

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.10.2026 14:05:53

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. В. Волков

« 29 » октября 2026 г.

Протокол Ученого Совета

№ 4 от 29 октября 2026 г.

**Дополнительная профессиональная образовательная программа
«Современная философия»**

вид программы

программа профессиональной переподготовки

язык обучения – русский

форма обучения – очная,

(очная, с применением дистанционных образовательных технологий)

(с изменениями от 24.06.2026 г., протокол УС № 7 от 24.06.2026 г.)

(с изменениями от 30.09.2026 г., протокол УС № 9 от 30.09.2026 г.)

Санкт-Петербург

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ»	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ».....	5
4. ХАРАКТЕРИСТИКА КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ И ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	14
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	14
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ»	14
7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	38
8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	38
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ»	38
10. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ..	39
11. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И РЕЦЕНЗЕНТОВ.....	40

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая дополнительная профессиональная образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 24.03.2025 г. № 266 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. N 966 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 47.03.01 Философия";
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минтруда России от 21.05.2014 N 339н "Об утверждении профессионального стандарта "Корреспондент средств массовой информации";
- Устав Автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования «Европейский Университет в Санкт-Петербурге» (далее – Университет, АНООВО «ЕУСПб»);
- Положения и иные локальные акты Университета.

Тип дополнительной профессиональной программы: программа профессиональной переподготовки (далее – Программа, ППП).

Цель обучения на программе: программа направлена на получение компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, и получение права на ведение профессиональной деятельности в сфере науки, образования и средств массовой информации (научные исследования в области философии и социогуманитарного знания; преподавание философии по дополнительным общеобразовательным программам; подготовка материалов для средств массовой информации об актуальных проблемах философского и социогуманитарного знания). **Цель программы:** подготовка специалистов, способных на основе владения фундаментальным философским знанием (в областях онтологии, гносеологии, антропологии, социальной философии, этики, эстетики и психоанализа) осуществлять логико-смысловой анализ научных текстов, представлять результаты собственных исследований в различных академических форматах, преподавать философию в системе дополнительного образования, а также транслировать актуальное философское содержание для широкой аудитории через современные медиа, сохраняя концептуальную глубину и профессиональные стандарты интеллектуальной деятельности.

Нормативный срок освоения программы – 774 часа, включая все виды аудиторной и самостоятельной учебной работы слушателя (в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса).

Форма обучения – очная. Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий.

Категория слушателей: к освоению дополнительной программы профессиональной переподготовки «Современная философия» допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, а также лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование (далее – слушатель, обучающийся).

Требования к квалификации педагогических кадров – реализация настоящей ППП обеспечивается высококвалифицированными научно-педагогическими и профессиональными кадрами, как состоящими в штате Университета, так и привлекаемыми на других законных основаниях.

Перечень профессиональных компетенций в рамках приобретаемой квалификации. В процессе обучения по программе профессиональной переподготовки слушатели должны будут получить новые и (или) повысить профессиональный уровень уже имеющихся следующих профессиональных компетенций:

- ОПК-1 – способен применять методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями
- ОПК-2 – способен использовать различные приемы и методы устного и письменного изложения базовых философских знаний
- ОПК-3 – способен использовать различные методы научного и философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности
- ПК-1 – способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам, планировать и проводить учебные занятия, систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению по дополнительным общеобразовательным программам.
- ПК-2 – способен формировать материал для СМИ об актуальных проблемах философского и социогуманитарного знания с учетом современного состояния отечественных и зарубежных исследований

Выпускнику, успешно окончившему обучение по программе ППП **предоставляется** право на ведение профессиональной деятельности в сфере науки, образования и средств массовой информации (научные исследования в области философии и социогуманитарного знания; преподавание философии по дополнительным общеобразовательным программам; подготовка материалов для средств массовой информации об актуальных проблемах философского и социогуманитарного знания).

Вид профессиональной деятельности выпускника дополнительной профессиональной программы – научные исследования и разработки в области общественных и гуманитарных наук, педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых, деятельность по обработке данных, предоставление услуг по размещению информации, деятельность порталов в информационно-коммуникационной сети Интернет. Основная цель профессиональной деятельности выпускника программы ППП «Современная философия» - осуществление многоформатной интеллектуальной деятельности, включающей логико-смысловой анализ философских текстов, проведение и презентацию результатов научных исследований, преподавание философии в системе дополнительного образования, а также создание научно-публицистического контента для СМИ, направленного на популяризацию актуальных проблем философского и социогуманитарного знания.

Слушатели готовятся к решению **задач профессиональной деятельности** следующих типов: научно-исследовательский; педагогический.

Объектом профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу профессиональной переподготовки «Современная философия» являются история философии в системе философского знания и культуры в целом; исторические и современные формы философской мысли; процессы и закономерности развития философской мысли; историко-философское знание в современном культурном контексте; основные закономерности, методы и процедуры поиска ответов на философские вопросы, методы и стратегии интерпретации философских текстов и текстов общегуманитарного содержания; процессы познавательной и творческой деятельности в социально-аксиологической сфере; социально-аксиологические аспекты формирования и развития личности.

Трудовые функции выпускника дополнительной профессиональной программы. Потенциальными трудовыми функциями выпускника дополнительной профессиональной программы являются:

- Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы (ПС 01.003, ТФ А/01.6);
- Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы (ПС 01.003, ТФ А/05.6);
- Подготовка обработанных материалов в формате публикации в СМИ (ПС 11.003, ТФ А/04.6);
- Подготовка материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент (ПС 11.003, ТФ А/04.6)

Документ о квалификации: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом о профессиональной переподготовке образца, установленного АНООВО «ЕУСПб» и предоставляется право на ведение профессиональной деятельности в сфере науки, образования и средств массовой информации (научные исследования в области философии и социогуманитарного знания; преподавание философии по дополнительным общеобразовательным программам; подготовка материалов для средств массовой информации об актуальных проблемах философского и социогуманитарного знания).

При освоении программы параллельно с получением высшего образования диплом о профессиональной переподготовке выдается одновременно с получением соответствующего документа о высшем образовании.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ»

Цель обучения на программе: подготовка специалистов, способных осуществлять логико-смысловой анализ научных текстов, представлять результаты собственных исследований, преподавать философию по дополнительным общеобразовательным программам и формировать материалы для СМИ об актуальных проблемах философского и социогуманитарного знания.

Задачи обучения:

- Освоить фундаментальный категориальный аппарат и проблемное поле основных философских дисциплин (онтология, теория познания, антропология, социальная философия, этика, эстетика, психоанализ) для формирования целостного мировоззренческого базиса.
- Овладеть методами и приемами логико-смыслового анализа философских текстов, включая выявление явных и неявных смысловых конструкций, реконструкцию авторской логики и критическую оценку аргументации.
- Научиться применять различные формы устного и письменного изложения философского знания (от академического эссе до устного доклада), соблюдая жанровые, стилистические и риторические нормы.
- Приобрести навыки самостоятельной научно-исследовательской работы: от формулировки проблемы и обзора литературы до подготовки аргументированного текста (статьи, тезисов) и его публичной защиты в форме доклада с визуальным сопровождением.
- Освоить педагогические компетенции, необходимые для проектирования и проведения учебных занятий по философии в системе дополнительного образования, включая адаптацию материала для разных аудиторий, интерактивные методы обучения и анализ эффективности занятий.
- Научиться транслировать философское содержание в публичном пространстве, адаптируя сложные концепции для различных медиаформатов (научно-популярная

статья, колонка, интервью, подкаст) с учетом актуальной повестки и запросов массовой аудитории.

- Сформировать готовность к профессиональной коммуникации в академической, педагогической и медийной среде, включая навыки ведения дискуссии, аргументированного отстаивания позиции, работы с возражениями и соблюдения этических норм интеллектуальной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ»

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для получения новых профессиональных компетенций и качественного изменения профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации:

слушатель должен знать:

- Основные законы и формы критического мышления, основы формальной и неформальной логики.
- Методологический аппарат философского исследования и принципы различения уровней анализа (онтологический, гносеологический, антропологический, социальный).
- Логическую структуру аргументации и доказательства; критерии научности и достоверности знания в различных философских парадигмах.
- Структуру философского текста, способы фиксации авторской позиции и приемы выявления явных и неявных смысловых конструкций.
- Жанровое разнообразие философских, научных и научно-публицистических текстов, а также устных выступлений (статья, эссе, доклад, рецензия, колонка, интервью, подкаст).
- Принципы композиции научно-философского высказывания и требования к языку и стилю академической речи (точность, безличность, доказательность).
- Различия между устными (диалогическими, риторическими) и письменными (монологическими, дисциплинарными) формами изложения; базовые риторические приемы и фигуры речи.
- Структуру учебного и научного сообщения; способы адаптации философского материала для разных аудиторий (учебной, массовой, профессиональной).
- Нормативные требования к цитированию, оформлению письменных работ и научного аппарата (ссылки, библиография) в соответствии с принятыми стандартами.
- Современные требования к академическим публикациям, включая принципы рецензирования и редакционной этики.
- Структуру и логику научного исследования (от постановки проблемы до выводов); критерии различия между гипотезой, аргументом и интерпретацией.
- Специфику дополнительного образования, возрастные и когнитивные особенности различных категорий слушателей; базовые педагогические модели и типы учебных занятий.
- Принципы отбора философского содержания для учебных целей; структуру рабочей программы и критерии оценки учебных достижений.
- Способы сбора обратной связи и методы анализа эффективности занятий; современные образовательные технологии в преподавании философии.
- Жанровую структуру СМИ и научно-популярных медиа; специфику медиапотребления и информационные ожидания массовой аудитории.
- Современную проблемную повестку отечественных и зарубежных философских и междисциплинарных исследований.

- Этические нормы и профессиональные стандарты публичного интеллектуального высказывания; способы верификации фактов для медиа.

слушатель должен уметь:

- Вычленять тезис, аргументы и демонстрацию в научном тексте; реконструировать логику рассуждения автора.
- Выявлять противоречия и логические ошибки в текстах; дифференцировать эмпирические и теоретические уровни обобщения.
- Применять понятийный аппарат различных философских дисциплин для анализа смысловых конструкций; соотносить содержание текста с контекстом его создания.
- Строить умозаключения на основе прочитанного; переводить имплицитные смыслы в эксплицитные суждения.
- Формулировать философскую проблему и исследовательский вопрос в устной и письменной форме.
- Структурировать изложение от постановки вопроса к выводам; выстраивать композицию письменного текста (введение, обзор, основная часть, заключение).
- Выбирать адекватную форму презентации знаний (эссе, доклад, статья, устное выступление, дискуссия) в зависимости от целей и аудитории.
- Аргументированно обосновывать каждый тезис с опорой на первоисточники и литературу; выстраивать дефиниции и различения в речи.
- Критически сопоставлять различные точки зрения и выстраивать собственную авторскую позицию; корректно вести философскую дискуссию и полемику.
- Структурировать большой объем информации в сжатые формы (автореферат, тезисы, аннотация).
- Адаптировать содержание исследования для разных форматов представления (развернутая статья, устный доклад, постерная презентация, научно-популярный текст).
- Визуализировать ключевые смысловые конструкции (схемы, таблицы) для усиления убедительности выступления.
- Публично защищать свои выводы, отвечая на вопросы и возражения в научной дискуссии.
- Проектировать сценарий учебного занятия под запрос и уровень подготовки аудитории; адаптировать сложный материал для неподготовленных слушателей без потери глубины.
- Подбирать дидактические приемы для активизации мышления (вопросы, кейсы, мысленные эксперименты); планировать временную структуру и логику занятия.
- Проводить занятие в интерактивном режиме, управляя групповой динамикой; систематически рефлексировать и корректировать подходы.
- Вычленять актуальный общественный запрос и связывать его с философскими проблемами; отбирать концепты с публичным резонансом.
- Формулировать яркий заголовок и «крючок» для медиатекста; переводить академический язык на язык образованной аудитории.
- Структурировать материал по законам медиажанра (инверсия, нарастание, яркий финал).

слушатель должен владеть:

- Навыками смыслового и логического анализа текстов различной степени сложности.
- Техниками формализации естественно-языковых рассуждений и построения логически непротиворечивых интерпретаций.
- Приемами критического чтения и проблематизации текста; методологией сравнительного анализа смысловых конструкций.
- Навыками выявления ценностных и мировоззренческих предпосылок в текстах; техниками аргументированного опровержения и защиты позиции.

- Навыками академического письма на философские темы (включая работу над черновиками и литературную правку).
- Техниками риторической организации устной речи (включая импровизацию) и публичного выступления перед профессиональной аудиторией (работа с голосом, паузами, контактом).
- Приемами популярного изложения сложных идей без искажения смысла; методикой составления планов и тезисов выступлений.
- Навыками презентации результатов анализа текстов в устном и письменном виде; способами визуализации логических схем.
- Культурой философского диалога и дискуссии; приемами самоконтроля за ясностью и точностью собственной речи.
- Навыками самостоятельного оформления библиографических списков и постраничных сносок.
- Способами реферирования и аннотирования сложных текстов для включения в собственное исследование.
- Навыками саморедактирования и критической оценки качества собственного научного текста.
- Навыками разработки планов-конспектов занятий по философской проблематике.
- Техниками педагогической коммуникации (вопросно-ответная техника, фасилитация дискуссий).
- Приемами визуализации и метафоризации отвлеченных философских идей в обучении; навыками организации групповой работы и дебатов.
- Методами текущего и итогового контроля понимания; навыками педагогической рефлексии и самооценки.
- Навыками написания научно-публицистических текстов для разных медиаформатов.
- Техниками редуцирования сложных смыслов до ясных формулировок; приемами работы с метафорой, аналогией и нарративом в интеллектуальной журналистике.
- Навыками устного публичного выступления в формате интервью, подкаста или видеоблога.
- Техниками самопрезентации в медиапространстве как компетентного исследователя.

В результате освоения программы профессиональной переподготовки «Современная философия» слушатель приобретает новые профессиональные компетенции и (или) повышает профессиональный уровень в рамках имеющейся квалификации. Общепрофессиональные компетенции, предусмотренные программой, были установлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриата по направлению подготовки 47.03.01 Философия (далее – ФГОС ВО). Профессиональные компетенции, предусмотренные программой, были установлены на основе трудовых функций следующих профессиональных стандартов: 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и 11.003 Корреспондент средств массовой информации (далее – проф. стандарт). Перечень компетенций, предусмотренных программой профессиональной переподготовки «Современная философия», с указанием основы, приведен в Таблице 1.

Планируемые результаты обучения по программе

Таблица 1.

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапы формирования компетенций	Основа
ОПК-1	Способен применять методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами	Знать: 3 (ОПК-1) - основные законы и формы критического мышления, методологический	

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапы формирования компетенций	Основа
	и содержащимися в них смысловыми конструкциями	аппарат философского исследования, принципы различения уровней анализа (онтологический, гносеологический, антропологический, социальный), логическую структуру аргументации и доказательства, критерии научности и достоверности знания в различных философских парадигмах, основы формальной и неформальной логики применительно к анализу текстов, приемы выявления явных и неявных смысловых конструкций, структуру философского текста и способы фиксации авторской позиции.	ФГОС ВО ¹
		Уметь: У (ОПК-1) – вычленять тезис, аргументы и демонстрацию в научном тексте, реконструировать логику рассуждения автора, выявлять противоречия и логические ошибки в текстах, дифференцировать эмпирические и теоретические уровни обобщения, применять понятийный аппарат различных философских дисциплин для анализа смысловых конструкций, соотносить содержание текста с контекстом его создания, строить умозаключения на основе прочитанного, переводить имплицитные смыслы в эксплицитные суждения.	
		Владеть: В (ОПК-1) – навыками смыслового и логического анализа текстов различной степени сложности, техниками формализации естественно-языковых рассуждений, приемами критического чтения и проблематизации текста, способами построения логически непротиворечивых интерпретаций, методологией сравнительного анализа различных смысловых конструкций, навыками выявления ценностных и мировоззренческих предпосылок в текстах, техниками аргументированного опровержения и защиты позиции.	
ОПК-2		Знать:	

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 47.03.01 Философия, утвержденный приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 № 966: общепрофессиональная компетенция ОПК-1.

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапы формирования компетенций	Основа
	Способен использовать различные приемы и методы устного и письменного изложения базовых философских знаний	З (ОПК-2) – жанровое разнообразие философских текстов и устных выступлений, принципы композиции научно-философского высказывания, требования к языку и стилю академической философской речи, различия между устной (диалогической, риторической) и письменной (монологической, дисциплинарной) формами изложения, базовые риторические приемы и фигуры речи, принятые в философской традиции, структуру учебного и научного сообщения, способы адаптации философского материала для разных аудиторий, нормативные требования к цитированию и оформлению письменных работ.	ФГОС ВО ²
		Уметь: У (ОПК-2) – формулировать философскую проблему в устной и письменной форме, структурировать изложение от постановки вопроса к выводам, выбирать адекватную форму презентации знаний (эссе, доклад, устное выступление, дискуссия) в зависимости от целей, использовать понятийно-категориальный аппарат изученных областей философии для связного изложения, выстраивать дефиниции и различения в процессе речи, логически переходить от одной смысловой части к другой, аргументировать собственную интерпретацию с опорой на базовые философские категории, корректно вести философскую дискуссию и полемику.	
		Владеть: В (ОПК-2) – техниками риторической организации устной речи (включая импровизацию), приемами популярного изложения сложных философских идей без искажения смысла, методикой составления планов и тезисов философских выступлений, навыками презентации результатов анализа текстов в устном и письменном виде, способами визуализации логических схем изложения, культурой философского диалога и дискуссии, приемами самоконтроля за ясностью и точностью собственной речи.	

² Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 47.03.01 Философия, утвержденный приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 № 966: общепрофессиональная компетенция ОПК-2.

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапы формирования компетенций	Основа
ОПК-3	Способен использовать различные методы научного и философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности	Знать: З (ОПК-3) - структуру и логику научного исследования (от постановки проблемы до выводов), современные требования к академическим публикациям (включая принципы рецензирования и редакционной этики), жанровое разнообразие научных работ (статья, тезисы, глава, рецензия, аналитический обзор), методологические подходы к обоснованию новизны и теоретической значимости результатов, способы корректного оформления научного аппарата (цитирование, ссылки, библиография) в соответствии с принятыми стандартами, принципы построения устного научного доклада и визуального сопровождения (презентации, постеры), критерии различия между научной гипотезой, аргументом и интерпретацией, требования к языку и стилю академической прозы (точность, безличность, доказательность).	ФГОС ВО ³
		Уметь: У (ОПК-3) – формулировать научную проблему и исследовательский вопрос на основе проработанного материала изученных философских дисциплин, выстраивать композицию письменного текста (введение, обзор литературы, основная часть, заключение) с соблюдением внутренней логики, аргументированно обосновывать каждый тезис с опорой на первоисточники и вторичную литературу, критически сопоставлять различные точки зрения и выстраивать собственную авторскую позицию, структурировать большой объем информации в сжатые формы (автореферат, тезисы, аннотация), адаптировать содержание одного и того же исследования для разных форматов представления (развернутая статья vs устный доклад vs постерная презентация), визуализировать ключевые смысловые конструкции (схемы, таблицы, временные линии) для усиления убедительности выступления, публично защищать свои	

³ Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 47.03.01 Философия, утвержденный приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 № 966: общепрофессиональная компетенция ОПК-5 (в программе – ОПК-3).

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапы формирования компетенций	Основа
		выводы в ходе научной дискуссии, отвечая на вопросы и возражения. Владеть: В (ОПК-3) – навыками академического письма на философскую тематику (включая работу над черновиками и литературную правку), техниками аргументации и контраргументации в письменной и устной научной полемике, методикой подготовки и проведения устного научного доклада с использованием презентационных средств, навыками самостоятельного оформления библиографических списков и постраничных сносок, способами реферирования и аннотирования сложных философских текстов для включения в собственное исследование, техниками публичного выступления перед профессиональной аудиторией (работа с голосом, паузами, контактом с аудиторией), навыками саморедактирования и критической оценки качества собственного научного текста, приемами оперативной визуализации абстрактных философских идей в слайдах и схемах.	
ПК-1	Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам, планировать и проводить учебные занятия, систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению по дополнительным общеобразовательным программам.	Знать: З (ПК-1) - специфику дополнительного образования как формы неформального обучения, возрастные и когнитивные особенности различных категорий слушателей (взрослые, старшеклассники, непрофильная аудитория), базовые педагогические модели и типы учебных занятий (лекции, семинары-дискуссии, мастерские, кейс-сессии), принципы отбора философского содержания для учебных целей, структуру рабочей программы и учебно-тематического плана по философским дисциплинам, критерии оценки учебных достижений в системе дополнительного образования, способы сбора обратной связи и методы анализа эффективности занятий (включая	проф. стандарт ⁴

⁴ Профессиональный стандарт 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н: обобщенная трудовая функция А «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам» (уровень квалификации 6); трудовые функции А/01.6 «Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы», А/04.6 «Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы», А/05.6 «Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы».

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапы формирования компетенций	Основа
		самоанализ), современные образовательные технологии применительно к преподаванию философских дисциплин Уметь: У (ПК-1) – формулировать конкретные образовательные результаты занятия на основе содержания философской дисциплины, проектировать сценарий учебного занятия под запрос и уровень подготовки аудитории, адаптировать сложный философский материал для неподготовленных слушателей без потери глубины, подбирать дидактические приемы для активизации мышления слушателей (вопросы, кейсы, мысленные эксперименты), планировать временную структуру занятия и логику подачи блоков, проводить занятие в интерактивном режиме, удерживая внимание и управляя групповой динамикой, систематически проводить рефлексию собственных занятий и корректировать подходы на основе полученных данных. Владеть: В (ПК-1) – навыками разработки планов-конспектов занятий по философской проблематике, техниками педагогической коммуникации (вопросно-ответная техника, фасилитация дискуссий), приемами визуализации и метафоризации отвлеченных философских идей в обучении, навыками организации групповой работы и философских дебатов в учебной аудитории, методами текущего и итогового контроля понимания, навыками педагогической рефлексии и самооценки эффективности проведенных занятий, способами анализа и интерпретации результатов обратной связи для улучшения будущих курсов	
ПК-2	Способен формировать материал для СМИ об актуальных проблемах философского и социогуманитарного знания с учетом	Знать: З (ПК-2) - жанровую структуру современных СМИ и научно-популярных медиа (статья, колонка, интервью, подкаст, видео-эссе, пост в соцсетях), специфику медиапотребления и информационные	проф. стандарт ⁵

⁵ Профессиональный стандарт 11.003 «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Минтруда России от 21.05.2014 № 339н: обобщенная трудовая функция А «Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации» (уровень квалификации 6); трудовые функции А/01.6 «Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности», А/03.6 «Обработка и проверка полученной информации для материала», А/04.6 «Формирование материала».

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапы формирования компетенций	Основа
	современного состояния отечественных и зарубежных исследований	ожидания массовой аудитории, основные требования к научно-популярному тексту (достоверность, занимательность, доступность, новизна), современную проблемную повестку отечественных и зарубежных философских и междисциплинарных исследований, этические нормы и профессиональные стандарты публичного интеллектуального высказывания, способы верификации фактов и корректного обобщения научных данных для медиа, правила работы с источниками и цитирования в публицистических текстах, особенности различных медиаформатов (печать, цифровые платформы, аудио/видео) Уметь: У (ПК-2) – вычленять актуальный общественный запрос и связывать его с глубинными философскими проблемами, отбирать из содержания изученных дисциплин (онтология, социальная философия, этика, эстетика, психоанализ и др.) те концепты, которые обладают публичным резонансом, формулировать яркий заголовок и «крючок» для медиатекста, переводить академический язык на язык образованной, но непрофессиональной аудитории, сохраняя концептуальную точность, структурировать материал по законам медиажанра (инверсия, нарастание, яркий финал), опираться в своих публичных выводах на современное состояние исследований (учитывая зарубежные и отечественные тренды), аргументированно и увлекательно представлять философские решения социальных и антропологических проблем. Владеть: В (ПК-2) – навыками написания научно-публицистических текстов философской тематики для разных медиаформатов, техниками редуцирования сложных смысловых конструкций до ясных и образных формулировок, приемами работы с метафорой, аналогией и нарративом в интеллектуальной журналистике, навыками устного публичного выступления в формате интервью, подкаста или видеоблога, техниками самопрезентации в медиaprостранстве как компетентного исследователя	

4. ХАРАКТЕРИСТИКА КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ И ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускники, успешно освоившие программу профессиональной переподготовки «Современная философия», получают новые профессиональные компетенции и (или) качественно изменяют профессиональные компетенции в рамках имеющейся квалификации.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в области образования и науки. Также выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный график учебного процесса представляет собой последовательность реализации дополнительной профессиональной программы (программы профессиональной переподготовки), включая теоретическое обучение и итоговую аттестацию. Конкретные даты реализации дополнительной образовательной программы закрепляются в утвержденном календарном учебном графике, составляемом для каждой отдельной группы слушателей программы.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ»

Учебный план программы профессиональной переподготовки «Современная философия»

Таблица 2.

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	в том числе			
			Лекции	Практические/ семинарские занятия ⁶	СР ⁷	Форма контроля
1.	Современные философские конфликты	89	20	25	44	зачет / устный опрос
2.	Научно-исследовательский семинар	61	-	25	36	зачет / письменная работа
3.	Онтология и теория познания	48	12	12	24	зачет / эссе
4.	Логика и риторика	45	14	7	24	зачет / устный опрос
5.	Философская антропология	45	15	7	23	зачет / эссе

⁶ Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

⁷ СР – самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий и промежуточный контроль

6.	Социально-политическая философия	45	14	7	24	зачет / эссе
7.	Этика	45	14	9	22	зачет / эссе
8.	Эстетика	40	8	8	24	зачет / эссе
9.	Психоанализ в современной философии	39	8	7	24	зачет / устный опрос
10.	Большие философские тексты	115	-	19	96	зачет / устный опрос
11.	Лаборатория академического письма	118	8	14	96	зачет / письменная работа
12.	Преподавание философии	25	6	7	12	зачет / письменная работа
13.	Публичная философия	28	6	10	12	зачет / проект
14.	Философия религии	21	6	3	12	зачет / устный опрос
15.	Итоговая аттестация	10	-	-	10	зачет / презентация исследования
	ИТОГО по ППП «Современная философия»	774	131	160	483	

**Учебно-тематический план программы профессиональной переподготовки
«Современная философия»**

Таблица 3.

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
Современные философские конфликты							

⁸ Могут включать в себя просмотр видеокурса

⁹ Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
1.	“Кто против кого” как основной вопрос философии	Основной конфликт и проблема его выявления. Онтоэкономика. Субстанция как удерживание вместе- разделенного и ее подчинение Имманентному Невозможному. Противостояние Декарт/ Спиноза как определяющее столкновение Нового Времени. Делез о садизме и мазохизме. Двойная трангрессия “когито” против резонанса субстанции. “Порядок и связь идей и порядок и связь вещей”. Интеллектуальная любовь к Богу	6	2	3	1	зачет/ устный опрос
2.	Кантовская философия как сцена «первозамыкания» для актуальной мысли	Предпосылки возникновения кантовской критической философии. Проблема гипотетической необходимости у Лейбница. “Лучший из возможных миров”	5	2	2	1	
3.	Предпосылки возникновения кантовской критической философии	Эмпирицизм и рационализм. Просвещение. Скептицизм Юма. Проблема причинности и	8	2	2	4	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		вопрос об “идее необходимости”. “Склоняющая необходимость” Лейбница и “сжатие” привычки у Юма					
4.	«Коперниканская революция»	Основополагающая двойственность кантовской философии: проблема синтетического и проблема трансцендентальног о	8	2	2	4	
5.	Гегелевская критика Канта и ее ограниченный характер	Проблема статуса трансцендентальног о воображения и ее влияние на дальнейшее развитие философии немецкого идеализма. Трансцендентальны й схематизм: образ, понятие, жест. Кантовская философия как «прерванная революция». Де-субъективация и негативность	8	2	2	4	
6.	Гегель об «актуальном состоянии духа», конце истории и абсолютном знании	Абсолют как субстанция и как субъект. Фигуры сознания. Негативность	8	2	2	4	
7.	Попытки радикализации гегелевского прорыва	Правые и левые гегельянцы. Маркс: материализм, идеализм. Вопрос о материалистическо й диалектике	8	2	2	4	
8.	Ницше. Европейский	Веселая наука и «абсолютное	8	2	2	4	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
	нигилизм, смерть Бога и переоценка всех ценностей	знание». Высший человек, сверх- человек и проблема «падающего». Спор о мысли Ницше в философии 20 века (Хайдеггер/Делёз)					
9.	Отрицание/различ ие -1: Гегель/Батай/Дерр ида	Гегельянство без границ. Общая экономия. Работа и растрата. Смех, письмо, скольжение и различание. Коллапс негации	8	2	2	4	
10.	Отрицание/различ ие-2: Хайдеггер/Юнгер	Черта и ее переход. Онтотипо-логия. Характерные черты функционирования механизма двойной трансгрессии в режиме “различия”	8	2	2	4	
11.	Различие/избыток- 1: Марион/Хайдеггер	Марион против Хайдеггера. Феноменологически й прорыв и его суть. Редукция к сознанию и редукция к бытию. Вопрос об онтологическом различии. Третья редукция и чистая форма зова	6	-	2	4	
12.	Различие/избыток 2: Бадью/Делез. Спекулятивный поворот в современной мысли	От «картофельного фашизма» к «платонизму поневоле». Событие: имманентность и разрыв. «Система Делеза»: двойной пробег и двойная	6	-	2	4	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		аскеза. Насыщенный феномен Мариона и событие Бадью					
13.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/ устный опрос
Всего:			89	20	25	44	
Научно-исследовательский семинар							
1.	Подготовка научной публикации	Форматы научных мероприятий: конференция, школа, семинар. Оформление тезисов на научную конференцию.	31	-	15	16	
2.	Рецензирование научного текста и работа с текстом после рецензирования	Специфика академической рецензии. Анализ текста: выделение авторских идей, связей между частями текста, языка. Идентификация убедительных и неубедительных положений. Структура рецензии.	14	-	10	4	
3.	Промежуточная аттестация		16	-	-	16	зачет/ письменная работа
Всего:			61	-	25	36	
Онтология и теория познания							
1.	Философия как вид знания: предмет, метод и структура онтологии и теории познания. Начало философии как метафилософская проблема.	Социокультурный контекст возникновения философии и ее отличие от мифа. Структура философского знания и место в ней онтологии и гносеологии. Специфика онтологии и теории познания как	6	2	2	2	зачет / эссе

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		философских дисциплин. Понятие метафизики и ее роль в истории философии.					
2.	Классическая онтология: поиски субстанциального начала бытия.	Проблема бытия как фундаментальный вопрос философии. Категория субстанции и основные варианты ее решения (монизм, дуализм, плюрализм). Бытие и сущее: различение и аргументы в пользу трансцендентного характера бытия. Основные категории классической онтологии: пространство, время, движение, необходимость, свобода. Критика классической метафизики и концепции «смерти метафизики».	6	2	2	2	
3.	Неклассическая онтология и фундаментальная онтология М. Хайдеггера.	Поворот к неклассической онтологии: критика субстанциального мышления. Экзистенциально-антропологические версии онтологии. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера как строгая наука о бытии. Концептуализация	8	2	2	4	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		бытия в фундаментальной онтологии и отличие от абсолютного идеализма . Бытие- в-мире (Dasein) и его темпоральная структура. Истина как несокрытость (aletheia) и как сокрытие .					
4.	Гносеология как философская дисциплина: основные парадигмы познания.	Проблема познаваемости мира. Основные источники знания и их трактовка в эмпиризме и рационализме. Субъектно- объектное отношение как ядро классической теории познания. Понятие субъекта в философии Нового времени. Скептицизм и его аргументы против возможности достоверного знания. Понятие истины как онтологическая и гносеологическая категория. Основные концепции истины и проблема ее критериев.	8	2	2	4	
5.	Трансцендентализм И. Канта и его значение для теории познания.	«Коперниканский переворот» в теории познания, совершенный Кантом. Понятие априорного и	8	2	2	4	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		апостериорного знания. Чувственное и интеллектуальное в трансцендентальной философии. Проблема «вещи в себе» и границ познания. Антиномии чистого разума и критика притязаний метафизики на статус науки. Трансцендентализм как теоретико- познавательная установка и ее отношение к классической парадигме					
6.	Философия сознания и «лингвистический поворот»	Субъект Декарта и постановка психофизической проблемы. Варианты решения проблемы «сознание-тело». «Трудная» и «легкая» проблемы сознания; аргумент о квалиа и мысленные эксперименты в философии сознания. От «философии субъекта» к «философии языка»: истоки проекта элиминации субъекта. Понятие лингвистического поворота; философские теории значения. Проблема онтологической	4	2	2	-	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		относительности и границ мышления					
7.	Промежуточная аттестация		8	-	-	8	зачет / эссе
Всего:			48	12	12	24	
Логика и риторика							
1.	Логика как наука и искусство мышления: предмет, законы и язык.	Предмет логики как науки о законах и формах правильного мышления; отличие формальной логики от диалектики и теории познания. Основные законы логики (тождества, непротиворечия, исключенного третьего, достаточного основания) и их практическое значение. Язык как знаковая система: семантика, синтаксис и прагматика. Понятие о семантических категориях и проблеме значения в логике.	8	4	1	3	
2.	Понятие и как суждение формы логического мышления.	Понятие: содержание и объем, виды понятий, отношения между ними. Операции с понятиями: обобщение, ограничение, деление и классификация; правила деления и типичные ошибки.	6	2	1	3	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		Определение понятий: явные и неявные, правила корректного определения. Суждение как форма мысли: структура (субъект, предикат, связка), виды суждений по качеству и количеству. Логический квадрат и отношения между суждениями.					
3.	Умозаключение как форма мышления: дедукция, индукция и аналогия.	Структура умозаключения и виды выводов. Простой категорический силлогизм: фигуры, модусы и правила построения. Сокращенный силлогизм (энтимема) и сложные силлогизмы (полисиллогизмы). Условные и разделительные умозаключения; дилемма. Индуктивные умозаключения: полная и неполная индукция, методы установления причинных связей. Умозаключение по аналогии и его познавательная роль. Логические ошибки в рассуждениях: софизмы, паралогизмы и парадоксы.	6	2	1	3	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
4.	Логические основы аргументации и теории доказательства.	Понятие доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды доказательств (прямые и косвенные, разделительные). Понятие опровержения и его способы (критика тезиса, аргументов, формы). Правила доказательства и опровержения; логические ошибки (подмена тезиса, порочный круг, аргумент к человеку и др.). Неформальные рассуждения и правдоподобные рассуждения. Стратегия и тактика аргументации в диалоге.	6	2	1	3	
5.	Риторика как искусство убеждения: риторический канон и этос, пафос, логос.	Риторика: ее предмет и место в культуре; отличие риторики от логики и поэтики. Античный риторический канон: инвенция (нахождение), диспозиция (расположение), элокуция (словесное выражение), меморио (запоминание), акцио (произнесение). Учение об этосе (нравственный облик оратора), пафосе (эмоциональное воздействие) и	6	2	1	3	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		логосе (логическая аргументация). Аудитория и ее учет в публичной речи. «Черная риторика» как проблема: манипулятивные приемы и способы противостояния им.					
6.	Прагматика речи и современные подходы к аргументации.	Прагматика как раздел логики и лингвистики; иллокутивная логика и теория речевых актов. Мультимодальная аргументация: роль невербальных элементов (изображений, жестов, интонации) в убеждении. Схемы аргументации и их оценка в неформальной логике. Аргументация в диалоге: вопросно-ответные процедуры и эротетика. Современная проблематика аргументации в цифровой среде: особенности убеждения в мультимедийных форматах	7	2	2	3	
7.	Промежуточная аттестация		6	-	-	6	зачет / устный опрос
Всего:			45	14	7	24	
Философская антропология							
1.	Становление и классические программы философской антропологии XX века.	«Антропологический поворот» в философии как реакция на классическую	12	4	2	6	зачет/ эссе

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		метафизику и редукцию человека к абстрактной идее или психофизиологическим структурам. Программа философского познания человека М. Шелера: «открытость миру» и «Положение человека в Космосе». Экцентрическая позициональность Х. Плеснера как принцип отличия человека от животных. Антропо-биологическая философия А. Гелена: понятия «недостаточности» человека, его «разгрузки» через культуру и институты. Сравнительный анализ трех классических проектов и их общая установка на целостное понимание человека.					
2.	Многоликий человек: альтернативные и критические модели.	Человек как существо символическое в философии Э. Кассирера. Диалогическая антропология М. Бубера: отношение «Я-Ты» и «Я-Оно». Концепции человека как	14	5	3	6	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		играющего (Р. Кайуа, Й. Хёйзинга) и человека эротического (Ж. Батай). Критика гуманизма и его переосмысление в текстах XX века: «Экзистенциализм — это гуманизм» Ж.-П. Сартра, «Письмо о гуманизме» М. Хайдеггера, «Гуманизм другого человека» Э. Левинаса. Антропология жертвы и амбивалентные структуры власти в социально-философском анализе. Психоаналитическая антропология: влияние бессознательного на понимание человеческой субъективности.					
3.	Современные вызовы и горизонты: по ту сторону антропоцентризма .	Критика классической антропологии и тезис о «смерти человека» в постструктурализме (М. Фуко). Постгуманизм, трансгуманизм и нечеловеческая антропология: эволюция понятия человека. Философские основания «постантропоцентрического поворота» и понятие «Nomosacer» Дж.	14	6	2	6	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		Агамбена. Влияние цифровых технологий и искусственного интеллекта на человеческую идентичность, когнитивные способности и социальные связи. Философско-антропологическая рефлексия современности: перспективы и критика концепций человека в XXI веке.					
4.	Промежуточная аттестация		5	-	-	5	зачет/ эссе
Всего:			45	15	7	23	
Социально-политическая философия							
1.	Философские истоки новоевропейской политической субъективности: картезианский поворот.	Картезианское «Cogito» как фундамент новоевропейского понимания человека, общества и государства. Субъект Декарта и его политические импликации: идея автономного, мыслящего индивида как основа социального контракта и прав человека. Критика картезианского субъекта в XX веке и ее социально-политические последствия.	6	3	1	2	зачет/ эссе
2.	От классического рационализма к критике Просвещения: власть, знание и общество.	Рационализм и проект Просвещения: вера в прогресс, разум и возможность социальной инженерии.	10	3	1	6	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		Критика просвещенческого проекта в философии XX века (Т. Адорно, М. Хоркхаймер): диалектика Просвещения и рождение тоталитарных обществ. Власть и знание: от картезианской ясности к фукольдианскому анализу дискурсов. Роль философии в формировании социальных и политических идеологий Нового времени.					
3.	Политическая антропология и критика либерального субъекта в современной философии.	Критика классического либерального субъекта как изолированного, атомарного индивида. Коллективная субъектность, идентичность и проблема политического действия. Концепции «голой жизни» (Дж. Агамбен) и «неравенства» как политической проблемы. Модернистская чувственность и ее социально-политическое измерение: как эстетика и искусство формируют политическое	15	6	1	8	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		восприятие (от Декарта к современным художественным практикам). Критика манипуляции и проблема автономии в условиях современных медиа и технологий.					
4.	Философия в публичном пространстве: актуальные вызовы и социальная роль интеллектуала.	Роль философа и интеллектуала в современном обществе: от «просветителя» к «критическому эксперту». Социально-политическая философия как способ анализа текущих кризисов (экологических, технологических, антропологических) . Рецепция идей Декарта и Просвещения в современных дискуссиях о науке, вере и общественном благе. Философия и искусство как инструменты критики общества и поиска новых форм социальности. Завершающая лекция-дискуссия об итогах и перспективах социально-политической философии в XXI веке на материале книги Жан-Люка Мариона и других	12	2	4	6	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		современных мыслителей.					
5.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/ эссе
Всего:			45	14	7	24	
Этика							
1.	Этика как философская дисциплина: от нормативной теории к философии жизни.	Предмет этики и ее место в системе философского знания. Основные типы этических теорий: этика добродетели (Аристотель), деонтология (Кант), утилитаризм. Критика нормативной этики и переход к философии жизни. Ф. Ницше как критик классической морали: противопоставление морали господ и морали рабов, идея «переоценки всех ценностей». Этика как форма «отношения к жизни»: от абстрактного долженствования к конкретному существованию.	14	5	3	6	зачет/ эссе
2.	Эстетика жизни и фигура "homo aestheticus".	Понятие «эстетики жизни» в философии Ницше и ее этический смысл: жизнь как произведение искусства. «Homo aestheticus» как альтернатива моральному и экономическому человеку. Эстетическое отношение к миру	15	5	4	6	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		как форма преодоления нигилизма. Связь между чувственностью и этическим опытом: проблема множественности восприятия и ее значение для моральных суждений. Критика аскетического идеала и утверждение «жизненной силы» как высшей ценности.					
3.	Современные вызовы и практическая этика: чувственность, технология, автономия.	Этика и биотехнологии: проблема границ человеческой природы. Практическая этика как вмешательство в существующий порядок структурирования ценностного поля. Этика и искусство в современной культуре: роль художественного опыта в формировании нравственной чувствительности. Проблема насилия и ответственности в контексте философии Ж. Делеза и постструктуралистской критики субъекта. Завершающая дискуссия о перспективах этики в XXI веке: от	12	4	2	6	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		морали к эстетике существования.					зачет/ эссе
4.	Промежуточная аттестация		4	-	-	4	
Всего:			45	14	9	22	
Эстетика							
1.	Что такое эстетика? Предмет, классические категории и история дисциплины	Эстетика как наука о чувственном познании и философия искусства. Классические эстетические категории: прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое. Эволюция представлений об искусстве от Античности до Нового времени. Основные исторические типы художественного сознания и смена парадигм в искусстве. Почему к современному искусству нельзя применять критерии классической эстетики . Архитектура, скульптура и живопись как базовые виды пространственных искусств	12	4	2	6	
2.	Повороты в эстетике XX века: от интерактивности к постгуманизму.	Эстетика взаимодействия (реляционная эстетика Н. Буррио, К. Бишоп): смещение фокуса с объекта искусства на отношения и взаимодействие . Критика антропоцентризма и	12	2	4	6	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		переход к постгуманистическо й эстетике: горизонты постчеловеческого мира и преодоление рамок традиционного гуманизма . Вопрос о границах эстетического: компьютерные игры как новый эстетический опыт и проблема их осмысления в рамках философии . Возраст как социальный конструкт и эстетическая категория					
3.	Эстетика будущего: технологии, искусственный интеллект и новые медиа. Эстетический потенциал NFT- искусства и генеративных нейросетей: могут ли алгоритмы создавать искусство и что такое уникальный художественный опыт в цифровую эпоху	Влияние технологий на искусство: от новых инструментов к новым формам чувственности. Эстетика в эпоху пост-интернета: производство взаимодействия в цифровом и игровом полях. Завершающая дискуссия: перспективы эстетики в XXI веке и проблема сохранения «человеческого» в искусстве будущего.	10	2	2	6	
4.	Промежуточная аттестация		6	-	-	6	
Всего			40	8	8	24	зачет/ эссе
Психоанализ в современной философии							
1.	Философские основания	Психоанализ как философская психология и	15	5	1	9	зачет/ устный опрос

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
	психоанализа: от Фрейда к Лакану.	вариант метафизической концепции . Проблема психической предметности в фундаментальной философии XX века и психоанализе: интенциональность, бессознательное и концепция психического опыта . Концептуальные контрапункты феноменологии (Э. Гуссерль, М. Хайдеггер) и психоанализа (З. Фрейд): аналитика воображаемого, проблема сознания и Реального . Психоаналитическа я метапсихология: от динамической, экономической и топической моделей психики к современным версиям неклассического анализа .					
2.	Современные трансформации психоанализа: философия, культура, искусство.	Структурный психоанализ Ж. Лакана и его философские импликации. Шизоанализ Ж. Делеза и Ф. Гваттари как критика психоанализа . Психоанализ в поле культуры: нарциссизм и новые механизмы смыслообразования ; анализ	18	3	6	9	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		культурного, социального и эстетического полей в терминах и техниках психоанализа . Психоанализ и кинематограф: практики субъективации и стратегии философского анализа кинематографическ ого опыта . Завершающая дискуссия об этических перспективах психоаналитически х стратегий и роли психоанализа в современной философской антропологии					
3.	Промежуточная аттестация		6	-	-	6	зачет/ устный опрос
Всего:			39	8	7	24	
Большие философские тексты							
1.	Тема 1. Платон. «Государство»	Фундаментальный текст для понимания всей западной метафизики и политической философии. Анализ онтологического и гносеологического разделения мира чувственных вещей и мира идей. Метафора пещеры как модель образования (пайдейи) и движения к истине. Проблема совмещения философского умозрения и	16	-	3	13	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		практического управления государством. Обсуждение критики демократии и проекта идеального полиса.					
2.	Аристотель. «Метафизика» (книга I, IV, XII) и «Никомахова этика» (книга I, VI)	Два текста, задавших онтологический и этический словарь европейской мысли. В «Метафизике» — учение о четырех причинах, о сути бытия (субстанции) и о перводвигателе как мысли самого мышления. В «Этике» — понятие добродетели (арете) как середины, учение о практической мудрости (фронесис) и понимание счастья (эвдемония) как деятельности души сообразно добродетели.	15	-	2	13	
3.	Р. Декарт. «Размышления о первой философии»	Текст, с которого начинается философия Нового времени. Анализ методического сомнения как процедуры поиска несомненного основания знания. Знаменитое «Cogito ergo sum» и его интерпретации. Доказательства бытия Бога и роль ясности и отчетливости как критериев истины.	6	-	2	4	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		Разделение субстанций (мышление и протяжение) как основа дуализма, породившего главную проблему новой философии (психофизическую проблему).					
4.	Гоббс «Левиафан» и Дж. Локк. «Два трактата о правлении»	Принципиальное сопоставление двух столпов англосаксонской политической философии. Гоббс: естественное состояние как «война всех против всех», абсолютный суверенитет как условие выживания, номинализм и материализм в теории языка	15	-	2	13	
5.	И. Кант. «Критика чистого разума»	Центральный текст европейского трансцендентализма , совершивший «коперниканский переворот» в теории познания. Анализ кантовского вопроса: «Как возможны априорные синтетические суждения?». Пространство и время как априорные формы чувственности. Категории рассудка как условия возможности опыта. Смысл трансцендентальной дедукции. Понятие «вещи в себе» и границ познания.	26	-	4	22	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
6.	Гегель. «Феноменология духа»	Текст, определивший философию XIX– XX веков (от марксизма до экзистенциализма). Анализ гегелевского понимания опыта сознания и движения к абсолютному знанию. Ключевая для философии глава о диалектике господина и раба как модели борьбы за признание и становления самосознания. Понятие «отрицания» как движущей силы развития. Влияние на К. Маркса, Ж.-П. Сартра, А. Кожева.	24	-	4	20	
7.	Ф. Ницше. «По ту сторону добра и зла» и «К генеалогии морали»	Радикальная критика всей предшествующей метафизики и морали, повлиявшая на философию, психологию и искусство XX века. Анализ ницшеанской концепции «воли к власти» как фундаментального принципа жизни. Противопоставлени е морали господ и морали рабов. Понятие ресентимента как источника христианской морали. Тезис о «смерти Бога» и	8	-	2	6	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		проект переоценки всех ценностей.					
8.	Промежуточная аттестация		5	-	-	5	зачет/ устный опрос
Всего:			115	-	19	96	
Лаборатория академического письма							
1.	Что такое академическое письмо: особенности, жанры, адресаты	Гуманитарная и естественнонаучная традиции исследований и письма. Адресат научных текстов. Конвенциональност ь норм научной работы. Требования к исследовательским работам: объективность (интерсубъективнос ть), новизна, достоверность, логичность, кумулятивность, верифицируемость, стандартность, простота, публичность, прагматичность. Виды академических текстов: эссе, рефераты, проекты, статьи, презентации, диссертации.	4	2	-	2	Зачет/ письменная работа
2.	Поиск литературы	«Источник», «материал» и «данные». Библиотеки и электронные ресурсы. Полнотекстовые и реферативные базы данных. Временный бесплатный доступ (free trial access) к информации	20	1	3	16	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
3.	Теория и теоретический вопрос в научном тексте. Связь между теорией и эмпирикой	Роль критического чтения в развитии критического мышления. Ознакомительное, поисковое, информативное, аналитическое чтение. Стратегии критического чтения.	22	2	4	16	
4.	Построение академического аргумента	Задачи реферирования. Подготовка к реферированию: критическое чтение, заметки, проблематизация. Реферат-конспект, реферат-резюме, аннотация.	22	2	4	16	
5.	Теоретизирован ие и концептуализац ия	Специфика текста в зависимости от парадигмы исследования. Размеры и оформление академических текстов. Единство, связность и упорядоченность всего текста и его структурных частей.	18	1	3	14	
6.	Промежуточная аттестация		32	-	-	32	зачет/ письменная работа
Всего:			118	8	14	96	
Преподавание философии							
1.	Методика преподавания философии как философская дисциплина	Проблема метода преподавания философии. Необходимость и Невозможность формализации философского знания. Связь философствования	6	2	2	2	Зачет/ письменная работа

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		и научения. Философское знание или философская деятельность как «предмет» научения. Монологическая и диалогическая форма обучения философии. Возможная позитивность философского знания и диалектика; две стратегии обучения философии. Общие тенденции развития Современного образовательного пространства. Проблемы модернизации образования в России. Виды современных высших образовательных учреждений, их целевые ориентации и специфика преподавания в них гуманитарных дисциплин.					
2.	Методы преподавани я философии	Содержательное определение методов. Сомнение, как методический жест философствования. Как провоцировать сомнение? Формы методического	15	4	5	6	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		сомнения в философской традиции. Скептицизм античный и новоевропейский, сомнение Р. Декарта и эпохе Э. Гуссерля. Приведение к очевидности как философский метод. Принцип аподиктической очевидности. Приведение к аподиктической очевидности. Ясность и отчетливость философского знания. Формальное определение методов. Лекция как одна из основных форм учебной деятельности. Подготовка и проведение лекции – современные возможности. Сущность и назначение семинарского и практического занятий. Моделирование и проектирование семинарского и практического занятия. Оценки результативности лекционного и семинарского занятий. Возможности и					

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		границы использования онлайн технологий в преподавании философии в высшей школе. Организация образовательной дисциплины в целом					
3.	Промежуточная аттестация		4	-	-	4	Зачет/ письменная работа
Всего:			25	6	7	12	
Публичная философия							
1.	Публичный философ: миссия, аудитории и форматы деятельности	Роль философа в современном обществе: просветитель, критик, эксперт, модератор дискуссий. Целевые аудитории публичной философии и особенности коммуникации с каждой из них. Основные форматы публичной деятельности: открытые лекции, дискуссионные клубы, философские кафе, публичные интервью, подкасты, научно- популярные статьи, экспертные заключения. Обсуждение этических аспектов публичной работы философа (ответственность за слово, границы популяризации.	4	1	1	2	Зачет / проект

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		проблема упрощения).					
2.	Публичная речь и искусство диалога с непрофессиональной аудиторией	Особенности устного выступления перед широкой аудиторией: отличие от академического доклада. Приемы удержания внимания, работа с метафорами и примерами, наглядность и образность речи. Модерация дискуссий и философских дебатов: техники сократического диалога, вопросы открытого и закрытого типа, работа с возражениями. Специфика выступлений в формате интервью и подкаста. Навыки ответов на провокационные и неожиданные вопросы от публики	6	2	2	2	
3.	Публикационная деятельность вне академических журналов	Жанры научно-популярных и публицистических текстов для философа: колонка, эссе, обзорная статья, рецензия, ответ на общественный запрос. Особенности работы с редакциями СМИ: требования к объему, стилю, актуальности.	8	2	4	2	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		Поиск и формулирование «публичной» темы: как связать глубинные философские проблемы с текущей новостной повесткой. Правила работы с источниками и цитирования в публицистике. Разбор удачных и неудачных примеров публикаций философов в СМИ.					
4.	Проектная деятельность и работа с сообществами	Философ как организатор публичных мероприятий и просветительских проектов. Разработка концепции публичного мероприятия (лектория, цикла встреч, дискуссионного клуба): определение целей, целевой аудитории, формата и бюджета. Поиск площадок для сотрудничества (библиотеки, культурные центры, музеи, онлайн-платформы). Привлечение аудитории: анонсы, работа с партнерами, продвижение в социальных сетях. Оценка эффективности	6	1	3	2	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
		публичных проектов.					
5.	Промежуточная аттестация		4	-	-	4	Зачет / проект
Всего:			28	6	10	12	
Философия религии							
1.	Философия религии как дисциплина: предмет, основные подходы и проблема теодицеи	Предмет философии религии и ее отличие от теологии и религиоведения. Основные подходы к пониманию религии: рационалистически й, феноменологически й, критический. Соотношение веры и разума как фундаментальная проблема. Философская теология и ее задачи. Теодицея («оправдание Бога») как центральная проблема философии религии: исторический обзор решений от Эпикура до Лейбница . Учение Августина о зле как privatio boni (недостатке добра) и его значение для западной мысли . Постановка проблемы свободы воли в связи с вопросом о теодицее. Постановка вопроса о теодицее в рамках современной философской теологии	7	3	-	4	Зачет / устный опрос
2.	Современная философская	Критика классических	12	3	3	6	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
	теология: открытый теизм, экклезиология и свидетельство	представлений о Боге (actus purus, неизменность, всеведение) в современной философской теологии . Открытый теизм (open theism) как динамическая концепция Бога, принимающего риски: полемика с традиционными понятиями и опора на библейские свидетельств . Экклезиология и общинное измерение церковной жизни: философские основания соборности, проблема устройства церковной жизни как практическая задача. Проблема метафизического свидетельства о Боге: как теология может устанавливать связь с бытием и истиной, избегая редукции к идеологии или феноменологии. Троица как первообраз общения и отношения: философское осмысление тринитарного догмата в контексте современной антропологии и теории личности					
3.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	Зачет / устный опрос
Всего:			21	6	3	12	

№ п/ п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ⁸	
				Л	СЗ ⁹		
Итоговая аттестация							
Итоговая аттестация			10	-	-	10	Зачет / презентация исследования
ИТОГО по программе профессиональной переподготовки «Современная философия»			774	131	160	483	

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации.

При проведении промежуточной аттестации используется бинарная система («зачтено»/«не зачтено») в соответствии с критериями оценивания, указанными в рабочей программе дисциплин. При проведении итоговой аттестации используется бинарная система оценивания в соответствии с критериями оценивания, указанными в Программе итоговой аттестации.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация осуществляется после освоения всех дисциплин программы. Итоговая аттестация проводится в форме презентации проведенного в ходе обучения индивидуального исследования.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы, выдается справка об обучении/периоде обучения по дополнительной профессиональной программе по образцу, самостоятельно устанавливаемому АНООВО «ЕУСПб».

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация настоящей ППП обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, как состоящими в штате Университета, так и привлекаемыми на других законных основаниях.

В учебном процессе в подготовке по ППП в том числе могут участвовать преподаватели, являющиеся практическими работниками сферы деятельности, на которую направлена программа профессиональной переподготовки «Современная философия».

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Для реализации программы профессиональной переподготовки АНООВО «ЕУСПб» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов аудиторных занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом.

Для проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий используется платформа МТС Линк.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом из любой точки на территории Университета к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В случае необходимости (выраженной в виде просьбы к руководителю структурного подразделения, ответственного за реализацию дополнительной профессиональной программы) слушатель обеспечивается доступом из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее:

- к электронно-библиотечным системам, с которыми Университетом заключены договоры и лицензионные соглашения, содержащим все издания основной и дополнительной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин;
- электронным журналам по подписке (текущие номера подписных научных отечественных и зарубежных журналов).
- базе электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук.

В соответствующих разделах Рабочих программ дисциплин (Программе итоговой аттестации) перечислены рекомендованные к использованию для получения новых профессиональных компетенций и качественного изменения профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации: основная (дополнительная) литература, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», лицензионное программное обеспечение и свободное программное обеспечение (в соответствии с условиями использования правообладателей).

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом дополнительной профессиональной программы. В ходе реализации образовательного процесса используются аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

В университете созданы все условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. В случае реализации программы профессиональной переподготовки с применением дистанционных образовательных технологий слушатели получают доступ ко всем необходимым ресурсам.

Слушатели программы могут воспользоваться помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащенными компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещениях для самостоятельной работы организованы места (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная группа обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

10. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ

Университет имеет официальные процедуры утверждения, периодической проверки и мониторинга (самообследования) образовательных программ.

Учебная часть и проректор по учебной работе осуществляют регулярную проверку хода разработки и содержания дополнительных профессиональных программ, а также их реализации, включая проверку внешними экспертами.

В Университете осуществляется сбор, анализ и использование информации о качестве образовательных программ, которое оценивается на основе: результатов анкетирования обучающихся и выпускников, сбора отзывов от предприятий-работодателей, сбора и систематизации благодарственных писем, анализа претензий потребителей, результатов рейтинга вузов РФ и заключения экспертных комиссий различного уровня.

11. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ

Разработчики:

Шиповалова Л.В., доктор философских наук, профессор Центра практической философии «Стасис» АНООВО «ЕУСПб».

Согласовано:

Руководитель отдела профессиональных программ
Гасанова А.А.

