

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56c414851229937e1d59a70e115171f6d391

Международная школа искусств и культурного наследия

Протокол УС № 2 от 26.02.2025 г.

Санкт-Петербург

Автор:

Сурикова К.В., кандидат культурологии, доцент Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Мазур Н. Н., кандидат филологических наук, профессор Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Менеджмент культуры»**, входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия», утверждена на заседании Совета Международной школы искусств и культурного наследия.

Протокол заседания № 10 от 10.02.2025 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Менеджмент культуры»

Дисциплина «**Менеджмент культуры**» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Цель дисциплины «**Менеджмент культуры**» – познакомить слушателей с основами проектного менеджмента и организации процессов. Процесс создания музейных экспозиций, временных выставок, а также любых других форм культурных и научно-образовательных проектов состоит из определенных стадий, которые могут следовать друг за другом или протекать параллельно, но всегда быть взаимосвязанными. В рамках курса теоретическая часть плотно пересекается с практической: слушатели на практике пройдут все стадии реализации выставок, конференций, публичных программ и издательских проектов, научатся оформлять различные документы, сопровождающие реализацию проектов, а также освоят навыки взаимодействия с различными подрядчиками.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	7
5.1 Содержание дисциплины	7
5.2 Структура дисциплины	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6.1 Общие положения.....	10
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	10
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	12
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося:.....	12
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	13
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации	13
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации	16
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации	17
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации	18
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций	24
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	25
8.1. Основная литература	25
8.2. Дополнительная литература.....	26
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	26
9.1 Программное обеспечение	26
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	26
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	27
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	27
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	29

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Менеджмент культуры» — познакомить магистрантов с основами проектного менеджмента и организацией процессов.

Достижение главной цели предполагает комплексную реализацию следующих **задач**:

- сформировать у магистрантов практические навыки реализации выставок, конференций, публичных программ и издательских проектов;
- уметь оформлять различные документы, сопровождающие реализацию проектов;
- сформировать навыки взаимодействия с различными подрядчиками.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД.УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на её основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	Знать: этические нормы делового общения с коллегами и партнерами, принятые в профессиональной среде З (УК-3)
	ИД.УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений	Уметь: организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом выработанной командной стратегии для достижения поставленной цели У (УК-3)
	ИД.УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учёта интересов всех сторон; создаёт рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде ИД.УК-3.4. Организует обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в том числе в рамках дискуссии с привлечением оппонентов ИД.УК-3.5. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, даёт обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат	Владеть: навыками руководства коллективом с целью достижения высоких показателей эффективности работы команды В (УК-3)
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИД.УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения порученного задания	Знать: содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития З (УК-6)
	ИД.УК-6.2. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки	Уметь: применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии с учётом индивидуально-личностных особенностей У (УК-6)
	ИД.УК-6.3. Выбирает и реализует с использованием инструментов	Владеть: приёмами и технологиями формирования целей саморазвития на основе самооценки В (УК-6)

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
	непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков ИД.УК-6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития	

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

ЗНАТЬ:

— принципы, механизмы реализации и этапы подготовки и проведения современного музейного менеджмента;

— принципы критического анализа научных текстов и создания собственных текстов исследовательского характера в области культуры на основе теоретических подходов культурологии;

— принципы актуальной выборки научных текстов по заданной культурологической тематике с целью их дальнейшего анализа;

— основные нормативные требования, предъявляемые к научным публикациям.

УМЕТЬ:

— создавать и использовать в исследовательской деятельности различные формы презентаций и публикаций, соблюдать требования к представлению докладов на конференциях различного уровня, публикациям;

— проводить актуальную выборку научных текстов по заданной культурологической тематике с целью их дальнейшего анализа;

— проводить критический анализ научных текстов в области культуры на основе теоретических подходов культурологии;

— представлять результаты в области искусствovedения в формате научного текста, выстраивать научный текст в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ;

— соблюдать основные нормативные требования, предъявляемые к научным публикациям.

ВЛАДЕТЬ:

— навыками подготовки и проведения гуманитарных проектов — конференций с использованием знаний и умений, полученных во время обучения по программе магистратуры;

— навыками критического анализа научных текстов в области культуры на основе теоретических подходов культурологии;

— навыками представления результатов в области искусствovedения в формате научного текста, выстраивания научного текста в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ;

— методикой создания научной продукции различного типа.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Менеджмент культуры**» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы

взаимодействия». Курс читается в третьем семестре, форма промежуточной аттестации — зачет.

При освоении данной дисциплины студенты опираются на знания, умения и навыки, приобретенные в процессе предыдущего обучения.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения практики Б2.В.01(П) Научно-исследовательская работа и выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины				
		Всего	Семестр			
	1		2	3	4	
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		10	-	-	10	-
Лекции (Л)		10	-	-	10	-
Семинарские занятия (СЗ)		-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)		98	-	-	98	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет	-	-	Зачет	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)		108/3	-	-	108/3	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)
1.	Менеджмент: теория и практика управления организаций	Теоретические основы управления организацией сферы культуры.	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)
2.	Лидерство: постановка задач, делегирование, контроль исполнения	Основные черты руководителя культурных проектов. Функции и задачи лидера.	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)
3.	Формирование команды: роли, функции, зоны ответственности	Эффективность команды проекта. Организация совместной деятельности команды. Основные принципы управления персоналом проекта	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)
4.	Методики и инструменты разработки проекта	Этапы проектирования	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)
5.	Стратегия развития и коммуникационная стратегия	Принципы и методы стратегического планирования в сфере культурных проектов.	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)
6.	Маркетинг в культуре	Маркетинговые исследования. Цифровой маркетинг	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)
7.	Формирование PR-стратегии	Определение задач, акцентов и инструментов PR-кампании. Составление медиаплана. Организация пресс-показов	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)
8.	Social Media Marketing в сфере культуры	Принципы социального маркетинга в сфере выставочного менеджмента.	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)
9.	Основы работы с партнерами	Коллаборации, сотрудничество, нетворкинг.	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)
				ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	У (УК-6) В (УК-6)
10.	Правовая среда арт-бизнеса	Законодательство в сфере культуры, искусства и сохранения культурного наследия.	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)
11.	Составление договоров и других юридических документов	Принципы ведения документооборота. Юридические основы делопроизводства в сфере выставочного менеджмента.	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)
12.	Менеджмент цифровых продуктов	Управление проектами анализа данных и машинного обучения	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий		СР	
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
1.	Менеджмент: теория и практика управления организаций	9	1	-	8	ПЗ
2.	Лидерство: постановка задач, делегирование, контроль исполнения	8	-	-	8	ПЗ
3.	Формирование команды: роли, функции, зоны ответственности	9	1	-	8	ПЗ
4.	Методики и инструменты разработки проекта	9	1	-	8	ПЗ
5.	Стратегия развития и коммуникационная стратегия	9	1	-	8	ПЗ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.			Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
6.	Маркетинг в культуре	9	1	-	8	ПЗ
7.	Формирование PR-стратегии	9	1	-	8	ПЗ
8.	Social Media Marketing в сфере культуры	9	1	-	8	ПЗ
9.	Основы работы с партнерами	9	1	-	8	ПЗ
10.	Правовая среда арт-бизнеса	9	1	-	8	ПЗ
11.	Составление договоров и других юридических документов	8	-	-	8	ПЗ
12.	Менеджмент цифровых продуктов	11	1	-	10	ПЗ
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет
Общая трудоемкость (час/з.е.):		108	10	-	98	-

**Примечание: формы текущего контроля успеваемости: практическое задание (ПЗ).*

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответствующим образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к занятиям, опросам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Менеджмент: теория и практика управления организаций:

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 4 часа.

1.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 8 часов.

Тема 2. Лидерство: постановка задач, делегирование, контроль исполнения

2.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

2.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 6 часов. Итого: 8 часов.

Тема 3. Формирование команды: роли, функции, зоны ответственности

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

3.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 6 часов. Итого: 8 часов.

Тема 4. Методики и инструменты разработки проекта

4.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

4.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 5 часов. Итого: 8 часов.

Тема 5. Стратегия развития и коммуникационная стратегия

5.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 3 часа.

5.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 5 часов. Итого: 8 часов.

Тема 6. Маркетинг в культуре

6.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

6.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 6 часов. Итого: 8 часов.

Тема 7. Формирование PR-стратегии

7.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

7.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 6 часов. Итого: 8 часов.

Тема 8. Social Media Marketing в сфере культуры

8.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

8.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 6 часов. Итого: 8 часов.

Тема 9. Основы работы с партнерами

9.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

9.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 6 часов. Итого: 8 часов.

Тема 10. Правовая среда арт-бизнеса

10.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

10.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 6 часов. Итого: 8 часов.

Тема 11. Составление договоров и других юридических документов

11.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

11.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 6 часов. Итого: 8 часов.

Тема 12. Менеджмент цифровых продуктов

12.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 5 часов.

12.2. Подготовка к лабораторным занятиям по предложенным темам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 5 часов. Итого: 10 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Музей как социальный институт.
2. Личность менеджера в музейном менеджменте.
3. Менеджмент качества в работе музея.
4. Инновации и музей.

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося:

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>

2. Байрнс, У. Д. Менеджмент и культура=Management and the arts / У. Д. Байрнс ; под науч. ред. И. Чубарова ; пер. с англ. И. Кушнаревой. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 624 с. : ил. – (Исследования культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577242>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-1102-2. – Текст : электронный.

3. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика : в 2 частях / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, К. А. Лебедев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 2. – 495 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589>. – ISBN 978-5-4499-1486-6 (ч. 2). – ISBN 978-5-4499-1484-2. – DOI 10.23681/600589. – Текст : электронный

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Менеджмент культуры» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, выполнение практических заданий, а также активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивания практических заданий, демонстрирующих степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Менеджмент: теория и практика управления организаций	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6)	Практическое задание 1	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	В (УК-6)		
Лидерство: постановка задач, делегирование, контроль исполнения	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 2	зачтено/ не зачтено
Формирование команды: роли, функции, зоны ответственности	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 3	зачтено/ не зачтено
Методики и инструменты разработки проекта	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 4	зачтено/ не зачтено
Стратегия развития и коммуникационная стратегия	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 5	зачтено/ не зачтено
Маркетинг в культуре	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 6	зачтено/ не зачтено
Формирование PR-стратегии	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 7	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Social Media Marketing в сфере культуры	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 8	зачтено/ не зачтено
Основы работы с партнерами	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 9	зачтено/ не зачтено
Правовая среда арт-бизнеса	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 10	зачтено/ не зачтено
Составление договоров и других юридических документов	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 11	зачтено/ не зачтено
Менеджмент цифровых продуктов	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 12	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Практическое задание	магистрант выполняет задание частично или с существенными недочетами (некорректно сформулирован исследовательский вопрос, не определены основные агенты, некорректно выбраны методы исследования, требования к содержанию, структуре, логике, аргументации, оформлению не выполнены) – не зачтено, полное и правильное выполнение задания в соответствии с требованиями к содержанию, структуре, логике, аргументации, оформлению с возможным

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	небольшим количеством погрешностей (например, плохо выдержанная структура текста, недостаточная аргументация отдельных тезисов) – зачтено

7.2 Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал практических заданий:

В ходе практических работ магистранту предлагается разработать проект выставки на интересующую магистранта тематику в области культуры, искусства и сохранения объектов культурного наследия.

Практическая работа 1. Выставочный менеджмент: планирование.

Подготовьте дорожную карту реализации проекта, составьте бриф и техническое задание.

Практическая работа 2. Выставочный менеджмент: бюджет.

Составьте смету проекта. При необходимости отразите особенности проведения государственных закупок в сфере реализации разрабатываемого проекта выставки. Какие необходимы платежные и закрывающие документы, отчетность для обеспечения разрабатываемого проекта.

Практическая работа 3. Выставочный менеджмент: особенности работы с подрядчиками – страховка, транспортировка, застройка, обрамление.

Определите наиболее эффективный для разрабатываемого проекта методику выбора подрядчика, опираясь на основные положения и законодательное обеспечение закупок.

Практическая работа 4. Выставочный менеджмент: подготовка запросов на выдачу экспонатов.

Опишите наиболее эффективный для разрабатываемого проекта процесс приема-передачи и монтажа экспонатов, включая процесс логистики, вариант страхования, таможенное оформление и охрану музейных экспонатов.

Практическая работа 5. Выставочный менеджмент: проектная, рабочая, конструкторская документация.

Разработайте необходимые виды документов, отражающие особенности застройки экспозиции, используемые виды материалов и конструкторских решений, электроподключение, соблюдение пожарных норм, доступность для маломобильных групп населения. При необходимости отразите особенности работы в объектах культурного наследия.

Практическая работа 6. Выставочный менеджмент: работа с графическим дизайнером.

Определите стиль экспозиционных текстов на различных носителях. Опишите особенности монтажа выбранных текстовых носителей.

Практическая работа 7. Выставочный менеджмент: обеспечение площадки.

Опишите необходимые требования к обеспечению деятельности выставочной площадки: охрана, уборка, зрители, продажа билетов, а также процесс демонтажа экспозиции и возврата экспонатов.

Практическая работа 8. Организация событийных программ.

Отразите особенности координации планируемых в рамках выставочного проекта мероприятий для различной аудитории. Разработайте технический сценарий планируемых мероприятий, план подготовки, рассчитайте смету планируемых мероприятий.

Практическая работа 9. Организация экскурсионных программ.

Опишите процесс координации планируемых в рамках выставки экскурсий для различной аудитории. Технический сценарий, план подготовки, смета.

Практическая работа 10. Организация конференций.

Разработайте технический сценарий, план подготовки, смету конференции в рамках планируемого проекта.

Практическая работа 11. Основы издательской деятельности.

Опишите необходимые для реализации проекта работы с интеллектуальной собственностью.

Практическая работа 12. Работа с дизайнером и с типографией.

Выберите подходящие для выбранной тематики выставки виды изданий: альбомы, каталоги, зины, книги художников, научно-популярные издания. Разработайте план дистрибуции книжных изданий.

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет, выставляемый на основе тестирования.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине (зачет).

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 15 из них вопросы закрытого типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопроса, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопроса, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,

k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,

x_n – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Таблица 7

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их
достижения в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет / Тест	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	40-100% правильных ответов	Зачтено
				0-40% правильных ответов	Не зачтено

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Расположите этапы жизненного цикла проекта в правильном порядке:

А. Завершение проекта.

- В. Планирование проекта.
- С. Реализация проекта.
- Д. Инициация проекта.

Поле для ответа:

--	--	--	--

2. Прочитайте задание, выберите правильный ответ (УК-3):

Вы — руководитель проекта по организации фестиваля современного искусства. На этапе планирования вы решаете, какие мероприятия включить в программу фестиваля.

Выберите наиболее подходящий вариант:

- А. Провести конкурс молодых художников и выставку их работ.
- В. Пригласить известных художников для проведения мастер-классов и лекций.
- С. Организовать дискуссии о современном искусстве с участием экспертов.
- Д. Включить все предложенные варианты.

Поле для ответа:

--

3. Прочитайте задание, выберите правильный ответ (УК-3):

На этапе реализации проекта возникли непредвиденные трудности с финансированием.

Выберите наиболее подходящее решение:

- А. Сократить расходы на проведение мероприятий.
- В. Найти дополнительные источники финансирования.
- С. Отложить проект до следующего года.

Поле для ответа:

--

4. Прочитайте задание, выберите правильный ответ (УК-3):

Проект подходит к завершению, и необходимо подвести итоги. Выберите наиболее важный критерий оценки успешности проекта:

- А. Количество участников.
- В. Отзывы участников и посетителей.
- С. Финансовые показатели.

Поле для ответа:

--

5. Прочитайте задание, выберите правильный ответ (УК-3):

Что из перечисленного относится к методам принятия решений в управлении проектом?

- A. Метод экспертных оценок.
- B. SWOT-анализ.
- C. Анализ альтернатив.
- D. Метод «мозгового штурма».
- E. Все ответы верны.

Поле для ответа:

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Опишите основные этапы жизненного цикла проекта.

Ответ: _____.

2. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Приведите примеры механизмов принятия решений по основным этапам жизненного цикла проекта.

Ответ: _____.

3. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Какие факторы необходимо учитывать при принятии решений в рамках управления научно-исследовательским проектом?

Ответ: _____.

4. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Как можно оценить эффективность принятых решений в рамках управления проектом

Ответ: _____.

5. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Вы — руководитель проекта по организации выставки современного искусства. На этапе планирования вы определили цели, задачи и бюджет проекта. Сейчас проект находится на этапе реализации. Опишите подробно ваши действия на этом этапе

Ответ: _____.

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

В процессе работы над проектом вы понимаете, что один из членов команды регулярно нарушает сроки выполнения задач. Ваши действия?

- A. Сделаете замечание и продолжите работу.
- B. Проведёте личную беседу и выясните причины задержек.
- C. Перераспределите задачи между другими членами команды

Поле для ответа:

2. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

На этапе реализации проекта у вас возникли сложности с партнёрами. Вы понимаете, что необходимо найти компромиссное решение. Ваши действия?

- A. Предложите партнёрам свою точку зрения и будете настаивать на её принятии.
- B. Внимательно выслушаете партнёров и постараетесь понять их позицию.
- C. Отложите обсуждение до следующей встречи.

Поле для ответа:

3. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Какие из перечисленных принципов делового общения способствуют созданию эффективной команды?

- A. Пунктуальность.
- B. Безоценочное восприятие.
- C. Доброжелательность.
- D. Вежливость.
- E. Тактичность.
- F. Все перечисленные принципы.

Поле для ответа:

4. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Что из перечисленного не относится к принципам делового общения?

- A. Пунктуальность.
- B. Конфиденциальность.
- C. Навязывание своего мнения.
- D. Доброжелательность.
- E. Вежливость.

Поле для ответа:

5. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Выберите из предложенных вариантов действий те, которые помогут организовать внутригрупповое взаимодействие для достижения цели проекта:

- A. Определить роли и обязанности каждого участника команды.
- B. Провести мозговой штурм для выработки идей.
- C. Установить чёткие сроки выполнения задач.
- D. Организовать регулярные встречи для обсуждения прогресса.

- Е. Предоставить каждому участнику свободу действий.
- Ф. Назначить одного лидера, который будет принимать все решения.
- Г. Вовлекать всех участников в процесс принятия решений.
- Н. Ограничить общение между участниками только рабочими вопросами.
- И. Создать открытую и доверительную атмосферу в команде.

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Ваша команда столкнулась с трудностями в реализации проекта из-за нехватки ресурсов. Как вы будете решать эту проблему и мотивировать команду на достижение поставленных целей?

Ответ: _____.

2. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

В вашей команде возник конфликт между участниками из-за разных подходов к выполнению задач. Как вы урегулируете этот конфликт и обеспечите эффективную работу команды?

Ответ: _____.

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Вы — руководитель проекта по организации фестиваля. В команде возникли разногласия относительно концепции мероприятия. Как вы поступите?

- А. Примете решение самостоятельно, не учитывая мнение команды.
- В. Организуете встречу с командой для обсуждения и поиска компромисса.
- С. Предоставите каждому члену команды свободу действий в рамках проекта.

Поле для ответа:

--

2. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Какие методы профессиональной коммуникации наиболее эффективны в управлении культурным проектом?

- А. Совещания и рабочие встречи.
- В. Электронная переписка и видеоконференции.
- С. Личные беседы и консультации.

- D. Социальные сети и мессенджеры.
- E. Все перечисленные методы.

Поле для ответа:

--

3. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Выберите из списка принципы, которые необходимо учитывать при управлении коллективом в сфере культуры:

- A. Принцип единоначалия;
- B. Принцип делегирования полномочий;
- C. Принцип открытости;
- D. Принцип справедливости;
- E. Принцип ответственности;
- F. Принцип демократичности.

Поле для ответа:

--	--	--	--

4. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Какие из приведённых ниже стратегий могут помочь руководителю проекта эффективно организовать работу команды?

- A. Разделить команду на группы по интересам.
- B. Проводить регулярные собрания для обсуждения хода работы.
- C. Позволить участникам самостоятельно выбирать способы выполнения задач.
- D. Установить строгие правила и нормы поведения в команде.
- E. Поддерживать открытое и честное общение между всеми участниками.
- F. Назначить ответственного за каждую задачу.
- G. Предоставить участникам полную свободу действий.
- H. Регулярно проводить тренинги и семинары для повышения квалификации участников.
- I. Ограничить взаимодействие между участниками проекта.
- J. Привлекать участников к принятию решений.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

5. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Определите, какие из перечисленных ниже действий руководителя проекта могут способствовать укреплению командного духа и повышению мотивации участников:

- A. Поощрять инициативу и самостоятельность участников.
- B. Устанавливать жёсткий контроль над работой каждого участника.
- C. Организовывать совместные мероприятия вне рабочего времени.

- D. Создавать условия для профессионального роста участников.
- E. Ограничивать общение между участниками проекта только рабочими вопросами.
- F. Поддерживать открытую и дружелюбную атмосферу в коллективе.
- G. Наказывать участников за ошибки и недочёты в работе.
- H. Предоставлять участникам возможность выбора способов выполнения задач.
- I. Устанавливать чёткие критерии оценки работы каждого участника.

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Вы — руководитель проекта по организации культурного мероприятия. В команде есть разногласия относительно концепции мероприятия, и вам нужно принять решение. Какие шаги вы предпримете для урегулирования конфликта и достижения консенсуса?

Ответ: _____.

2. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Вы — менеджер культурного проекта. Ваша команда состоит из творческих и талантливых людей, но они часто конфликтуют между собой. Как вы поступите в этой ситуации?

Ответ: _____.

3. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Как руководитель культурного проекта вы столкнулись с необходимостью нанять нового сотрудника. Опишите, какие шаги вы предпримете для поиска подходящего кандидата и как будете оценивать его профессиональные качества.

Ответ: _____.

4. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Вы являетесь руководителем культурного проекта и столкнулись с конфликтом между сотрудниками. Опишите ваши действия по разрешению конфликта и предотвращению подобных ситуаций в будущем.

Ответ: _____.

5. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Представьте, что вы являетесь руководителем культурного проекта, который столкнулся с финансовыми трудностями. Опишите свои действия по оптимизации бюджета проекта и обеспечению его финансовой устойчивости.

Ответ: _____.

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-3	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3.	Практическое задание, тест

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
	ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5.	
УК-6	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	Практическое задание, тест

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Практическое задание	Магистрант в ходе подготовки и выполнения практических заданий по темам дисциплины показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: — Вырабатывает стратегию командной работы и на её основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели, организует и корректирует работу команды, разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учёта интересов всех сторон; создаёт рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде, ведёт обучение по средствам дискуссии с привлечением оппонентов, делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, даёт обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат — Оценивает свои ресурсы для успешного выполнения задания. Определяет образовательные потребности и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков, что позволяет выстраивать гибкую профессиональную траекторию
Тест	Магистрант в ходе подготовки и выполнения теста показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: — Вырабатывает стратегию командной работы и на её основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели, организует и корректирует работу команды, разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учёта интересов всех сторон; создаёт рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде, ведёт обучение по средствам дискуссии с привлечением оппонентов, делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, даёт обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат — Оценивает свои ресурсы для успешного выполнения задания. Определяет образовательные потребности и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков, что позволяет выстраивать гибкую профессиональную траекторию

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1. Основная литература

1. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебное пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; под ред. М. П. Переверзева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006927-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1933159> . — Режим доступа: по подписке.

2. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика : в 2 частях / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, К. А. Лебедев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — Часть 2. — 495 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589> . – ISBN 978-5-4499-1486-6 (ч. 2). - ISBN 978-5-4499-1484-2. – DOI 10.23681/600589. – Текст : электронный

8.2. Дополнительная литература

1. Юдина, А.И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А.И. Юдина. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 127 с. - ISBN 978-5-8154-0425-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041238> . – Режим доступа: по подписке.
2. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
2. ABBYY Lingvo x5
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. Adobe Acrobat Reader – бесплатно
6. Git (версия 2.40 и выше)
7. Google Chrome
8. Mozilla – бесплатно
9. MS Office (OVS Office Platform)
10. Opera – бесплатно
11. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
12. VLC – бесплатно
13. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npod.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/index.html>
2. Интелпрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
3. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
4. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
5. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
6. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
7. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru;>
2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** — Электронная библиотечная система (ЭБС) — [http://znanium.com/;](http://znanium.com/)
2. Университетская библиотека онлайн — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org/>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

— доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

— фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

— формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

— взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Менеджмент культуры»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, выполнение практических заданий, а также активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивания практических заданий, демонстрирующих степень знакомства магистрантов с дополнительной литературой.

Таблица 1

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их
достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование тем (разделов)	Коды компетен ций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Менеджмент: теория и практика управления организаций	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 1	зачтено/ не зачтено
Лидерство: постановка задач, делегирование, контроль исполнения	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 2	зачтено/ не зачтено
Формирование команды: роли, функции, зоны ответственности	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 3	зачтено/ не зачтено
Методики и инструменты разработки проекта	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 4	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Стратегия развития и коммуникационная стратегия	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 5	зачтено/ не зачтено
Маркетинг в культуре	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 6	зачтено/ не зачтено
Формирование PR-стратегии	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 7	зачтено/ не зачтено
Social Media Marketing в сфере культуры	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 8	зачтено/ не зачтено
Основы работы с партнерами	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 9	зачтено/ не зачтено
Правовая среда арт-бизнеса	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 10	зачтено/ не зачтено
Составление договоров и других юридических документов	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6)	Практическое задание 11	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
		ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	У (УК-6) В (УК-6)		
Менеджмент цифровых продуктов	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Практическое задание 12	зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Практическое задание	магистрант выполняет задание частично или с существенными недочетами (некорректно сформулирован исследовательский вопрос, не определены основные агенты, некорректно выбраны методы исследования, требования к содержанию, структуре, логике, аргументации, оформлению не выполнены) – не зачтено, полное и правильное выполнение задания в соответствии с требованиями к содержанию, структуре, логике, аргументации, оформлению с возможным небольшим количеством погрешностей (например, плохо выдержанная структура текста, недостаточная аргументация отдельных тезисов) – зачтено

2 Контрольные задания для текущей аттестации

Материал практических заданий:

В ходе практических работ магистранту предлагается разработать проект выставки на интересующую магистранта тематику в области культуры, искусства и сохранения объектов культурного наследия.

Практическая работа 1. Выставочный менеджмент: планирование.

Подготовьте дорожную карту реализации проекта, составьте бриф и техническое задание.

Практическая работа 2. Выставочный менеджмент: бюджет.

Составьте смету проекта. При необходимости отразите особенности проведения государственных закупок в сфере реализации разрабатываемого проекта выставки. Какие необходимы платежные и закрывающие документы, отчетность для обеспечения разрабатываемого проекта.

Практическая работа 3. Выставочный менеджмент: особенности работы с подрядчиками – страховка, транспортировка, застройка, обрамление.

Определите наиболее эффективный для разрабатываемого проекта методику выбора подрядчика, опираясь на основные положения и законодательное обеспечение закупок.

Практическая работа 4. Выставочный менеджмент: подготовка запросов на выдачу экспонатов.

Опишите наиболее эффективный для разрабатываемого проекта процесс приема-передачи и монтажа экспонатов, включая процесс логистики, вариант страхования, таможенное оформление и охрану музейных экспонатов.

Практическая работа 5. Выставочный менеджмент: проектная, рабочая, конструкторская документация.

Разработайте необходимые виды документов, отражающие особенности застройки экспозиции, используемые виды материалов и конструкторских решений, электроподключение, соблюдение пожарных норм, доступность для маломобильных групп населения. При необходимости отразите особенности работы в объектах культурного наследия.

Практическая работа 6. Выставочный менеджмент: работа с графическим дизайнером.

Определите стиль экспозиционных текстов на различных носителях. Опишите особенности монтажа выбранных текстовых носителей.

Практическая работа 7. Выставочный менеджмент: обеспечение площадки.

Опишите необходимые требования к обеспечению деятельности выставочной площадки: охрана, уборка, посетители, продажа билетов, а также процесс демонтажа экспозиции и возврата экспонатов.

Практическая работа 8. Организация событийных программ.

Отразите особенности координации планируемых в рамках выставочного проекта мероприятий для различной аудитории. Разработайте технический сценарий планируемых мероприятий, план подготовки, рассчитайте смету планируемых мероприятий.

Практическая работа 9. Организация экскурсионных программ.

Опишите процесс координации планируемых в рамках выставки экскурсий для различной аудитории. Технический сценарий, план подготовки, смета.

Практическая работа 10. Организация конференций.

Разработайте технический сценарий, план подготовки, смету конференции в рамках планируемого проекта.

Практическая работа 11. Основы издательской деятельности.

Опишите необходимые для реализации проекта работы с интеллектуальной собственностью.

Практическая работа 12. Работа с дизайнером и с типографией.

Выберите подходящие для выбранной тематики выставки виды изданий: альбомы, каталоги, зины, книги художников, научно-популярные издания. Разработайте план дистрибуции книжных изданий.

3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет, выставляемый на основе тестирования.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине (зачет).

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 15 из них вопросы закрытого типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

Задания закрытого типа

Базовый уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

Повышенный уровень сложности: задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

Задания открытого типа

Повышенный уровень сложности: ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопроса, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопроса, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Высокий уровень сложности: магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left(\frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,

k_n – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,

x_n – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соотв. с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет / Тест	УК-3 УК-6	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	З (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	40-100% правильных ответов	Зачтено
				0-40% правильных ответов	Не зачтено

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 3а.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

4 Задания к промежуточной аттестации

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Расположите этапы жизненного цикла проекта в правильном порядке:

- А. Завершение проекта.
- В. Планирование проекта.
- С. Реализация проекта.
- Д. Инициация проекта.

Поле для ответа:

--	--	--	--

2. Прочитайте задание, выберите правильный ответ (УК-3):

Вы — руководитель проекта по организации фестиваля современного искусства. На этапе планирования вы решаете, какие мероприятия включить в программу фестиваля.

Выберите наиболее подходящий вариант:

- А. Провести конкурс молодых художников и выставку их работ.
- В. Пригласить известных художников для проведения мастер-классов и лекций.

- C. Организовать дискуссии о современном искусстве с участием экспертов.
- D. Включить все предложенные варианты.

Поле для ответа:

3. Прочитайте задание, выберите правильный ответ (УК-3):

На этапе реализации проекта возникли непредвиденные трудности с финансированием. Выберите наиболее подходящее решение:

- A. Сократить расходы на проведение мероприятий.
- B. Найти дополнительные источники финансирования.
- C. Отложить проект до следующего года.

Поле для ответа:

4. Прочитайте задание, выберите правильный ответ (УК-3):

Проект подходит к завершению, и необходимо подвести итоги. Выберите наиболее важный критерий оценки успешности проекта:

- A. Количество участников.
- B. Отзывы участников и посетителей.
- C. Финансовые показатели.

Поле для ответа:

5. Прочитайте задание, выберите правильный ответ (УК-3):

Что из перечисленного относится к методам принятия решений в управлении проектом?

- A. Метод экспертных оценок.
- B. SWOT-анализ.
- C. Анализ альтернатив.
- D. Метод «мозгового штурма».
- E. Все ответы верны.

Поле для ответа:

6. Прочитайте задание, выберите правильный ответ (УК-3):

Какие факторы необходимо учитывать при принятии решений на этапе планирования проекта?

- A. Сроки выполнения работ.
- B. Бюджет проекта.

- С. Ресурсы.
- Д. Риски.
- Е. Всё вышеперечисленное.

Поле для ответа:

☐

7. Прочитайте задание, выберите правильный ответ (УК-3):

Поле для ответа:

☐

8. Прочитайте задание, выберите правильный ответ (УК-3):

Какие основные этапы жизненного цикла проекта можно выделить?

- А. Координация.
- В. Сопоставление.
- С. Организация.
- Д. Планирование.
- Е. Освоение.

Поле для ответа:

☐

9. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Какие из перечисленных ниже действий относятся к этапу планирования проекта?

- А. Определение целей и задач проекта.
- В. Распределение ролей и обязанностей участников проекта.
- С. Сбор информации о проекте.
- Д. Контроль выполнения работ по проекту.
- Е. Освоение бюджета проекта.
- Ф. Оценка портфеля проекта.
- Г. Привлечение специалистов для освоения бюджета проекта.
- Н. Анализ результатов проекта.
- І. Подготовка плана-графика работ

Поле для ответа:

☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------

10. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Что из перечисленного относится к завершающему этапу жизненного цикла проекта?

- А. Подведение итогов проекта.
- В. Мониторинг хода выполнения проекта.

- С. Корректировка плана проекта.
- D. Закрытие проекта.
- Е. Управление рисками проекта.

Поле для ответа:

☐

11. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

На каком этапе жизненного цикла проекта необходимо провести анализ заинтересованных сторон?

- A. На этапе инициации.
- B. На этапе планирования.
- C. На этапе реализации.
- D. На этапе завершения.

Поле для ответа:

☐

12. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Что из перечисленного не относится к этапу планирования проекта?

- A. Определение целей и задач проекта.
- B. Распределение ролей и обязанностей среди участников проекта.
- C. Выбор методов и инструментов для реализации проекта.
- D. Контроль за выполнением работ по проекту.
- E. Оценка рисков и возможностей проекта.
- F. Составление бюджета проекта.
- G. Разработка плана коммуникаций между участниками проекта.
- H. Анализ результатов проекта и внесение корректировок.

Поле для ответа:

☐

13. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

На каком этапе жизненного цикла проекта происходит анализ результатов и внесение необходимых корректировок?

- A. Инициация.
- B. Планирование.
- C. Реализация.
- D. Завершение.

Поле для ответа:

☐

14. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Когда в жизненном цикле культурного проекта наступает этап завершения

- A. Когда проект достиг всех поставленных целей.
- B. Когда проект получил финансирование.
- C. Когда проект был представлен общественности.
- D. Когда проект начал приносить прибыль.

Поле для ответа:

☐

15. Прочитайте задание, выберите правильный ответ (УК-3):

В рамках проекта по изучению влияния культурных мероприятий на развитие городских территорий необходимо провести исследование, включающее в себя анализ данных о посещаемости мероприятий, интервью с организаторами и участниками, а также изучение отзывов в социальных сетях. На каком этапе жизненного цикла проекта находится данное исследование

- A. Планирование.
- B. Реализация.
- C. Завершение.

Поле для ответа:

☐

16. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Проект по созданию нового культурного пространства включает в себя разработку концепции, поиск финансирования, строительство и запуск. На данный момент проект находится на стадии строительства. Какие задачи необходимо решить на данном этапе

- A. Разработка маркетинговой стратегии;
- B. Контроль за соблюдением сроков и бюджета;
- C. Поиск партнёров и спонсоров;
- D. Проведение строительных работ.

Поле для ответа:

☐	☐
--------------------------	--------------------------

17. Прочитайте задание, выберите правильный ответ (УК-3):

Завершающий этап жизненного цикла культурного проекта включает в себя оценку результатов, анализ успехов и неудач, а также определение дальнейших перспектив развития. Что является основной целью данного этапа

- A. Подведение итогов проекта;
- B. Привлечение новых участников;
- C. Продвижение проекта в СМИ;
- D. Расширение аудитории проекта.

Поле для ответа:

18. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Что из перечисленного относится к этапу планирования проекта?

- A. Определение целей и задач проекта.
- B. Распределение ролей и обязанностей среди участников проекта.
- C. Выбор методов и инструментов для реализации проекта.
- D. Контроль за выполнением работ по проекту.
- E. Оценка рисков и возможностей проекта.
- F. Составление бюджета проекта.
- G. Разработка плана коммуникаций между участниками проекта.
- H. Анализ результатов проекта и внесение корректировок.

Поле для ответа:

19. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Какие методы финансирования культурных проектов существуют?

- A. Государственное финансирование, спонсорство, гранты, пожертвования, продажа билетов и другие источники.
- B. Только государственное финансирование.
- C. Исключительно спонсорская поддержка.

Поле для ответа:

20. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

На каком этапе жизненного цикла проекта происходит анализ результатов и внесение необходимых корректировок?

- A. Инициация.
- B. Планирование.
- C. Реализация.
- D. Завершение.

Поле для ответа:

☐

21. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

На этапе разработки концепции культурного проекта необходимо провести анализ целевой аудитории. Какие методы анализа целевой аудитории наиболее эффективны для культурных проектов.

- A. Анализ демографических характеристик.
- B. Анализ психографических характеристик (ценности, интересы, образ жизни).
- C. Анализ поведенческих характеристик (потребительское поведение, привычки).
- D. Все вышеперечисленные методы.

Поле для ответа:

☐

22. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

В процессе работы над проектом вы понимаете, что один из членов команды регулярно нарушает сроки выполнения задач. Ваши действия?

- A. Сделаете замечание и продолжите работу.
- B. Проведёте личную беседу и выясните причины задержек.
- C. Перераспределите задачи между другими членами команды

Поле для ответа:

☐

23. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

На этапе реализации проекта у вас возникли сложности с партнёрами. Вы понимаете, что необходимо найти компромиссное решение. Ваши действия?

- A. Предложите партнёрам свою точку зрения и будете настаивать на её принятии.
- B. Внимательно выслушаете партнёров и постараетесь понять их позицию.
- C. Отложите обсуждение до следующей встречи.

Поле для ответа:

☐

24. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Какие из перечисленных принципов делового общения способствуют созданию эффективной команды?

- A. Пунктуальность.
- B. Безоценочное восприятие.
- C. Доброжелательность.
- D. Вежливость.
- E. Тактичность.
- F. Все перечисленные принципы.

Поле для ответа:

25. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Что из перечисленного не относится к принципам делового общения?

- A. Пунктуальность.
- B. Конфиденциальность.
- C. Навязывание своего мнения.
- D. Доброжелательность.
- E. Вежливость.

Поле для ответа:

26. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Выберите из предложенных вариантов действий те, которые помогут организовать внутригрупповое взаимодействие для достижения цели проекта:

- A. Определить роли и обязанности каждого участника команды.
- B. Провести мозговой штурм для выработки идей.
- C. Установить чёткие сроки выполнения задач.
- D. Организовать регулярные встречи для обсуждения прогресса.
- E. Предоставить каждому участнику свободу действий.
- F. Назначить одного лидера, который будет принимать все решения.
- G. Вовлекать всех участников в процесс принятия решений.
- H. Ограничить общение между участниками только рабочими вопросами.
- I. Создать открытую и доверительную атмосферу в команде.

Поле для ответа:

--	--	--	--

27. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Какие действия руководителя могут привести к снижению мотивации членов команды?

- A. Предоставление свободы выбора методов работы.
- B. Постоянный контроль и критика.
- C. Поддержка инициативы и творческого подхода.
- D. Ограничение общения с внешним миром.
- E. Создание условий для профессионального роста.
- F. Назначение ответственных за каждую задачу.
- G. Разрешение конфликтов путём переговоров.
- H. Требование соблюдения правил и процедур.
- I. Стимулирование обмена опытом и знаниями.
- J. Недоверие к профессионализму членов команды.

Поле для ответа:

--	--	--

28. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Какие методы управления коллективом можно использовать для повышения мотивации сотрудников?

- А. Административные.
- В. Экономические.
- С. Социально-психологические.

Поле для ответа:

--	--

29. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Какие из перечисленных методов управления конфликтами можно отнести к структурным?

- А. Разъяснение требований к работе.
- В. Решение проблемы.
- С. Сглаживание.
- Д. Принуждение.
- Е. Компромисс.
- Ф. Сотрудничество.
- Г. Уклонение.
- Н. Подавление.
- І. Переговоры.
- Ј. Разделение конфликтующих сторон.

Поле для ответа:

--	--	--	--

30. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Во время работы над проектом один из членов вашей команды допустил серьёзную ошибку, которая может повлиять на успех проекта. Ваши действия?

- А. Сделаете выговор сотруднику и поручите ему исправить ошибку.
- В. Поговорите с сотрудником, чтобы понять причины ошибки, и поможете ему её исправить.
- С. Предложите сотруднику уволиться.

Поле для ответа:

--

31. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Выберите из предложенных вариантов действий те, которые помогут руководителю команды повысить эффективность её работы:

- A. Регулярно проводить собрания для обсуждения текущих задач и проблем.
- B. Предоставлять членам команды самостоятельность в принятии решений.
- C. Устанавливать жёсткий контроль за выполнением задач.
- D. Поощрять инициативу и творческий подход к работе.
- E. Навязывать своё мнение членам команды.
- F. Поддерживать открытую коммуникацию внутри команды.
- G. Ограничивать общение между членами команды.
- H. Учитывать индивидуальные особенности каждого члена команды.

Поле для ответа:

--	--	--

32. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Какие действия руководителя могут привести к снижению мотивации членов команды?

- A. Предоставление свободы выбора методов работы.
- B. Постоянный контроль и критика.
- C. Поддержка инициативы и творческого подхода.
- D. Ограничение общения с внешним миром.
- E. Создание условий для профессионального роста.
- F. Назначение ответственных за каждую задачу.
- G. Разрешение конфликтов путём переговоров.
- H. Требование соблюдения правил и процедур.

Поле для ответа:

--	--	--

33. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Выберите из предложенных вариантов действий те, которые помогут руководителю команды повысить эффективность её работы:

- A. Привлекать членов команды к принятию решений.
- B. Назначать ответственных за выполнение каждой задачи.
- C. Не вмешиваться в работу команды, пока не возникнет проблема.
- D. Делегировать полномочия и ответственность членам команды.
- E. Следить за тем, чтобы все члены команды работали одинаково интенсивно.
- F. Создавать условия для развития профессиональных навыков членов команды.
- F. Требовать от членов команды соблюдения установленных правил и процедур.
- G. Разрешать конфликты внутри команды с помощью переговоров и компромиссов.
- H. Решать конфликты внутри команды путём авторитарного вмешательства.
- I. Стимулировать обмен опытом и знаниями между членами команды.

Поле для ответа:

--	--	--

34. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Какие действия руководителя могут привести к снижению мотивации членов команды?

- A. Стимулирование обмена опытом и знаниями.
- B. Недоверие к профессионализму членов команды.
- C. Помощь в преодолении трудностей.
- D. Постоянное вмешательство в работу.
- E. Поощрение самостоятельности в принятии решений.
- F. Ограничение самостоятельности в принятии решений.
- G. Поддержание атмосферы сотрудничества.
- H. Решение конфликтов авторитарным вмешательством.

Поле для ответа:

--	--	--	--

35. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-3):

Выберите из предложенных вариантов действий те, которые помогут руководителю команды повысить эффективность её работы:

- A. Ограничить общение членов команды с внешним миром.
- B. Обеспечивать прозрачность процессов принятия решений.
- C. Скрывать от членов команды информацию о ходе работы над проектом.
- D. Предоставить команде свободу выбора методов работы.
- E. Контролировать каждый шаг членов команды.
- F. Доверять членам команды и полагаться на их профессионализм.
- G. Заменять членов команды, если они не справляются с поставленными задачами.
- H. Помогать членам команды преодолевать трудности и препятствия.
- I. Перекалывать ответственность за неудачи на членов команды.
- J. Поддерживать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи в команде.

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Какие из перечисленных ниже решений относятся к процессу инициации проекта?

Последовательно расположите этапы инициации проекта.

- A. Выбор руководителя проекта.
- B. Определение целей и задач проекта.
- C. Составление бюджета проекта.
- D. Оценка рисков проекта.
- E. Разработка плана управления проектом.
- F. Привлечение заинтересованных сторон.
- G. Создание проектной группы.
- H. Назначение ответственных лиц.
- I. Утверждение устава проекта.
- J. Начало выполнения работ по проекту.

- K. Контроль исполнения проекта.
- L. Анализ результатов проекта.
- M. Закрытие проекта.
- N. Сбор требований к проекту.
- O. Формирование команды проекта.
- P. Планирование коммуникаций в проекте.
- Q. Идентификация заинтересованных сторон проекта.
- R. Разработка расписания проекта.
- S. Оценка ресурсов проекта.
- T. Подготовка обоснования проекта.
- U. Определение содержания проекта.
- V. Согласование и утверждение требований к проекту.
- W. Выявление ограничений и допущений проекта.
- X. Проведение анализа осуществимости проекта.
- Y. Установление критериев успешности проекта.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Что из перечисленного относится к этапу планирования проекта? Последовательно расположите этапы планирования проекта

- A. Выбор руководителя проекта.
- B. Определение целей и задач проекта.
- C. Составление бюджета проекта.
- D. Оценка рисков проекта.
- E. Разработка плана управления проектом.
- F. Привлечение заинтересованных сторон.
- G. Создание проектной группы.
- H. Назначение ответственных лиц.
- I. Утверждение устава проекта.
- J. Начало выполнения работ по проекту.
- K. Контроль исполнения проекта.
- L. Анализ результатов проекта.
- M. Закрытие проекта.
- N. Мониторинг и управление работами проекта.
- O. Управление изменениями в проекте.
- P. Расчёт показателей эффективности проекта.
- Q. Сбор требований к проекту.
- R. Формирование команды проекта.
- S. Планирование коммуникаций в проекте.
- T. Идентификация заинтересованных сторон проекта.
- U. Разработка расписания проекта.
- W. Оценка ресурсов проекта.

- X. Подготовка обоснования проекта.
- Y. Определение содержания проекта.
- Z. Согласование и утверждение требований к проекту.
- Э) Выявление ограничений и допущений проекта.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--	--	--

3. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Соотнесите этапы жизненного цикла проекта с ключевыми задачами и решениями, которые необходимо принять на каждом из них.

	Этап жизненного цикла		Задачи и решения
1	Инициация	A	Разработка детального плана реализации проекта
2	Планирование	B	Оценка осуществимости проекта
3	Реализация	C	Мониторинг и контроль выполнения задач
4	Завершение	D	Анализ результатов проекта и оценка его успешности

Поле для ответа:

4. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Определите, какие методы принятия решений могут быть наиболее эффективными на разных этапах жизненного цикла культурного проекта.

	Этап жизненного цикла		Методы принятия решений
1	Инициация	A	Экспертные оценки
2	Планирование	B	Мозговой штурм
3	Реализация	C	Метод Дельфи
4	Завершение	D	SWOT-анализ

Поле для ответа:

5. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Определите, какие методы принятия решений могут быть наиболее эффективными на разных этапах жизненного цикла культурного проекта.

	Задачи управления проектом		Этап жизненного цикла
1	Определение целей и задач проекта	A	Инициация
2	Распределение ресурсов	B	Планирование
3	Контроль выполнения работ	C	Реализация
4	Оценка результатов	D	Завершение

Поле для ответа:

6. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Расставьте предложенные действия в правильной последовательности, соответствующей этапам жизненного цикла научно-исследовательского проекта.

- A. Завершение проекта, подведение итогов.
- B. Планирование проекта, определение целей и задач.
- C. Реализация проекта, выполнение запланированных работ.
- D. Анализ ситуации, выявление проблем и возможностей.
- E. Инициация проекта, формирование команды.
- F. Контроль и управление проектом, корректировка планов.
- G. Поиск финансирования, привлечение ресурсов.
- H. Презентация результатов проекта, оценка его эффективности.
- I. Разработка концепции проекта, выбор методов исследования.
- J. Оценка рисков, разработка мер по их снижению.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Выберите из предложенных вариантов действий те, которые относятся к этапу планирования научно-исследовательского проекта.

- A. Определение бюджета проекта.
- B. Сбор информации о рынке.
- C. Проведение исследований.
- D. Формирование команды проекта.
- E. Выбор методов исследования.
- F. Подготовка отчётности.
- G. Разработка календарного плана.
- H. Анализ результатов проекта.
- I. Составление сметы расходов.
- J. Утверждение концепции проекта.
- K. Оценка рисков.
- L. Привлечение партнёров.

- М. Организация мероприятий.
- Н. Распределение обязанностей между участниками проекта.
- О. Изучение законодательства.
- Р. Разработка стратегии продвижения.
- Q. Создание презентации для инвесторов.
- Р. Согласование сроков выполнения работ.
- S. Оформление проектной документации.
- T. Выбор места проведения исследований.
- U. Мониторинг выполнения задач.
- V. Оценка эффективности проекта.
- W. Управление изменениями в проекте.
- X. Корректировка планов в соответствии с результатами мониторинга.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Расположите этапы жизненного цикла проекта в правильной последовательности

- A. Инициация проекта.
- B. Планирование проекта.
- C. Реализация проекта.
- D. Контроль и мониторинг.
- E. Завершение проекта.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

9. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Соотнесите этапы жизненного цикла проекта с задачами, которые решаются на каждом из них.

	Этап жизненного цикла		Задача
1	Инициация	A	определение целей и задач проекта, его участников и сроков реализации
2	Планирование	B	мониторинг выполнения работ и контроль за соблюдением сроков
3	Реализация	C	анализ результатов проекта и оценка его эффективности
4	Завершение	D	разработка плана действий и распределение обязанностей между участниками проекта

Поле для ответа:

1	2	3	4

Правильный ответ:

1	2	3	4
A	D	B	C

10. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Соотнесите этапы жизненного цикла проекта с их характеристиками.

	Этап		Характеристика
1	Инициация	A	Оценка результатов проекта и подведение итогов
2	Планирование	B	Определение целей и задач проекта, его участников и ресурсов
3	Реализация	C	Выполнение запланированных работ и контроль за их выполнением
4	Завершение	D	Анализ результатов проекта и определение дальнейших действий

Поле для ответа:

1	2	3	4

11. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Какие из перечисленных методов управления проектом относятся к этапу планирования?

Установите последовательность.

- A. Составление бюджета проекта.
- B. Распределение ролей и обязанностей между участниками проекта.
- C. Контроль за выполнением работ.
- D. Сбор требований к проекту.
- E. Мониторинг прогресса проекта.
- F. Выбор исполнителей проекта.
- G. Разработка плана коммуникаций.
- H. Оценка рисков проекта.
- I. Привлечение спонсоров проекта.
- J. Организация совещаний по проекту.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--

12. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Установите соответствие между этапами жизненного цикла проекта и инструментами управления, которые используются на каждом этапе.

	Этап жизненного цикла		Инструменты управления
1	Инициация	A	Календарный план

2	Планирование	В	Матрица ответственности
3	Реализация	С	SWOT-анализ
4	Завершение	D	Отчёт о результатах проекта

Поле для ответа:

1	2	3	4

13. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Определите, какие задачи необходимо решить на каждом этапе жизненного цикла культурного проекта.

	Этап жизненного цикла		Задачи
1	Инициация	A	Поиск источников финансирования
2	Планирование	В	Разработка концепции проекта
3	Реализация	С	Организация мероприятий в рамках проекта
4	Завершение	D	Подведение итогов проекта

Поле для ответа:

1	2	3	4

14. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Определите, какие задачи необходимо решить на каждом этапе жизненного цикла культурного проекта.

	Этап жизненного цикла		Задачи
1	Инициация	A	Поиск источников финансирования
2	Планирование	В	Разработка концепции проекта
3	Реализация	С	Организация мероприятий в рамках проекта
4	Завершение	D	Подведение итогов проекта

Поле для ответа:

1	2	3	4

15. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Расположите в правильной последовательности этапы реализации культурного проекта:

А. Планирование;

- В. Организация;
- С. Реализация;
- Д. Оценка результатов.

Поле для ответа:

--	--	--	--

16. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Установите правильную последовательность действий при организации работы команды над культурным проектом:

- А. Определение ролей и обязанностей участников;
- В. Установление коммуникации;
- С. Обеспечение координации и контроля за выполнением задач.

Поле для ответа:

--	--	--

17. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Расставьте в правильном порядке шаги по оценке результатов культурного проекта после его завершения:

- А. Сбор данных;
- В. Анализ данных;
- С. интерпретация результатов;
- Д. подготовка отчёта.

Поле для ответа:

--	--	--	--

18. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Определите правильную последовательность методов финансирования культурных проектов по степени их распространённости:

- А. государственное финансирование;
- В. спонсорство;
- С. гранты;
- Д. пожертвования;
- Е. продажа билетов.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

19. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Укажите правильную последовательность шагов при управлении рисками при реализации культурного проекта:

- А. Идентификация рисков;
- В. Оценка рисков;
- С. Разработка мер по снижению или устранению рисков;
- Д. Мониторинг выполнения мер

Поле для ответа:

--	--	--	--

20. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Разместите в правильном порядке этапы планирования культурного проекта по времени их выполнения:

- А. Постановка целей и задач;
- В. Определение аудитории;
- С. Расчёт бюджета;
- Д. Установление сроков;
- Е. Выбор ресурсов.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

21. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Установите последовательность этапов разработки культурного продукта или услуги:

- А. Исследование потребностей аудитории.
- В. Создание концепции.
- С. Тестирование.
- Д. Доработка.
- Е. Запуск.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

22. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Расположите в правильном порядке действия по организации мероприятия в рамках культурного проекта:

- А. Выбор места проведения.
- В. Составление программы.
- С. Приглашение участников и гостей.
- Д. Подготовка площадки.
- Е. Проведение мероприятия.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

23. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Сопоставьте этапы развития команды с их особенностями:

	Этап		Особенность
1	Формирование	А	Знакомство членов команды друг с другом
2	Бурление	В	Возникновение конфликтов и разногласий
3	Нормирование	С	Установление правил и норм поведения
4	Функционирование	Д	Эффективное выполнение задач
5	Расформирование	Е	Завершение работы над проектом

Поле для ответа:

1	2	3	4	5

24. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Сопоставьте стратегии разрешения конфликтов с их описанием

	Стратегия		Описание
1	Сотрудничество	А	Поиск решения, которое удовлетворит всех участников конфликта
2	Компромисс	В	Частичное удовлетворение интересов обеих сторон
3	Избегание	С	Уход от конфликта или его игнорирование
4	Приспособление	Д	Готовность уступить другой стороне ради сохранения отношений
5	Соперничество	Е	Стремление добиться своего любой ценой

Поле для ответа:

1	2	3	4	5

25. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Подберите к каждому из стилей руководства соответствующую характеристику

	Стиль		Характеристика
1	Авторитарный	А	Руководитель принимает решения самостоятельно, не советуясь с командой
2	Демократический	В	Руководитель вовлекает команду в процесс принятия решений

3	Либеральный	С	Руководитель предоставляет команде полную свободу действий
---	-------------	---	--

Поле для ответа:

1	2	3

26. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Соотнесите роли в команде с их характеристиками

	Роль		Характеристика
1	Генератор идей	А	Предлагает новые идеи и решения проблем
2	Аналитик	В	Анализирует идеи и предложения, выявляет их слабые места
3	Реализатор	С	Превращает идеи в практические действия
4	Контролер	Д	Следит за выполнением задач и соблюдением сроков
5	Вдохновитель	Е	Поддерживает команду, поднимает настроение

Поле для ответа:

1	2	3	4	5

27. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Какие из перечисленных ниже решений относятся к процессу инициации проекта?

- А. Выбор руководителя проекта.
- В. Определение целей и задач проекта.
- С. Составление бюджета проекта.
- Д. Оценка рисков проекта.
- Е. Разработка плана управления проектом.
- Ф. Привлечение заинтересованных сторон.
- Г. Создание проектной группы.

Поле для ответа:

--	--	--

28. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Какие из перечисленных ниже решений относятся к процессу инициации проекта?

- А. Назначение ответственных лиц.
- В. Утверждение устава проекта.
- С. Начало выполнения работ по проекту.

- D. Контроль исполнения проекта.
- E. Анализ результатов проекта.
- F. Закрытие проекта.
- G. Мониторинг и управление работами проекта.

Поле для ответа:

--	--

29. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Соотнесите принципы делового общения с их описанием:

	Принципы		Описание
1	Пунктуальность	A	Умение слушать и слышать собеседника, понимать его точку зрения
2	Тактичность	B	Соблюдение точности и своевременности выполнения обязательств
3	Доброжелательность	C	Уважительное отношение к чувствам и мнению других людей

Поле для ответа:

1	2	3

30. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Установите соответствие между принципами делового общения и их характеристиками:

	Принципы		Характеристика
1	Пунктуальность	A	Умение слушать и слышать собеседника, понимать его точку зрения
2	Тактичность	B	Соблюдение сроков выполнения задач
3	Доброжелательность	C	Вежливое отношение к коллегам и партнёрам

Поле для ответа:

1	2	3

31. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Соотнесите виды конфликтов с возможными способами их разрешения:

	Виды конфликтов		Способы разрешения
1	Межличностные конфликты	A	Компромисс

2	Конфликты между личностью и группой	В	Переговоры
3	Межгрупповые конфликты	С	Увольнение или перевод сотрудника в другое подразделение

Поле для ответа:

1	2	3

32. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Установите соответствие между этапами формирования команды и их характеристиками:

	Этап		Характеристика
1	Формирование	А	Члены команды начинают действовать как единое целое, конфликты разрешаются конструктивно
2	Бурление	В	Участники знакомятся друг с другом, определяют цели и задачи
3	Нормирование	С	Команда достигает максимальной эффективности, каждый участник выполняет свои функции
4	Функционирование	Д	Возникают конфликты и разногласия, происходит распределение ролей

Поле для ответа:

1	2	3	4

33. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Соотнесите стили руководства командой с их особенностями

	Стиль руководства		Особенности
1	Авторитарный	А	Руководитель принимает решения самостоятельно, не советуясь с членами команды
2	Демократический	В	Руководитель делегирует часть полномочий членам команды, поощряет инициативу и самостоятельность
3	Либеральный	С	Руководитель предоставляет полную свободу действий членам команды, практически не вмешивается в работу

Поле для ответа:

1	2	3

--	--	--

34. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Расположите в правильной последовательности шаги по организации работы команды над проектом:

- А. Распределение ролей и обязанностей среди членов команды.
- В. Определение целей и задач проекта.
- С. Мотивация и стимулирование членов команды.
- Д. Мониторинг и контроль выполнения задач.
- Е. Создание условий для эффективной коммуникации.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

35. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Установите правильную последовательность действий руководителя при возникновении конфликта в команде:

- А. Выслушать все стороны конфликта.
- В. Определить причины конфликта.
- С. Принять решение о дальнейших действиях.
- Д. Предоставить возможность для конструктивного диалога.
- Е. Провести анализ ситуации и возможных последствий.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

36. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Соотнесите стили руководства командой с их особенностями

	Этап		Характеристика
1	Формирование	А	конфликты, борьба за лидерство
2	Бурление	В	установление норм и правил взаимодействия
3	Нормирование	С	достижение поставленных целей
4	Функционирование	Д	ориентация членов команды друг на друга

Поле для ответа:

1	2	3	4

37. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Расположите в правильной последовательности этапы формирования команды проекта:

- А. Адаптация участников друг к другу и к условиям работы в проекте.
- В. Установление правил взаимодействия между участниками проекта.
- С. Распределение ролей и обязанностей между членами команды.
- Д. Оценка эффективности работы команды и каждого участника.
- Е. Постановка целей и задач проекта перед командой.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

38. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Расставьте в правильном порядке этапы профессиональной коммуникации руководителя проекта с подчинёнными:

- А. Контроль выполнения задач и оценка результатов работы.
- В. Передача информации о задачах и требованиях к их выполнению.
- С. Мотивация сотрудников на достижение поставленных целей.
- Д. Получение обратной связи от сотрудников о ходе выполнения задач.
- Е. Установление доверительных отношений с сотрудниками.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

39. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Установите правильную последовательность действий руководителя культурного проекта при возникновении конфликта в команде:

- А. Выслушать мнения всех сторон конфликта.
- В. Определить причины конфликта и возможные пути его разрешения.
- С. Принять решение о дальнейших действиях на основе анализа ситуации.
- Д. Предотвратить возникновение подобных конфликтов в будущем.
- Е. Провести беседу с участниками конфликта для выяснения их позиций.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

40. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

Расположите этапы реализации культурного проекта в правильной последовательности:

- А. Анализ результатов и оценка эффективности проекта;
- В. Планирование проекта;
- С. Реализация проекта;
- Д. Формулирование идеи проекта.

Поле для ответа:

--	--	--	--

41. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

В вашей команде есть сотрудник, который не выполняет свои обязанности и не соблюдает установленные правила работы. Это негативно влияет на работу всего коллектива. Выберите, что можно сделать, чтобы решить эту проблему и улучшить работу команды.

- А. Поговорить с сотрудником наедине, чтобы выяснить причины его поведения.
- В. Объяснить ему последствия его действий для команды и проекта.
- С. Предложить помощь или поддержку, если это необходимо.
- Д. Если сотрудник продолжает нарушать правила, рассмотреть возможность применения дисциплинарных мер.
- Е. Обсудить ситуацию с другими членами команды, чтобы получить их мнение и поддержку.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--

42. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-3):

В команде проекта возник конфликт между участниками. Как руководитель проекта, вы понимаете, что необходимо разрешить ситуацию. Какие действия вы можете предпринять

- А. Проведёте беседу с каждым участником конфликта, чтобы понять его точку зрения и найти решение.
- В. Соберёте всех участников конфликта на совещание, где обсудите проблему и попытаетесь прийти к компромиссу.
- С. Поручите одному из членов команды разобраться в ситуации и предложить решение.
- Д. Ничего не будете делать, пока ситуация не разрешится сама собой.

Поле для ответа:

--	--	--

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Опишите основные этапы жизненного цикла проекта.

Поле для ответа _____

2. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Приведите примеры механизмов принятия решений по основным этапам жизненного цикла проекта.

Поле для ответа _____

3. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Какие факторы необходимо учитывать при принятии решений в рамках управления научно-исследовательским проектом?

Поле для ответа _____

4. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Как можно оценить эффективность принятых решений в рамках управления проектом

Поле для ответа _____

5. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Вы — руководитель проекта по организации выставки современного искусства. На этапе планирования вы определили цели, задачи и бюджет проекта. Сейчас проект находится на этапе реализации. Опишите подробно ваши действия на этом этапе

Поле для ответа _____

6. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Проект по созданию документального фильма о жизни известного художника находится на завершающем этапе. Вы — руководитель этого проекта. Опишите свои действия на данном этапе.

Поле для ответа _____

7. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Вы — руководитель проекта по организации фестиваля современного искусства. На этапе планирования вы определили цели и задачи проекта, составили бюджет и план мероприятий. Однако в процессе реализации возникли непредвиденные трудности: возникли проблемы с поиском спонсоров, а также с согласованием места проведения фестиваля. Какие решения вы примете для преодоления возникших трудностей?

Поле для ответа _____

8. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Ваш проект по созданию онлайн-платформы для обмена опытом между специалистами в области культуры столкнулся с проблемой низкой вовлечённости пользователей. Вы провели анализ ситуации и выявили несколько возможных причин: недостаточная реклама платформы, неудобный интерфейс, отсутствие интересных материалов. Как вы будете решать эту проблему?

Поле для ответа _____

9. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

В рамках вашего проекта по развитию культурного туризма в регионе вы столкнулись с необходимостью выбора между двумя альтернативными маршрутами для туристов. Первый маршрут включает посещение исторических достопримечательностей и музеев, второй — современных арт-пространств и культурных центров. Какое решение вы примете и почему?

Поле для ответа _____

10. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Какие факторы следует учитывать при планировании бюджета культурного проекта

Поле для ответа _____

11. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Ваша команда столкнулась с трудностями в реализации проекта из-за нехватки ресурсов. Как вы будете решать эту проблему и мотивировать команду на достижение поставленных целей?

Поле для ответа _____

12. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

В вашей команде возник конфликт между участниками из-за разных подходов к выполнению задач. Как вы урегулируете этот конфликт и обеспечите эффективную работу команды?

Поле для ответа _____

13. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Ваша команда работает над сложным проектом, который требует много времени и усилий. Участники команды теряют мотивацию и начинают работать менее эффективно. Что вы предпримете

Поле для ответа _____

14. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

В вашей команде есть сотрудник, который постоянно критикует ваши решения и идеи. Это негативно влияет на работу всей команды. Как вы отреагируете

Поле для ответа _____

15. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Ваша команда работает над сложным проектом, требующим высокого уровня координации и сотрудничества. Однако некоторые члены команды проявляют нежелание делиться информацией и сотрудничать с другими. Что вы предпримете?

Поле для ответа _____

16. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Вы являетесь руководителем проекта по организации культурного мероприятия. В процессе работы над проектом вы столкнулись с разногласиями между членами команды относительно распределения обязанностей и сроков выполнения задач. Какие шаги вы предпримете для разрешения конфликта?

Поле для ответа _____

17. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

В процессе реализации культурного проекта вы столкнулись с необходимостью принятия решения, которое может повлиять на репутацию вашей команды. Вы понимаете, что это

решение должно быть основано на этических нормах делового общения. Как вы поступите в этой ситуации?

Поле для ответа _____

18. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Ваша команда работает над культурным проектом, который требует сотрудничества с другими организациями. В ходе переговоров вы сталкиваетесь с недопониманием и конфликтами интересов. Что вы сделаете, чтобы наладить эффективное сотрудничество и достичь поставленных целей?

Поле для ответа _____

19. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Команда проекта столкнулась с проблемой, которая требует коллективного решения. Как должен поступить руководитель команды

Поле для ответа _____

20. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

В команде проекта возникли разногласия по поводу распределения обязанностей. Как следует поступить руководителю команды

Поле для ответа _____

21. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Руководитель команды проекта заметил, что некоторые члены команды стали работать менее эффективно. Какие действия он должен предпринять

Поле для ответа _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Вы — руководитель проекта по организации фестиваля современного искусства. Ваша команда состоит из специалистов разных областей: маркетологов, дизайнеров, PR-менеджеров, бухгалтеров и т. д. Вам необходимо распределить задачи между участниками команды и объяснить каждому его роль в проекте. Опишите, как вы будете это делать?

Поле для ответа _____

2. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Ваша команда работает над проектом по созданию культурного центра в вашем городе. Вы понимаете, что для успешной реализации проекта необходимо объединить усилия всех заинтересованных сторон: местных жителей, представителей власти, бизнеса и культуры. Опишите, какие шаги вы предпримете, чтобы организовать эффективное взаимодействие между этими группами?

Поле для ответа _____

3. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

В вашей команде возникли разногласия относительно стратегии продвижения культурного проекта. Некоторые участники считают, что нужно сосредоточиться на традиционных методах продвижения, таких как реклама в СМИ и участие в выставках. Другие предлагают использовать новые технологии и социальные медиа для привлечения аудитории. Как вы разрешите этот конфликт и выберете наиболее эффективную стратегию продвижения?

Поле для ответа _____

4. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

В вашей команде возник конфликт между двумя сотрудниками. Вы как руководитель должны разрешить этот конфликт. Какие шаги вы предпримете?

Поле для ответа _____

5. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

При реализации культурного проекта возникла конфликтная ситуация между участниками команды. Как руководитель коллектива, какие действия вы предпримете для разрешения конфликта?

Поле для ответа _____

6. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Вы являетесь руководителем коллектива, который реализует культурный проект. В процессе работы над проектом у вас возникли разногласия с одним из членов команды по поводу методов работы. Какие шаги вы предпримите для урегулирования ситуации?

Поле для ответа _____

7. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Как руководитель проекта вы столкнулись с необходимостью принять решение о найме сотрудника. Опишите процесс найма, который вы будете использовать, и обоснуйте его эффективность.

Поле для ответа _____

8. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Вы являетесь руководителем проекта в сфере культуры. Вам необходимо провести встречу с командой для обсуждения текущих задач и планов на будущее. Как вы подготовитесь к этой встрече?

Поле для ответа _____

9. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

В рамках реализации культурного проекта необходимо провести мероприятие, которое предполагает участие большого количества людей. Какие факторы необходимо учесть при планировании и организации работы коллектива?

Поле для ответа _____

10. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

В вашей команде есть сотрудник, который не выполняет свои обязанности и не соблюдает установленные правила работы. Это негативно влияет на работу всего коллектива. Опишите, что вы сделаете, чтобы решить эту проблему и улучшить работу команды.

Поле для ответа _____

11. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

В команде проекта возник конфликт между участниками. Как руководитель проекта, вы понимаете, что необходимо разрешить ситуацию. Какие действия вы предпримете

Поле для ответа _____

12. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Вы — руководитель проекта по организации культурного мероприятия. Один из участников команды предлагает идею, которая может вызвать негативную реакцию у определённой аудитории. Ваши действия

Поле для ответа _____

13. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

Во время работы над проектом один из участников постоянно опаздывает на встречи и совещания. Это влияет на эффективность работы всей команды. Что вы сделаете
Ваши действия

Поле для ответа _____

14. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

В вашей команде возникла конфликтная ситуация между двумя сотрудниками. Как вы поступите?

Поле для ответа _____

15. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-3)

В вашей команде есть сотрудник, который постоянно опаздывает на встречи и не выполняет свои обязанности в срок. Ваши действия как руководителя?

Поле для ответа _____

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)

1. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Вы — руководитель проекта по организации фестиваля. В команде возникли разногласия относительно концепции мероприятия. Как вы поступите?

- А. Примете решение самостоятельно, не учитывая мнение команды.
- В. Организуете встречу с командой для обсуждения и поиска компромисса.
- С. Предоставите каждому члену команды свободу действий в рамках проекта.

Поле для ответа:

2. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Какие методы профессиональной коммуникации наиболее эффективны в управлении культурным проектом?

- A. Совещания и рабочие встречи.
- B. Электронная переписка и видеоконференции.
- C. Личные беседы и консультации.
- D. Социальные сети и мессенджеры.
- E. Все перечисленные методы.

Поле для ответа:

3. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Выберите из списка принципы, которые необходимо учитывать при управлении коллективом в сфере культуры:

- A. Принцип единоначалия;
- B. Принцип делегирования полномочий;
- C. Принцип открытости;
- D. Принцип справедливости;
- E. Принцип ответственности;
- F. Принцип демократичности.

Поле для ответа:

--	--	--	--

4. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Какие из приведённых ниже стратегий могут помочь руководителю проекта эффективно организовать работу команды?

- A. Разделить команду на группы по интересам.
- B. Проводить регулярные собрания для обсуждения хода работы.
- C. Позволить участникам самостоятельно выбирать способы выполнения задач.
- D. Установить строгие правила и нормы поведения в команде.
- E. Поддерживать открытое и честное общение между всеми участниками.
- F. Назначить ответственного за каждую задачу.
- G. Предоставить участникам полную свободу действий.
- H. Регулярно проводить тренинги и семинары для повышения квалификации участников.
- I. Ограничить взаимодействие между участниками проекта.
- J. Привлекать участников к принятию решений.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

5. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Определите, какие из перечисленных ниже действий руководителя проекта могут способствовать укреплению командного духа и повышению мотивации участников:

- A. Поощрять инициативу и самостоятельность участников.
- B. Устанавливать жёсткий контроль над работой каждого участника.
- C. Организовывать совместные мероприятия вне рабочего времени.
- D. Создавать условия для профессионального роста участников.
- E. Ограничивать общение между участниками проекта только рабочими вопросами.
- F. Поддерживать открытую и дружелюбную атмосферу в коллективе.
- G. Наказывать участников за ошибки и недочёты в работе.
- H. Предоставлять участникам возможность выбора способов выполнения задач.
- I. Устанавливать чёткие критерии оценки работы каждого участника.

Поле для ответа:

--	--	--	--

6. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Какие из перечисленных методов могут быть использованы для повышения эффективности работы команды?

- A. Регулярные встречи и обсуждения текущих задач;
- B. Делегирование полномочий;
- C. Поощрение инициативы и творчества;
- D. Строгий контроль за каждым шагом членов команды;
- E. Создание благоприятной атмосферы в коллективе.

Поле для ответа:

--	--	--	--

7. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Выберите из предложенных вариантов действий те, которые помогут руководителю команды повысить эффективность её работы:

- A. Регулярно проводить собрания для обсуждения текущих задач и проблем.
- B. Предоставлять членам команды самостоятельность в принятии решений.
- C. Устанавливать жёсткий контроль за выполнением задач.
- E. Навязывать своё мнение членам команды.
- F. Поддерживать открытую коммуникацию внутри команды.
- G. Ограничивать общение между членами команды.
- H. Учитывать индивидуальные особенности каждого члена команды.
- I. Привлекать членов команды к принятию решений.
- J. Назначать ответственных за выполнение каждой задачи.

Поле для ответа:

--	--

8. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Выберите из списка принципы профессиональной коммуникации, которые наиболее важны для руководителя коллектива в сфере культуры

- A. Открытость и честность;
- B. Умение слушать и слышать;
- C. Уважение к мнению коллег;
- D. Способность аргументировать свою позицию;
- E. Готовность идти на компромисс;
- F. Требовательность к себе и другим.

Поле для ответа:

--	--	--

9. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Определите, какие принципы социальной ответственности должны быть учтены при реализации культурного проекта:

- A. Соблюдение законодательства и правовых норм.
- B. Учёт интересов всех заинтересованных сторон.
- C. Поддержка культурных инициатив.
- D. Обеспечение безопасности участников проекта.
- E. Все ответы верны.

Поле для ответа:

--

10. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Какие этические нормы необходимо соблюдать руководителю коллектива при реализации образовательного проекта?

- A. Уважать права и свободы участников проекта.
- B. Соблюдать конфиденциальность информации.
- C. Обеспечивать равные возможности для всех участников.
- D. Все ответы верны.

Поле для ответа:

--

11. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

Вы являетесь руководителем проекта по организации выставки современного искусства. В команде возникли разногласия относительно концепции выставки. Как вы поступите?

- A. Примете решение самостоятельно, не учитывая мнение команды.
- B. Проведёте голосование среди членов команды и примете решение на основе большинства голосов.

С. Организуйте обсуждение с командой, выслушайте все точки зрения и примите решение, которое будет учитывать интересы всех участников.

Поле для ответа:

--

12. Прочитайте задание, выберите правильные ответы (УК-6):

В процессе реализации культурного проекта команда столкнулась с непредвиденными трудностями. Как вы будете действовать в этой ситуации?

- А. Переложите ответственность за решение проблемы на других членов команды.
- В. Соберёте команду для обсуждения и поиска решения.
- С. Будете искать решение самостоятельно.

Поле для ответа:

--

Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-6):

Расставьте в правильной последовательности шаги, которые необходимо предпринять для организации работы команды над культурным проектом:

- А. Определить цели и задачи проекта.
- В. Распределить роли и обязанности среди членов команды.
- С. Оценить ресурсы и возможности команды.
- Д. Установить сроки выполнения задач.
- Е. Провести анализ результатов работы.
- Ф. Организовать регулярные встречи для обсуждения хода работы.
- Г. Мотивировать команду на достижение целей проекта.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--	--

2. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-6):

Расставьте в правильной последовательности этапы работы над культурным проектом:

- А. Разработка стратегии реализации проекта.
- В. Оценка результатов и анализ эффективности.
- С. Планирование проекта.
- Д. Реализация проекта.
- Е. Инициация проекта.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

3. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-6):

Вы работаете в команде над крупным культурным проектом. В процессе работы между участниками команды возникают конфликты, которые мешают эффективной работе. Расставьте в правильной последовательности действия, которые можно провести, чтобы разрешить конфликт и обеспечить успешное выполнение проекта.

- А. Провести встречу с командой для обсуждения возникших конфликтов и проблем.
- В. Выслушать мнения всех участников конфликта и попытаться понять их точку зрения.
- С. Предложить возможные пути разрешения конфликта, учитывая интересы всех сторон.
- Д. Найти компромиссное решение, которое будет удовлетворять всех участников команды.
- Е. Контролировать выполнение принятого решения и при необходимости вносить коррективы.
- Ф. Поддерживать открытую коммуникацию между членами команды для предотвращения новых конфликтов.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--

4. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-6):

Вам необходимо организовать работу коллектива над новым культурным проектом, который включает в себя несколько этапов и требует участия разных специалистов. Расставьте в логической последовательности шаги, которые можно предпринять для планирования и организации работы коллектива, а также контроля за выполнением задач.

- А. Определить цели и задачи проекта, а также ожидаемые результаты.
- В. Разделить проект на этапы и определить сроки выполнения каждого этапа.
- С. Назначить ответственных за каждый этап и задачу.
- Д. Обеспечить необходимую поддержку и ресурсы для выполнения задач.
- Е. Установить систему контроля и отчётности для отслеживания прогресса и выявления проблем.
- Ф. Регулярно проводить встречи с командой для обсуждения хода работы и принятия решений.
- Г. Корректировать план действий в случае возникновения непредвиденных обстоятельств.

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--	--

5. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-6):

Вы работаете в команде над крупным культурным проектом. В процессе работы между участниками команды возникают конфликты, которые мешают эффективной работе. Расставьте в правильной последовательности действия, которые можно провести, чтобы разрешить конфликт и обеспечить успешное выполнение проекта.

- A. Провести встречу с командой для обсуждения возникших конфликтов и проблем.
- B. Выслушать мнения всех участников конфликта и попытаться понять их точку зрения.
- C. Предложить возможные пути разрешения конфликта, учитывая интересы всех сторон.
- D. Найти компромиссное решение, которое будет удовлетворять всех участников команды.

Поле для ответа:

--	--	--	--

6. Прочитайте задание и установите последовательность (УК-6):

Вам необходимо организовать работу коллектива над новым культурным проектом, который включает в себя несколько этапов и требует участия разных специалистов. Расставьте в логической последовательности шаги, которые можно предпринять для планирования и организации работы коллектива, а также контроля за выполнением задач.

- A. Определить цели и задачи проекта, а также ожидаемые результаты.
- B. Разделить проект на этапы и определить сроки выполнения каждого этапа.
- C. Назначить ответственных за каждый этап и задачу.
- D. Обеспечить необходимую поддержку и ресурсы для выполнения задач.

Поле для ответа:

--	--	--	--

Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)

1. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Вы — руководитель проекта по организации культурного мероприятия. В команде есть разногласия относительно концепции мероприятия, и вам нужно принять решение. Какие шаги вы предпримете для урегулирования конфликта и достижения консенсуса?

Поле для ответа _____

2. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Вы — менеджер культурного проекта. Ваша команда состоит из творческих и талантливых людей, но они часто конфликтуют между собой. Как вы поступите в этой ситуации?

Поле для ответа _____

3. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Как руководитель культурного проекта вы столкнулись с необходимостью нанять нового сотрудника. Опишите, какие шаги вы предпримете для поиска подходящего кандидата и как будете оценивать его профессиональные качества.

Поле для ответа _____

4. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Вы являетесь руководителем культурного проекта и столкнулись с конфликтом между сотрудниками. Опишите ваши действия по разрешению конфликта и предотвращению подобных ситуаций в будущем.

Поле для ответа _____

5. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Представьте, что вы являетесь руководителем культурного проекта, который столкнулся с финансовыми трудностями. Опишите свои действия по оптимизации бюджета проекта и обеспечению его финансовой устойчивости.

Поле для ответа _____

6. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

В процессе реализации культурного проекта возникли непредвиденные трудности. Какие действия должен предпринять менеджер проекта для их устранения?

Поле для ответа _____

Задания открытого типа (высокий уровень сложности)

1. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Вы работаете в команде над крупным культурным проектом. В процессе работы между участниками команды возникают конфликты, которые мешают эффективной работе. Опишите, как вы будете действовать в этой ситуации, чтобы разрешить конфликт и обеспечить успешное выполнение проекта.

Поле для ответа _____

2. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Вам необходимо организовать работу коллектива над новым культурным проектом, который включает в себя несколько этапов и требует участия разных специалистов. Опишите, какие шаги вы предпримете для планирования и организации работы коллектива, а также контроля за выполнением задач.

Поле для ответа _____

3. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Вы руководитель проекта по организации выставки современного искусства. В команде есть разногласия по поводу концепции мероприятия. Ваши действия? Ваши действия

Поле для ответа _____

4. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Ваша команда работает над проектом, который имеет большое значение для культурной жизни города. Однако сроки выполнения проекта поджимают, а некоторые члены команды не справляются с поставленными задачами. Что вы предпримете?

Поле для ответа _____

5. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Вы руководитель проекта по организации выставки современного искусства. В команде есть разногласия относительно концепции выставки и её наполнения. Как вы поступите в этой ситуации?

Поле для ответа _____

6. Прочитайте задание и запишите развернутый обоснованный ответ (УК-6)

Ваша команда работает над проектом по созданию культурного центра в городе. Вы понимаете, что проект требует больше ресурсов, чем у вас есть. Что вы сделаете в такой ситуации?

Поле для ответа _____

5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций**Таблица 4****Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-3	ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5.	Практическое задание, тест
УК-6	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	Практическое задание, тест

Таблица 5**Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций**

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Практическое задание	Магистрант в ходе подготовки и выполнения практических заданий по темам дисциплины показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: — Вырабатывает стратегию командной работы и на её основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели, организует и корректирует работу команды, разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учёта интересов всех сторон; создаёт рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде, ведёт обучение по средствам дискуссии с привлечением оппонентов, делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, даёт обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат — Оценивает свои ресурсы для успешного выполнения задания. Определяет образовательные потребности и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков, что позволяет выстраивать гибкую профессиональную траекторию
Тест	Магистрант в ходе подготовки и выполнения теста показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: — Вырабатывает стратегию командной работы и на её основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели, организует и корректирует работу команды, разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учёта интересов всех сторон; создаёт рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде, ведёт обучение по средствам дискуссии с привлечением оппонентов, делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, даёт обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат — Оценивает свои ресурсы для успешного выполнения задания. Определяет образовательные потребности и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков, что позволяет выстраивать гибкую профессиональную траекторию