генетических отношений литературы и фольклора
6. Сходство и различие понятия подтекста в литературоведении и фольклористике
7. Фольклоризм и семантика

## 8. Понятие «гипермифологизма».

### 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### 8.1. Основная литература:

1. Беднарская, Л. Д. Интегративные уроки русской словесности : изучение романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» / Л. Д. Беднарская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 300 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611326>.
2. Пивоев, В. М. Миф в системе культуры : учебное пособие к специальному курсу : [16+] / В. М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211725>
3. Садохин, А. П. Основы этнологии : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 352 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685446>

#### 8.2. Дополнительная литература:

1. Солдаткина, Я. В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: Монография / Солдаткина Я.В. - Москва :МПГУ, 2015. - 160 с. ISBN 978-5-4263-0282-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/754654>
2. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике: Материалы XIX Шешуковских чтений / под ред. Л. А. Трубиной. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014. - 372 с. - ISBN 978-5-4263-0181-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/759885> .

### 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 9.1. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Opera – бесплатно
9. Mozilla – бесплатно
10. VLC – бесплатно
11. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

**9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

#### Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <https://www.garant.ru/>
2. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого

образования»: <https://npod.ru/>

3. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru/>

4. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru/>

5. Правовой сайт КонсультантПлюс: <https://www.consultant.ru/>

6. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru/>

### **Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>

2. Национальная электронная библиотека НЭБ: <https://rusneb.ru/about/>

3. Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>

4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>

5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

### **9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета**

#### **Профессиональные базы данных:**

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <https://elibrary-ru.elib.eusp.org/> ;

2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

#### **Электронные библиотечные системы:**

1. **Znaniy.com** — Электронная библиотечная система (ЭБС) – <https://znaniy.com/> ;

2. **Университетская библиотека онлайн** — Электронная библиотечная система (ЭБС) – [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)

### **9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета**

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (<https://eusp.org/>), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

– фиксацию результатов промежуточной аттестации, результаты выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценки выполнения индивидуального плана работы;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. В компьютерном классе и в помещении для самостоятельной работы в комплект оборудования также входит клавиатура, клавиши которой маркированы рельефно-точечным шрифтом. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих ограничения по слуху, представляется возможность использования портативной индукционной системы (индукционной петли). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера).

Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране ПК.

Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Устная и письменная словесность»**

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому занятию, участие в опросах, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 1

**Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации**

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Проблема соотношения устной и письменной словесности	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Взаимовлияние устной и письменной словесности	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Понятие подтекста в литературе	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Фольклоризирующие тексты в истории литературы	Опрос 4	зачтено/ не зачтено
«Гипермифологизм» в устной и письменной словесности	Опрос 5	зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	Ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено. Аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено.

### 2. Контрольные задания для текущей аттестации

#### Материал опросов:

##### Опрос 1.

1. Проблема соотношения устной и письменной словесности.
2. Устные и письменные формы в поэтике
3. Типологическое соотношение литературы и фольклора.
4. «Устная теория» Пэрри и Лорда. «Формула» в фольклоре и в литературе

##### Опрос 2.

1. Фольклор и литература: типологические и генетические соотношения.

2. Типология генетических отношений: «цитата» и «заимствование» из фольклора в литературу и из литературы в фольклор.
3. Фольклорная стилизация (имитация) и семантика, мифологические и ритуальные схемы в литературе.
4. Литература и фольклор в разных школах литературоведения и фольклористики.

*Опрос 3.*

- 1 Эпический подтекст по Б.Н. Путилову (подтекст как глубина текста).
- 2 Подтекст и интертекст в поэтике.
- 3 Подтекст в литературоведении и в фольклористике.

*Опрос 4.*

- 1 Фольклоризм Пушкина.
- 2 Фольклоризм Лермонтова
- 3 Фольклор у Достоевского
- 4 Фольклорные темы в стихах и в прозе Блока.
- 5 Фольклоризм и мифологизм Мандельштама.

*Опрос 5.*

1. Фольклоризм и вопросы семантики.
2. Понятие «гипермифологизма»
3. Литературные эпосы. Промежуточные формы (Калевала, Калевипоэг, Лачплесис)
4. Песнь о Гайвате, фольклор северо-американских народов и литературные эпосы.
5. Литературная сказка европейской традиции. Пушкинская сказка как гипермифологический текст.

### **3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации** представляет собой **зачет**, выставляемый на основе устного ответа аспиранта на вопросы по темам курса.

Вопросы устного зачета предоставляются аспирантам заранее.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний аспиранты получают аттестацию по дисциплине (зачет).

Таблица 3

#### **Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации**

<b>Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка</b>
<b>Зачет</b> / устный ответ на вопросы по темам курса	Правильный ответ на теоретический вопрос при условии, что отдельные неточности, допускаемые в ходе ответа, никак не снижают общего качества ответа Аспирант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко;	Зачтено

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной литературной речи.	
	<p>Ответ на вопрос, характеризующийся наличием существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений</p> <p>Аспирант демонстрирует:</p> <p>незнание значительной части программного материала:</p> <p>наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений;</p> <p>бессистемность при ответе на поставленный вопрос;</p> <p>отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации;</p> <p>наличие нарушений норм устной и литературной речи.</p>	Не зачтено

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице 3а.

Таблица 3а

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

#### 4. Задания к промежуточной аттестации

##### Перечень вопросов устного зачета:

1. Генетическое соотношение фольклора и литературы. Взаимовлияние, «культурный импорт».
2. Понятие «гипермифологизма».
3. Проблема соотношения устной и письменной словесности.
4. Сходство и различие понятия подтекста в литературоведении и фольклористике.

5. Типология генетических отношений литературы и фольклора.
6. Фольклор и литература как два вида словесного творчества.
7. Фольклоризм и семантика.
8. Формула в фольклоре и в литературе.