

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.06.2024 18:05:26

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e31527f068591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет антропологии

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  В.В. Волков
« 15 » *сентября* 20 *23* г.
Протокол Ученого Совета
№ *1* от *15 сентября* 20 *23* г.

Рабочая программа дисциплины
Неклассический фольклор

образовательная программа
направление подготовки
46.04.03 Антропология и этнология

направленность (профиль)
«Культурная антропология»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения – очная

квалификация (степень) выпускника
Магистр

(с изменениями от 20.12.2023 г., протокол №10 от 20.12.2023 г.)

Санкт-Петербург

Автор:

Лурье М. Л., к. искусствоведения, доцент, доцент факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Березкин Ю.Е., д. ист. наук, главный научный сотрудник этнографии Америки ФГБУН Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук (МАЭ РАН), профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб», профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Неклассический фольклор»**, входящая в образовательную программу уровня магистратуры «Культурная антропология», утверждена на заседании Совета факультета антропологии.

Протокол заседания № б/н от 31 января 2023 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Неклассический фольклор»

Дисциплина **«Неклассический фольклор»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Дисциплина посвящена вопросам специфики фольклора XX–XXI вв. В курсе рассматриваются такие проблемы как множественная социальная прагматика современных фольклорных произведений, встроенность их в различные коммуникативные системы, различные формы бытования (устная, рукописная, сетевая), жанровые характеристики (анекдот, городская легенда, граффити, Xerox-lore, Internet-lore и др.). На семинарских занятиях предполагается знакомство с собраниями современных фольклорных текстов и исследованиями неклассического фольклора.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	9
5.1 Содержание дисциплины	9
5.2 Структура дисциплины	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
6.1 Общие положения.....	13
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	13
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	13
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы	15
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	15
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	16
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации	16
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации	19
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации	21
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации	28
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций	28
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	32
8.1 Основная литература	32
8.2 Дополнительная литература	32
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	32
9.1 Программное обеспечение.....	32
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	33
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	33
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	34
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	34
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	36

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Неклассический фольклор» является введение магистрантов в проблематику современной фольклористики, формирование знаний в области теории фольклора XX в., рассмотрение основных жанров современного фольклора и его общей специфики.

Задачи курса:

- расширить категориальный, понятийно-терминологический аппарат обучающихся;
- повысить уровень историко-культурной компетенции обучающихся;
- способствовать воспитанию уважительного отношения как к истории и культуре собственного этноса, так и к иным, на основе осознания поливариантности историко-культурных форм и их равноправия.
- сформировать у обучающихся понятия о современных теориях фольклора;
- углубить понятие о фольклорных феноменах и смежных культурных явлениях, о границах применения термина «фольклор»;
- сформировать у обучающихся навыки анализа текстов неклассического фольклора (фольклора городских субкультур, письменных фольклорных форм, Интернет-фольклора).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК) и профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИД.УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ её решения через реализацию проектного управления	Знать: механизмы процесса принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла З (УК-2)
	ИД.УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения	Уметь: действовать и принимать решения в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла У (УК-2)
	ИД.УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учётом их заменяемости ИД.УК-2.4. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта ИД.УК-2.5. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта	Владеть: приёмами принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла В (УК-2)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД.УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития	Знать: особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива З (УК-5)
	ИД.УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры	Уметь: выстраивать взаимодействие с членами межкультурного

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
	представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп ИД.УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	<p>профессионального сообщества, на основе анализа социально- культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы У (УК-5)</p> <p>Владеть: навыками анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия В (УК-5)</p>
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>ИД.УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения порученного задания</p> <p>ИД.УК-6.2. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки</p> <p>ИД.УК-6.3. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</p> <p>ИД.УК-6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития</p>	<p>Знать: содержание процесса формирования целей профессионального и личного развития З (УК-6)</p> <p>Уметь: применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии с учётом индивидуально-личностных особенностей У (УК-6)</p> <p>Владеть: приёмами и технологиями формирования целей саморазвития на основе самооценки В (УК-6)</p>
ПК-1 Владеть глубокими знаниями в области истории, теории и методологии этнологии, социокультурной и биологической антропологии их ведущих дисциплин	<p>ИД.ПК-1.1. Анализирует основные теории и методологические положения современных исследований в этнологии, социокультурной и биологической антропологии</p> <p>ИД.ПК-1.2. Использует профессиональные знания по истории, теории и методологии современной этнологии, социокультурной и биологической антропологии для организации научно-исследовательской деятельности и современного исторического образования</p> <p>ИД.ПК-1.3. Концептуализирует объекты исследования в теоретических и методологических рамках различных направлений этнологии, социокультурной и биологической антропологии</p> <p>ИД.ПК-1.4. Самостоятельно расширяет методологический инструментарий с помощью приобретения новых актуальных знаний и навыков в ведущих дисциплинах современной этнологии, биологической и культурной антропологии</p>	<p>Знать: основные теории направления, методологические положения и дискуссионные поля в современной этнологии, социокультурной и биологической антропологии при реализации самостоятельных научных исследований З (ПК-1)</p> <p>Уметь: применять различные теоретические концепции и методологии в исследованиях в сфере современной этнологии, биологической и культурной антропологии в самостоятельной профессиональной деятельности У (ПК-1)</p> <p>Владеть: навыками концептуализации объектов исследования в методологических рамках различных направлений современной этнологии, социокультурной и биологической антропологии и приобретения новых актуальных знаний и навыков в областях специализации В (ПК-1)</p>
ПК-2 Способен понимать прикладные задачи и возможности социо-антропологических и биолого-антропологических знаний	<p>ИД.ПК-2.1. Формулирует цели и задачи прикладных научно-исследовательских работ в области современной этнологии, социокультурной и биологической антропологии</p> <p>ИД.ПК-2.2. Разрабатывает планы и программы проведения прикладных научно-</p>	<p>Знать: возможности и способы реализации социо-антропологических и биолого-антропологических знаний в решении задач и проблемных вопросов современного общества З (ПК-2)</p> <p>Уметь:</p>

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
	<p>исследовательских работ в области современной этнологии, социокультурной и биологической антропологии ИД.ПК-2.3. Проводит прикладные исследования в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии, корректирует методологию и принципы проведения исследования в процессе их реализации для достижения целей исследования ИД.ПК-2.4. Анализирует и обобщает результаты прикладных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии</p>	<p>прогнозировать и выбирать пути реализации социо-антропологических и биолого-антропологических знаний в решении задач и проблемных вопросов современного общества У (ПК-2) Владеть: навыками разработки, выбора оптимального формата и проведения самостоятельных прикладных социо-антропологических и биолого-антропологических исследований для решения актуальных проблем современного общества В (ПК-2)</p>
<p>ПК-4 Способен формировать программы научного исследования, собирать, понимать, критически анализировать и использовать антропологическую и этнографическую информацию</p>	<p>ИД.ПК-4.1. Собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии ИД.ПК-4.2. Формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии ИД.ПК-4.3. Непосредственно принимает участие в реализации мероприятий в рамках выполнения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии</p>	<p>Знать: принципы верификации антропологической и этнографической информации; методы анализа данных в антропологии; основные принципы отбора и критики источников в антропологических и этнологических исследованиях З (ПК-4) Уметь: верифицировать данные и источники антропологической и этнографической информации; осуществлять операции анализа и критического осмысления данных в антропологических и этнологических исследованиях У (ПК-4) Владеть: навыками верификации, анализа и критической оценки антропологической и этнографической информации в антропологических и этнологических исследованиях В (ПК-4)</p>
<p>ПК-6 Способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов</p>	<p>ИД.ПК-6.1. Находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития ИД.ПК-6.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций (религии, философские и этические учения) ИД.ПК-6.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции</p>	<p>Знать: принципы и способы поддержания толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям, особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива З (ПК-6) Уметь: организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального, межэтнического и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию мигрантов У (ПК-6) Владеть: теоретической информацией, методологией и практическими навыками проведения фундаментальных и прикладных исследований в сфере укрепления гражданской идентичности, сохранения этнокультурного многообразия народов</p>

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
		Российской Федерации, социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов В (ПК-6)

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать:

- специфику и проблематику современной фольклористики, теории фольклора XX в., фольклорные феномены и смежные культурные явления, границы применения термина «фольклор», основные жанры фольклора XX–XXI вв., проблемы множественной социальной прагматики современных фольклорных произведений, встроенность их в различные коммуникативные системы, различные формы бытования и жанровые характеристики;

- собрания современных фольклорных текстов и исследования неклассического фольклора;

- категориальный и понятийно-терминологический аппарат современной фольклористики;

уметь:

- пользоваться категориальным и понятийно-терминологическим аппаратом современной фольклористики в профессиональной деятельности;

- использовать современные теории фольклора в профессиональной деятельности;

- применять навыки анализ текстов неклассического фольклора;

владеть:

- навыками использования категориальным и понятийно-терминологическим аппаратом современной фольклористики в профессиональной деятельности;

- историко-культурной компетенцией в исследованиях современного фольклора;

- навыками анализа текстов различных жанров неклассического фольклора, фольклорных феноменов и смежных культурных явлений.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Неклассический фольклор» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана. Коды дисциплины по учебному плану Б1.В.ДВ.03.02. Курс читается во втором семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для успешного освоения данной дисциплины требуются знания, полученные в рамках дисциплин:

«Классика отечественной и зарубежной антропологии»,

«Введение в культурную антропологию»,

«Введение в социальную антропологию»,

«Методы полевой этнографической работы».

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе прохождения учебной и производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины				
	Всего	Семестр			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:	38	-	38	-	-
Лекции (Л)	8	-	8	-	-
Семинарские занятия (СЗ)	20	-	20	-	-
Самостоятельная работа магистранта под руководством преподавателя	10	-	10	-	-
Самостоятельная работа (СР)	34	-	34	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	-	Зачет с оценкой	-
	час.	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)	72/2	-	72/2	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Изучение неклассического фольклора: история и теория	Фольклор: история понимания термина и границ явления. Понятия «постфольклор», «третья культура», «неклассический фольклор». Работы А. Дандеса, К. Чистова, С. Неклюдова и др.	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	3 (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) 3 (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)
2	Анекдот как жанр	Вопросы истории и теории анекдота. Литературный и фольклорный анекдоты.	УК-2 УК-5 УК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3.	3 (УК-2) У (УК-2) В (УК-2)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		Персонаж и сюжет в анекдоте. Серийность современного анекдота. Этнические стереотипы в анекдоте. Лингвистические аспекты изучения анекдота.	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)
3	Городская легенда	Термины «городская легенда» и «urban legend». История собирания и изучения городских легенд в США. Социальные и психологические функции городских легенд. Городская легенда и анекдот. Городская легенда в СМИ, кинематографе и Интернете	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)
4	Городская песня	Условность понятия «городская песня». Дискуссия о новой песне на рубеже 19-20 вв., собирание и изучение новых песенных традиций в 1910-х – 1930-х гг. Лирические песни литературного происхождения: романс и баллада. Тюремоворовская (блатная) песенная традиция. Песни уличных певцов. Интеллигентский песенный фольклор второй половины XX в.	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
				ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)
5	Детский фольклор	История собирания и изучения детского фольклора. Специфика детского фольклора XX в. Детские страшные истории: подходы к анализу и интерпретации. Детские анекдоты. Пародийная поэзия в детском фольклоре. Жанр «садистского стишка»: идеология и поэтика.	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)
6	Фольклор субкультур	Функциональные и структурные особенности фольклорных традиций социальных групп. Фольклор социальных групп. Традиции и фольклор криминально-тюремной среды. Традиции и фольклор Советской/Российской армии. Традиции и фольклор молодежной субкультуры. Традиции и фольклор профессиональных сообществ.	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)
7	Письменные и визуальные формы	Устное и письменное в спонтанных традициях. Фольклорные формы не устного бытования. Рукописные формы	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5.	З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-5) У (УК-5)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
	современного фольклора	фольклора: альбомная традиция в 18-21 вв. Поэтика альбомных жанров. Традиция настенных надписей (граффити): формы, функции, пути интерпретации. Стереотипия публичных объявлений, «ксерокс-лор».	ПК-4 ПК-6	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)
8	Фольклор в Интернете и сетевой фольклор	Фольклор в Интернете, фольклор Интернета: вопросы исследования. Специфика сетевой трансмиссии. Традиционные и специфические формы сетевого фольклора. Методы собирания и анализа интернет-фольклора. Язык сетевого общения: лингвистические и фольклорные аспекты явления	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			СР	
			Л	СЗ	СРП		
Очная форма обучения							
Тема 1	Изучение неклассического фольклора: история и теория	8	1	2	1	4	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			СР	
			Л	СЗ	СРП		
<i>Очная форма обучения</i>							
Тема 2	Анекдот как жанр	8	1	2	1	4	О
Тема 3	Городская легенда	8	1	2	1	4	О
Тема 4	Поздняя песенная традиция	8	1	2	1	4	О
Тема 5	Детский фольклор	9	1	3	1	4	О
Тема 6	Фольклор субкультур	9	1	3	1	4	О
Тема 7	Письменные и визуальные формы современного фольклора	10	1	3	2	4	О
Тема 8	Фольклор в Интернете и сетевой фольклор	12	1	3	2	6	О
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего		72/2	8	20	10	34	-

*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, диспутам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Изучение неклассического фольклора: история и теория

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций и семинарских занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 2. Анекдот как жанр.

2.1. Повторение пройденного на лекционных, семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 3. Городская легенда.

3.1. Повторение пройденного на семинарских и лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 4. Поздняя песенная традиция

4.1. Повторение пройденного на семинарских и лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 5. Детский фольклор.

5.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часов. Итого: 4 часа.

Тема 6. Фольклор субкультур.

6.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часов. Итого: 4 часа.

Тема 7. Письменные и визуальные формы современного фольклора.

7.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часов. Итого: 4 часа.

Тема 8. Фольклор в Интернете и сетевой фольклор.

8.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 3 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 3 часов. Итого: 6 часов.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Что понимает А. Дандес под «регрессивным принципом» в фольклористике? Прослеживается ли этот принцип в современной науке о фольклоре?

2. Как и с каких позиций К. В. Чистов и Б. Н. Путилов оценивают представление о том, что фольклор – это устный и характерный для бесписьменных обществ аналог художественной литературы и прежде всего должен изучаться как «искусство слова»?

3. Охарактеризуйте такие признаки современного анекдота, как серийность, языковые маски, формульность, вариативность, переход старых сюжетов в новые циклы.

4. Каковы основные группы сюжетов городских легенд? Какие классификации вам известны?

5. Можно ли говорить о «национальных» и «международных» сюжетах?

6. Каковы источники сюжетов и образов городских легенд?
7. По каким схемам и моделям приходит варьирование и модификация песенных текстов, появление новых версий и новых текстов?
8. Какие жанры и формы фольклора и почему занимают доминирующее положение в фольклоре субкультур?
9. Какие явления называют термином «граффити»?
10. Какие современные традиции уличных надписей вам известны? Как авторы статьи объясняют непродуктивность тематических классификаций современных граффити? Какие специфические формы интернет-фольклора выделяют современные исследователи?

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161> .
2. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с. - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335&sr=1> .
3. Клягин, Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. ЭБС Znanium.com: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468829> .
4. Логунова, Л.Ю. Методология социологических исследований : учебное пособие / Л.Ю. Логунова ; отв. ред. Л.Л. Шпак ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278902> . – Библиогр.: с. 75-80. – ISBN 978-5-8353-1651-9. – Текст : электронный.
5. Маликова, Н.Н. Дизайн и методы социологического исследования : учебное пособие / Н.Н. Маликова, О.В. Рыбакова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 234 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275794> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1333-4. – Текст : электронный.
6. Новикова, С. С. Методы исследований в социальной работе: Учебное пособие / Новикова С.С., Соловьев А.В. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 381 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-010444-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/488669> . – Режим доступа: по подписке.
7. Теория и политика идентичности : учеб. пособие / В.М. Капицын. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Магистратура). — <https://znanium.com/catalog/document?id=333507>

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Неклассический фольклор» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).

4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на лекциях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам, участвовать в опросах.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия магистрантов в устных опросах магистрантов по темам дисциплины, демонстрирующих уровень освоения обучающимися материала и степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Изучение неклассического фольклора: история и теория	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	3 (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) 3 (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Анекдот как жанр	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1.	3 (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)		
Городская легенда	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Городская песня	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1.	З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)	Опрос 4	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.			
Детский фольклор	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	3 (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) 3 (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)	Опрос 5	зачтено/ не зачтено
Фольклор субкультур	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	3 (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) 3 (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)	Опрос 6	зачтено/ не зачтено
Письменные и визуальные формы современного фольклора	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1.	3 (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) 3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2)	Опрос 7	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
		ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)		
Фольклор в Интернете и сетевой фольклор	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)	Опрос 8	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерные планы опросов

Опрос 1. Изучение неклассического фольклора: история и теория

Какие вам известны подходы к определению границ понятия «фольклор»? Что называют «классическим фольклором»?

Что понимает А. Дандес под «регрессивным принципом» в фольклористике? Прослеживается ли этот принцип в современной науке о фольклоре?

Как и с каких позиций К.В. Чистов и Б.Н. Путилов оценивают представление о том, что фольклор – это устный и характерный для бесписьменных обществ аналог художественной литературы и прежде всего должен изучаться как «искусство слова»?

Каковы, по С.Ю. Неклюдову, предпосылки и результаты «смены фольклорной парадигмы»? Что обозначает вводимый им термин «постфольклор» и целесообразно ли, на ваш взгляд, использование этого понятия?

Опрос 2. Анекдот как жанр

Каковы, по мнению авторов разных работ, конституирующие признаки анекдота как жанра фольклора и как речевого жанра?

В чем, по Е. Курганову, отличия литературного (исторического) анекдота от устного жанра? Есть ли взаимовлияние между ними?

Охарактеризуйте такие признаки современного анекдота, как серийность, языковые маски, формульность, вариативность, переход старых сюжетов в новые циклы.

В чем состоит структурная и языковая специфика таких видов современного анекдота, как анекдоты политические, «этнические», детские?

Опрос 3. Городская легенда

Как определяют J.H. Brunvand и T.J. Blank понятие «городская легенда»? Каковы основные характеристики этого жанра?

Какие родственные (и по каким параметрам) жанры вы можете назвать?

Каковы основные группы сюжетов городских легенд? Какие классификации вам известны?

Можно ли говорить о «национальных» и «международных» сюжетах?

Каковы источники сюжетов и образов городских легенд?

Какие признаки и функции устного бытования городских легенд сохраняются в режиме сетевого бытования, какие уходят, какие появляются?

Опрос 4. Поздняя песенная традиция

Как и почему появился конструкт «городская песня»? Какие песенные традиции понимаются под «городской песней», в частности, А. С. Башариным, С. Ю. Неклюдовым?

Каким образом связана каждая из песенных традиций конца 19 – 20 вв. со своей эпохой и социокультурной средой?

По каким схемам и моделям приходит варьирование и модификация песенных текстов, появление новых версий и новых текстов?

Опрос 5. Детский фольклор

В чем спорность термина «детский фольклор»?

Охарактеризуйте основные этапы и направления в изучении детского фольклора в XX в.

Какие подходы к интерпретации функциональной специфики жанров детского фольклора XX в. (страшилки, садистские стишки, анекдоты, пародийная поэзия) предлагают исследователи?

Опрос 6. Фольклор субкультур

Каковы социокультурные функции фольклорных традиций различных социальных групп?

Какие жанры и формы фольклора и почему занимают доминирующее положение в фольклоре субкультур?

В чем сходство структуры фольклорных и ритуальных традиций закрытых социальных групп? Чем объясняется это сходство?

Опрос 7. Письменные и визуальные формы современного фольклора

Охарактеризуйте категории «устный» и «письменный» в применении к фольклору. Какие мнения и аргументы исследователей по этому поводу вам известны?

Каковы литературные и фольклорные источники альбомной рукописной традиции? Как видоизменялась эта традиция со временем? Каковы особенности функционирования различных видов рукописных альбомов в школьной, тюремной, солдатской среде?

Какие специфические функции Photocopy Lore (или «Xerox-lore») рассматривает D. M. Roemer?

Какие явления называют термином «граффити»?

Какие современные традиции уличных надписей вам известны? Как авторы статьи объясняют непродуктивность тематических классификаций современных граффити? Какие механизмы воспроизводства традиции настенных надписей и рисунков они описывают и чем вы могли бы это дополнить?

Опрос 8. Фольклор в Интернете и сетевой фольклор

В чем различие понятий «фольклор в Интернете» и «интернет-фольклор» (net-lore)?

Какие особенности бытования фольклора в интернете ближе к устной форме бытования фольклора, какие – к письменной, какие – уникальны?

Какие специфические формы интернет-фольклора выделяют современные исследователи?

В чем проявляется зависимость состава форм интернет-фольклора от меняющихся технических возможностей и свойств интернет-среды и сетевой коммуникации?

Какие основания позволяют относить net-lore к фольклору, а какие противоречат этому типологическому сближению?

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — устно-письменный зачет с оценкой.

Зачет с оценкой принимается преподавателем, читавшим курс в течение учебного года. В аудитории во время сдачи зачета с оценкой могут находиться не более 5-6 студентов одновременно.

Магистрант представляет на зачет с оценкой развернутый доклад/эссе. Доклад/эссе должен быть выполнен и представлен в соответствии с требованиями к оформлению. Итоговый развернутый доклад/эссе по курсу объемом 20-40 тыс. знаков представляет собой самостоятельное исследование, — очерк одного из явлений неклассического фольклора, содержащий критический обзор посвященных ему исследовательских работ и подходов к его изучению. Магистрант в докладе/эссе демонстрирует свое знакомство с проблематикой исследования современных фольклорных жанров и феноменов, навыки аналитической работы с материалом и умение представить результаты исследования в ясной и доступной форме. Одним из важных критериев оценки работы является способность критически использовать исследовательский инструментарий фольклористики.

Результаты исследования магистранта, изложенные в докладе/эссе, представляются в виде презентации на зачетном занятии по курсу. Магистрант при презентации доклада/эссе должен продемонстрировать свою компетентность и эрудированность докладчика (рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа, при обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме) и уровень предоставления доклада – умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом). В представлении результатов итоговой работы магистрант должен ясно и логично изложить задачи работы, методики и результаты исследования.

Итоговый доклад/эссе по курсу зачитывается, если выполнены следующие требования: тема работы раскрыта полно, магистрант проявил при подготовке и презентации доклада/эссе знание программного материала, понимание теоретических позиций по вопросам современных фольклористических исследований, владение фактическим материалом и методами его анализа. В работе магистрантом должен быть

поставлен исследовательский вопрос, показано знание рекомендованной литературы, продемонстрировано умение самостоятельно формулировать аргументы и выводы. Оценка доклада/эссе подразумевает, что магистрант полностью усвоил материал, способен к его творческому использованию, излагает его четко и последовательно, без существенных стилистических погрешностей и ошибок.

На зачетном занятии магистрант должен быть подготовлен к ответам на дополнительные вопросы по теме работы.

Доклад и эссе магистранта на зачёте с оценкой позволяют продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных магистрантом в процессе изучения дисциплины, и сформированность умений и навыков.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине (зачет с оценкой).

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / устно-письменный (доклад/эссе)	УК-2 УК-5 УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-6	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	З (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (УК-6) У (УК-6) В (УК-6) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-6) У (ПК-6) В (ПК-6)	Магистрант представляет на зачет с оценкой развернутый доклад/эссе, выполненный в соответствии с требованиями к оформлению и объему. Доклад/эссе представляет собой самостоятельное исследование, — очерк одного из явлений неклассического фольклора, содержащий критический обзор посвященных ему исследовательских работ и подходов к его изучению. Магистрант в докладе/эссе демонстрирует высокий уровень владения материалом, умение сравнивать и связно излагать тему, критически рассматривать предложенный материал и умение доносить и обосновывать свою точку зрения, знакомство с проблематикой исследования современных фольклорных жанров и феноменов, навыки аналитической работы с материалом и умение представить результаты исследования в ясной и доступной форме, способность критически использовать исследовательский инструментальный фольклористики. Тема работы раскрыта в докладе/эссе полно, поставлен исследовательский вопрос, сформулированы и	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>выполнены задачи работы, охарактеризованы методики работы, магистрант проявил при подготовке и презентации доклада/эссе знание программного материала и теоретических позиций по вопросам современных фольклористических исследований, владение фактическим материалом и методами его анализа. Магистрант полностью усвоил материал курса, способен к его творческому использованию, излагает его четко и последовательно, без существенных стилистических погрешностей и ошибок. Результаты исследования магистранта, изложенные в докладе/эссе, представляются в виде презентации на зачетном занятии по курсу. Магистрант при презентации доклада/эссе демонстрирует свою компетентность и эрудированность докладчика, высокий уровень предоставления доклада. Магистрант уверенно и грамотно отвечает на дополнительные вопросы по теме работы. Доклад и эссе магистранта демонстрируют полное усвоение материала курса и сформированность компетенций.</p> <p>Магистрант представляет на зачет с оценкой доклад/эссе, выполненный в соответствии с требованиями к оформлению и объему. Отдельные недочеты доклада/эссе не снижают существенно качества работы в целом. Доклад/эссе представляет собой самостоятельное исследование, — очерк одного из явлений неклассического фольклора, содержащий критический обзор посвященных ему исследовательских работ и подходов к его изучению. Магистрант в докладе/эссе демонстрирует хороший уровень владения материалом,</p>	Зачтено, хорошо

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>умение связно излагать тему, в ряде случаев - критически рассматривать предложенный материал и умение доносить и обосновывать свою точку зрения, знакомство с проблематикой исследования современных фольклорных жанров и феноменов, навыки аналитической работы с материалом и умение представить результаты исследования в ясной и доступной форме. Тема работы раскрыта в докладе/эссе достаточно полно, исследовательский вопрос сформулирован, поставлены и выполнены большинство задач работы, охарактеризованы методики работы, магистрант проявил при подготовке и презентации доклада/эссе знание программного материала, понимание теоретических позиций по вопросам современных фольклористических исследований, владение фактическим материалом и методами его анализа. Магистрант достаточно хорошо усвоил материал курса, излагает его четко и последовательно, с отдельными небольшими стилистическими погрешностями и ошибками. Результаты исследования магистранта, изложенные в докладе/эссе, представляются в виде презентации на зачетном занятии по курсу. Магистрант при презентации доклада/эссе демонстрирует свою компетентность докладчика, хороший уровень предоставления доклада. Магистрант уверенно и грамотно отвечает на большую часть дополнительных вопросов по теме работы. Доклад и эссе магистранта демонстрируют достаточно хорошее усвоение материала курса и сформированность компетенций.</p>	

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>Магистрант представляет на зачет с оценкой доклад/эссе, выполненный с нарушениями отдельных требований к оформлению и объему. Доклад/эссе представляет собой исследование, — очерк одного из явлений неклассического фольклора, содержащий критический обзор посвященных ему исследовательских работ и подходов к его изучению. Магистрант в докладе/эссе демонстрирует в целом владение материалом, не всегда выражающееся умение связно излагать тему, не всегда критически рассматривает предложенный материал, неуверенно и с недочетами доносит и обосновывает свою точку зрения. Знакомство с проблематикой исследования современных фольклорных жанров и феноменов магистранта в целом сформировано, однако отличается рядом пробелов в знаниях, навыки аналитической работы с материалом отличаются отдельными недочетами, магистрант представляет результаты исследования не всегда ясно. Тема работы раскрыта в докладе/эссе частично, исследовательский вопрос сформулирован не точно, задачи работы выполнены частично, не достаточно четко и грамотно охарактеризованы методики работы. Магистрант проявил при подготовке и презентации доклада/эссе неуверенное знание программного материала, не всегда ясное понимание теоретических позиций по вопросам современных фольклористических исследований, неуверенное, хотя и сформированное владение фактическим материалом и методами его анализа. Магистрант усвоил материал курса с отдельными пробелами, излагает его не</p>	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУБ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>всегда четко и последовательно, с отдельными стилистическими погрешностями и ошибками. Результаты исследования магистранта, изложенные в докладе/эссе, представляются в виде презентации на зачетном занятии по курсу. Магистрант при презентации доклада/эссе демонстрирует недочеты в компетентности докладчика, не всегда ровный и грамотный уровень предоставления доклада. Магистрант отвечает на половину дополнительных вопросов по теме работы. Доклад и эссе магистранта демонстрируют усвоение материала курса и сформированность компетенций.</p> <p>Магистрант не представляет на зачет с оценкой или представляет доклад/эссе, выполненный с существенными недочетами и нарушениями требований к оформлению и объему. Доклад/эссе представляет собой неоригинальное исследование, или исследования, в котором не раскрыты существенные черты одного из явлений неклассического фольклора, неграмотно выполнен или не выполнен критический обзор посвященных ему исследовательских работ и подходов к его изучению. Магистрант в докладе/эссе демонстрирует невладение материалом, неумение связно излагать тему, не способен критически рассматривать предложенный материал, не способен доносить и обосновывать свою точку зрения. Магистрант не владеет проблематикой исследования современных фольклорных жанров и феноменов, навыки аналитической работы с материалом магистранта не сформированы, магистрант не способен представлять результаты исследования. Тема работы не раскрыта,</p>	<p>Не зачтено, не удовлетворительно</p>

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				исследовательский вопрос не сформулирован, задачи работы не выполнены, не охарактеризованы методики работы. Магистрант проявил при подготовке и презентации доклада/эссе незнание программного материала, непонимание теоретических позиций по вопросам современных фольклористических исследований, не владеет фактическим материалом и методами его анализа. Магистрант не усвоил материал курса. Результаты исследования магистранта не представлены на зачетном занятии по курсу или представлены с существенными недочетами. Магистрант при презентации доклада/эссе демонстрирует несформированность компетентности докладчика, невысокий уровень предоставления доклада. Магистрант не отвечает на дополнительные вопросы по теме работы. Магистрант не усвоил материал курса, знания, навыки и компетенции его не сформированы.	

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «не зачтено, неудовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося

компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Примерные темы докладов и эссе (устно-письменный зачет с оценкой):

1. Повествовательные жанры

- Анекдот
- Анекдот: вопросы теории и типологии жанра, подходы к исследованию

2. Паремология

• Афористика и паремология XX века («современные» пословицы, (кино) цитаты, языковые игры, «школьная хроника» etc.)

3. Фольклорные явления не устного бытования

- Круговые письма (chain letters, святые письма, письма счастья)
- Сетевой фольклор (netlore)

4. Фольклор социальных групп и субкультур

- Традиции и фольклор временных закрытых сообществ (тюрьма, армия, закрытые учебные заведения etc.)
- Традиции и фольклор молодежных субкультур

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)
УК-2	ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5.	Опрос, доклад, эссе
УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3.	Опрос, доклад, эссе
УК-6	ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.	Опрос, доклад, эссе
ПК-1	ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-1.4.	Опрос, доклад, эссе
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-2.4.	Опрос, доклад, эссе
ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	Опрос, доклад, эссе
ПК-6	ИД.ПК-6.1. ИД.ПК-6.2. ИД.ПК-6.3.	Опрос, доклад, эссе

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в опросе, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ её решения через реализацию проектного управления, разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, разрабатывает план реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учётом их заменяемости, осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта, предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта; - анализирует идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач; - оценивает свои ресурсы и их пределы для успешного выполнения порученного задания; определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков; выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития; - анализируя основные теории и методологические положения современных исследований в этнологии, социокультурной и биологической антропологии использует профессиональные знания по истории, теории и методологии современной этнологии. социокультурной и биологической антропологии для организации научно-исследовательской деятельности и современного исторического образования, концептуализирует объекты исследования в теоретических и методологических рамках различных направлений этнологии, социокультурной и биологической антропологии, самостоятельно расширяет методологический инструментарий с помощью приобретения новых актуальных знаний и навыков в ведущих дисциплинах современной этнологии, биологической и культурной антропологии; - формулирует цели и задачи прикладных научно-исследовательских работ в области современной этнологии, социокультурной и биологической антропологии, разрабатывает планы и программы проведения прикладных научно-исследовательских работ в области современной этнологии, социокультурной и биологической антропологии, проводит прикладные исследования в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии, корректирует методологию и принципы проведения исследования в процессе их реализации для достижения целей исследования, анализирует и обобщает результаты прикладных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; - собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; - находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции.
Доклад	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления доклада показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ её решения через реализацию проектного управления, разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, разрабатывает план реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учётом их заменяемости, осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта, предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта; - анализирует идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач; - оценивает свои ресурсы и их пределы для успешного выполнения порученного задания; определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков; выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития; - анализируя основные теории и методологические положения современных исследований в этнологии, социокультурной и биологической антропологии использует профессиональные знания по истории, теории и методологии современной этнологии, социокультурной и биологической антропологии для организации научно-исследовательской деятельности и современного исторического образования, концептуализирует объекты исследования в теоретических и методологических рамках различных направлений этнологии, социокультурной и биологической антропологии, самостоятельно расширяет методологический инструментарий с помощью приобретения новых актуальных знаний и навыков в ведущих дисциплинах современной этнологии, биологической и культурной антропологии; - формулирует цели и задачи прикладных научно-исследовательских работ в области современной этнологии, социокультурной и биологической антропологии, разрабатывает планы и программы проведения прикладных научно-исследовательских работ в области современной этнологии, социокультурной и биологической антропологии, проводит прикладные исследования в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии, корректирует методологию и принципы проведения исследования в процессе их реализации для достижения целей исследования, анализирует и обобщает результаты прикладных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; - собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; - находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции.

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Эссе	<p>Магистрант в ходе подготовки и выполнения эссе показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ её решения через реализацию проектного управления, разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, разрабатывает план реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учётом их заменяемости, осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта, предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта; - анализирует идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач; - оценивает свои ресурсы и их пределы для успешного выполнения порученного задания; определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки; выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков; выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития; - анализируя основные теории и методологические положения современных исследований в этнологии, социокультурной и биологической антропологии использует профессиональные знания по истории, теории и методологии современной этнологии, социокультурной и биологической антропологии для организации научно-исследовательской деятельности и современного исторического образования, концептуализирует объекты исследования в теоретических и методологических рамках различных направлений этнологии, социокультурной и биологической антропологии, самостоятельно расширяет методологический инструментарий с помощью приобретения новых актуальных знаний и навыков в ведущих дисциплинах современной этнологии, биологической и культурной антропологии; - формулирует цели и задачи прикладных научно-исследовательских работ в области современной этнологии, социокультурной и биологической антропологии, разрабатывает планы и программы проведения прикладных научно-исследовательских работ в области современной этнологии, социокультурной и биологической антропологии, проводит прикладные исследования в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии, корректирует методологию и принципы проведения исследования в процессе их реализации для достижения целей исследования, анализирует и обобщает результаты прикладных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; - собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; - находит и использует необходимую для профессиональной деятельности и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ, анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества и культурных традиций, умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и укрепления социальной интеграции.

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>
2. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с. - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335&sr=1>
3. Теория и политика идентичности : учеб. пособие / В.М. Капицын. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znaniium.com>]. — (Высшее образование: Магистратура). — <https://znaniium.com/catalog/document?id=333507>

8.2 Дополнительная литература

1. Клягин, Н.В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. ЭБС Znaniium.com: <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=468829>
2. Логунова, Л.Ю. Методология социологических исследований : учебное пособие / Л.Ю. Логунова ; отв. ред. Л.Л. Шпак ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278902> . – Библиогр.: с. 75-80. – ISBN 978-5-8353-1651-9. – Текст : электронный.
3. Новикова, С.С. Методы исследований в социальной работе: Учебное пособие / Новикова С.С., Соловьев А.В. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 381 с. (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-16-010444-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniium.com/catalog/product/488669> . – Режим доступа: по подписке.
4. Маликова, Н.Н. Дизайн и методы социологического исследования : учебное пособие / Н.Н. Маликова, О.В. Рыбакова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 234 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275794> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1333-4. – Текст : электронный.
5. Устное народное творчество. Былины. Баллады. Сказания. Песни / . - М. : Директ-Медиа, 2011. - 90 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
5. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
6. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
7. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
8. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
9. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
10. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
11. Федеральное архивное агентство (Официальный сайт Федерального архивного агентства (Росархива)): <http://archives.gov.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): [https://dlib.eastview.com/browse](https://dlib.eastview.com/browse;);
2. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
3. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
4. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут

при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).