

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.08.2025 15:42:43

Уникальный программный ключ:

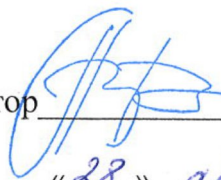
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517f1b0391

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Факультет истории**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



В.В. Волков

«28» декабря 2024 года

Протокол Ученого Совета

№ 2 от 28.02 2024 г.



Рабочая программа дисциплины  
**Посредники памяти: между Пирамидами и Интернетом**

образовательная программа  
направление подготовки  
**46.04.01 История**

направленность (профиль)  
**«Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти»**  
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский  
форма обучения - очная

квалификация выпускника  
**Магистр**

**Санкт-Петербург**

**Автор**

Сафронова Ю.А., кандидат исторических наук, доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент**

Мельникова Е.А., к.и.н., заведующая Отделом этнографии восточных славян и народов европейской части России Федерального государственного бюджетного учреждения науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН), научный сотрудник АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Посредники памяти: между Пирамидами и Интернетом»**, входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти», утверждена на заседании Совета факультета истории.

Протокол заседания № 8 от «19» февраля 2024 г.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Посредники памяти: между Пирамидами и Интернетом»**

Дисциплина **«Посредники памяти: между Пирамидами и Интернетом»** является дисциплиной по выбору вариативной части образовательной программы «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Курс **«Посредники памяти: между Пирамидами и Интернетом»** посвящен одному из новых направлений в memory studies: материальному измерению культурной памяти. Курс разделен на несколько блоков, в каждом из которых обсуждается один из физических носителей памяти. Освещается проблема памяти вне письменности: ландшафт, картография и воображение нации; древнеегипетский храм и ритуал (Ян Ассман). Память вещей: ностальгия как предмет исторических исследований, использование данных археологии в политических дискуссиях, воскрешение «быта» и «великих битв», движении реконструкторов как социальный феномен. Музей и историческая политика государства: проектная и исследовательская работа российских и европейских музеев. 2) Письменность и трансформация практик памяти: память и канон (Ян Ассман), текст как медиатор памяти. Архив как место памяти. Феномен забвения как проблема исследований памяти. Digital History и электронные архивы. Частный архив и его трансформаций в информационный век. Память он-лайн: Википедия, YouTube, социальные сети. Каково будущее прошлого? Медиатизация истории.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, коллоквиумов, диспутов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

## Оглавление

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
5.1 Содержание дисциплины.....	7
5.2 Структура дисциплины.....	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	10
6.1 Общие положения.....	10
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	10
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	12
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы.....	13
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	13
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	14
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации.....	14
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации.....	17
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации.....	19
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации.....	21
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций.....	21
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	23
8.1 Основная литература.....	23
8.2 Дополнительная литература.....	23
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	23
9.1 Программное обеспечение.....	23
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	24
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета.....	25
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	27
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	27
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	28

## 1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины «Посредники памяти: между Пирамидами и Интернетом» — познакомить магистрантов с дискуссиями вокруг «материального измерения» коллективной памяти; показать основные институты, формы и практики, участвующие в создании коллективной памяти; дать представление о влиянии новых медиа на восприятие прошлого. Дисциплина расширяет и углубляет знания магистрантов в области исследований культурной памяти, позволяя им приобрести навыки анализа материальных «носителей» памяти.

### Задачи:

1. познакомить магистрантов с основными работами по проблематике медиа памяти;
2. научить критическому анализу медиа-эффектов в сфере истории;
3. расширить представление магистрантов относительно возможных тем исследования и исследовательских приемов, используемых современными историками.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть профессиональными (ПК) компетенциями. Планируемые результаты формирования компетенций в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

### Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами формирования компетенций обучающихся

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ПК-1 Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания дисциплин программы магистратуры	ИД.ПК-1.1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории	Знать: основные требования к организации и проведению научно-исследовательских работ по истории З (ПК-1)
	ИД.ПК-1.2. Организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности	Уметь: использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в сфере профессиональной деятельности У (ПК-1)
	ИД.ПК-1.3. Оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации	Владеть: навыками ведения научно-исследовательских работ В (ПК-1)
ПК-2 Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	ИД.ПК-2.1. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области	Знать: современные подходы к изучению исторических процессов с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития З (ПК-2)
	ИД.ПК-2.2. Обрабатывает и анализирует результаты научно-исследовательских работ в сфере профессиональной деятельности	Уметь: применять междисциплинарные подходы к изучению исторического процесса; осуществлять сотрудничество с различными представителями из других областей знаний в ходе решения поставленных задач У (ПК-2)
	ИД.ПК-2.3. Анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры	Владеть: навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе методологических подходов, развиваемых различными
	ИД.ПК-2.4. Использует основные	

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
	принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач	историографическими школами В (ПК-2)
ПК-3 Владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	ИД.ПК-3.1. Предлагает модели и методы описания и объяснения исторических явлений и процессов	Знать: современные методологические принципы и методические приемы исторического исследования З (ПК-3)
	ИД.ПК-3.2. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований	Уметь: выявлять различия в методологических принципах и методических приемах исторического исследования; использовать на практике различные методики работы У (ПК-3)
	ИД.ПК-3.3. Использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований	Владеть: навыками применения современных методических приемов исторического исследования В (ПК-3)

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Посредники памяти: между Пирамидами и Интернетом» является дисциплиной по выбору вариативной части ОП «Современные подходы к изучению политики памяти и культурной памяти». Код дисциплины по учебному плану Б1.В.ДВ.07.02. Курс читается в четвертом семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Курс опирается на знания, полученные магистрантами в ходе изучения обязательных дисциплин:

Б1.Б.03 «Методология истории (мастерская историка)»,

Б1.В.01 «Актуальные проблемы исторических исследований истории России модули 1, 2»,

Б1.В.05 «Источниковедение: текст и контекст».

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

#### Объем дисциплины

Таблица 2

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		28	-	-	-	28
Лекции (Л)		8	-	-	-	8
Семинарские занятия (СЗ)		20	-	-	-	20
Самостоятельная работа (СР)		44	-	-	-	44
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	-	-	Зачет с оценкой
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		72/2	-	-	-	72/2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) посредством индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

### 5.1 Содержание дисциплины

#### Содержание дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
1	Посредники памяти. Постановка проблемы. Медиация и трансформация памяти – новые проблемы memory studies	Кризис memory studies 2000-х. От исследований практик коммеморации к исследованиям материального измерения памяти и процессов ее трансформации. Что может быть посредником между прошлым и коллективной памятью?	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
2	Посредники памяти: медиация, ремедиация и гипермедиация	Технический прогресс и его влияние на репрезентации прошлого. Зависимость практик коммеморации от материального носителя. Концепция ремедиации	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
3	Ландшафты памяти: пейзаж, карта	Нерукотворные «места памяти» - ландшафт и карта. Картография и воображение нации (Б. Андерсон)	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
4	Память вне слова: египетские храмовые комплексы. Жизнь на руинах античности и Второй мировой войны	Память вне письменности: древнеегипетский храм и ритуал (Ян Ассман). Архитектурные проекты XX века – воскрешение античности. Прошлое больших объектов: города и их реконструкция – между знанием экспертов и памятью горожан	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
5	Монументы и юбилеи	Коммеморативные практики Российской империи. Феномен «юбилеемании». Имперское прошлое в политики современной России	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3)

№ п/ п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетен ций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
				ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	В (ПК-3)
6	Ностальгия: археология, «живая история» и реконструкция: память вещей.	Ностальгия как предмет исторических исследований. Использование данных археологии в политических дискуссиях. Воскрешение «быта» и «великих битв», движении реконструкторов как социальный феномен	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
7	Репрезентация прошлого в музейной экспозиции	Музей и историческая политика государства; система государственных музеев в России. Проектная и исследовательская работа российских и европейских музеев. Опыт немецких музеев - подходы, постановка вопросов, как решается задача привлечь внимание зрителя, какие вопросы к прошлому задаются экспозицией.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
8	Письменность и трансформация практик памяти	Влияние письменности на изменение практик коммеморации. Память и канон (Ян Ассман). Текст как медиатор памяти	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
9	Архив как место памяти. Проблема забвения	Документ и память. Бюрократия и власть архива: как формируется архивный фонд, что сохраняется, а что считается неважным? Феномен забвения как проблема исследований памяти. А. Ассман.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
1 0	Digital History и электронные архивы	Что такое Digital History (Д. Коэн, Розенцвейг). Каким образом Digital History изменяет наши представления о содержании и сохранении знаний о прошлом, а также способах конструирования истории? Известные проекты	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
1 1	Дневник- воспоминания- семейный архив.	Трансформации носителей и трудности перевода Частный архив и его трансформаций в информационный век.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4.	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3)



№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)
				ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	У (ПК-3) В (ПК-3)
1 2	Художественная литература	Художественная литература как исторический источник. Исторические романы и репрезентации прошлого: художник против историка.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)
1 3	Память он-лайн	Википедия, YouTube, социальные сети. Каково будущее прошлого? Медиатизация истории. Знание историка vs знание любителя	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)

## 5.2 Структура дисциплины

### Структура дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
Тема 1	Посредники памяти. Постановка проблемы. Медиация и трансформация памяти – новые проблемы memory studies	6	2	-	2	О
Тема 2	Посредники памяти: медиация, ремедиация и гипермедиация	6	2	-	2	О
Тема 3	Ландшафты памяти: пейзаж, карта	10	-	2	4	Д
Тема 4	Память вне слова: египетские храмовые комплексы. Жизнь на руинах античности и Второй мировой войны	10	-	2	4	Д
Тема 5	Монументы и юбилей	10	-	2	4	Д
Тема 6	Ностальгия: археология, «живая история» и реконструкция: память вещей.	10	-	2	4	Д
Тема 7	Репрезентация прошлого в музейной экспозиции	10	2	2	4	О К
Тема 8	Письменность и трансформация практик	8	-	2	4	Д

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная обучающихся преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП	СР		
				Л	СЗ	
Очная форма обучения						
	памяти					
Тема 9	Архив как место памяти. Проблема забвения	8	-	2	4	Д
Тема 10	Digital History и электронные архивы	6	-	2	4	О
Тема 11	Дневник-воспоминания- семейный архив.	10	2	-	4	Д
Тема 12	Художественная литература	8	-	2	2	Д
Тема 13	Память он-лайн	6	-	2	2	Д
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего:		72	8	20	44	-

\*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: диспут (Д), опрос (О), коллоквиум (К).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы из списков основной и дополнительной литературы, и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, опросам, диспутам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

### 6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

**Тема 1. Посредники памяти. Постановка проблемы. Медиация и трансформация памяти – новые проблемы memory studies:**

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 1 час.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 1 час. Итого: 2 часа.

## **Тема 2. Посредники памяти: медиация, ремедиация и гипермедиация:**

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 1 час.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 1 час. Итого: 2 часа.

## **Тема 3. Ландшафты памяти: пейзаж, карта:**

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

## **Тема 4. Память вне слова: египетские храмовые комплексы. Жизнь на руинах античности и Второй мировой войны:**

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

## **Тема 5. Монументы и юбилей:**

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

## **Тема 6. Ностальгия: археология, «живая история» и реконструкция: память вещей:**

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

## **Тема 7. Репрезентация прошлого в музейной экспозиции:**

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

## **Тема 8. Письменность и трансформация практик памяти:**

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

### **Тема 9. Архив как место памяти. Проблема забвения:**

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

### **Тема 10. Digital History и электронные архивы:**

10.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

### **Тема 11. Дневник-воспоминания-семейный архив:**

11.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

11.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

### **Тема 12. Художественная литература:**

12.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 1 час.

12.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 1 час. Итого: 2 часа.

### **Тема 13. Память он-лайн:**

13.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 1 час.

13.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 1 час. Итого: 2 часа.

## **6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **Тема 1. Посредники памяти. Постановка проблемы. Медиация и трансформация памяти – новые проблемы memory studies.**

1. Расскажите о кризисе memory studies в конце 2000-х.
2. Что такое медиация, медиатор памяти?

### **Тема 2. Посредники памяти: медиация, ремедиация и гипермедиация**

1. Объясните понятия «ремедиация» и «гипермедиация», приведите примеры
2. Как практики коммеморации зависят от материального носителя?

### **Тема 3. Ландшафты памяти: пейзаж, карта**

1. Каким образом карта может выступать основой для воображения прошлого?
2. В каких практиках коммеморации могут участвовать дикая природа/садово-парковое искусство?

### **Тема 4. Память вне слова: египетские храмовые комплексы. Жизнь на руинах античности и Второй мировой войны**

1. Я. Ассман и исследования исторической памяти
2. Как формируется память о прошлом в дописьменных обществах?

3. Как архитектура больших городов формирует память горожан?

#### **Тема 5. Монумен-ты и юбилеи**

1. Как юбилеи формируют историческую память?
2. Каковы особенности коммеморативных практик, выстраиваемых вокруг монумен-тов?

#### **Тема 6. Ностальгия: археология, «живая история» и реконструкция: память вещей.**

1. Как используется в исследовании памяти концепция «ностальгии»?
2. Каким образом данные археологии могут оказывать влияние на историческую память?

#### **Тема 7. Репрезентация прошлого в музейной экспозиции.**

1. Как музейная экспозиция может формировать память о прошлом?
2. Феномен частных музеев. Возможна ли частная память?
1. Может ли музейная экспозиция создавать дискуссии о прошлом?

#### **Тема 8. Письменность и трансформация практик памяти.**

1. В чем проявилась трансформация практик памяти о прошлом в связи с появлением письменности?
2. Каковы отношения между историей и памятью?

#### **Тема 9. Архив как место памяти. Проблема забвения.**

1. перечислите виды «забвения» прошлого.
3. Каковы особенности применения понятия «амнезия» в исследованиях памяти?

#### **Тема 10. Digital History и электронные архивы**

1. Кто впервые ввел понятие Digital History и каковы особенности?
2. Какие самые известные проекты Digital History вам известны?

#### **Тема 11. Дневник-воспоминания-семейный архив.**

1. Каковы основные тенденции трансформации носителей памяти в цифровой век?
2. Как семейный архив может влиять на коллективную память?

#### **Тема 12. Художественная литература.**

1. Каковы особенности художественной литературы как исторического источника?
2. Как художественная литература формирует память о прошлом?

#### **Тема 13. Память он-лайн.**

1. Каковы основные особенности репрезентации прошлого в Интернет?

### **6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы**

1. Беловинский, Л.В. История русской материальной культуры: Учебное пособие/ Л.В. Беловинский, 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.  
[Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=513916>
2. Ассман, А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика [Text] / А. Ассман; пер. с нем. Б. Хлебников. - М.: Новое литературное обозрение, 2014. - 324 с. - (Библиотека журнала "Неприкосновенный запас"). - Библиогр.: с. 308 - 321. - Пер. изд.: Der lange Schatten der Vergangenheit: Erinnerungskultur und Geschichtspolitik / A. Assmann. - Munchen, 2006. - ISBN 978-5-444-80146-8
3. Блоуин Ф., Происхождение прошлого: "подлинность" для историков и архивистов [Text] / Ф. Блоуин, У. Розенберг; пер. с англ.: Ю. Князькина, Е. Шрага; Европейский университет в Санкт-Петербурге. - СПб.: Изд-во ЕУСПб, 2017. - 375 с. - Пер. изд.: Processing the Past: Contesting Authority in History and the Archives / F. X. Blouin, W. G. Rosenberg. - Oxford; New York, 2011. - ISBN 978-5-94380-227-0

### **6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Подходы к изучению Ленинградской блокады» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).

2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в обсуждениях литературы, диспутах, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов и оценивания участия магистрантов в проходящих диспутах, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5.

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

<b>Наименование тем (разделов)</b>	<b>Коды компетенций</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)</b>	<b>Формы текущего контроля успеваемости</b>	<b>Результаты текущего контроля</b>
1. Посредники памяти. Постановка проблемы. Медиация и трансформация памяти — новые проблемы memory studies	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
2. Посредники памяти: медиация, ремедиация и гипермедиация	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
3. Ландшафты памяти: пейзаж, карта	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2)	Диспут 1	зачтено/ не зачтено

		ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)		
4. Память вне слова: египетские храмовые комплексы. Жизнь на руинах античности и Второй мировой войны	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 2	зачтено/ не зачтено
5. Монументы и юбилеи	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 3	зачтено/ не зачтено
6. Ностальгия: археология, «живая история» и реконструкция: память вещей.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 4	зачтено/ не зачтено
7. Репрезентация прошлого в музейной экспозиции	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 3  Коллоквиум 1	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
8. Письменность и трансформация практик памяти	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 5	зачтено/ не зачтено
9. Архив как место памяти. Проблема забвения	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3)	Диспут 6	зачтено/ не зачтено

		ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	В (ПК-3)		
10. Digital History и электронные архивы	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 4	зачтено/ не зачтено
11. Дневник-воспоминания-семейный архив.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 7	зачтено/ не зачтено
12. Художественная литература	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 8	зачтено/ не зачтено
13. Память он-лайн	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 9	зачтено/ не зачтено

### Критерии оценивания

Таблица 6

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Коллоквиум	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено
Диспут	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено



## **7.2 Контрольные задания для текущей аттестации**

### **Примерный материал опросов, диспутов, коллоквиума**

**Тема 1. Посредники памяти. Постановка проблемы. Медиация и трансформация памяти – новые проблемы memory studies.**

#### Опрос 1.

1. Почему в конце 2000-х стали говорить о кризисе memory studies?
2. Что такое медиация применительно к коллективной памяти?
3. Что может выступать в качестве медиатора памяти?

**Тема 2. Посредники памяти: медиация, ремедиация и гипермедиация**

#### Опрос 2.

1. Как технический прогресс влияет на репрезентации прошлого?
2. В какой степени практики коммеморации зависят от материального носителя, вокруг которого осуществляются?
3. Что такое ремедиация? Приведите примеры ремедиации.

**Тема 3. Ландшафты памяти: пейзаж, карта**

Диспут 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Кто впервые связал исследования физического пространства и памяти?
2. Каким образом карта может выступать основой для воображения прошлого?
3. Может ли ландшафт быть «местом памяти»?
4. В каких практиках коммеморации могут участвовать дикая природа/садово-парковое искусство?

**Тема 4. Память вне слова: египетские храмовые комплексы. Жизнь на руинах античности и Второй мировой войны**

Диспут 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. В чем заключается новаторство Я. Ассмана в исследовании исторической памяти?
2. Как формируется память о прошлом в дописьменных обществах?
3. Вокруг каких объектов функционировала культурная память древнего Египта?
4. Как архитектура больших городов формирует память горожан?

**Тема 5. Монументы и юбилеи**

Диспут 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Что такое «юбилеямания»? Какова эвристическая ценность этого термина?
2. Как юбилеи формируют историческую память?
3. Каковы особенности коммеморативных практик, выстраиваемых вокруг монументов?
4. Как имперское прошлое отражается в политике современной России?

**Тема 6. Ностальгия: археология, «живая история» и реконструкция: память вещей.**

Диспут 4. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Как используется в исследованиях памяти концепция «ностальгии»?
2. Каким образом данные археологии могут оказывать влияние на историческую память?
3. Каковы особенности социального феномена исторической реконструкции?

**Тема 7. Репрезентация прошлого в музейной экспозиции.**

#### Опрос 3.

1. Каковы особенности музея как медиатора памяти?
2. Как музейная экспозиция может формировать память о прошлом?
3. Музей как объект исторической политики государства.

#### 4. Феномен частных музеев. Возможна ли частная память?

##### Коллоквиум 1

1. Как репрезентируется память о Холокосте в музейных комплексах Германии?
2. Как решается задача привлечения внимания зрителя к прошлому средствами музейной экспозиции.
3. Может ли музейная экспозиция создавать дискуссии о прошлом?

##### **Тема 8. Письменность и трансформация практик памяти.**

Диспут 5. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. В чем проявилась трансформация практик памяти о прошлом в связи с появлением письменности?
2. Как становление профессионального историописания влияет на коллективную память?
3. Каковы особенности текста как медиатора памяти?
4. Каковы отношения между историей и памятью?

##### **Тема 9. Архив как место памяти. Проблема забвения.**

Диспут 6. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Как особенность формирования архивного фонда могут влиять на представления общества о своем прошлом?
2. Какие бывают виды «забвения» прошлого?
3. Каковы особенности применения понятия «амнезия» в исследованиях памяти?

##### **Тема 10. Digital History и электронные архивы**

##### Опрос 4.

1. Кто впервые ввел понятие Digital History?
2. Каковы особенности Digital History?
3. Каким образом Digital History изменяет наши представления о содержании и сохранении знаний о прошлом, а также способах конструирования истории?
4. Какие самые известные проекты Digital History вам известны?

##### **Тема 11. Дневник-воспоминания-семейный архив.**

Диспут 7. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Каковы основные тенденции трансформации носителей памяти в цифровой век?
2. В чем заключается сложность перевода исторической памяти с одного носителя на другой?
3. Что такое устная история?
4. Как семейный архив может влиять на коллективную память?

##### **Тема 12. Художественная литература.**

Диспут 8. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Каковы особенности художественной литературы как исторического источника?
2. Как художественная литература формирует память о прошлом?
3. В чем состоит сила художественного вымысла? Как художник может быть сильнее историка?

##### **Тема 13. Память он-лайн.**

Диспут 9. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Каковы основные особенности репрезентации прошлого в Интернет?
2. Как форма подачи материала о прошлом в Интернет влияет на коллективную память?

### 7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

**Форма промежуточной аттестации** – зачет с оценкой. Сдаче дифференцированного зачета предшествует работа студента на лекционных, семинарских занятиях и самостоятельная работа по изучению предмета.

Форма проведения дифференцированного зачета – письменная, в виде итоговой письменной работы (эссе).

Темой письменной работы (эссе) должен быть один из аспектов курса, обозначенных в аннотации лекционно-практических занятий. Тему необходимо согласовать с преподавателем. Объем работы – не менее 10 страниц. При написании письменной работы используется литература, ресурсы Интернета; крайне желательно также использование доступных источников. При анализе избранных проблем активно применяются приобретенные на занятиях знания и умения. Вместе с тем приветствуется самостоятельность суждений и оригинальность замысла работы.

Общие требования к итоговой письменной работе (эссе):

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
2. Глубина усвоения программного материала.
3. Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях.
4. Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.
5. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Эссе магистранта на дифференцированном зачете позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных магистрантом в процессе изучения дисциплины, и сформированность умений и навыков.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 7.

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/ Эссе	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Магистрант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Магистрант дает правильный ответ на теоретический вопрос, при условии, что отдельные неточности, допускаемые в ходе ответа, никак не снижают общего качества ответа. Для ответа характерно:	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
				<ul style="list-style-type: none"> <li>глубокое усвоение программного материала,</li> <li>изложение его исчерпывающе, последовательно, четко,</li> <li>умение делать обоснованные выводы,</li> <li>соблюдение норм устной и письменной литературной речи;</li> </ul>	
				<p>Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне.</p> <p>В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна).</p> <p>Магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи.</p> <p>Эссе успешно представлено на защите.</p>	Зачтено, хорошо
				<p>Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки.</p> <p>Магистрант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи.</p> <p>Эссе представлено на защите.</p>	Зачтено, удовлетворительно
				<p>Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставлено эссе);</p> <p>Магистрант демонстрирует: незнание значительной части программного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</p>	Не зачтено, не удовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете истории по стобалльной системе оценки факультета истории в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

**Система оценки знаний обучающихся**

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки факультета истории	Бинарная система оценки
1	2	3
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированных у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению российской истории» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают несформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению российской истории» по направлению подготовки 46.04.01 История.

**7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации**

**ПК-1 Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием профессиональных знаний**

**ПК-2 Способен к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов**

**ПК-3 Владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования**

**Примерные темы финального эссе**

1. Проекты реконструкции памятников архитектуры и реакция горожан.
2. Сообщество реконструкторов: зачем воскрешать прошлое?
3. Анализ экспозиции исторического музея (по выбору магистранта).
4. «Художественная правда» против звания эксперта (текст выбирает магистрант).
5. Репрезентации истории в рунете.
6. Исторические каналы на YouTube.
7. Ремедиация: новые технологии сохранения прошлого и трансформация культурной памяти.
8. Проект Digital History: функции историка и формы исторического знания в цифровую эпоху.

**7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

Таблица 8.

**Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Средства оценки (в соот. с табл.5,7)
ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	диспут (Д), опрос (О), коллоквиум (К), эссе
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3.	диспут (Д), опрос (О), коллоквиум (К), эссе

<b>Коды компетенций</b>	<b>Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)</b>	<b>Средства оценки (в соот. с табл.5,7)</b>
	ИД.ПК-2.4.	
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	диспут (Д), опрос (О), коллоквиум (К), эссе

Таблица 9.

**Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций**

<b>Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)</b>	<b>Рекомендованный план выполнения работы</b>
Диспут	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в диспуте по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации</li> <li>2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</li> <li>3. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований</li> </ol>
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации</li> <li>2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</li> <li>3. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований</li> </ol>
Коллоквиум	<p>Магистрант должен быть готовым в ходе коллоквиума по темам дисциплины, выполнять следующие действия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации</li> <li>2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</li> <li>3. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей</li> </ol>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований
Эссе	<p>Магистрант в ходе выполнения письменной работы по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации</li> <li>2. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</li> <li>3. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований</li> </ol>

## 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 8.1 Основная литература

1. Сафронова, Ю. А. Историческая память: введение [Текст]: учебное пособие - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: Издательство Европейского университета, 2020. - 223 с.: ил.; URL: <https://eupress.ru/books/index/item/id/346>
2. Теория и методология истории: учебное пособие / М.Н. Потемкина. — 2-е изд. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2022. — 198 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943514>
3. Историческая текстология: учебное пособие / И. Н. Данилевский; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - 2-е изд. - Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. - 559 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1208501>

### 8.2 Дополнительная литература

1. Архивная эвристика [Электронный ресурс]: учебник / Т. И. Хорхордина, А. В. Попов; под ред. Е. И. Пивовара; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 4-е изд. (эл.). 296 с. — URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=31928>
2. Проблемы изучения и преподавания историографии новейшей отечественной истории: Учебное пособие. / Чураков Д.О. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. — 252 с.: URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=41885>

## 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP

5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Opera – бесплатно
9. Mozilla – бесплатно
10. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно
11. VLC – бесплатно

## **9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

### **Информационно-справочные системы**

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. <https://minobrnauki.gov.ru/>
4. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
5. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
6. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
7. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
8. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

### **Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
3. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
4. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
5. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
6. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

### **Электронные журналы для историков**

1. Мир истории <http://www.historia.ru/>
2. Историк – общественно-политический журнал <http://www.historicus.ru/>
3. Открытый текст. Электронный периодический журнал — <http://www.opentextnn.ru/>
4. Электронный журнал «Сибирская Заимка» <http://www.zaimka.ru/>
5. NB: Исторические исследования <http://e-notabene.ru/hr/>
6. Вестник археологии, антропологии и этнографии <http://www.ipdn.ru/>
7. Древняя Русь. Вопросы медиевистики <http://www.drevnyaya.ru/>

## **9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета**

### **Профессиональные базы данных:**

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronicresources>, включая следующие базы данных:

1. eLIBRARY.RU — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;



2. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;

3. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

**Электронные библиотечные системы:**

1. **Znaniyum.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znaniyum.com/>;

2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

#### **9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета**

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [https://eusp.org]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное

программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Посредники памяти: между Пирамидами и Интернетом**

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в обсуждениях литературы, диспутах, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов и оценивания участия магистрантов в проходящих диспутах, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 1

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их  
достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
1. Посредники памяти. Постановка проблемы. Медиация и трансформация памяти – новые проблемы memory studies	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
2. Посредники памяти: медиация, ремедиация и гипермедиация	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
3. Ландшафты памяти: пейзаж, карта	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 1	зачтено/ не зачтено
4. Память вне слова: египетские храмовые комплексы. Жизнь на руинах античности и Второй мировой	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2)	Диспут 2	зачтено/ не зачтено

войны		ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)		
5. Монументы и юбилеи	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 3	зачтено/ не зачтено
6. Ностальгия: археология, «живая история» и реконструкция: память вещей.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 4	зачтено/ не зачтено
7. Репрезентация прошлого в музейной экспозиции	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Опрос 3  Коллоквиум 1	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено
8. Письменность и трансформация практик памяти	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 5	зачтено/ не зачтено
9. Архив как место памяти. Проблема забвения	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 6	зачтено/ не зачтено
10. Digital History и электронные архивы	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3)	Опрос 4	зачтено/ не зачтено

		ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	В (ПК-3)		
11. Дневник-воспоминания-семейный архив.	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 7	зачтено/ не зачтено
12. Художественная литература	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 8	зачтено/ не зачтено
13. Память он-лайн	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Диспут 9	зачтено/ не зачтено

### Критерии оценивания

Таблица 2

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Коллоквиум	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено
Диспут	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения — не зачтено представление аргументов, обоснование точки зрения в диспуте — зачтено

## 2. Контрольные задания для текущей аттестации

### Примерный материал опросов, диспутов, коллоквиума

**Тема 1. Посредники памяти. Постановка проблемы. Медиация и трансформация памяти – новые проблемы memory studies.**

#### Опрос 1.

- Почему в конце 2000-х стали говорить о кризисе memory studies?
- Что такое медиация применительно к коллективной памяти?
- Что может выступать в качестве медиатора памяти?

## **Тема 2. Посредники памяти: медиация, ремедиация и гипермедиация**

### Опрос 2.

4. Как технический прогресс влияет на репрезентации прошлого?
5. В какой степени практики коммеморации зависят от материального носителя, вокруг которого осуществляются?
6. Что такое ремедиация? Приведите примеры ремедиации.

## **Тема 3. Ландшафты памяти: пейзаж, карта**

Диспут 1. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

5. Кто впервые связал исследования физического пространства и памяти?
6. Каким образом карта может выступать основой для воображения прошлого?
7. Может ли ландшафт быть «местом памяти»?
8. В каких практиках коммеморации могут участвовать дикая природа/садово-парковое искусство?

## **Тема 4. Память вне слова: египетские храмовые комплексы. Жизнь на руинах античности и Второй мировой войны**

Диспут 2. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

5. В чем заключается новаторство Я. Ассмана в исследовании исторической памяти?
6. Как формируется память о прошлом в дописьменных обществах?
7. Вокруг каких объектов функционировала культурная память древнего Египта?
8. Как архитектура больших городов формирует память горожан?

## **Тема 5. Монументы и юбилеи**

Диспут 3. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

5. Что такое «юбилеямания»? Какова эвристическая ценность этого термина?
6. Как юбилеи формируют историческую память?
7. Каковы особенности коммеморативных практик, выстраиваемых вокруг монументов?
8. Как имперское прошлое отражается в политике современной России?

## **Тема 6. Ностальгия: археология, «живая история» и реконструкция: память вещей.**

Диспут 4. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

4. Как используется в исследовании памяти концепция «ностальгии»?
5. Каким образом данные археологии могут оказывать влияние на историческую память?
6. Каковы особенности социального феномена исторической реконструкции?

## **Тема 7. Репрезентация прошлого в музейной экспозиции.**

### Опрос 3.

5. Каковы особенности музея как медиатора памяти?
6. Как музейная экспозиция может формировать память о прошлом?
7. Музей как объект исторической политики государства.
8. Феномен частных музеев. Возможна ли частная память?

### Коллоквиум 1

4. Как репрезентируется память о Холокосте в музейных комплексах Германии?
5. Как решается задача привлечения внимания зрителя к прошлому средствами музейной экспозиции.
6. Может ли музейная экспозиция создавать дискуссии о прошлом?

## **Тема 8. Письменность и трансформация практик памяти.**

Диспут 5. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

5. В чем проявилась трансформация практик памяти о прошлом в связи с появлением письменности?
6. Как становление профессионального историописания влияет на коллективную память?
7. Каковы особенности текста как медиатора памяти?
8. Каковы отношения между историей и памятью?

**Тема 9. Архив как место памяти. Проблема забвения.**

Диспут 6. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

1. Как особенность формирования архивного фонда могут влиять на представления общества о своем прошлом?
2. Какие бывают виды «забвения» прошлого?
3. Каковы особенности применения понятия «амнезия» в исследованиях памяти?

**Тема 10. Digital History и электронные архивы**

Опрос 4.

5. Кто впервые ввел понятие Digital History?
6. Каковы особенности Digital History?
7. Каким образом Digital History изменяет наши представления о содержании и сохранении знаний о прошлом, а также способах конструирования истории?
8. Какие самые известные проекты Digital History вам известны?

**Тема 11. Дневник-воспоминания-семейный архив.**

Диспут 7. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

5. Каковы основные тенденции трансформации носителей памяти в цифровой век?
6. В чем заключается сложность перевода исторической памяти с одного носителя на другой?
7. Что такое устная история?
8. Как семейный архив может влиять на коллективную память?

**Тема 12. Художественная литература.**

Диспут 8. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

4. Каковы особенности художественной литературы как исторического источника?
5. Как художественная литература формирует память о прошлом?
6. В чем состоит сила художественного вымысла? Как художник может быть сильнее историка?

**Тема 13. Память он-лайн.**

Диспут 9. Магистрантам предлагается привести не менее трех обоснованных тезисов по проблеме:

3. Каковы основные особенности репрезентации прошлого в Интернет?
4. Как форма подачи материала о прошлом в Интернет влияет на коллективную память?

**3. Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации** – зачет с оценкой. Сдаче дифференцированного зачета предшествует работа студента на лекционных, семинарских занятиях и самостоятельная работа по изучению предмета.

Форма проведения дифференцированного зачета – письменная, в виде итоговой письменной работы (эссе).



Темой письменной работы (эссе) должен быть один из аспектов курса, обозначенных в аннотации лекционно-практических занятий. Тему необходимо согласовать с преподавателем. Объем работы – не менее 10 страниц. При написании письменной работы используется литература, ресурсы Интернета; крайне желательно также использование доступных источников. При анализе избранных проблем активно применяются приобретенные на занятиях знания и умения. Вместе с тем приветствуется самостоятельность суждений и оригинальность замысла работы.

Общие требования к итоговой письменной работе (эссе):

6. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
7. Глубина усвоения программного материала.
8. Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях.
9. Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.
10. Наличие навыков владения литературным языком. Стил и форма изложения материала.

Эссе магистранта на дифференцированном зачете позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных магистрантом в процессе изучения дисциплины, и сформированность умений и навыков.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 3

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/ Эссе	ПК-1 ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3)	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Магистрант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи. Магистрант дает правильный ответ на теоретический вопрос, при условии, что отдельные неточности, допускаемые в ходе ответа, никак не снижают общего качества ответа. Для ответа характерно: <ul style="list-style-type: none"> <li>глубокое усвоение программного материала,</li> <li>изложение его исчерпывающе, последовательно, четко,</li> <li>умение делать обоснованные выводы,</li> <li>соблюдение норм устной и письменной литературной речи;</li> </ul>	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Коды ЗУВ (в соот. с табл.1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне.</p> <p>В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна).</p> <p>Магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи.</p> <p>Эссе успешно представлено на защите.</p>	Зачтено, хорошо
				<p>Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки.</p> <p>Магистрант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи.</p> <p>Эссе представлено на защите.</p>	Зачтено, удовлетворительно
				<p>Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не представлено эссе);</p> <p>Магистрант демонстрирует: незнание значительной части программного материала: наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</p>	Не зачтено, не удовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете истории по стобалльной системе оценки факультета истории в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

Таблица 3а

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки факультета истории	Бинарная система оценки
1	2	3
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированных у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению российской истории» по направлению подготовки 46.04.01 История.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают несформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Современные подходы к изучению российской истории» по направлению подготовки 46.04.01 История.

#### 4. Типовые задания к промежуточной аттестации

**ПК-1 Способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием профессиональных знаний**

**ПК-2 Способен к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов**

**ПК-3 Владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования**

##### Примерные темы финального эссе

9. Проекты реконструкции памятников архитектуры и реакция горожан.
10. Сообщество реконструкторов: зачем воскрешать прошлое?
11. Анализ экспозиции исторического музея (по выбору магистранта).
12. «Художественная правда» против звания эксперта (текст выбирает магистрант).
13. Репрезентации истории в рунете.
14. Исторические каналы на YouTube.
15. Ремедиация: новые технологии сохранения прошлого и трансформация культурной памяти.
16. Проект Digital History: функции историка и формы исторического знания в цифровую эпоху.

#### 5. Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 4

**Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)	Средства оценки (в соот. с табл.5,7)
ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	диспут (Д), опрос (О), коллоквиум (К), эссе
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4.	диспут (Д), опрос (О), коллоквиум (К), эссе
ПК-3	ИД.ПК-3.1.	диспут (Д), опрос (О), коллоквиум

<b>Коды компетенций</b>	<b>Индикаторы компетенций (в соот. с табл.1)</b>	<b>Средства оценки (в соот. с табл.5,7)</b>
	ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3.	(К), эссе

Таблица 5

**Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций**

<b>Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)</b>	<b>Рекомендованный план выполнения работы</b>
Диспут	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в диспуте по темам дисциплины, показывает способность совершать следующий набор профессиональных действий, получившую развитие в рамках данной дисциплины:</p> <p>4. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации</p> <p>5. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</p> <p>6. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований</p>
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области:</p> <p>4. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации</p> <p>5. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</p> <p>6. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований</p>
Коллоквиум	<p>Магистрант должен быть готовым в ходе коллоквиума по темам дисциплины, выполнять следующие действия:</p> <p>4. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации</p> <p>5. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</p> <p>6. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований</p>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	исследований
Эссе	<p>Магистрант в ходе выполнения письменной работы по темам дисциплины, показывает наличие теоретической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий профессиональной области:</p> <p>4. Разрабатывает планы и методические программы проведения научно-исследовательских работ по истории, организует сбор данных на основе современных методов исторического исследования в сфере профессиональной деятельности, оформляет результаты научных исследований по истории в соответствии с требованиями нормативной научно-исследовательской документации</p> <p>5. Применяет актуальные междисциплинарные методы исторического исследования, анализирует новые направления исследований в междисциплинарной области, анализирует и обобщает данные научного исследования, используя характерные для исторических дисциплин методы и знания содержания дисциплин программы магистратуры, использует основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</p> <p>6. Формулирует программы исследований для определения оптимальных путей решения проблем на основе результатов исторических исследований, использует и разрабатывает методологические принципы и приемы для проведения исторических исследований</p>