

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.08.2025 18:10:53

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор В.В. Волков
«06» декабря 2021 г.
Протокол Ученого Совета
№ 10 от 25 декабря 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Анализ и визуализация данных в гуманитарных исследованиях

образовательная программа
направление подготовки
51.04.01 Культурология

направленность (профиль)
«Актуальные проблемы культурологии»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения - очная

квалификация выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Авторы:

Шабанов А.Е., кандидат искусствоведения, доцент факультета истории искусства АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Ларионова Е. О., кандидат филологических наук, доцент факультета истории искусств АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «**Анализ и визуализация данных в гуманитарных исследованиях**», входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Актуальные проблемы культурологии», утверждена на заседании Совета факультета истории искусств.

Протокол заседания № 5 от 29 октября 2021 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Анализ и визуализация данных в гуманитарных исследованиях»** **(Б1.В.02)**

Дисциплина «Анализ и визуализация данных в гуманитарных исследованиях» является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Актуальные проблемы культурологии» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Дисциплина реализуется на факультете истории искусств.

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК):

— способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

профессиональных компетенций (ПК):

— способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий, методов, информационных технологий (ПК-1);

— способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования, свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);

— готов представлять результаты исследования в различных формах и осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

— способен использовать возможности методов и инструментов больших данных с целью проведения исследований в гуманитарной среде (ПК-6).

Дисциплина «Анализ и визуализация данных в гуманитарных исследованиях» охватить этапы работы с культурными данными на протяжении всего жизненного цикла: от сбора и хранения до статистического анализа, интерпретации, визуализации и их дистрибуции.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающегося.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце 1 семестра).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Программой дисциплины предусмотрены: 28 лекционных часов, 28 часов семинарских занятий, 52 часа самостоятельной работы магистранта.

Содержание

| | |
|---|--|
| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | 7 |
| 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 5.1 Содержание дисциплины | 9 |
| 5.2 Структура дисциплины | 11 |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 11 |
| 6.1 Общие положения | 11 |
| 6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины | 12 |
| 6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 12 |
| 6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы | 12 |
| 6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы | 12 |
| 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 13 |
| 7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации | 13 |
| 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации | 15 |
| 7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации | 15 |
| 7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации | 19 |
| 7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций | 19 |
| 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 20 |
| 8.1 Основная литература | 20 |
| 8.2 Дополнительная литература | 20 |
| 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 21 |
| 9.1 Программное обеспечение | Ошибка! Закладка не определена. |
| 9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: | Ошибка! Закладка не определена. |
| 9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета | Ошибка! Закладка не определена. |
| 9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.. | Ошибка! Закладка не определена. |
| 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 21 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 24 |

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Анализ и визуализация данных в гуманитарных исследованиях» является введение магистрантов в проблематику полноценной работы с данными, анализ и визуализация данных в сфере культуры.

Достижение главной цели предполагает комплексную реализацию следующих задач:

- привить магистрантам навыки понимания разных технологий и методов анализа и подходов к изучению визуального материала и больших данных, критическая оценка технологий и методов анализа;
- обсудить с магистрантами то, как новые возможности цифровизации и больших данных способствуют расширению знаний и пониманию как исторической картины развития культуры, так и отдельно взятых явлений;
- сформировать у магистрантов знания и навыки применения новых технологий в собственных исследованиях.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК) и профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1
Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) |
|--|--|--|
| УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | ИД.УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии ИД.УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров ИД.УК-4.3. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке ИД.УК-4.4. Составляет академические и (или) профессиональные тексты на иностранном языке ИД.УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая подходящий формат ИД.УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке | Знать: принципы эффективной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе 3 (УК-4) Уметь: использовать разные коммуникативные роли и стратегии для решения задач профессиональной деятельности на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе У (УК-4) Владеть: навыками использования разных коммуникативных ролей и стратегий для решения профессиональных задач на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе В (УК-4) |
| ПК-1 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных | ИД.ПК-1.1 Формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования. | Знать: принципы и методы ведения самостоятельных научных исследований в области культурологии и смежных областях 3 (ПК-1) |

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) |
|--|---|--|
| | <p>исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий, методов, информационных технологий</p> <p>ИД.ПК-1.2. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.</p> <p>ИД.ПК-1.3. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>ИД.ПК-1.4. Составляет библиографический список к научной работе.</p> <p>ИД.ПК-1.5. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта</p> | <p>Уметь: выстраивать последовательную научно-исследовательскую работу на всех ее этапах по актуальным проблемам культурологии и смежных областей науки в синхронических и диахронических аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>У (ПК-1)</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного проведения научных исследований</p> <p>В (ПК-1)</p> |
| ПК-2 Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования, свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации | <p>ИД.ПК-2.1. Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.</p> <p>ИД.ПК-2.2. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.</p> <p>ИД.ПК-2.3. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствие с требованиями к проведению научного исследования</p> | <p>Знать: обширную теоретическую базу изучения различных видов культурных объектов, анализа информационных ресурсов, а также методы обработки, анализа и синтеза научной информации</p> <p>З (ПК-2)</p> <p>Уметь: выстраивать последовательную научно-исследовательскую работу на всех ее этапах проведения</p> <p>культурологического исследования в соответствии с установленными требованиями</p> <p>У (ПК-2)</p> <p>Владеть: углублёнными теоретическими знаниями и практическими навыками самостоятельного проведения научных культурологических исследований</p> <p>В (ПК-2)</p> |
| ПК-3 Готов представлять результаты исследования в различных формах и осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере | <p>ИД.ПК-3.1. Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных текстов.</p> <p>ИД.ПК-3.2. Готовит и представляет письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями.</p> <p>ИД.ПК-3.3. Применяет правила и нормы социокультурной (в том числе профессиональной) коммуникации в различных социокультурных ситуациях и контекстах, использует современные средства массовой коммуникации и возможности массовой культуры.</p> <p>ИД.ПК-3.4. Готовит и транслирует различные типы устных и письменных текстов в соответствии с ситуацией профессионального взаимодействия, профессиональными целями и задачами.</p> <p>ИД.ПК-3.5. Способен осуществлять интерактивную коммуникацию: озвучивать и аргументировать свою позицию, проводить переговоры, вести</p> | <p>Знать: основные нормативные требования, предъявляемые к научным публикациям, сущность современных методов обработки, интерпретации и презентации комплексной информации в области культурологии для решения научных и практических задач</p> <p>З (ПК-3)</p> <p>Уметь: анализировать поставленную научно-исследовательскую задачу, в том числе в историческом разрезе, представлять результаты научного исследования в соответствии с установленными требованиями</p> <p>У (ПК-3)</p> <p>Владеть: навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии, опираясь на углубленные знания в выбранной профессиональной области и смежных областях знаний</p> <p>В (ПК-3)</p> |

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) |
|---|--|---|
| | профессиональную дискуссию, осуществлять коммуникацию в других формах. | |
| ПК-6 Способен использовать возможности методов и инструментов больших данных с целью проведения исследований в гуманитарной среде | <p>ИД.ПК-6.1. Информирует заинтересованных лиц о возможностях методов и инструментов больших данных</p> <p>ИД.ПК-6.2. Проводит анализ исследовательских задач, решение которых может быть основано на применении технологий больших данных</p> <p>ИД.ПК-6.3. Составляет реестр задач и процессов, для которых могут быть эффективно применены методы инструменты анализа больших данных.</p> <p>ИД.ПК-6.4. Разрабатывает отчет о возможностях и целесообразности использования больших данных в организации.</p> | <p>Знать: Современные методы и инструментальные средства анализа больших данных, источники информации, в том числе, необходимой для обеспечения деятельности в предметной области З (ПК-6)</p> <p>Уметь: Проводить собеседования и интервью с заинтересованными лицами по тематике применения технологий больших данных, проводить анализ исследуемых объектов в контексте применения технологий больших данных, выявлять проблемные места и пути их совершенствования.</p> <p>У (ПК-6)</p> <p>Владеть: навыками проведения презентаций проектов информационно-технологической инфраструктуры и методической и технологической инфраструктуры технологий больших данных для заинтересованных лиц В (ПК-6)</p> |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- как «цифровая революция» видоизменяет и ставит под вопрос традиционные формы анализа и распространения знаний;
- какие существуют инструменты и различные междисциплинарные объекты (кодирование текстовых источников, географические информационные системы, лексикометрия, оцифровка культурного, научного и технического наследия, картография, добыча данных (data mining), 3D технологии, архивы устной речи, цифровые и мультимедийные искусство и литература и т.д.);
- методы критического анализа и оценки применения новых информационных технологий в искусствоведческих исследованиях, т.е. в «цифровую гуманитаристику», «цифровые гуманитарные науки» («гуманитарную информатику»), а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- базовые принципы и методы организации научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области;
- как эти новые технологические подходы продолжают и меняют традицию науки в области истории искусств и визуальной культуры;
- возможности, принципы и методы применения технологий больших данных в гуманитарных исследованиях.

УМЕТЬ:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач с применением инструментов «цифровой гуманитаристики»,

«цифровых гуманитарных наук»;

— следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;

— применять в самостоятельной профессиональной деятельности навыки «цифровой гуманитаристики», «цифровых гуманитарных наук», и для исследования, и в деятельности в музее как специфической культурной институции и общества; проследить актуальные тенденции в организации научно-исследовательской деятельности, сознавая социально-культурные особенности, этнические и конфессиональные различия;

— самостоятельно проводить научные исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;

— критически анализировать современные научные гипотезы, опираясь на знания в области искусствоведения, и давать им экспертную оценку;

— представлять целостную картину традиционных научных знаний в области «цифрового искусствоведения» и смежных цифровых гуманитарных областях;

— применять технологии больших данных с целью решения задач исследовательских проектов в гуманитарной среде.

ВЛАДЕТЬ:

— навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

— базовыми навыками применения «цифровой гуманитаристики», «цифровых гуманитарных наук», в решении исследовательских задач и в взаимодействия музея как специфической культурной институции и общества; навыками организации работы исследовательского коллектива по «цифровой гуманитаристике»;

— навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах в сфере «цифровой гуманитаристики»;

— приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;

— навыками планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов;

— методами представления целостной картины современных научных знаний в сфере «цифровой гуманитаристики» в контексте традиционных научных знаний в области истории искусств и визуальной культуры;

— навыками применения технологий больших данных для повышения эффективности исследовательских проектов в гуманитарной среде.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Анализ и визуализация данных в гуманитарных исследованиях» является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Актуальные проблемы культурологии» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология. Код дисциплины по учебному плану Б1.В.02. Курс читается в первом семестре, форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой.

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения следующих дисциплин:

Б1.В.05 «Введение в визуальные исследования»,

Б1.О.01 «Информационные технологии в научной проектной деятельности»,

Б1.В.01 «Слово и изображение: концепции и методы анализа».

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе выполнения научно-исследовательской работы и подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы, а также освоении следующих дисциплин:

Б1.О.07 Социология культуры.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Таблица 2

Объем дисциплины

| Типы учебных занятий и самостоятельная работа | Объем дисциплины | | | | |
|---|------------------|-----------------|-----------------|---|---|
| | Всего | Семестр | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП: | 56 | 56 | - | - | - |
| Лекции (Л) | 28 | 28 | - | - | - |
| Семинарские занятия (С3) | 28 | 28 | - | - | - |
| Самостоятельная работа (СР) | 52 | 52 | - | - | - |
| Промежуточная аттестация | форма | Зачет с оценкой | Зачет с оценкой | - | - |
| | час. | - | - | - | - |
| Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.) | 108/3 | 108/3 | - | - | - |

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1) |
|-------|-----------------------------|---|--------------------------------------|--|--|
| 1 | Основы анализа данных | Алгоритмы и эвристики. Задачи машинного обучения с учителем. Выбор метрики и валидационная процедура. Типичный цикл развития проекта. | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. | 3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6) |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1) |
|----------|---|--|--------------------------------------|---|--|
| | | | | ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | |
| 2 | Аналитика культурных данных | Объекты исследования, представляющие интерес для культурной аналитики. Техники культурной аналитики. | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | 3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6) |
| 3 | Пространственны й анализ и визуализация | Пространственная статистика. Интеллектуальный анализ данных, машинное обучение и статистика для поиска естественных пространственных и многомерных кластеров данных. Пространственно- временная аналитика. Прогнозирование. | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | 3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6) |
| 4 | Геоинформационн ые системы в культурологическ их исследованиях | Геоинформационные технологии в гуманитарных исследованиях. MapInfo. ArcInfo. ArcView. ArcGIS. QGIS. ArcEditor и др. | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. | 3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1) |
|----------|--------------------------------|---------------------------|---------------------|---|--|
| | | | | ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6) |

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации | |
|---------------------------------|--|------------------------|---|-----------|--|----------|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП | СР | | |
| | | | Л | | | |
| <i>Очная форма обучения</i> | | | | | | |
| 1. | Основы анализа данных | 27 | 8 | 6 | 13 | О |
| 2. | Аналитика культурных данных | 27 | 8 | 6 | 13 | О |
| 3. | Пространственный анализ и визуализация | 27 | 6 | 8 | 13 | О |
| 4. | Геоинформационные системы в культурологических исследованиях | 27 | 6 | 8 | 13 | О |
| Промежуточная аттестация | | - | - | - | Зачет с оценкой | |
| Всего: | | 108/3 | 28 | 28 | 52 | - |

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и практических занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/практическим занятиям. Литературу, рекомендованную в программе курса,

следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к практическими занятиям, опросам, выполнение письменных работ также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Основы анализа данных.

- 1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций — 7 часов.
- 1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы — 6 часов. Итого: 13 часов.

Тема 2. Аналитика культурных данных.

- 2.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 6 часов.
- 2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 7 часов. Итого: 13 часов.

Тема 3. Пространственный анализ и визуализация

- 3.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 6 часов.
- 3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 7 часов. Итого: 13 часов.

Тема 4. Геоинформационные системы в культурологических исследованиях

- 4.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой — 6 часов.
- 4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск источников — 7 часов. Итого: 13 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Таймлайны.
2. Корпусная лингвистика.
3. Digital Humanities.
4. Как цифровые технологии меняют искусство.
5. Цифровая культура.
6. Работа с вики-разметкой и создание статей в Википедии.

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Философская аналитика цифровой эпохи : сборник научных статей / отв. ред. Л. В. Шиповалова, С. И. Дудник. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2020. - 368 с. - ISBN 978-5-288-06053-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1244181> (дата обращения: 24.11.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Пол, К. Цифровое искусство=Digital Art / К. Пол ; ред. Е. Васильевой ; пер. А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 273 с. : ил. - Библиогр.: с. 266-267. - ISBN 978-5-91103-389-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492919>.

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Анализ и визуализация данных в гуманитарных исследованиях» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому практическому занятию, участие в опросах, а также активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на практических занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, демонстрирующих степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 5
Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

| Наименование темы (раздела) | Код компетенции | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1) | Формы текущего контроля | Результаты текущего контроля |
|-----------------------------|--------------------------------------|---|--|-------------------------|------------------------------|
| Основы анализа данных | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. | З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6) | Опрос 1 | зачтено/ не зачтено |

| Наименование темы (раздела) | Код компетенции | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1) | Формы текущего контроля | Результаты текущего контроля |
|--|--------------------------------------|---|--|-------------------------|------------------------------|
| | | ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | | | |
| Аналитика культурных данных | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6) | Опрос 2 | зачтено/ не зачтено |
| Пространственный анализ и визуализация | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6) | Опрос 3 | зачтено/ не зачтено |
| Геоинформационные системы в культурологических исследованиях | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. | З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) | Опрос 4 | зачтено/ не зачтено |

| Наименование темы (раздела) | Код компетенции | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1) | Формы текущего контроля | Результаты текущего контроля |
|-----------------------------|-----------------|--|--|-------------------------|------------------------------|
| | | ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6) | | |

Таблица 6
Критерии оценивания

| Формы текущего контроля успеваемости | Критерии оценивания |
|--------------------------------------|--|
| Опрос | ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено магистрант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено |

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов и письменных работ:

Тема 1. Основы анализа данных.

Опрос 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Алгоритмом машинного обучения.
2. Препроцессинг.
3. Нейронные сети.
4. Алгоритмом машинного обучения с учителем.
5. Постпроцессинг.
6. Выбор метрики и валидационная процедура.
7. Типичный цикл развития проекта.

Тема 2. Аналитика культурных данных

Опрос 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Работа с вики-разметкой и создание статей в Википедии.
2. Science-art
3. Как цифровые технологии меняют искусство?
4. Digital Art
5. Цифровая культура или культура в цифровую эпоху?

Тема 3. Пространственный анализ и визуализация

Опрос 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Data Engineering.
2. Визуализация и исследование данных.

3. Аналитика больших данных (Big Data).
4. Моделирование и автоматизация.
5. Совместное использование и сотрудничество.

Тема 4. Геоинформационные системы в культурологических исследованиях

Опрос 4. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Начало работы в MapInfo
2. ГИС-проекты в гуманитарных исследованиях
3. Таймлайн как инструмент пространственной визуализации.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой, выставляемый на основе проекта по тематике курса.

Проект магистранта должна показать знание проблематики вопроса, источников и научной литературы, основных позиций научных дискуссий, связанных с тематикой курса.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине (зачет с оценкой).

Таблица 7
Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|--|--------------------------------------|---|--|---|---------------------|
| Зачет с оценкой / Проект | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6) | Проект соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, выполнены анализ и визуализация данных, сформулированы выводы, аргументация убедительна, Отдельные недочеты работы (например, недостаточно обоснованные выводы, недостаточно убедительная аргументация положений работы, недостаточная полнота представления данных, отдельные фактические ошибки, недостаточно корректные формулировки, отдельные нарушения логики изложения материала) не снижают существенно ее качества в целом. Магистрант демонстрирует: усвоение программного материала; изложение | Зачтено/ отлично |

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|--|-------------------------|---|---|---|-------------------------------|
| | | | | <p>данного материала исчерпывающее, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Проект представлен на защите на высоком профессиональном уровне.</p> | |
| | | | | <p>В проекте не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна). Магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; владение навыками библиографического поиска, привлечения литературы и источников; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Проект успешно представлен на защите.</p> | Зачтено/ хорошо |
| | | | | <p>Проект содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки. Магистрант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности выполнения проекта; в целом владение навыками библиографического поиска, привлечения литературы и источников; наличие</p> | Зачтено/ удовлетворительно |

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|---|------------------|--|--|---|--------------------------------|
| | | | | <p>нарушений норм литературной устной и письменной речи.</p> <p>Проект представлен на защите.</p> <p>Представленный проект не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставление эссе).</p> <p>Магистрант демонстрирует: незнание значительной части программного материала:</p> <p>наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос;</p> <p>отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации;</p> <p>наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</p> | Не зачтено/неудовлетворительно |

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете истории искусств оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а
Система оценки знаний обучающихся

| Пятибалльная (стандартная) система | Стобалльная система оценки | Бинарная система оценки |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 5 (отлично) | 100-81 | зачтено |
| 4 (хорошо) | 80-61 | |
| 3 (удовлетворительно) | 60-41 | |
| 2 (неудовлетворительно) | 40 и менее | не зачтено |

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено/отлично», «зачтено/хорошо», «зачтено/удовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Актуальные проблемы культурологии» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено/неудовлетворительно» показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Актуальные проблемы культурологии» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Примерный перечень тем проектов

1. Big data в сфере культуры: тренды и проблемы.
2. Internet of Things и культура.
3. Единое информационное пространство в сфере культуры и популяризация культурного наследия.
4. Использование Big Data и Data Mining в сфере культуры.
5. Освоение природы средствами Science-art.
6. Цифровое компьютерное искусство
7. Компьютерные игры как феномен современной культуры
8. Цифровая культура.
9. Методологические вопросы исследования культурной динамики.
10. Культурные практики цифровой среды.
11. Цифровизация в сфере культуры.

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

| Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7) |
|------------------|--|---|
| УК-4 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. | Опрос, проект |
| ПК-1 | ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. | Опрос, проект |
| ПК-2 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. | Опрос, проект |
| ПК-3 | ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. | Опрос, проект |
| ПК-6 | ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | Опрос, проект |

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

| Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7) | Рекомендованный план выполнения работы |
|---|---|
| Опрос | Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: 1. Анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры |

| Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7) | Рекомендованный план выполнения работы |
|---|---|
| | <p>представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивать создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия</p> <p>2. Формулировать цель, задачи, актуальность и новизну выполняемой исследовательской работы, самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования, делать выводы и намечать перспективы дальнейшей работы, составлять список использованной литературы в соответствии с установленными требованиями, использовать современные информационно-коммуникационные технологии на всех этапах решения поставленной задачи.</p> <p>3. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов, проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с установленными требованиями</p> <p>4. Анализировать историю изучения поставленной научной проблемы, представлять результаты научного исследования в заданном виде и оформлять их в соответствии с установленными требованиями, аргументированно оценивать результаты научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>5. Информировать заинтересованных лиц о возможностях методов и инструментов больших данных, проводить анализ исследовательских задач, решение которых может быть основано на применении технологий больших данных, составлять реестр задач и процессов, для которых могут быть эффективно применены методы инструменты анализа больших данных, разрабатывать отчет о возможностях и целесообразности использования больших данных в рамках исследовательского проекта.</p> |
| Проект | <p>Магистрант в ходе подготовки и выполнения проекта, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <p>1. Анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивать создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия</p> <p>2. Формулировать цель, задачи, актуальность и новизну выполняемой исследовательской работы, самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования, делать выводы и намечать перспективы дальнейшей работы, составлять список использованной литературы в соответствии с установленными требованиями, использовать современные информационно-коммуникационные технологии на всех этапах решения поставленной задачи.</p> <p>3. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов, проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с установленными требованиями</p> <p>4. Анализировать историю изучения поставленной научной проблемы, представлять результаты научного исследования в заданном виде и оформлять их в соответствии с установленными требованиями, аргументированно оценивать результаты научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>5. Информировать заинтересованных лиц о возможностях методов и инструментов больших данных, проводить анализ исследовательских задач, решение которых может быть основано на применении технологий больших данных, составлять реестр задач и процессов, для которых могут быть эффективно применены методы инструменты анализа больших данных, разрабатывать отчет о возможностях и целесообразности использования больших данных в рамках исследовательского проекта.</p> |

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Философская аналитика цифровой эпохи : сборник научных статей / отв. ред. Л. В. Шиповалова, С И. Дудник. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2020. - 368 с. - ISBN 978-5-288-06053-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1244181> . – Режим доступа: по подписке.

8.2 Дополнительная литература

1. Пол, К. Цифровое искусство=Digital Art / К. Пол ; ред. Е. Васильевой ; пер. А. Глебовская. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 273 с. : ил. - Библиогр.: с. 266-267. - ISBN 978-5-91103-389-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492919>.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Opera – бесплатно
9. Mozilla – бесплатно
10. VLC – бесплатно
11. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно
12. R – бесплатно
13. Python – бесплатно

9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <https://www.garant.ru/>
2. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <https://npoed.ru/>
3. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru/>
4. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru/>
5. Правовой сайт КонсультантПлюс: <https://www.consultant.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru/>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Национальная электронная библиотека НЭБ: <https://rusneb.ru/about/>
3. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources, включая следующие базы данных:>

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, научометрическая база данных: <https://elibRARY.ru.elib.eusp.org/> ;

2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniум.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <https://znanium.ru/> ;

2. **Университетская библиотека онлайн** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (<https://eusp.org/>), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

– фиксацию результатов промежуточной аттестации, результаты выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценки выполнения индивидуального плана работы;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. В компьютерном классе и в помещении для самостоятельной работы в комплект оборудования также входит клавиатура, клавиши которой маркированы рельефно-точечным шрифтом. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих ограничения по слуху, предоставляется возможность использования портативной индукционной системы (индукционной петли). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера).

Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране ПК.

Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Анализ и визуализация данных в гуманитарных исследованиях»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому практическому занятию, участие в опросах, а также активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на практических занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, демонстрирующих степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 1
Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

| Наименование темы (раздела) | Код компетенции | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1) | Формы текущего контроля | Результаты текущего контроля |
|-----------------------------|--------------------------------------|---|--|-------------------------|------------------------------|
| Основы анализа данных | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6) | Опрос 1 | зачтено/ не зачтено |
| Аналитика культурных данных | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. | З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-6) У (ПК-6) | Опрос 2 | зачтено/ не зачтено |

| Наименование темы (раздела) | Код компетенции | Индикаторы компетенций | Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1) | Формы текущего контроля | Результаты текущего контроля |
|--|--------------------------------------|---|--|-------------------------|------------------------------|
| | | ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | В (ПК-6) | | |
| Пространственный анализ и визуализация | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | 3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6) | Опрос 3 | зачтено/ не зачтено |
| Геоинформационные системы в культурологических исследованиях | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | 3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6) | Опрос 4 | зачтено/ не зачтено |

Таблица 2**Критерии оценивания**

| Формы текущего контроля успеваемости | Критерии оценивания |
|--------------------------------------|--|
| Опрос | ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено магистрант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено |

2. Контрольные задания для текущей аттестации**Материал опросов и письменных работ:****Тема 1. Основы анализа данных.**

Опрос 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Алгоритмом машинного обучения.
2. Препроцессинг.
3. Нейронные сети.
4. Алгоритмом машинного обучения с учителем.
5. Постпроцессинг.
6. Выбор метрики и валидационная процедура.
7. Типичный цикл развития проекта.

Тема 2. Аналитика культурных данных

Опрос 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Работа с вики-разметкой и создание статей в Википедии.
2. Science-art
3. Как цифровые технологии меняют искусство?
4. Digital Art
5. Цифровая культура или культура в цифровую эпоху?

Тема 3. Пространственный анализ и визуализация

Опрос 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Data Engineering.
2. Визуализация и исследование данных.
3. Аналитика больших данных (Big Data).
4. Моделирование и автоматизация.
5. Совместное использование и сотрудничество.

Тема 4. Геоинформационные системы в культурологических исследованиях

Опрос 4. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Начало работы в MapInfo.
2. ГИС-проекты в гуманитарных исследованиях.
3. Таймлайн как инструмент пространственной визуализации.

3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой, выставляемый на основе проекта по тематике курса.

Проект магистранта должна показать знание проблематики вопроса, источников и научной литературы, основных позиций научных дискуссий, связанных с тематикой курса.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине (зачет с оценкой).

Таблица 3
Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения
в процессе промежуточной аттестации

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|---|--------------------------------------|---|--|--|---------------------|
| Зачет с оценкой / Проект | УК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-6 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | 3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6) | Проект соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, выполнены анализ и визуализация данных, сформулированы выводы, аргументация убедительна, Отдельные недочеты работы (например, недостаточно обоснованные выводы, недостаточно убедительная аргументация положений работы, недостаточная полнота представления данных, отдельные фактические ошибки, недостаточно корректные формулировки, отдельные нарушения логики изложения материала) не снижают существенно ее качества в целом. Магистрант демонстрирует: усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающее, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Проект представлен на защите на высоком профессиональном уровне. | Зачтено/ отлично |

В проекте не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы

Зачтено/
хорошо

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|--|-------------------------|---|---|---|---------------------------------|
| | | | | <p>и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна). Магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; овладение навыками библиографического поиска, привлечения литературы и источников; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Проект успешно представлен на защите.</p> | |
| | | | | <p>Проект содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки. Магистрант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности выполнения проекта; в целом владение навыками библиографического поиска, привлечения литературы и источников; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи. Проект представлен на защите.</p> | Зачтено/ удовлетворительно |
| | | | | <p>Представленный проект не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставление эссе). Магистрант демонстрирует: незнание значительной части программного материала:</p> | Не засчитан/неудовлетворительно |

| Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации | Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1) | Критерии оценивания | Оценка |
|---|------------------|--|--|---|--------|
| | | | | наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи. | |

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете истории искусств оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

| Пятибалльная (стандартная) система | Стобалльная система оценки | Бинарная система оценки |
|------------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 5 (отлично) | 100-81 | зачтено |
| 4 (хорошо) | 80-61 | |
| 3 (удовлетворительно) | 60-41 | |
| 2 (неудовлетворительно) | 40 и менее | не зачтено |

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено/отлично», «зачтено/хорошо», «зачтено/удовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Актуальные проблемы культурологии» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено/неудовлетворительно» показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Актуальные проблемы культурологии» по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

4 Задания к промежуточной аттестации

Перечень тем зачетной письменной работы (эссе)

1. Цифровое компьютерное искусство
2. Цифровизация в сфере культуры.
3. Цифровая культура.
4. Освоение природы средствами Science-art.
5. Методологические вопросы исследования культурной динамики.
6. Культурные практики цифровой среды.
7. Компьютерные игры как феномен современной культуры

8. Использование Big Data и Data Mining в сфере культуры.
9. Единое информационное пространство в сфере культуры и популяризация культурного наследия.
10. Internet of Things и культура.
11. Big data в сфере культуры: тренды и проблемы.

5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

| Коды компетенций | Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1) | Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7) |
|------------------|--|---|
| УК-4 | ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. | Опрос, проект |
| ПК-1 | ИД.ПК-1.1 ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-1.5. | Опрос, проект |
| ПК-2 | ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. | Опрос, проект |
| ПК-3 | ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. | Опрос, проект |
| ПК-6 | ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3. ИД.ПК-6.4. | Опрос, проект |

Таблица 5

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

| Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7) | Рекомендованный план выполнения работы |
|---|--|
| Опрос | <p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивать создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия 2. Формулировать цель, задачи, актуальность и новизну выполняемой исследовательской работы, самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования, делать выводы и намечать перспективы дальнейшей работы, составлять список использованной литературы в соответствии с установленными требованиями, использовать современные информационно-коммуникационные технологии на всех этапах решения поставленной задачи. 3. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов, проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с установленными требованиями |

| Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7) | Рекомендованный план выполнения работы |
|--|---|
| | <p>4. Анализировать историю изучения поставленной научной проблемы, представлять результаты научного исследования в заданном виде и оформлять их в соответствии с установленными требованиями, аргументированно оценивать результаты научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>5. Информировать заинтересованных лиц о возможностях методов и инструментов больших данных, проводить анализ исследовательских задач, решение которых может быть основано на применении технологий больших данных, составлять реестр задач и процессов, для которых могут быть эффективно применены методы инструменты анализа больших данных, разрабатывать отчет о возможностях и целесообразности использования больших данных в рамках исследовательского проекта.</p> |
| Проект | <p>Магистрант в ходе подготовки и выполнения проекта, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <p>1. Анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп на основе идеологических и ценностных систем, обеспечивать создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия</p> <p>2. Формулировать цель, задачи, актуальность и новизну выполняемой исследовательской работы, самостоятельно отбирать, систематизировать, анализировать материал исследования, делать выводы и намечать перспективы дальнейшей работы, составлять список использованной литературы в соответствии с установленными требованиями, использовать современные информационно-коммуникационные технологии на всех этапах решения поставленной задачи.</p> <p>3. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов, проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с установленными требованиями</p> <p>4. Анализировать историю изучения поставленной научной проблемы, представлять результаты научного исследования в заданном виде и оформлять их в соответствии с установленными требованиями, аргументированно оценивать результаты научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>5. Информировать заинтересованных лиц о возможностях методов и инструментов больших данных, проводить анализ исследовательских задач, решение которых может быть основано на применении технологий больших данных, составлять реестр задач и процессов, для которых могут быть эффективно применены методы инструменты анализа больших данных, разрабатывать отчет о возможностях и целесообразности использования больших данных в рамках исследовательского проекта.</p> |