

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.07.2025 16:56:30

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

Ректор

УТВЕРЖДАЮ:

В.В. Волков

« 04 » апреля 2025 г.

№ 3 Протокол Ученого Совета
от 30 марта 2025 г.

**Программа
кандидатского экзамена по специальной дисциплине**

по научной специальности
5.4.6. Социология культуры

Санкт- Петербург

Автор:

Бороздина Е. А., кандидат социологических наукнаук, доцент факультета социологии
АНООВО «ЕУСПб»

Программа кандидатского экзамена по научной специальности 5.4.6. «Социология культуры» утверждена на заседании Ученого совета университета.

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. СТРУКТУРА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	4
3. МАТЕРИАЛЫ И УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ	4
3.1 Вопросы к кандидатскому экзамену	4
4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА	5
5. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ.....	5
5.1. Основная литература	5
5.2. Дополнительная литература	6

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К сдаче кандидатского экзамена допускаются обучающиеся на программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в АНООВО «ЕУСПб» по научной специальности 5.4.6. «Социология культуры», а также лица, прикрепленные для сдачи кандидатских экзаменов по указанной научной специальности (далее - соискатели).

Кандидатский экзамен представляет собой форму оценки степени подготовленности соискателя ученой степени кандидата наук к проведению научных исследований по своей научной специальности, по которой подготавливается или подготовлена диссертация.

Содержанием специальности «Социология культуры» является исследование социальных взаимодействий в сфере культуры и духовной жизни, социальных условий создания, трансляции и воспроизведения культурных норм и ценностей, знаний, идей и представлений, образцов поведения, символов и пр. Основными объектами исследования в рамках специальности являются культура, наука, образование, искусство, религия, средства массовой информации, досуг в аспекте их современного состояния и тенденций развития. Исследование социологических проблем культуры, духовной жизни проводится на основе анализа российского и зарубежного опыта с использованием современных теоретических подходов и эмпирических процедур.

2. СТРУКТУРА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Кандидатский экзамен проходит в устной форме и представляет собой ответ на экзаменационный билет, состоящий из двух вопросов.

3. МАТЕРИАЛЫ И УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

3.1 Вопросы к кандидатскому экзамену

1. Культура и ее функции в системе социальных взаимодействий. Типы культуры.
2. Социальная морфология культуры: структура, форма и уровни культурной деятельности.
3. Социокультурный процесс, его структура и особенности в разных сферах жизнедеятельности.
4. Социокультурная дифференциация и культурные различия в обществе.
5. Культурная норма и девиация в изменении общества. Социальное конструирование культурных норм.
6. Культура и субкультуры.
7. Социокультурная динамика и вариативность культурного пространства.
8. Социокультурная регуляция и саморегуляция в жизнедеятельности общества.
9. Феномен массового общества и его социокультурные параметры. Массовая и элитарная культура. Массовая коммуникация.
10. Цивилизация и культура. Глобальные и локальные тенденции культурного развития.
11. Кросс-культурная коммуникация.
12. Сетевые коммуникации и социокультурные процессы.
13. Социокультурные основания социализации и идентификации.
14. Социальные факторы культурного воспроизведения.
15. Социальная регуляция культурной деятельности. Власть и культура.
16. Современная культурная политика.
17. Культура организации и культурный менеджмент.

18. Религия как социокультурное явление.
19. Образование и процесс культурного воспроизведения.
20. Правовая культура и социо-нормативная система регуляции общества.
21. Социальные параметры цифровой культуры.
22. Культура повседневности.
23. Гендерная идентичность, пол и сексуальность.
24. Ценностные основания социальных идентичностей и межкультурная интеграция.
25. Идеология как культурный феномен. Конструкт будущего как нормативно-ценственный образец.
26. Культура и этос профессиональной деятельности.
27. Социокультурное пространство науки.
28. Социокультурные конструирования телесности.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КАНДИДАСТКОГО ЭКЗАМЕНА

Ответы соискателя оцениваются по пятибалльной шкале.

«Отлично» - соискатель дает ответы на вопросы билета к экзамену, для которых характерно глубокое знание материала предмета; изложение его исчерпывающее, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы, соблюдение норм устной и письменной литературной речи.

«Хорошо» - дан правильный ответ на вопрос, указанный в билете, при условии, что ответ на вопрос характеризуется отсутствием серьезных, значимых неточностей, при следующих характеристиках ответа: твердое знание материала предмета; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи.

«Удовлетворительно» - правильный ответ на теоретический вопрос, указанный в билете, при условии, что ответ на вопрос характеризуется значительными неточностями, при следующих параметрах ответа: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей, недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи.

«Неудовлетворительно» - ответ на вопрос билета, свидетельствующий о некомпетентности соискателя, при следующих параметрах ответа: незнание значительной части предметного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.

5. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

5.1. Основная литература

1. Волосков, И. В. Социология культуры: Курс лекций / Волосков И.В. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 50 с.ISBN 978-5-16-106156-5 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/939861>. – Режим доступа: по подписке.
2. Грядущее постиндустриальное общество: Опыт социального прогнозирования / Д. Белл; Пер. с англ. под ред. В. Л. Иноземцева ; Центр исследований постиндустриального общества. - науч. изд. - Москва : Academica, 1999. - 956 с.
3. Гирц К. Интерпретация культур. / Пер. с англ. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. — 560 с. (Серия «Культурология. XX век // https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/girc/01.php

4. Козырьков, В. П. Социология культуры в цифровом обществе : учебное пособие : [16+] / В. П. Козырьков, М. В. Придатченко, Н. В. Шалютина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 378 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686089> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-388-2. – Текст : электронный.
5. Кравченко, А. И. Социология: учебник : [для аспирантов] / А.И. Кравченко ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – Москва : Проспект, 2017. – 534 с. – ISBN 978-5-392-22908-6. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472372> . – Режим доступа: электрон.-библ. Система «Унив. б-ка ONLINE», требуется авторизация.
6. Матвеева, Н. Ю. С. Н. Булгаков как социолог: анализ социальных проблем, идей и процессов : монография / Н. Ю. Матвеева. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 100 с. — (Научная мысль). – ISBN 978-5-16-005353-0. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1216469> . – Режим доступа: электрон.-библ. Система «Znanium.com», требуется авторизация.
7. Методология социального исследования : учеб. пособие / А.В. Лубский. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 154 с. — (Высшее образование: Магистратура). — www.dx.doi.org/10.12737/23471. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/925471>
8. Социология: Учебник [Электронный ресурс] / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 624 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=341605>
9. Строгецкий, В. М. Основы культурологии : учебное пособие / В. М. Строгецкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 375 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256583> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2596-5. – DOI 10.23681/256583. – Текст : электронный.
10. Российское общество на социальном изломе : взгляд изнутри / Т. И. Заславская ; Московская высшая школа социальных и экономических наук; Междисциплинарный академический центр социальных наук (Интерцентр). - М. : [б. и.], 1997. - 301 с. : табл. - (в пер.). - Текст : непосредственный
11. Социология. Основы общей теории: Учебник для вузов / Отв. ред. Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: НОРМА: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 912 с. [Электронный ресурс]: URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=501622>
12. Социология: Учебник [Электронный ресурс] / Ю.Г. Волков. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 464 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=339969>
13. Социология: Учебное пособие / Е.П. Тавокин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 202 с.: [Электронный ресурс]: URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374633>
14. Стратификация в России: история и современность / Сыктывкарский государственный университет; отв. ред. Ю. М. Рапопорт. - Сыктывкар: [б. и.], 1999. - 134 с.: табл. - ISBN 55-87237-211-6. - Текст: непосредственный
- ## 5.2. Дополнительная литература
1. Антропология профессий, или посторонним вход разрешен /Под.ред. П. Романова, Е. Ярской-Смирновой. М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2011.
 2. Зеликова, Юлия Александровна. Стареющая Европа : демография, политика, социология / Ю. А. Зеликова. - СПб.: Норма, 2014. - 217 с.
 3. История социологической мысли : в 2 т. / Е. Шацкий ; пер. с пол. Е. Барзова [и др.] ; ред. А. Васильев. - Москва : Новое литературное обозрение, 2018.
 4. Йоас Х. Социальная теория. 20 вводных лекций [Электронный ресурс]. / Х. Йоас, В. Кнёбль; пер. К.Г. Тимофеева. – СПб.: Алетейя, 2011. - 839 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90071>
 5. Лобазова, О. Ф. Религиоведение : учебник / О. Ф. Лобазова ; Российский государственный социальный университет. – 8-е изд., испр. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 468 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573125> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02921-9. – Текст : электронный.
 6. Павленок, П. Д. Социология [Электронный ресурс] : Учебное пособие / П. Д. Павленок, Л. И. Савинов, Г. Т. Журавлев. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 736 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=415010>
 7. Сайд, Эдвард. Ориентализм : западные концепции Востока / Э. В. Сайд; Пер. А. В. Говорунова, Посл. К. Крылов. - СПб.: Русский мир, 2006. - 637 с

8. Системно-теоретический анализ методологического индивидуализма Макса Вебера:
Монография / Д.В. Катаев - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. URL:
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514627>

9. Традиция, солидарность и социологическая теория : избранные тексты / А. Б. Гофман. -
Москва : Новый хронограф, 2013. - 495 с. - (Российское общество : современные исследования). -
ISBN 978-5-94881-293-9. - Текст : непосредственный.