

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.08.2025 14:24:44

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f0225917e779870e51517f6d391

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Международная школа искусств и культурного наследия**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

В.В. Волков

« 26 »

2025 г.

Протокол УС № 2

от 26.02.2025 г.



Рабочая программа дисциплины  
**Академическое письмо**

образовательная программа  
направление подготовки  
**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

направленность (профиль)  
**«Музейные исследования и кураторские стратегии»**  
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский  
форма обучения – очная

квалификация выпускника  
**Магистр**

**Санкт-Петербург**

**Автор:**

Лонган Н.Ф., доцент Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Блюмбаум А. Б., кандидат филологических наук, доцент Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «**Академическое письмо**», входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии», утверждена на заседании Совета Международной школы искусств и культурного наследия.

Протокол заседания № 7 от 13.02.2025 года.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Академическое письмо»

Дисциплина **«Академическое письмо»** является дисциплиной обязательной части образовательной программы, Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина **«Академическое письмо»** охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных методов и подходов к созданию и редактированию научных текстов, оформлению библиографического описания и подготовки устного выступления.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце 1 семестра).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

## Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5.1 Содержание дисциплины .....	7
5.2 Структура дисциплины .....	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	9
6.1 Общие положения .....	9
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины .....	9
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	9
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы .....	10
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы .....	11
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	11
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации .....	11
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации .....	13
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации .....	13
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации .....	15
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций .....	21
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	22
8.1 Основная литература .....	22
8.2 Дополнительная литература .....	22
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	22
9.1 Программное обеспечение .....	22
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: .....	23
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета .....	23
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета .....	23
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	25

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Академическое письмо» является формирование у обучающихся навыков создания научных текстов различных типов, что является важной составляющей в профессиональной подготовке магистрантов и способствует успешной научной и исследовательской деятельности магистров, эффективной коммуникации в научном сообществе.

**Задачи** освоения дисциплины «Академическое письмо» включают в себя:

- усвоение магистрантами базовых принципов создания письменных текстов академического характера;
- приобретение практических навыков в области создания письменных текстов академического характера;
- формирование у обучающихся умений структурировать, форматировать, подбирать стилистику и язык описания, формулировать и обосновывать собственные мысли, идеи и доносить их до целевой аудитории;
- формирование навыков самостоятельного проведения научных исследований, включающих в качестве инструмента анализ научных текстов и создание собственных.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

**Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД.УК 4.1. Знать принципы эффективной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе ИД.УК-4.2. Уметь осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) ИД.УК-4.3. Уметь создавать логичные, связные устные и письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему ИД.УК-4.4. Владеть иностранным языком как инструментом общения в профессиональном сообществе	Знать: теорию эффективной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе З (УК-4)
		Уметь: использовать разные коммуникативные роли и стратегии для решения задач профессиональной деятельности на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе У (УК-4)
		Владеть: навыками использования разных коммуникативных ролей и стратегий для решения профессиональных задач на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе В (УК-4)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основные признаки жанров академического письма (эссе, аннотация, реферат, рецензия);

**уметь:** анализировать эссе и научные статьи с точки зрения стилистики и композиции, исследовательской стратегии автора;

**владеть:** навыками самостоятельного создания научных текстов различных типов, конспектов, аннотаций и рефератов научных статей и монографий, а также рецензий и эссе.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Академическое письмо» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Курс читается в первом семестре, форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой.

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения бакалавриата/специалитета.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе выполнения научно-исследовательской работы и подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		42	42	-	-	-
Лекции (Л)		14	14	-	-	-
Семинарские занятия (СЗ)		28	28	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)		66	66	-	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	-	-	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)		108/3	108/3	-	-	-

### 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

## 5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины					
№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования	Академическое письмо как учебная дисциплина. Институт авторства и становление авторского права. «Чужое слово» как материал научной работы. «Плагиат» как юридическая категория в поле литературы и в системе научного знания. «Оригинальное» и «новое» в научном исследовании и в самостоятельной работе магистранта.	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
2	Основы библиографии: ссылки, описание	Основные принципы библиографирования. Полное библиографическое описание по ГОСТ и в современной издательской практике. Библиографические сноски в научных сочинениях. Принцип лаконизма при составлении сносок. Правила библиографирования электронных документов.	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
3	Академическое письмо: научный стиль и жанры	Текст как основная форма бытования академической мысли. Научный стиль речи. Разные типы научных текстов: эссе, рефераты, рецензии, статьи, книги, обзоры. Отличие научного текста от других типов текстов. Содержательные и стилистические особенности научного текста. Доказательность в гуманитарных науках. Механизмы формирования убедительной авторской позиции.	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
4	Работа с научными текстами: реферирование	Типы рефератов в зависимости от цели реферирования. Выделение основного тезиса научного сочинения, передача авторской логики доказательства. Передача «чужого слова» в реферате: цитирование, изложение, обобщение, контекстуализация.	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
5	Работа с научными текстами: аннотирование	Виды аннотаций книг и статей в зависимости от типа издания и его адресации. Аннотация как часть библиографического описания книги.	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		Аннотированные библиографии и каталоги. Сведения о научном тексте, включаемые в аннотацию. Роль аннотирования в работе с источниками и литературой в процессе исследования.			
6	Эссе как академический и литературный жанр	Эссе в англо-американской академической традиции. Основные принципы создания эссе, логика изложения в эссе. Тезис, его доказательство, антитезис, примеры, вывод. Отличие эссеистики от научных текстов и близость этих типов письма.	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)
7	Редактирование научного текста	Основные цели и задачи редакторской работы. Этапы редакторской работы с текстом: от анализа текста как целого к правке отдельных элементов. Типы ошибок, способы их выявления и правки.	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)

## 5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
1.	Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования	15	2	4	9	О
2.	Основы библиографии: ссылки, описание	15	2	4	9	ПР
3.	Академическое письмо: научный стиль и жанры	15	2	4	9	О
4.	Работа с научными текстами: реферирование	15	2	4	9	ПР
5.	Работа с научными текстами: аннотирование	15	2	4	9	ПР
6.	Эссе как академический и литературный жанр	15	2	4	9	ПР
7.	Редактирование научного текста	18	2	4	12	ПР
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет с оценкой
ИТОГО:		108/3	14	28	66	-

\*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), письменная работа (ПР).



## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1 Общие положения**

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, опросам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

### **6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины**

#### **Тема 1. Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования.**

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 5 часов.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 9 часов.

#### **Тема 2. Основы библиографии: ссылки, описание.**

2.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 5 часов.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 4 часа. Итого: 9 часов.

#### **Тема 3. Академическое письмо: научный стиль и жанры.**

3.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих лекциях материала при подготовке к последующим лекциям – 5 часов.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 4 часа. Итого: 9 часов.

#### **Тема 4. Работа с научными текстами: реферирование.**

4.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 5 часов.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 4 часа. Итого: 9 часов.

#### **Тема 5. Работа с научными текстами: аннотирование.**

5.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 5 часов.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 4 часа. Итого: 9 часов.

#### **Тема 6. Эссе как академический и литературный жанр.**

6.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 5 часов.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 4 часа. Итого: 9 часов.

#### **Тема 7. Редактирование научного текста.**

7.1. Повторение пройденного на лекциях и на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 4 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 8 часов. Итого: 12 часов.

### **6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Проанализируйте тексты различных стилей речи и выявите характерных признаки каждого из них.
2. Назовите основные особенности различных жанров академической письменной речи.
3. Законспектируйте статью В. Э. Вацура «Дельвиг и искусство» в соответствии с изученными правилами составления конспекта.
4. Составьте подборку из пяти рецензий разных авторов из разных журналов, проанализируйте выбранные рецензии, выделите способы оценки в каждой из них.
5. Составьте краткую библиографию (не менее 15 источников) по теме магистерской диссертации; оформите ее в соответствии с правилами библиографического описания.
6. Проанализируйте статью Ю. Цивьяна «О Чаплине в русском авангарде и о законах случайного в искусстве», составьте план-конспект рецензии на эту статью.
7. Найдите примеры различных типов обзора исследовательской литературы (хронологический, тематический, проблемный).
8. Проанализируйте написанные однокурсниками рецензии по трем критериям: понимание источника, структура рецензии; язык изложения.
9. На материале подготовленных в течение курса письменных работ заполните таблицу (часть «Примеры») видов речевых и грамматических ошибок.
10. Составьте «10 правил успешного публичного выступления».

### **6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы**

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>.
2. Злыднева М. Изобразительный контекст прозы А. Платонова, дискурс 1920-х годов // Wiener Slawistischer Almanach. № 63 (2009). С. 357-369. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30035246>
3. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 340 с. URL: <http://znanium.com/catalog/product/415062>.
4. Митина, Н.Г. Реферирование текста : учебно-методическое пособие / Н.Г. Митина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 85 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-

4475-2769-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494235>

5. Павлова, А.Ю. Художественная критика : учебное пособие / А.Ю. Павлова, Н.В. Сколова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ», Кафедра культурологии и социологии, Кафедра театрального искусства. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 115 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-559-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492446>

## 6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Академическое письмо» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в опросах, выполнение письменных работ, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, выполнения письменных работ, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Основы библиографии: ссылки, описание	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Письменная работа 1	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Академическое письмо: научный стиль и жанры	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Работа с научными текстами: реферирование	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Письменная работа 2	зачтено/ не зачтено
Работа с научными текстами: аннотирование	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Письменная работа 3	зачтено/ не зачтено
Эссе как академический и литературный жанр	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Письменная работа 4	зачтено/ не зачтено
Редактирование научного текста	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Письменная работа 5	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

## Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Письменная работа	<p><b>Письменная работа 1. Библиографическое описание (работа выполняется во время семинарского занятия, продолжительность – 30 минут)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- библиографическое описание выполнено без ошибок или имеются 1-2 неточности в расстановке знаков библиографической пунктуации – зачтено;</li> <li>- в библиографическом описании указаны не все области, например, отсутствуют сведения об ответственности; допущены неточности в использовании библиографической пунктуации – не зачтено.</li> </ul> <p><b>Письменная работа 2. Реферат (максимум – 6000 знаков)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реферат стилистически грамотен, передает цель исследования, содержание статьи или книги, прослежена композиция работы, отрефлексирована точка зрения автора статьи или монографии, позиция автора вписана в контекст исследований по данной проблеме, авторская аргументация сформулирована в виде емких и лаконичных обобщений – зачтено;</li> <li>- реферат содержит стилистические погрешности, содержание статьи или книги передано в целом верно, однако отдельные важные положения не отражены, композиция работы не описана, позиция автора не отрефлексирована, авторская аргументация не обобщена, автору реферата не всегда удастся занять метапозицию по отношению к тексту, существенная часть реферата сводится к пересказу – не зачтено.</li> </ul> <p><b>Письменная работа 3. Аннотация (максимум – 1000 знаков).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аннотация отражает содержание научной статьи, включая приложения, выдержана в научном стиле, лаконична. Кратко определена роль исследования в научном контексте, в качестве ключевых слов выбраны значимые для исследуемой проблемы понятия – зачтено;</li> <li>- аннотация не отражает содержание научной статьи в полной мере или содержит 1-2 неверных утверждения, имеются стилистические погрешности, аннотация требует редактуры. Ключевые слова не полностью соответствуют содержанию статьи – не зачтено.</li> </ul> <p><b>Письменная работа 4. Эссе (максимум – 5000 знаков)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа написана грамотно; автор стремится к выработке собственного стиля / пишет стилистически безукоризненно / пишет, в целом, выдерживая</li> </ul>

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	<p>стилистическое единство текста; основной тезис работы связан с заданием, (самостоятельно) аргументирует (убедительные) доказательства и (небанальные) выводы — зачтено</p> <p>- работа написана со стилистическими ошибками; автор не всегда приводит убедительные аргументы и доказательства тезисов работы; выводы работы не всегда являются очевидным следствием тезиса – не зачтено.</p> <p><b>Письменная работа 5. Редактирование текста</b></p> <p>- внесенная правка точна и лаконична, проясняет мысль автора, не нарушает оригинальную авторскую стилистику, обнаружены и исправлены все грамматические и речевые ошибки, ликвидированы повторы – зачтено;</p> <p>- внесенная правка недостаточна или не проясняет мысль автора, нарушает оригинальную авторскую стилистику, обнаружены и исправлены не все грамматические и речевые ошибки, повторы не ликвидированы - не зачтено.</p>

## 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

**Примерный материал опросов и письменных работ:**

**Тема 1. Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования.**

**Опрос 1.** Что такое плагиат? Как выявляется плагиат? Каковы основные правила научного цитирования?

**Тема 2. Основы библиографии: ссылки, описание.**

**Письменная работа 1.** Магистранты составляют библиографический список к магистерской работе и выполняют упражнения. Типичные ошибки, допущенные в библиографических описаниях, разбираются на занятиях.

**Тема 3. Академическое письмо: научный стиль и жанры.**

**Опрос 2.** Место научного стиля в системе функциональных стилей русского языка. Фонетические и лексические особенности научного стиля речи. Морфологические и словообразовательные особенности научного стиля речи. Синтаксические признаки научной речи.

**Тема 4. Работа с научными текстами: реферирование**

**Письменная работа 2.** Магистрантам предлагается отреферировать несколько научных статей по выбору преподавателя, а также статьи по выбору магистранта, связанные с магистерской работой. Типичные ошибки, допущенные в рефератах, разбираются на занятиях.

**Тема 5. Работа с научными текстами: аннотирование.**

**Письменная работа 3.** Магистранты составляют аннотации двух научных статей по выбору преподавателя и одной монографии по своему выбору. Типичные ошибки, допущенные при аннотировании, разбираются на занятиях.

**Тема 6. Эссе как академический и литературный жанр.**

**Письменная работа 4.** Магистрантам предлагается написать эссе на одну из предложенных преподавателем тем. Типичные ошибки, допущенные при написании эссе, разбираются на занятиях.

**Тема 7. Редактирование научного текста.**

**Письменная работа 5.** Магистранты редактируют несколько небольших текстов своих коллег. Типичные ошибки и способы их исправления разбираются на занятиях.

## 7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

**Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой,** выставляемый на основе тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 10 из них вопросы закрытого типа, 5 – комбинированного типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

#### **Задания закрытого типа**

*Базовый уровень сложности:* задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

*Повышенный уровень сложности:* задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

#### **Комбинированные задания**

*Базовый уровень сложности:* задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

*Повышенный уровень сложности:* задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 2 балла; дан верный ответ, обоснование отсутствует или приведено неверно – 1 балл; во всех остальных случаях - 0 баллов.

#### **Задания открытого типа**

*Повышенный уровень сложности:* ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопроса, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопроса, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

*Высокий уровень сложности:* магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left( \frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,

$k_n$  – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,

$x_n$  – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 7

**Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения  
в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/тест	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	80-100% правильных ответов	Зачтено. отлично
				60-80% правильных ответов	Зачтено, хорошо
				40-60% правильных ответов	Зачтено, удовлетворительно
				0-40% правильных ответов	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

**Система оценки знаний обучающихся**

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено» показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

#### **7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации**

**УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

#### **Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)**

##### **1. Прочитайте текст и установите последовательность**

**Прочитайте и упорядочьте последовательность этапов при написании научной статьи.**

- A. Сбор и анализ литературы
- B. Формулирование гипотезы и постановка задач
- C. Проведение эксперимента или исследования
- D. Написание основной части статьи
- E. Рецензирование и правка текста
- F. Подготовка введения и заключения

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--

## **2. Прочитайте текст и установите последовательность**

**Определите правильную последовательность шагов для работы с источниками, чтобы избежать плагиата.**

- A. Проверка текста на оригинальность
- B. Правильное оформление цитат и ссылок
- C. Изучение и анализ источников
- D. Запись и систематизация всех использованных источников
- E. Парафраз и интерпретация чужих идей

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

## **3. Прочитайте текст и установите последовательность**

**Определите правильную последовательность действий при создании библиографического списка для научной работы.**

- A. Сбор всех использованных источников
- B. Проверка соответствия оформления ссылок требованиям стиля
- C. Сортировка источников по алфавиту
- D. Запись всех необходимых данных для каждого источника
- E. Проверка списка на полноту и корректность

Поле для ответа:

--	--	--	--	--



#### **4. Прочитайте текст и установите последовательность**

**Упорядочьте этапы создания аннотации для научной статьи.**

- A. Выделение ключевых выводов исследования
- B. Анализ целей и задач статьи
- C. Краткое изложение методологии
- D. Определение новизны и значимости работы
- E. Написание итоговой версии аннотации

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

#### **5. Прочитайте текст и установите последовательность**

**Определите правильную последовательность действий редактора при работе с научным текстом.**

- A. Анализ структуры и логики изложения
- B. Выявление и исправление стилистических ошибок
- C. Проверка фактической точности данных
- D. Вычитка текста на предмет орфографических и пунктуационных ошибок
- E. Согласование окончательной версии с автором

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

#### **Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)**

##### **1. Прочитайте текст и установите последовательность:**

**Определите правильную последовательность действий при использовании вторичных источников в научной работе.**

- A. Анализ содержания источника
- B. Выделение ключевых идей для использования
- C. Парафраз или цитирование
- D. Ссылки на оригинальные работы в тексте
- E. Проверка на наличие плагиата

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

**2. Прочитайте текст и установите последовательность:**

**Упорядочьте этапы при оформлении ссылок на источники в научной работе.**

- А. Сбор данных о каждом источнике
- В. Определение нужного стиля цитирования
- С. Проверка корректности оформления ссылок
- Д. Упорядочивание ссылок в соответствии с требованиями стиля
- Е. Форматирование списка источников

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

**3. Прочитайте текст и установите последовательность:**

**Упорядочьте шаги при создании убедительного научного текста.**

- А. Сбор и систематизация аргументов
- В. Анализ контраргументов
- С. Формулирование основной гипотезы
- Д. Написание текста с использованием аргументов и контраргументов
- Е. Редактирование и корректировка текста

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

**4. Прочитайте текст и установите последовательность:**

**Упорядочьте этапы подготовки информационного реферата на основе научной статьи.**

- А. Чтение и анализ статьи
- В. Выделение ключевых тезисов и выводов
- С. Оформление реферата в соответствии с требованиями
- Д. Написание реферата
- Е. Проверка и рецензирование готового текста

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

**5. Прочитайте текст и установите последовательность:**

**Упорядочьте этапы подготовки аннотации к статье для научного журнала.**

- A. Определение целей и задач исследования
- B. Выделение ключевых выводов и значимости работы
- C. Написание текста аннотации
- D. Проверка аннотации на соответствие требованиям журнала
- E. Включение аннотации в статью

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

**Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)**

**1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Как академическое письмо как учебная дисциплина способствует развитию навыков критического мышления и научного анализа у магистрантов? Приведите конкретные примеры.

**2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Как отличить оригинальность научного исследования от плагиата, учитывая существование интертекстуальности в научных текстах? Как правильно использовать «чужое слово»?

**3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Какой вклад в научное исследование вносит правильное оформление библиографических ссылок и описаний? Как неправильное оформление может повлиять на восприятие научной работы?

**4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Какие содержательные и стилистические особенности отличают научный текст от других типов текстов? Приведите примеры доказательности в гуманитарных науках.

**5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Как выбрать правильный тип реферата в зависимости от цели реферирования, и как эффективно передать авторскую логику доказательства?

**Задания комбинированного типа (высокий уровень сложности)**

**1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой метод работы с первоисточниками лучше подходит для анализа исторического документа в гуманитарных исследованиях и почему?

- А. Использование вторичных источников для контекстуализации
- В. Критическое прочтение с анализом контекста и авторства
- С. Прямое цитирование без интерпретации

Поле для ответа:

**Обоснование:** \_\_\_\_\_.

**2. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой способ структурирования текста рекомендуется для научной статьи по гуманитарным наукам и почему?

- А. Хронологический порядок изложения материала
- В. Тематическое деление на главы
- С. Произвольное сочетание нескольких методов

Поле для ответа:

**Обоснование:** \_\_\_\_\_.

**3. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой подход к редактированию научного текста лучше всего способствует повышению его ясности и научной ценности?

- А. Редактирование только на уровне грамматических и орфографических ошибок
- В. Полный пересмотр структуры и логики текста
- С. Использование автоматизированных инструментов для редактирования

Поле для ответа:

**Обоснование:** \_\_\_\_\_.

**4. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой способ презентации данных наиболее подходящий для статьи в научном журнале по социологии?

А. Таблицы с минимальным количеством пояснений

В. Графики и диаграммы с подробным текстовым сопровождением

С. Объемные текстовые описания без визуализации

Поле для ответа:

Обоснование: \_\_\_\_\_.

**5. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой подход к цитированию литературы лучше всего минимизирует риски обвинений в плагиате в академической работе?

А. Цитирование только ключевых источников

В. Подробное цитирование всех использованных источников с точным указанием страниц

С. Обобщение и перефразирование без указания источников

Поле для ответа:

## 7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

**Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	Опрос, тест

Таблица 9

**Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций**

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: 1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии, составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров, в том числе для академических и профессиональных целей на иностранном языке. 2. Обсуждает и представляет результаты исследовательской и проектной деятельности, участвует в дискуссиях на различных публичных мероприятиях, выбирая подходящий формат.
Тест	Магистрант в ходе подготовки и выполнения теста показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>1. Устанавливает контакты и организывает общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии, составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров, в том числе для академических и профессиональных целей на иностранном языке.</p> <p>2. Обсуждает и представляет результаты исследовательской и проектной деятельности, участвует в дискуссиях на различных публичных мероприятиях, выбирая подходящий формат.</p>

## 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 8.1 Основная литература

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>
2. Митина, Н.Г. Реферирование текста : учебно-методическое пособие / Н.Г. Митина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 85 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2769-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494235>

### 8.2 Дополнительная литература

1. Злыднева М. Изобразительный контекст прозы А. Платонова, дискурс 1920-х годов // Wiener Slawistischer Almanach. № 63 (2009). С. 357-369. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30035246>
2. Оганесьянц М. Музейное кураторство как фактор актуализации современного искусства: На примере деятельности Отдела новейших течения Русского музея // Искусствознания. 2012. № 3/4. С. 599-610. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20232796>

## 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
2. ABBYY Lingvo x5
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. Adobe Acrobat Reader – бесплатно
6. Git (версия 2.40 и выше)
7. Google Chrome
8. Mozilla – бесплатно
9. MS Office (OVS Office Platform)
10. Opera – бесплатно
11. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
12. VLC – бесплатно
13. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

## 9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

### Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npod.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

### Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
2. Неприкосновенный запас: <http://magazines.russ.ru/nz/>
3. Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

## 9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

### Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

### Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniy.com** — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://znaniy.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн — Электронная библиотечная система (ЭБС) — <http://biblioclub.ru/>

## 9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org/>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

— доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

— фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

— формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

— взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Академическое письмо»**

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## 1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, участие в опросах, выполнение письменных работ, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, выполнения письменных работ, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 1

### Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Основы библиографии: ссылки, описание	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Письменная работа 1	зачтено/ не зачтено
Академическое письмо: научный стиль и жанры	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Работа с научными текстами: реферирование	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Письменная работа 2	зачтено/ не зачтено
Работа с научными текстами: аннотирование	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Письменная работа 3	зачтено/ не зачтено
Эссе как академический и литературный жанр	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Письменная работа 4	зачтено/ не зачтено
Редактирование научного текста	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	Письменная работа 5	зачтено/ не зачтено

Таблица 2

### Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Письменная работа	<p><b>Письменная работа 1. Библиографическое описание (работа выполняется во время семинарского занятия, продолжительность – 30 минут)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- библиографическое описание выполнено без ошибок или имеются 1-2 неточности в расстановке знаков библиографической пунктуации – зачтено;</li> <li>- в библиографическом описании указаны не все области, например, отсутствуют сведения об ответственности; допущены неточности в использовании библиографической пунктуации – не зачтено.</li> </ul> <p><b>Письменная работа 2. Реферат (максимум – 6000 знаков)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реферат стилистически грамотен, передает цель исследования, содержание статьи или книги, прослежена композиция работы, отрефлексирована точка зрения автора статьи или монографии, позиция автора вписана в контекст исследований по данной проблеме, авторская аргументация сформулирована в виде емких и лаконичных обобщений – зачтено;</li> <li>- реферат содержит стилистические погрешности, содержание статьи или книги передано в целом верно, однако отдельные важные положения не отражены, композиция работы не описана, позиция автора не отрефлексирована, авторская аргументация не обобщена, автору реферата не всегда удается занять метапозицию по отношению к тексту, существенная часть реферата сводится к пересказу – не зачтено.</li> </ul> <p><b>Письменная работа 3. Аннотация (максимум – 1000 знаков).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аннотация отражает содержание научной статьи, включая приложения, выдержана в научном стиле, лаконична. Кратко определена роль исследования в научном контексте, в качестве ключевых слов выбраны значимые для исследуемой проблемы понятия – зачтено;</li> <li>- аннотация не отражает содержание научной статьи в полной мере или содержит 1-2 неверных утверждения, имеются стилистические погрешности, аннотация требует редактуры. Ключевые слова не полностью соответствуют содержанию статьи – не зачтено.</li> </ul> <p><b>Письменная работа 4. Эссе (максимум – 5000 знаков)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа написана грамотно; автор стремится к выработке собственного стиля / пишет стилистически безукоризненно / пишет, в целом, выдерживая стилистическое единство текста; основной тезис работы связан с заданием, (самостоятельно) аргументирует (убедительные) доказательства и (небанальные) выводы — зачтено</li> <li>- работа написана со стилистическими ошибками; автор не всегда приводит убедительные аргументы и доказательства тезисов работы; выводы работы не всегда являются очевидным следствием тезиса – не зачтено.</li> </ul> <p><b>Письменная работа 5. Редактирование текста</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внесенная правка точна и лаконична, проясняет мысль автора, не нарушает оригинальную авторскую стилистику, обнаружены и исправлены все грамматические и речевые ошибки, ликвидированы повторы – зачтено;</li> <li>- внесенная правка недостаточна или не проясняет мысль автора, нарушает оригинальную авторскую стилистику, обнаружены и исправлены не все грамматические и речевые ошибки, повторы не ликвидированы - не зачтено.</li> </ul>

## 2. Контрольные задания для текущей аттестации

### Материал опросов и письменных работ:

#### Тема 1. Академическая этика; плагиат; правила научного цитирования.

**Опрос 1.** Что такое плагиат? Как выявляется плагиат? Каковы основные правила научного цитирования?

#### Тема 2. Основы библиографии: ссылки, описание.

**Письменная работа 1.** Магистранты составляют библиографический список к магистерской работе и выполняют упражнения. Типичные ошибки, допущенные в библиографических описаниях, разбираются на занятиях.

### **Тема 3. Академическое письмо: научный стиль и жанры.**

**Опрос 2.** Место научного стиля в системе функциональных стилей русского языка. Фонетические и лексические особенности научного стиля речи. Морфологические и словообразовательные особенности научного стиля речи. Синтаксические признаки научной речи.

### **Тема 4. Работа с научными текстами: реферирование**

**Письменная работа 2.** Магистрантам предлагается отреферировать несколько научных статей по выбору преподавателя, а также статьи по выбору магистранта, связанные с магистерской работой. Типичные ошибки, допущенные в рефератах, разбираются на занятиях.

### **Тема 5. Работа с научными текстами: аннотирование.**

**Письменная работа 3.** Магистранты составляют аннотации двух научных статей по выбору преподавателя и одной монографии по своему выбору. Типичные ошибки, допущенные при аннотировании, разбираются на занятиях.

### **Тема 6. Эссе как академический и литературный жанр.**

**Письменная работа 4.** Магистрантам предлагается написать эссе на одну из предложенных преподавателем тем. Типичные ошибки, допущенные при написании эссе, разбираются на занятиях.

### **Тема 7. Редактирование научного текста.**

**Письменная работа 5.** Магистранты редактируют несколько небольших текстов своих коллег. Типичные ошибки и способы их исправления разбираются на занятиях.

## **3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

**Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой,** выставляемый на основе тестирования.

Тест включает 25 вопросов по всем компетенциям дисциплины, 10 из них вопросы закрытого типа, 5 – комбинированного типа, 10 – открытого типа, все вопросы разного уровня сложности.

Тест оценивается в баллах в соответствии со следующими критериями:

#### **Задания закрытого типа**

*Базовый уровень сложности:* задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

*Повышенный уровень сложности:* задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют - 2 балла; если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа - 1 балл; во всех других случаях выставляется 0 баллов

#### **Комбинированные задания**

*Базовый уровень сложности:* задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 1 балл; ответ отличен от эталонного - 0 баллов.

*Повышенный уровень сложности:* задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём

месте, обоснование по смыслу соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла) - 2 балла; дан верный ответ, обоснование отсутствует или приведено неверно – 1 балл; во всех остальных случаях - 0 баллов.

#### **Задания открытого типа**

*Повышенный уровень сложности:* ответ соответствует эталонному (допускаются различные формулировки ответа, не искажающие его смысла); правильно названы все запрашиваемые составляющие вопроса, даны верные обоснования - 2 балла; ответ имеет незначительные отклонения от эталонного, правильно названы на все запрашиваемые составляющие вопроса, но для названных даны верные обоснования - 1 балл; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

*Высокий уровень сложности:* магистрант демонстрирует умение применять знания в нестандартной ситуации, решать нетиповые задачи, приводит корректные обоснования и доказательства, ответ полный, в ответе отсутствуют фактические ошибки, изложение связное, структура прозрачная, логика изложения прослеживается - 3 балла; ответ значительно отличается от эталонного, имеются фактические ошибки, искажающие его смысл или ответ сформулирован неверно или не сформулирован - 0 баллов.

Итоговый балл за тест рассчитывается по формуле:

$$F = \frac{100}{K} * \left( \frac{x_1}{k_1} + \frac{x_2}{k_2} + \dots + \frac{x_n}{k_n} \right),$$

где F – итоговое количество баллов за тест,

K – количество осваиваемых в рамках дисциплины компетенций,

$k_n$  – максимально возможное количество баллов за вопросы по компетенции,

$x_n$  – количество баллов, набранное магистрантом, за правильные ответы на вопросы по соответствующей компетенции.

Перед зачетом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 3

#### **Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой/ тест	УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	З (УК-4) У (УК-4) В (УК-4)	80-100% правильных ответов	Зачтено. отлично
				60-80% правильных ответов	Зачтено, хорошо
				40-60% правильных ответов	Зачтено, удовлетворительно
				0-40% правильных ответов	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

**Система оценки знаний обучающихся**

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено» показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Музейные исследования и кураторские стратегии» по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

#### **4 Задания к промежуточной аттестации**

**УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

#### **Задания закрытого типа (базовый уровень сложности)**

##### **1. Прочитайте текст и установите последовательность**

**Прочитайте и упорядочьте последовательность этапов при написании научной статьи.**

- А. Сбор и анализ литературы
- В. Формулирование гипотезы и постановка задач
- С. Проведение эксперимента или исследования
- Д. Написание основной части статьи
- Е. Рецензирование и правка текста
- Ф. Подготовка введения и заключения

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--

## 2. Прочитайте текст и установите последовательность

**Определите правильную последовательность шагов для работы с источниками, чтобы избежать плагиата.**

- A. Проверка текста на оригинальность
- B. Правильное оформление цитат и ссылок
- C. Изучение и анализ источников
- D. Запись и систематизация всех использованных источников
- E. Парафраз и интерпретация чужих идей

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

## 3. Прочитайте текст и установите последовательность

**Определите правильную последовательность действий при создании библиографического списка для научной работы.**

- A. Сбор всех использованных источников
- B. Проверка соответствия оформления ссылок требованиям стиля
- C. Сортировка источников по алфавиту
- D. Запись всех необходимых данных для каждого источника
- E. Проверка списка на полноту и корректность

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

## 4. Прочитайте текст и установите последовательность

**Упорядочьте этапы создания аннотации для научной статьи.**

- A. Выделение ключевых выводов исследования
- B. Анализ целей и задач статьи
- C. Краткое изложение методологии
- D. Определение новизны и значимости работы
- E. Написание итоговой версии аннотации

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

### 5. Прочитайте текст и установите последовательность

**Определите правильную последовательность действий редактора при работе с научным текстом.**

- A. Анализ структуры и логики изложения
- B. Выявление и исправление стилистических ошибок
- C. Проверка фактической точности данных
- D. Вычитка текста на предмет орфографических и пунктуационных ошибок
- E. Согласование окончательной версии с автором

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

### 6. Прочитайте текст и установите последовательность

**Упорядочьте этапы подготовки к написанию академического эссе.**

- A. Определение темы и формулирование вопроса
- B. Сбор и анализ релевантных источников
- C. Написание чернового варианта эссе
- D. Разработка аргументов и плана эссе
- E. Редактирование и корректировка текста

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

### 7. Прочитайте текст и установите последовательность

**Определите правильную последовательность действий при цитировании источников в академической работе.**

- A. Определение релевантности источника
- B. Подбор текста для цитирования
- C. Форматирование цитаты в соответствии с требованиями стиля
- D. Включение ссылки в текст работы
- E. Проверка точности цитаты с оригинальным источником

Поле для ответа:

--	--	--	--	--



## 8. Прочитайте текст и установите последовательность

**Упорядочьте шаги при создании аннотированной библиографии для научной работы.**

- A. Написание аннотации для каждого источника
- B. Сбор и систематизация источников
- C. Классификация источников по темам
- D. Проверка аннотаций на соответствие целям исследования
- E. Оформление библиографического списка

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

## 9. Прочитайте текст и установите последовательность

**Определите последовательность действий при редактировании научного текста для публикации.**

- A. Анализ структуры и последовательности изложения
- B. Проверка логичности аргументации
- C. Уточнение и конкретизация терминов
- D. Выявление и устранение стилистических ошибок
- E. Форматирование текста в соответствии с требованиями журнала

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

## 10. Прочитайте текст и установите последовательность

**Упорядочьте этапы создания критического реферата на научную статью.**

- A. Определение ключевых тезисов статьи
- B. Оценка аргументации и методологии автора
- C. Сравнение с другими исследованиями по теме
- D. Написание вывода с личной оценкой работы
- E. Рецензирование и корректировка текста реферата

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

### 11. Прочитайте текст и установите последовательность

**Определите правильную последовательность шагов при написании аннотации для книги.**

- A. Чтение и анализ текста книги
- B. Выделение основных тезисов и выводов
- C. Описание методологии и подходов автора
- D. Оценка новизны и вклада работы
- E. Написание итоговой версии аннотации

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

### 12. Прочитайте текст и установите последовательность

**Упорядочьте шаги при написании эссе в англо-американской академической традиции.**

- A. Разработка тезиса
- B. Проведение исследования и сбор данных
- C. Написание вступления и заключения
- D. Формирование аргументов и контраргументов
- E. Рецензирование и правка текста

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

### 13. Прочитайте текст и установите последовательность

**Определите правильную последовательность действий редактора при подготовке академического текста к публикации.**

- A. Анализ логики и последовательности изложения
- B. Проверка соответствия текста требованиям журнала
- C. Выявление грамматических и стилистических ошибок
- D. Проверка ссылок и цитат на точность и корректность
- E. Подготовка окончательной версии текста для публикации

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

#### 14. Прочитайте текст и установите последовательность

Упорядочьте последовательность действий при подготовке презентации на основе академического исследования.

А. Сбор и организация визуальных материалов

В. Создание плана презентации

С. Написание сценария выступления

Д. Проверка точности и актуальности данных

Е. Репетиция презентации

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

#### 15. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите следующие этапы написания академической работы с их характеристиками.

Этапы написания	Характеристики
А. Формулирование гипотезы	1. Систематизация и анализ существующих исследований по теме
В. Обзор литературы	2. Определение методов и подходов для достижения целей исследования
С. Разработка методологии	3. Представление контекста исследования и постановка проблемы
Д. Написание введения	4. Определение основной идеи, вокруг которой строится исследование

Поле для ответа:

А	В	С	Д

#### 16. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите следующие формы использования «чужого слова» с их описаниями.

Формы использования	Описание
А. Прямое цитирование	1. Использование ключевых идей автора с их переработкой и интеграцией в собственный текст
В. Парафраз	2. Точное воспроизведение текста источника с указанием автора и страницы
С. Суммаризация	3. Сокращенное изложение основных идей без использования точных формулировок
Д. Контекстуализация	4. Включение чужих идей в свой текст с анализом их значения в новом контексте

Поле для ответа:

A	B	C	D

### 17. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите следующие элементы библиографического описания с их примерами

Элементы библиографии	Примеры
A. Автор	1. Издательство "Оксфорд Юниверсити Пресс"
B. Название книги	2. Стивен Хокинг
C. Издательство	3. "Краткая история времени"
D. Год издания	4. 1988

Поле для ответа:

A	B	C	D

### 18. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите типы научных текстов с их основными характеристиками.

Типы научных текстов	Характеристики
A. Рецензия	1. Краткое изложение содержания книги или статьи с оценкой качества работы
B. Научная статья	2. Изложение оригинальных результатов исследования с обоснованием методологии
C. Монография	3. Подробное и систематическое исследование конкретной темы
D. Эссе	4. Личное мнение автора, подкрепленное логикой и примерами

Поле для ответа:

A	B	C	D

### 19. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите типы аннотаций с их применением.

Типы аннотаций	Применение
A. Информативная аннотация	1. Краткое изложение содержания статьи с акцентом на новизну исследования
B. Описательная аннотация	2. Представление общих сведений о книге без подробного анализа содержания
C. Аннотация к монографии	3. Описание всех основных выводов и методологии исследования

D. Реферативная аннотация	4. Сжатое изложение результатов исследования с выделением ключевых моментов
---------------------------	---

Поле для ответа:

A	B	C	D

### **Задания закрытого типа (повышенный уровень сложности)**

#### **1. Прочитайте текст и установите последовательность:**

**Определите правильную последовательность действий при использовании вторичных источников в научной работе.**

- A. Анализ содержания источника
- B. Выделение ключевых идей для использования
- C. Парафраз или цитирование
- D. Ссылки на оригинальные работы в тексте
- E. Проверка на наличие плагиата

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

#### **2. Прочитайте текст и установите последовательность:**

**Упорядочьте этапы при оформлении ссылок на источники в научной работе.**

- A. Сбор данных о каждом источнике
- B. Определение нужного стиля цитирования
- C. Проверка корректности оформления ссылок
- D. Упорядочивание ссылок в соответствии с требованиями стиля
- E. Форматирование списка источников

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

#### **3. Прочитайте текст и установите последовательность:**

**Упорядочьте шаги при создании убедительного научного текста.**

- A. Сбор и систематизация аргументов
- B. Анализ контраргументов

- С. Формулирование основной гипотезы
- Д. Написание текста с использованием аргументов и контраргументов
- Е. Редактирование и корректировка текста

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

**4. Прочитайте текст и установите последовательность:**

**Упорядочьте этапы подготовки информационного реферата на основе научной статьи.**

- А. Чтение и анализ статьи
- В. Выделение ключевых тезисов и выводов
- С. Оформление реферата в соответствии с требованиями
- Д. Написание реферата
- Е. Проверка и рецензирование готового текста

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

**5. Прочитайте текст и установите последовательность:**

**Упорядочьте этапы подготовки аннотации к статье для научного журнала.**

- А. Определение целей и задач исследования
- В. Выделение ключевых выводов и значимости работы
- С. Написание текста аннотации
- Д. Проверка аннотации на соответствие требованиям журнала
- Е. Включение аннотации в статью

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

**6. Прочитайте текст и установите последовательность:**

**Упорядочьте шаги при подготовке текста научной статьи к рецензированию.**

- А. Проверка точности и полноты ссылок
- В. Редактирование стиля и структуры
- С. Форматирование текста в соответствии с требованиями журнала

D. Проверка аргументации и логики изложения

E. Подготовка текста для отправки на рецензирование

Поле для ответа:

--	--	--	--	--

**7. Прочитайте текст и установите последовательность:**

**Упорядочьте этапы разработки и реализации международного исследовательского проекта, включающего академическое письмо на нескольких языках, с учетом культурных и дисциплинарных различий.**

A. Составление межкультурного исследовательского коллектива с учетом языковых и дисциплинарных навыков

B. Разработка единой методологии, учитывающей культурные различия

C. Написание и перевод академических текстов на несколько языков

D. Подготовка и согласование структуры и стиля всех частей исследования

E. Проведение междисциплинарных консультаций для согласования выводов

F. Анализ данных с учетом специфики каждого языка и культурного контекста

G. Публикация результатов исследования в международных рецензируемых журналах

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--	--

**8. Прочитайте текст и установите последовательность:**

**Определите правильную последовательность шагов при проведении междисциплинарного исследования, включающего интеграцию и интерпретацию «чужого слова» из разных научных областей, с учетом предотвращения плагиата и обеспечения оригинальности работы.**

A. Изучение и критическая оценка ключевых источников из каждой научной области

B. Составление библиографии с учетом специфики каждой дисциплины

C. Разработка единой концепции и гипотезы, интегрирующей разные научные подходы

D. Парафраз и интерпретация идей из источников с указанием оригинальных авторов

E. Синтез и анализ собранных данных для формирования новых выводов

F. Написание текста исследования с учетом междисциплинарных различий

G. Проверка текста на оригинальность с использованием специализированных систем

Поле для ответа:

--	--	--	--	--	--	--

### 9. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите следующие элементы академического письма с их описанием.

Элементы	Описание
А. Логическая структура	1. Обоснование важности исследования и его научной значимости
В. Введение	2. Последовательное изложение мыслей и аргументов
С. Заключение	3. Систематический анализ научной литературы
Д. Обзор литературы	4. Итоговое обобщение и подведение результатов
Е. Аннотация	5. Краткое изложение содержания статьи
Ф. Аргументация	6. Использование доказательств для поддержки тезиса
Г. Методология	7. Описание исследовательских методов и подходов

Поле для ответа:

А	В	С	Д	Е	Ф	Г

### 10. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите типы «чужого слова» с их характеристиками и применением в научной работе.

Типы «чужого слова»	Характеристики
А. Прямое цитирование	1. Изложение основной идеи автора без изменения структуры предложения
В. Парафраз	2. Использование текста источника без изменений с точным указанием автора и страницы
С. Суммаризация	3. Краткое изложение основных идей, содержащихся в оригинальном тексте
Д. Контекстуализация	4. Приведение цитаты в новом контексте для подтверждения аргумента
Е. Плагиат	5. Использование чужих идей без должного оформления ссылок
Ф. Синтез	6. Объединение нескольких источников для создания новой идеи
Г. Автоплагиат	7. Повторное использование собственных работ без ссылок на них

Поле для ответа:

А	В	С	Д	Е	Ф	Г
---	---	---	---	---	---	---



--	--	--	--	--	--	--

### 11. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите элементы библиографического описания с их характеристиками

Элементы библиографии	Характеристики
А. Автор	1. Год публикации источника
В. Название статьи	2. Личное имя или группа лиц, создавших работу
С. Журнал	3. Название журнала или сборника, где опубликована статья
Д. Год издания	4. Полное название работы, обычно выделяется курсивом
Е. Номер тома	5. Номер выпуска журнала или книги
Ф. Страницы	6. Диапазон страниц, на которых размещена статья
Г. Издательство	7. Организация или компания, выпустившая книгу или журнал

Поле для ответа:

А	В	С	Д	Е	Ф	Г

### 12. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите типы научных текстов с их основными характеристиками

Типы научных текстов	Характеристики
А. Эссе	1. Личный взгляд на проблему, поддержанный аргументами
В. Статья	2. Подробное изложение исследовательской работы
С. Монография	3. Углубленное исследование одной темы в форме книги
Д. Рецензия	4. Краткая критическая оценка другой научной работы
Е. Диссертация	5. Документ для получения научной степени, включающий оригинальное исследование
Ф. Обзорная статья	6. Систематизация и анализ существующих исследований по определённой теме
Г. Учебное пособие	7. Справочный или обучающий материал по учебной дисциплине

Поле для ответа:

А	В	С	Д	Е	Ф	Г

### 13. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите виды рефератов с их основными целями и характеристиками.

Виды рефератов	Характеристики
А. Информационный	1. Краткое изложение содержания источника без критического анализа
В. Критический	2. Оценка и анализ качества источника с выводами
С. Тематический	3. Объединение и анализ нескольких источников по одной теме
Д. Обзорный	4. Изложение основных данных из нескольких источников
Е. Аналитический	5. Глубокий анализ и синтез информации с собственными выводами
Ф. Реферат-отзыв	6. Личная оценка работы с акцентом на сильные и слабые стороны
Г. Биографический	7. Краткое описание жизни и научной деятельности автора

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

### 14. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите типы аннотаций с их применением и характеристиками.

Типы аннотаций	Характеристики
А. Информативная	1. Содержит краткое изложение содержания с акцентом на основные выводы
В. Описательная	2. Фокусируется на общей характеристике содержания без анализа
С. Аналитическая	3. Предполагает оценку методологии и научной значимости
Д. Краткая	4. Упоминает только основные аспекты без подробностей
Е. Расширенная	5. Включает подробное описание всех аспектов работы
Ф. Реферативная	6. Изложение главных тезисов работы с минимальной интерпретацией
Г. Аннотированная библиография	7. Содержит краткие описания нескольких источников с акцентом на их ценность

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

**15. Прочитайте текст и установите соответствие:**

Соотнесите элементы эссе с их описанием.

Элементы эссе	Описание
А. Тезис	1. Основная идея или аргумент, который будет доказан в эссе
В. Введение	2. Обсуждение альтернативных точек зрения
С. Контраргумент	3. Представление контекста и постановка проблемы
Д. Примеры	4. Аргумент, противоположный основному тезису
Е. Заключение	5. Итоговое обобщение и повторение основного аргумента
Ф. Переходы	6. Логические связи между параграфами
Г. Антитеза	7. Подтверждение тезиса через конкретные случаи

Поле для ответа:

А	В	С	Д	Е	Ф	Г

**16. Прочитайте текст и установите соответствие:**

Соотнесите виды редакторской работы с их задачами и результатами.

Виды работы	Задачи и результаты
А. Структурная правка	1. Обеспечение логической последовательности и целостности текста
В. Стилистическая правка	2. Приведение текста в соответствие с требованиями публикации
С. Корректурa	3. Исправление орфографических и пунктуационных ошибок
Д. Фактологическая проверка	4. Улучшение общего качества текста, включая стилистику и логику
Е. Литературная правка	5. Проверка точности данных и ссылок
Ф. Верстка	6. Улучшение ясности и выразительности языка
Г. Техническая редактурa	7. Обеспечение соответствия текста техническим требованиям

Поле для ответа:

А	В	С	Д	Е	Ф	Г

**17. Прочитайте текст и установите соответствие:**

Соотнесите виды рефератов с их характеристиками.

Виды рефератов	Характеристики
----------------	----------------

А. Информационный	1. Описание жизни и достижений конкретного ученого
В. Критический	2. Личная оценка работы с акцентом на ее сильные и слабые стороны
С. Тематический	3. Изложение информации по одной теме на основе нескольких источников
Д. Обзорный	4. Глубокий анализ источников с собственными выводами
Е. Аналитический	5. Систематизация и анализ информации по определенной проблеме
Г. Биографический	6. Краткое изложение содержания работы без критической оценки
Г. Реферат-отзыв	7. Оценка и анализ достоинств и недостатков исследуемой работы

Поле для ответа:

А	В	С	Д	Е	Г	Г

### 18. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите типы аннотаций с их характеристиками.

Типы аннотаций	Характеристики
А. Описательная	1. Краткое описание книги с акцентом на ее предназначение
В. Информативная	2. Включает основные выводы и результаты исследования
С. Аналитическая	3. Критически оценивает методологию и значимость работы
Д. Краткая	4. Описывает основные аспекты работы в сжатой форме
Е. Расширенная	5. Излагает основные тезисы работы с минимальной интерпретацией
Г. Реферативная	6. Подробно анализирует все аспекты работы, включая выводы
Г. Библиографическая	7. Содержит краткое изложение содержания книги или статьи

Поле для ответа:

А	В	С	Д	Е	Г	Г

### 19. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите элементы эссе с их функциями.

Элементы эссе	Описание
---------------	----------

A. Тезис	1. Приведение аргументов, опровергающих альтернативные точки зрения
B. Введение	2. Подтверждение тезиса через конкретные случаи
C. Контраргумент	3. Логическое обоснование основного аргумента
D. Примеры	4. Представление контекста и постановка проблемы
E. Заключение	5. Подведение итогов и повторение основного аргумента
F. Переходы	6. Связь между разными частями эссе для обеспечения целостности
G. Антитеза	7. Утверждение основной идеи эссе

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

## 20. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите виды редакторской работы с их основными задачами.

Виды редакторской работы	Задачи
A. Литературная правка	1. Проверка единства и последовательности стиля
B. Корректурa	2. Подтверждение точности данных и ссылок
C. Структурная правка	3. Приведение текста в соответствие с техническими требованиями
D. Фактологическая проверка	4. Исправление орфографических и пунктуационных ошибок
E. Верстка	5. Проверка логики и последовательности изложения
F. Стилистическая правка	6. Улучшение стилистики и выразительности текста
G. Техническая редактурa	7. Обеспечение соответствия текста техническим требованиям издания

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

## 21. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите элементы эссе с их целями.

Элементы эссе	Цели
A. Введение	1. Изложение основной идеи и структуры эссе

В. Тезис	2. Связь между абзацами для обеспечения плавности изложения
С. Основная часть	3. Поддержка тезиса аргументами и доказательствами
Д. Контраргумент	4. Иллюстрация тезиса через конкретные случаи
Е. Заключение	5. Подведение итогов и обобщение результатов
Ф. Примеры	6. Приведение противоположных аргументов и их опровержение
Г. Переходы	7. Четкая формулировка основного аргумента работы

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

## 22. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите типы рефератов с их основными целями.

Типы рефератов	Цели
А. Информационный реферат	1. Презентация основных выводов без критического анализа
В. Критический реферат	2. Анализ и оценка сильных и слабых сторон исследуемой работы
С. Тематический реферат	3. Систематизация информации по одной теме на основе нескольких источников
Д. Аналитический реферат	4. Глубокий анализ информации с выводами и предложениями
Е. Обзорный реферат	5. Обобщение информации по нескольким источникам на определенную тему
Ф. Биографический реферат	6. Описание жизни и научной деятельности конкретного ученого
Г. Реферат-отзыв	7. Личная оценка работы с акцентом на её значимость

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

## 23. Прочитайте текст и установите соответствие:

Соотнесите типы редакторских правок с их описаниями.

Типы редакторских правок	Описание
А. Структурная правка	1. Улучшение стилистической и грамматической правильности текста

В. Стилистическая правка	2. Проверка и исправление логики и последовательности изложения
С. Литературная правка	3. Подтверждение фактической точности данных и правильности ссылок
Д. Техническая редакция	4. Приведение текста в соответствие с техническими стандартами публикации
Е. Корректурa	5. Проверка текста на орфографические и пунктуационные ошибки
Ф. Фактологическая проверка	6. Применение правил оформления в соответствии с требованиями журнала
Г. Верстка	7. Придание тексту конечного визуального вида, подходящего для публикации

Поле для ответа:

A	B	C	D	E	F	G

### **Задания открытого типа (повышенный уровень сложности)**

#### **1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Как академическое письмо как учебная дисциплина способствует развитию навыков критического мышления и научного анализа у магистрантов? Приведите конкретные примеры.

Поле для ответа \_\_\_\_\_

#### **2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Как отличить оригинальность научного исследования от плагиата, учитывая существование интертекстуальности в научных текстах? Как правильно использовать «чужое слово»?

Поле для ответа \_\_\_\_\_

#### **3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Какой вклад в научное исследование вносит правильное оформление библиографических ссылок и описаний? Как неправильное оформление может повлиять на восприятие научной работы?

Поле для ответа \_\_\_\_\_

#### **4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Какие содержательные и стилистические особенности отличают научный текст от других типов текстов? Приведите примеры доказательности в гуманитарных науках.

Поле для ответа \_\_\_\_\_

#### **5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Как выбрать правильный тип реферата в зависимости от цели реферирования, и как эффективно передать авторскую логику доказательства?

Поле для ответа \_\_\_\_\_

**6. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Как составление аннотации зависит от типа издания и его адресации? Какие ключевые сведения необходимо включить в аннотацию?

Поле для ответа \_\_\_\_\_

**7. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Как основные принципы создания эссе в англо-американской традиции могут быть применены к написанию научных текстов? В чем состоит различие и сходство этих типов письма?

Поле для ответа \_\_\_\_\_

**8. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Каков процесс редакторской работы с академическим текстом, и какие типы ошибок являются наиболее критичными для качества научного текста?

Поле для ответа \_\_\_\_\_

**9. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Какие методы цитирования и контекстуализации чужого слова наиболее эффективны для точной передачи авторской позиции в реферате?

Поле для ответа \_\_\_\_\_

**10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

В чем заключается значимость аннотированных библиографий и каталогов для академического сообщества, и как правильно составить аннотированную библиографию?

Поле для ответа \_\_\_\_\_

**11. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Как интеграция цифровых инструментов для академического письма (например, программы для проверки грамматики или анализа стиля) может повлиять на качество научных текстов? Приведите конкретные примеры.

Поле для ответа \_\_\_\_\_

**12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

В каких случаях заимствование идей или текста может считаться академически допустимым, и как магистранту следует оформить такие заимствования, чтобы избежать обвинений в плагиате?



Поле для ответа \_\_\_\_\_.

**13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Как ошибки в оформлении библиографических ссылок могут повлиять на восприятие научной работы и ее академическую ценность? Приведите примеры таких ошибок.

Поле для ответа \_\_\_\_\_.

**14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Какой тип реферата наиболее подходит для критического анализа монографий, и какие ключевые элементы следует включить в такой реферат?

Поле для ответа \_\_\_\_\_.

**15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

Как структура англо-американского эссе помогает в формировании четкой аргументации, и какие элементы особенно важны для убедительного изложения?

Поле для ответа \_\_\_\_\_.

**Задания комбинированного типа (высокий уровень сложности)**

**1. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой метод работы с первоисточниками лучше подходит для анализа исторического документа в гуманитарных исследованиях и почему?

А. Использование вторичных источников для контекстуализации

В. Критическое прочтение с анализом контекста и авторства

С. Прямое цитирование без интерпретации

Поле для ответа:

Обоснование: \_\_\_\_\_

**2. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой способ структурирования текста рекомендуется для научной статьи по гуманитарным наукам и почему?

А. Хронологический порядок изложения материала

В. Тематическое деление на главы

С. Произвольное сочетание нескольких методов

Поле для ответа:

**Обоснование:** \_\_\_\_\_

**3. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой подход к редактированию научного текста лучше всего способствует повышению его ясности и научной ценности?

А. Редактирование только на уровне грамматических и орфографических ошибок

В. Полный пересмотр структуры и логики текста

С. Использование автоматизированных инструментов для редактирования

Поле для ответа:

**Обоснование:** \_\_\_\_\_

**4. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой способ презентации данных наиболее подходящий для статьи в научном журнале по социологии?

А. Таблицы с минимальным количеством пояснений

В. Графики и диаграммы с подробным текстовым сопровождением

С. Объемные текстовые описания без визуализации

Поле для ответа:

**Обоснование:** \_\_\_\_\_.

**5. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой подход к цитированию литературы лучше всего минимизирует риски обвинений в плагиате в академической работе?

А. Цитирование только ключевых источников

В. Подробное цитирование всех использованных источников с точным указанием страниц

С. Обобщение и перефразирование без указания источников

Поле для ответа:

**Обоснование:** \_\_\_\_\_

**6. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой тип реферата лучше всего подходит для анализа научной монографии и почему?

- А. Описательный реферат
- В. Критический реферат
- С. Информативный реферат

Поле для ответа:

**Обоснование:** \_\_\_\_\_

**7. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой способ написания введения лучше всего подходит для научной статьи в области культурологии и почему?

- А. Общее описание темы без детализированного обоснования актуальности
- В. Краткое введение с перечислением основных разделов статьи
- С. Подробное обоснование актуальности исследования с изложением целей и задач

Поле для ответа:

**Обоснование:** \_\_\_\_\_

**8. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой способ организации библиографического списка является оптимальным для научной работы и почему?

- А. Хронологический порядок цитируемых источников
- В. Алфавитный порядок по фамилиям авторов
- С. Группировка по типам источников (книги, статьи, интернет-ресурсы)

Поле для ответа:

**Обоснование:** \_\_\_\_\_

**9. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой стиль написания наиболее уместен для реферата по философии и почему?

- А. Формальный и нейтральный стиль
- В. Личный и эмоциональный стиль
- С. Дискуссионный и аргументативный стиль

Поле для ответа:

Обоснование: \_\_\_\_\_

**10. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой способ структурирования информации лучше всего подходит для написания аннотации к научной статье и почему?

- A. Хронологический обзор содержания статьи
- B. Выделение ключевых тезисов и выводов
- C. Обобщение методологии и теоретической базы

Поле для ответа:

Обоснование: \_\_\_\_\_

**11. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой метод организации библиографических ссылок наиболее уместен для работы по культурологии и почему?

- A. Включение всех упомянутых источников в алфавитном порядке
- B. Организация ссылок по хронологии публикаций
- C. Группировка по тематическим разделам исследования
- D. Разделение ссылок на первичные и вторичные источники с последующим алфавитным порядком
- E. Использование произвольного порядка в зависимости от важности источника

Поле для ответа:

Обоснование: \_\_\_\_\_

**12. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой из следующих элементов является наиболее важным для построения сильного аргумента в академическом эссе и почему?

- A. Ясное и конкретное утверждение тезиса
- B. Использование большого числа цитат
- C. Включение противоположных мнений

D. Строгая структура с четким делением на параграфы

E. Заключение, повторяющее основные тезисы

Поле для ответа:

**Обоснование:** \_\_\_\_\_

**13. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой из следующих стилей наиболее уместен для научной статьи в гуманитарных науках и почему?

A. Описательный и нейтральный

B. Аргументативный и критический

C. Личный и эмоциональный

D. Формальный и сдержанный

E. Повествовательный и диалогичный

Поле для ответа:

**Обоснование:** \_\_\_\_\_.

**14. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой этап редакторской работы с текстом является наиболее важным для улучшения его научной ясности и почему?

A. Проверка орфографии и пунктуации

B. Редактирование логики и структуры текста

C. Уточнение терминологии и понятийного аппарата

D. Редактура стилистики и ритма текста

E. Сверка с оригинальными источниками на предмет точности цитирования

Поле для ответа:

**Обоснование:** \_\_\_\_\_

**15. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

Какой тип аннотации лучше всего подходит для публикации научной статьи в высокоимпактном журнале и почему?

- А. Краткая аннотация, отражающая только основные выводы
- В. Подробная аннотация, включающая методологию и контекст исследования
- С. Аннотация, акцентирующая новизну и оригинальность работы
- Д. Аннотация, фокусирующаяся на практической значимости исследования
- Е. Аннотация, включающая обзор литературы по теме

Поле для ответа:

Обоснование: \_\_\_\_\_

**5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

Таблица 4

**Средства оценки индикаторов достижения компетенций**

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
УК-4	ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4.	Опрос, тест

Таблица 5

**Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций**

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: 1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии, составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров, в том числе для академических и профессиональных целей на иностранном языке. 2. Обсуждает и представляет результаты исследовательской и проектной деятельности, участвует в дискуссиях на различных публичных мероприятиях, выбирая подходящий формат.
Тест	Магистрант в ходе подготовки и выполнения теста показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: 1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии, составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров, в том числе для академических и профессиональных целей на иностранном языке.

<b>Средства оценки</b> <i>(в соотв. с Таблицами 5, 7)</i>	<b>Рекомендованный план выполнения работы</b>
	2. Обсуждает и представляет результаты исследовательской и проектной деятельности, участвует в дискуссиях на различных публичных мероприятиях, выбирая подходящий формат.