

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор


Дата подписания: 19.06.2024 11:17:07


Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e09340e31517f66351

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Центр практической философии «Стасис»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  В.В. Волков  
« 29 » мая 2024 г.  
Протокол УС № 5 от 29.05.2024 г.



Рабочая программа дисциплины

**Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии**

образовательная программа  
направление подготовки  
**47.04.01 Философия**

направленность (профиль)  
**«Практическая философия»**  
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский  
форма обучения - очная

квалификация выпускника  
**Магистр**

**Санкт-Петербург**

**Автор:**

Регев Й., кандидат философских наук, доцент центра практической философии «Стасис» АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Шиповалова Л.В., доктор философских наук, профессор центра практической философии «Стасис» АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии»**, входящей в образовательную программу уровня магистратуры «Практическая философия», утверждена на заседании Совета Центра практической философии «Стасис».

Протокол заседания № 9 от 21 марта 2024 года.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии»**

Дисциплина **«Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии»** является дисциплиной по выбору, части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы (ОП) «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Французская феноменология не может быть квалифицирована исключительно как философское направление. Ее история началась с осознания необходимости выхода за рамки академического дискурса. Феноменологи во Франции лучше, чем кто-либо поняли посыл Гуссерля, связанный с универсализмом феноменологической установки и ее последовательной критичностью. Оба эти требования предполагали погружение в жизненные обстоятельства, исторический контекст, публичное пространство. Французские феноменологи приняли мысль о том, что феноменология – это, прежде всего, мировоззрение, что не исключает научности и строгости. Осуществив выход в жизненный мир, эти мыслители вступили в диалог с религиозным опытом, искусством, философией, психоанализом, а также гуманитарной мыслью в целом.

Данный курс будет посвящен прояснению переосмыслений классической феноменологии, предпринятых Мерло-Понти, Левинасом, Марионом и прочими, их смысловых интенций, а также исследованию упомянутого диалога.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

## Содержание

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5.1 Содержание дисциплины .....	7
5.2 Структура дисциплины.....	8
5.3 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины .....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	9
6.1 Общие положения .....	9
6.2 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	10
6.3 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося .....	12
6.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	12
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	14
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе текущей аттестации.....	14
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации.....	16
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации .....	19
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации.....	21
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	23
8.1 Основная литература .....	23
8.2 Дополнительная литература.....	23
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	25
9.1 Программное обеспечение .....	25
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: .....	25
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета .....	26
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	26
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	27
Приложение 1 .....	28

## 1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии» является ознакомление с феноменологической традицией и основными тенденциями развития феноменологии во Франции.

Задачами курса являются:

1. выявление взаимосвязей философии и искусства в целом, феноменологии и искусства в особенности;
2. углубление понимания процессов осмысления и самоосмысления в культуре;
3. осмысление современной философской ситуации в европейской культуре.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами формирования компетенций обучающихся

Код и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
<b>ПК-1 Способен самостоятельно формулировать конкретные задачи научных исследований и проводить углубленную их разработку</b>	ИД.ПК-1.1. Применяет методы философского обобщения для формирования исследовательских задач, выявляет степень научной новизны и актуальности поставленных задач в контексте современных социально-философских исследований ИД.ПК-1.2. Осуществляет квалифицированный и грамотный выбор научных задач, проводя их глубокую разработку ИД.ПК-1.3. Использует методики формулирования конкретных задач в избранной научной области, методы определения параметров научной новизны, значимости и эвристичности	<b>Знать:</b> базовые и углубленные методы философии и социально-гуманитарных наук, используемые при решении профессиональных задач в области социальной философии, парадигму и методологию современной философской науки и смежных наук <b>З (ПК-1)</b>
		<b>Уметь:</b> самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области философии, самостоятельно расширять индивидуальный методологический инструментарий с привлечением знаний из разных отраслей современно социально-философского знания <b>У (ПК-1)</b>
		<b>Владеть:</b> современными исследовательскими приемами и методами социальной философии, навыками целеполагания и научного проектирования с учётом характера решаемых профессиональных задач <b>В (ПК-1)</b>
<b>ПК-2 Владеет методологией, методами и методиками научного исследования, способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей</b>	ИД.ПК-2.1 Использует современные подходы к постановке научных проблем в научном исследовании философии и смежных наук, прикладные методики решения поставленных задач в соответствующей предметной области ИД.ПК-2.2. Применяет новые методические	<b>Знать:</b> углубленные теории, модели, методы ведения научного исследования в области философии и смежных наук, методологический аппарат современной социальной философии, приемы отбора методов и моделей в соответствии с целями и задачами исследования <b>З (ПК-2)</b>
		<b>Уметь:</b> использовать способности к саморазвитию и самообучению, а также профессиональные знания и навыки для самостоятельного расширения знаний о теориях, методах и моделях философии и смежных наук, разрабатывать новые

Код и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
предметной области	подходы, с учетом целей и задач исследования, осуществления комплексных научных разработок в области социальной философии и смежных дисциплин, основанных на выбранной научной парадигме и самостоятельно сформированной методологии.	методы, модели и методологии социально-философских наук У (ПК-2)
		<b>Владеть:</b> навыками разработки новых методических подходов с учетом целей и задач исследования, навыками осуществления комплексных научных разработок в области социальной философии и смежных дисциплин, основанных на выбранной научной парадигме и самостоятельно сформированной методологии В (ПК-2)

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОП «Практическая философия». Курс читается в третьем семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для успешного освоения данной дисциплины достаточна базовая гуманитарная подготовка, получаемая в рамках бакалавриата по гуманитарным наукам.

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины, необходимы при прохождении производственной практики научно-исследовательской работы; выполнении, подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		28	-	-	28	-
	Лекции (Л)		14	-	-	14
	Семинарские занятия (СЗ)	14	-	-	14	-
	Самостоятельная работа (СР)	80	-	-	80	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	-	Зачет с оценкой	-
	час.		-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)		108/3	-	-	108/3	-

### 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения,

навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

## 5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Введение. Общий очерк классической феноменологии	Исток и судьба феноменологии Э. Гуссерля. Диалог с другими дисциплинами и основные тенденции развития феноменологии.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
2	«Феноменология Мориса Мерло-Понти (1)»	Феноменология и университетский дискурс. Феноменология и наука. Развитие проблематики восприятия. Картезианство или антикартезианство? Интерпретация cogito у Мерло-Понти.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
3	«Феноменология Мориса Мерло-Понти (2)»	Теория видения М. Мерло-Понти. Кинематограф как феноменологический опыт. Видимое и невидимое. Идея «плоти мира».	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
4	Философия Эммануэля Левинаса (1)	Наследие Э. Гуссерля и М. Хайдеггера: рецепция или интерпретация? Исторические обстоятельства и их влияние на проект Левинаса. Концепция гипостазиса. Сон, бодрствование, бессонница как онтологические состояния и феноменологический опыт.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
5	Философия Эммануэля Левинаса (2)	Проблема intersubjectivity и ее решение Левинасом. Отказ от фигуры «двойника». Концепция «посещения». Феноменология и религиозное переживание. Лицо Другого.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
6	Феноменологический проект и деконструкция	Концепция «следа» у Э. Левинаса. Прочтение Левинаса Жаком Деррида. Диалог дискурсов: «мнесический след» Фрейда, «след» Левинаса и «след» Ж. Деррида. Психоанализ и феноменология: начало совместной истории	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
7	«Феноменология Ж.-Л. Мариона»	Переосмысление классической феноменологии. «Назад к Канту». Теория феномена Ж.-Л. Мариона: идол, икона, плоть, событие, откровение. Феноменология религиозного и эстетического переживания. «Данное» и «сверхданное». Критика	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		интенциональности и редукция как «контр-метод»			
8	«Феноменология Мишеля Анри»	Эстетизация смысла в феноменологии Мишеля Анри	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
9	«Феноменология аффекта Анри Мальдине»	Понятие субъективности в феноменологии М.Анри	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
10	«Французская феноменология и психоанализ»	Рудольф Бернет. Опыт и проблема травмы. Феноменологическая революция в психоанализе.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
11	«Литературный проект С. Беккета как точка встречи феноменологии и психоанализа»	Интонации умолчания. Философская проблема понимания.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
12	«Психоанализ Андре Грина: исследование форм негативности»	Феноменология ничто. Теоретический аппарат работы с ничто в философии и психоанализе (неналичное бытие, след, слепота, непонимание, травма, мерцание)	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
13	«Марк Ришир. Иронические модусы феноменологического дискурса»	«Новая французская феноменология». Феноменологический метод и его границы.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
14	Феноменологическое мировоззрение и гуманитарная мысль во Франции второй половины 20 века	Французское неогегельянство.	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)
15	Подведение итогов	Итоговая дискуссия	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)

## 5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

### Структура дисциплины



№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Тема 1	Введение. Общий очерк классической феноменологии	9	1	-	8	ОЛ, П
Тема 2	«Феноменология Мориса Мерло-Понти (1)»	8	1	1	6	ОЛ, П, ПЗ
Тема 3	«Феноменология Мориса Мерло-Понти (2)»	8	1	1	6	ОЛ, П
Тема 4	Философия Эммануэля Левинаса (1)	8	1	1	6	ОЛ, П
Тема 5	Философия Эммануэля Левинаса (2)	8	1	1	6	ОЛ, П
Тема 6	Феноменологический проект и деконструкция	8	1	1	6	ОЛ, П
Тема 7	«Феноменология Ж.-Л. Мариона»	8	1	1	6	ОЛ, П, ПЗ
Тема 8	«Феноменология Мишеля Анри»	8	1	1	6	ОЛ, П
Тема 9	«Феноменология аффекта Анри Мальдине»	8	1	1	6	ОЛ, П
Тема 10	«Французская феноменология и психоанализ»	6	1	1	4	ОЛ, П, ПЗ
Тема 11	«Литературный проект С. Беккета как точка встречи феноменологии и психоанализа»	6	1	1	4	ОЛ, П
Тема 12	«Психоанализ Андре Грина: исследование форм негативности»	6	1	1	4	ОЛ, П, ПЗ
Тема 13	«Марк Ришир. Иронические модусы феноменологического дискурса»	6	1	1	4	ОЛ, П
Тема 14	Феноменологическое мировоззрение и гуманитарная мысль во Франции второй половины 20 века»	6	1	1	4	ОЛ, П, ПЗ
Тема 15	Подведение итогов	5	-	1	4	К
<b>Промежуточная аттестация</b>		-	-	-	-	зачет с оценкой
<b>Всего:</b>		<b>108/3</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>80</b>	<b>-</b>

\*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: обсуждение литературы (ОЛ), презентация (П), практическое задание (ПЗ), коллоквиум (К).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций, семинарских занятий закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом

самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарским занятиям. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, опросам, практическим заданиям также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

## **6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины**

### **Тема 1. Введение. Общий очерк классической феноменологии.**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 6 часов. Итого: 8 часов.

### **Тема 2. «Феноменология Мориса Мерло-Понти (1)».**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 6 часов.

### **Тема 3. «Феноменология Мориса Мерло-Понти (2)».**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 6 часов.

### **Тема 4. Философия Эммануэля Левинаса (1).**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 6 часов.

### **Тема 5. Философия Эммануэля Левинаса (2).**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 6 часов.

### **Тема 6. Феноменологический проект и деконструкция.**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 6 часов.

### **Тема 7. «Феноменология Ж.-Л. Мариона».**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 6 часов.

#### **Тема 8. «Феноменология Мишеля Анри».**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 6 часов.

#### **Тема 9. «Феноменология аффекта Анри Мальдине».**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 6 часов.

#### **Тема 10. «Французская феноменология и психоанализ».**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

#### **Тема 11. «Литературный проект С. Беккета как точка встречи феноменологии и психоанализа».**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

#### **Тема 12 «Психоанализ Андре Грина: исследование форм негативности».**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

#### **Тема 13. «Марк Ришир. Иронические модусы феноменологического дискурса».**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

#### **Тема 14. Феноменологическое мировоззрение и гуманитарная мысль во Франции второй половины 20 века».**

1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 6 часов.

#### **Тема 15. Подведение итогов.**

1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций –6 часов. Итого: 6 часов.

### **6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Классическая феноменология: основные принципы и цели.
2. Феноменологический проект М. Мерло-Понти
3. Феноменология Э. Левинаса
4. Феноменология Ж-Л. Мариона
5. Феноменология М. Анри
6. Феноменологический проект А. Мальдине.
7. Феноменология М. Ришира.
8. Концепт травмы Р. Бернета.
9. Феноменологическая революция в психоанализе: Ш. Ференци и британская традиция.
10. Французский психоанализ и феноменология: точки соприкосновения.
11. Литературные проекты М. Бланшо и феноменология
12. Литературный проект С. Беккета и феноменология ничто.
13. Формы негативности у А. Грина.

### **6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося**

1. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. Издательство «Владимир Даль», 2004.
2. Гуссерль Э. Картезианские медитации. М.: Академический проект, 2010.
3. Хайдеггер М. Основные проблемы феноменологии. СПб: Высшая религиозно-философская школа, 2001.
4. Сартр Ж.-П. Воображаемое. Феноменологическая психология воображения. СПб.: Наука, 2001.
5. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. СПб.: Наука, Ювента, Gallimard, 1999.
6. Мерло-Понти М. Око и дух. М.: Искусство, 1992.
7. Мерло-Понти М. Видимое и невидимое. Минск.: Логвинов, 2006.
8. Морис Мерло-Понти. Кино и новая психология. URL: <https://www.psychology.ru/library/00038.shtml>.
9. Левинас Э. От существования к существующему // Избранное. Тотальность и Бесконечное. М.; СПб.: Университетская книга, 2000.
10. Левинас Э. Время и Другой // Время и другой. Гуманизм другого человека. СПб.: Высшая Религиозно-Философская Школа, 1999.
11. Левинас Э. Тотальность и бесконечное // Избранное. Тотальность и Бесконечное. М.; СПб.: Университетская книга, 2000.
12. Левинас Э. Гуманизм другого человека // Время и другой. Гуманизм другого человека. СПб.: Высшая Религиозно-Философская Школа, 1999.
13. Левинас Э. Ракурсы // Избранное. Тотальность и Бесконечное. М.; СПб.: Университетская книга, 2000.
14. Деррида Ж. Насилие и метафизика // Левинас Э. Избранное. Тотальность и Бесконечное. М.; СПб.: Университетская книга, 2000.

15. Фрейд З. Толкование сновидений // Собрание сочинений в 10-ти томах. Т. 2. М.: Фирма СТД, 2008
16. Фрейд З. Заметка о «чудо-блокноте» // Собрание сочинений в 10-ти томах. Т. 3. М.: Фирма СТД, 2006.
17. Деррида Ж. Фрейд и сцена письма // Письмо и различие. СПб: Академический проект, 2000.
18. Марион Ж.-Л. Перекрестья видимого. Прогресс-традиция, 2010.
19. Марион Ж.-Л. Эго, или Наделенный собой. Рипол-классик, 2019.
20. Марион Ж.-Л. Насыщенный феномен // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М.: Академический проект, 2014.
21. Анри М. Материальная феноменология. Центр гуманитарных инициатив, 2016.
22. Анри М. Неинтенциональная феноменология: задача феноменологии будущего // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М.: Академический проект, 2014.
23. Мальдине А. О сверхстрастности // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М.: Академический проект, 2014.
24. Ямпольская А. Проблематизация "эстетического опыта" в феноменологии Анри Мальдине // Horizon, 2018, №2 (14).
25. Французская психоаналитическая школа. Сб. под ред. Жибо А., Россохина А.В. СПб.: Питер, 2005.
26. Анзье Д. Я-Кожа. Эрго, 2011.
27. Бернет Р. Травмированный субъект // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М.: Академический проект, 2014.
28. Метц К. Воображаемое означающее. Психоанализ и кино. СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2013.
29. Беккет С. Трилогия. Издательство Чернышева, 2014.
30. Беккет С. Мерсье и Камье. Текст, 2013.
31. Беккет С. Никчемные тексты. Наука, 2001.
32. Беккет С. Тихие трепыхания. СПб.: Jaromir Hladik Press, 2022.
33. Бланшо М. Пространство литературы. М.: Логос, 2002.
34. Грин А. Работа негатива. Психоаналитическая работа, фокусированная на концепте негатива. Киев: Издательство Бурлака Ростислав, 2020.
35. Ришир М. Феноменология поэтического элемента // Horizon 5(1)2016.
36. Ришир М. Елоу́, мерцание и редукция в феноменологии // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М.: Академический проект, 2014.
37. Беккер О., Гайгер М., Дюфрен М., Ришир М. Феноменология и эстетика. М. : РИПОЛ классик / Панглосс, 2019.
38. Монтебелло П. Бергсон и Делёз, контр-феноменология // Логос, №3, 2009.

### **6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине **«Феноменология во Франции: диалоги, контрапункты, идиосинкразии»** разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).

3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).

4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторы их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку студентов к каждому семинарскому занятию, подготовку практических заданий, презентаций, обсуждение литературы, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме выполнения магистрантами практических заданий, подготовки презентаций, обсуждения литературы, демонстрирующих степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 5

### Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторы их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Введение. Общий очерк классической феноменологии	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ОЛ, П	зачтено/ не зачтено
«Феноменология Мориса Мерло-Понти (1)»	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ОЛ, П, ПЗ	зачтено/ не зачтено
«Феноменология Мориса Мерло-Понти (2)»	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ОЛ, П	зачтено/ не зачтено
Философия Эммануэля Левинаса (1)	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ОЛ, П	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Философия Эммануэля Левинаса (2)	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ОЛ, П	зачтено/ не зачтено
Феноменологический проект и деконструкция	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ОЛ, П, ПЗ	зачтено/ не зачтено
«Феноменология Ж.-Л. Мариона»	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ОЛ, П	зачтено/ не зачтено
«Феноменология Мишеля Анри»	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ОЛ, П	зачтено/ не зачтено
«Феноменология аффекта Анри Мальдине»	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ОЛ, П	зачтено/ не зачтено
«Французская феноменология и психоанализ»	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ОЛ	зачтено/ не зачтено
«Литературный проект С. Беккета как точка встречи феноменологии и психоанализа»	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ОЛ, П, ПЗ	зачтено/ не зачтено
«Психоанализ Андре Грина: исследование форм негативности»	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ОЛ, П	зачтено/ не зачтено
«Марк Ришир. Иронические модусы феноменологического дискурса»	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	ОЛ, П	зачтено/ не зачтено
Феноменологическое мировоззрение и гуманитарная мысль во	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	ОЛ, П	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Франции второй половины 20 века»		ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)		
Подведение итогов	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	К	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

### Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Обсуждение литературы	<p>магистрант не знает или указывает не всех наиболее значимых авторов, писавших по данной проблематике, приводит отдельные работы или не может привести пример литературы по данной проблематике, неуверенно и/или с существенными недочетами, ошибками излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу — не зачтено</p> <p>магистрант указывает авторов, приводит широкий круг работ по данной проблематике, уверенно и профессионально грамотно излагает идеи из книг по обсуждаемому вопросу — зачтено</p>
Презентация	<p>презентация отражает проблематику темы научного исследования магистранта, представленный материал соответствует всем требованиям к содержанию, структуре, логике изложения материала, аргументации, оформлению, эмпирический материал собран и представлен корректно, выводы обоснованы, соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант представил презентацию на занятии и уверенно ответил на вопросы по презентации – зачтено;</p> <p>презентация не отражает проблематику темы научного исследования магистранта, материал представлен с существенными оплошностями в содержании, структура презентации не выстроена, логика изложения материала не выдержана, аргументация не убедительна, эмпирический материал собран некорректно, выводы не обоснованы, допущены серьезные ошибки в оформлении, не соблюдены нормы письменной речи и научного стиля. Магистрант не представил презентацию на семинарском занятии или представил не убедительно, не ответил на некоторые вопросы по презентации – не зачтено.</p>
Коллоквиум	<p>ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено</p> <p>магистрант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено</p>
Практическое задание	<p>магистрант выполняет задание частично или с существенными недочетами (некорректно сформулирован исследовательский вопрос, не определены основные агенты, некорректно выбраны методы исследования, требования к содержанию, структуре, логике, аргументации, оформлению не выполнены) – не зачтено,</p> <p>полное и правильное выполнение задания в соответствии с требованиями к содержанию, структуре, логике, аргументации, оформлению с возможным небольшим количеством погрешностей (например, плохо выдержанная структура текста, недостаточная аргументация отдельных тезисов) – зачтено</p>

## 7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

### Примерный материал для текущей аттестации



### **Тема 1. Введение. Общий очерк классической феноменологии.**

Презентация:

Исток и судьба феноменологии Э. Гуссерля. Диалог с другими дисциплинами и основные тенденции развития феноменологии.

Обсуждение литературы:

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике, изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

### **Тема 2. «Феноменология Мориса Мерло-Понти (1)».**

Презентация:

Феноменология и университетский дискурс. Феноменология и наука. Развитие проблематики восприятия. Интерпретация cogito у Мерло-Понти.

Практическое задание: ответ на вопрос «Картезианство или антикартезианство?»

Обсуждение литературы:

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике, изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

### **Тема 3. «Феноменология Мориса Мерло-Понти (2)».**

Презентация:

Теория видения М. Мерло-Понти. Кинематограф как феноменологический опыт. Видимое и невидимое. Идея «плоти мира».

Обсуждение литературы:

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике, изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

### **Тема 4. Философия Эммануэля Левинаса (1).**

Презентация:

Наследие Э. Гуссерля и М. Хайдеггера: рецепция или интерпретация? Исторические обстоятельства и их влияние на проект Левинаса. Концепция гипостазиса. Сон, бодрствование, бессонница как онтологические состояния и феноменологический опыт.

Обсуждение литературы:

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике, изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

### **Тема 5. Философия Эммануэля Левинаса (2).**

Презентация:

Проблема интересубъективности и ее решение Левинасом. Отказ от фигуры «двойника». Концепция «посещения». Феноменология и религиозное переживание. Лицо Другого.

Обсуждение литературы:

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике, изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

### **Тема 6. Феноменологический проект и деконструкция.**

Презентация:

Концепция «следа» у Э. Левинаса. Прочтение Левинаса Жаком Деррида. Диалог дискурсов: «мнесический след» Фрейда, «след» Левинаса и «след» Ж. Деррида.

Практическое задание: Психоанализ и феноменология: начало совместной истории

Обсуждение литературы:

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике,

изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

**Тема 7. «Феноменология Ж.-Л. Мариона».**

Презентация:

Переосмысление классической феноменологии. «Назад к Канту». Теория феномена Ж.-Л. Мариона: идол, икона, плоть, событие, откровение.

Обсуждение литературы:

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике, изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

**Тема 8. «Феноменология Мишеля Анри».**

Презентация:

Феноменология религиозного и эстетического переживания. «Данное» и «сверхданное». Критика интенциональности и редукция как «контр-метод»

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике, изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

**Тема 9. «Феноменология аффекта Анри Мальдине».**

Презентация:

Эстетизация смысла в феноменологии Мишеля Анри

Понятие субъективности в феноменологии М.Анри

Обсуждение литературы:

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике, изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

**Тема 10. «Французская феноменология и психоанализ».**

Презентация:

Обсуждение литературы:

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике, изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

**Тема 11. «Литературный проект С. Беккета как точка встречи феноменологии и психоанализа».**

Презентация:

Обсуждение литературы:

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике, изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

**Тема 12 «Психоанализ Андре Грина: исследование форм негативности».**

Презентация:

Обсуждение литературы:

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике, изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

**Тема 13. «Марк Ришир. Иронические модусы феноменологического дискурса».**

Презентация:

Обсуждение литературы:

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике, изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

**Тема 14. Феноменологическое мировоззрение и гуманитарная мысль во Франции второй половины 20 века».**

Презентация:

Обсуждение литературы:

Магистрантам предлагается принять участие в обсуждении литературы для прочтения, указать релевантных авторов, сослаться на круг работ по данной проблематике, изложить идеи из книг по обсуждаемому вопросу.

**Тема 15. Подведение итогов.**

Итоговая дискуссия по темам дисциплины. Коллоквиум.

**7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторы их достижения в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой**, выставляемый на основе устного зачета.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторы их достижения в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет с оценкой / устный зачет	ПК-1 ПК-2	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Магистрант дает ответы на вопросы билета, для которых характерно: – глубокое усвоение программного материала, – изложение его исчерпывающе, последовательно, четко, – умение делать обоснованные выводы, соблюдение норм устной и письменной литературной речи;	Зачтено, отлично
				Магистрант верно отвечает на вопрос, указанный в билете, при условии, что ответ на вопрос характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа: – твердое знание материала курса, – последовательное изложение материала, – знание теоретических положений без обоснованной их	Зачтено, хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>аргументации, соблюдение норм устной и письменной литературной речи;</p> <p>Магистрант представляет правильный ответ на теоретический вопрос, указанный в билете, при условии, что ответ на вопрос характеризуется значительными неточностями, при следующих параметрах ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основного материала, но владение им не в полном объеме,</li> <li>– допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок,</li> <li>– допущение нарушения логической последовательности в изложении материала, наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи.</li> </ul>	Зачтено, удовлетворительно
				<p>Магистрант представляет ответ на вопрос билета, свидетельствующий о некомпетентности магистранта, при следующих параметрах ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– незнание значительной части программного материала,</li> <li>– наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений;</li> <li>– бессистемность при ответе на поставленный вопрос,</li> <li>– отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации,</li> </ul> <p>наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.</p>	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено хорошо», «зачтено отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Практическая философия» по направлению подготовки 47.04.01 Философия (уровень магистратуры).

#### 7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

##### Примерный перечень вопросов для зачета:

1. Франция рубежа XIX-XX веков. Ключевые означающие. Картезианство и его рецепция в культуре. Поль Валери и его господин Тэст. Малларме и его «Бросок костей». Бодлер и концепт современности.
2. Франция рубежа веков в искусстве и философии: живопись, кинематограф, литература. Художественная жизнь. Бергсон и его философский вызов.
3. Рождение феноменологии. Ее исток и судьба. Эдмунд Гуссерль и его место в философском контексте эпохи.
4. Основные понятия феноменологии: феномен, редукция, интенциональность, трансцендентальное Эго, конституирование, горизонт.
5. Понимание времени и Другого у Гуссерля.
6. Хайдеггер – ученик Гуссерля.
7. Первые французские рецепции. Сартр. Теория воображения и образа. Феноменология сновидения. Чтение как феноменологический опыт.
8. Первые французские рецепции. Башляр. Феноменология воображения против феноменологии восприятия. Погружение в грезу. Феноменология отклика.
9. Классическая французская феноменология. Мерло-Понти: Феноменология восприятия. Что значит «чувствовать»? Картезианство или антикартезианство? Психологизм или антипсихологизм?
10. Мерло-Понти: аналитика живописи и кинообраза.
11. Классическая французская феноменология. Эммануэль Левинас. Наследие Гуссерля и Хайдеггера: рецепция или интерпретация?
12. Левинас. Гипостазис, бессонница, одиночество.
13. Проблема интерсубъективности и ее решение Левинасом. Феноменология и религиозное переживание.

14. Феноменологическая герменевтика Поля Рикера. Почему невозможна непосредственная дескрипция опыта? Рефлексия против сознания.
15. Литература середины века во Франции. Морис Бланшо, Антонен Арто, Сэмюэль Беккет: феноменологические смыслы и импликации. Искусство и жизнь.
16. Новая французская феноменология. Ж.-Л. Марион. Проблема видимого и невидимого. Бог как «насыщенный феномен».
17. Мишель Анри. Критика интенциональности и концепт жизни.
18. Анри Мальдине. «Сверхстрастность» и феноменология становления/события.
19. Марк Ришир. Гиперболическая редукция. «Феномены и ничего, кроме феноменов».
20. Логика трансформации феноменологии во французской традиции

## 7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

### Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)
ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	Обсуждение литературы, презентация, практическое задание, вопросы к зачету
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	Обсуждение литературы, презентация, практическое задание, вопросы к зачету

Таблица 9

### Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Практическое задание	<p>Магистрант в ходе подготовки к выполнению практического задания, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет квалифицированный и грамотный выбор научных задач, проводя их глубокую разработку на основе методов философского обобщения выявляет степень научной новизны и актуальности поставленных задач для формирования исследовательских задач, в контексте современных социально-философских исследований, а также использует методики формулирования конкретных задач в избранной научной области, методы определения параметров научной новизны, значимости и эвристичности;</li> <li>- использует современные подходы к постановке научных проблем в научном исследовании философии и смежных наук, прикладные методики решения поставленных задач в соответствующей предметной области. С учетом целей и задач исследования, осуществления комплексных научных разработок в области социальной философии и смежных дисциплин, основанных на выбранной научной парадигме и самостоятельно сформированной методологии применяет новые методические подходы.</li> </ul>
Обсуждение литературы	<p>Магистрант в ходе подготовки к обсуждению литературы по темам, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет квалифицированный и грамотный выбор научных задач, проводя их глубокую разработку на основе методов философского обобщения выявляет степень научной новизны и актуальности поставленных задач для формирования исследовательских задач, в контексте современных социально-философских исследований, а также использует методики формулирования конкретных задач в избранной научной области, методы определения параметров научной новизны, значимости и эвристичности;</li> <li>- использует современные подходы к постановке научных проблем в научном исследовании философии и смежных наук, прикладные методики решения</li> </ul>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	поставленных задач в соответствующей предметной области. С учетом целей и задач исследования, осуществления комплексных научных разработок в области социальной философии и смежных дисциплин, основанных на выбранной научной парадигме и самостоятельно сформированной методологии применяет новые методические подходы.
Презентация	<p>Магистрант в ходе подготовки к презентации, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет квалифицированный и грамотный выбор научных задач, проводя их глубокую разработку на основе методов философского обобщения выявляет степень научной новизны и актуальности поставленных задач для формирования исследовательских задач, в контексте современных социально-философских исследований, а также использует методики формулирования конкретных задач в избранной научной области, методы определения параметров научной новизны, значимости и эвристичности;</li> <li>- использует современные подходы к постановке научных проблем в научном исследовании философии и смежных наук, прикладные методики решения поставленных задач в соответствующей предметной области. С учетом целей и задач исследования, осуществления комплексных научных разработок в области социальной философии и смежных дисциплин, основанных на выбранной научной парадигме и самостоятельно сформированной методологии применяет новые методические подходы.</li> </ul>
Зачет	<p>Магистрант в ходе подготовки к устному зачету, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет квалифицированный и грамотный выбор научных задач, проводя их глубокую разработку на основе методов философского обобщения выявляет степень научной новизны и актуальности поставленных задач для формирования исследовательских задач, в контексте современных социально-философских исследований, а также использует методики формулирования конкретных задач в избранной научной области, методы определения параметров научной новизны, значимости и эвристичности;</li> <li>- использует современные подходы к постановке научных проблем в научном исследовании философии и смежных наук, прикладные методики решения поставленных задач в соответствующей предметной области. С учетом целей и задач исследования, осуществления комплексных научных разработок в области социальной философии и смежных дисциплин, основанных на выбранной научной парадигме и самостоятельно сформированной методологии применяет новые методические подходы.</li> </ul>

## 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 8.1 Основная литература

1. Фалев, Е. В. История философии второй половины XIX - начала XX века: избранные главы : учебное пособие / Е. В. Фалёв. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 217 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-006533-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069145>. – Режим доступа: по подписке.

### 8.2 Дополнительная литература

1. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. Издательство «Владимир Даль», 2004.
2. Гуссерль Э. Картезианские медитации. М.: Академический проект, 2010.
3. Хайдеггер М. Основные проблемы феноменологии. СПб: Высшая религиозно-философская школа, 2001.

4. Сартр Ж.-П. Воображаемое. Феноменологическая психология воображения. СПб.: Наука, 2001.
5. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. СПб.: Наука, Ювента, Gallimard, 1999.
6. Мерло-Понти М. Око и дух. М.: Искусство, 1992.
7. Мерло-Понти М. Видимое и невидимое. Минск.: Логвинов, 2006.
8. Морис Мерло-Понти. Кино и новая психология. URL: <https://www.psychology.ru/library/00038.shtml>.
9. Левинас Э. От существования к существующему // Избранное. Тотальность и Бесконечное. М.; СПб.: Университетская книга, 2000.
10. Левинас Э. Время и Другой // Время и другой. Гуманизм другого человека. СПб.: Высшая Религиозно-Философская Школа, 1999.
11. Левинас Э. Тотальность и бесконечное // Избранное. Тотальность и Бесконечное. М.; СПб.: Университетская книга, 2000.
12. Левинас Э. Гуманизм другого человека // Время и другой. Гуманизм другого человека. СПб.: Высшая Религиозно-Философская Школа, 1999.
13. Левинас Э. Ракурсы // Избранное. Тотальность и Бесконечное. М.; СПб.: Университетская книга, 2000.
14. Деррида Ж. Насилие и метафизика // Левинас Э. Избранное. Тотальность и Бесконечное. М.; СПб.: Университетская книга, 2000.
15. Фрейд З. Толкование сновидений // Собрание сочинений в 10-ти томах. Т. 2. М.: Фирма СТД, 2008
16. Фрейд З. Заметка о «чудо-блокноте» // Собрание сочинений в 10-ти томах. Т. 3. М.: Фирма СТД, 2006.
17. Деррида Ж. Фрейд и сцена письма // Письмо и различие. СПб: Академический проект, 2000.
18. Марион Ж.-Л. Перекрестья видимого. Прогресс-традиция, 2010.
19. Марион Ж.-Л. Эго, или Наделенный собой. Рипол-классик, 2019.
20. Марион Ж.-Л. Насыщенный феномен // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М.: Академический проект, 2014.
21. Анри М. Материальная феноменология. Центр гуманитарных инициатив, 2016.
22. Анри М. Неинтенциональная феноменология: задача феноменологии будущего // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М.: Академический проект, 2014.
23. Мальдине А. О сверхстрастности // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М.: Академический проект, 2014.
24. Ямпольская А. Проблематизация "эстетического опыта" в феноменологии Анри Мальдине // Horizon, 2018, №2 (14).
25. Французская психоаналитическая школа. Сб. под ред. Жибо А., Россохина А.В. СПб.: Питер, 2005.
26. Анзье Д. Я-Кожа. Эрго, 2011.
27. Бернет Р. Травмированный субъект // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М.: Академический проект, 2014.
28. Метц К. Воображаемое означающее. Психоанализ и кино. СПб. : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2013.
29. Беккет С. Трилогия. Издательство Чернышева, 2014.
30. Беккет С. Мерсье и Камье. Текст, 2013.
31. Беккет С. Никчемные тексты. Наука, 2001.
32. Беккет С. Тихие трепыхания. СПб.: Jaromir Hladik Press, 2022.



33. Бланшо М. Пространство литературы. М.: Логос, 2002.
34. Грин А. Работа негатива. Психоаналитическая работа, фокусированная на концепте негатива. Киев: Издательство Бурлака Ростислав, 2020.
35. Ришир М. Феноменология поэтического элемента // Horizon 5(1)2016.
36. Ришир М. Елоухі, мерцание и редукция в феноменологии // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами. М.: Академический проект, 2014.
37. Беккер О., Гайгер М., Дюфрен М., Ришир М. Феноменология и эстетика. М. : РИПОЛ классик / Панглосс, 2019.
38. Монтебелло П. Бергсон и Делёз, контр-феноменология // Логос, №3, 2009.

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **9.1 Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно
13. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

### **9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

#### **Информационно-справочные системы**

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

#### **Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Philosophy.ru: <http://www.philosophy.ru>
5. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
6. Библиотека Ихтика [ihtik.lib.ru]: <http://ihtik.lib.ru/>
7. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
8. Интелпрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
9. Логос. Философско-литературный журнал: <http://www.ruthenia.ru/logos/index.htm>
10. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
11. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
12. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
13. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
14. Философия и атеизм: <http://books.atheism.ru/>
15. Философия, психология, политика: <http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm>
16. Философский словарь: <http://filosof.historic.ru>

### 9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

#### Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): <https://dlib.eastview.com/browse>;
2. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
3. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
4. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов)

#### Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

### 9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Cameta Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).