

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.08.2025 18:17:08

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517f0a8591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Факультет антропологии**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

/В.В. Волков

«10»

февраля

2021 г.

Протокол УС № 1

от 10.02

2021 г.



Рабочая программа дисциплины  
**Антропология города: изучение локальных текстов**

образовательная программа  
направление подготовки  
**45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика**

направленность (профиль)  
**«Социолингвистика»**  
программа подготовки – академическая магистратура

язык обучения – русский  
форма обучения - очная

квалификация выпускника  
**Магистр**

**Санкт-Петербург**

Рабочая программа дисциплины **«Антропология города: изучение локальных текстов»** входящая в состав образовательной программы «Социолингвистика», утверждена на заседании совета факультета антропологии.

Протокол заседания № 12 от «18» января 2021 г.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** **«Антропология города: изучение локальных текстов»**

Дисциплина «Антропология города: изучение локальных текстов» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки магистратуры 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика. Профиль подготовки «Социолингвистика».

Дисциплина нацелена на формирование:

Универсальных компетенций:

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

профессиональных компетенций (ПК):

Способность проводить самостоятельные исследования и получать новые научные результаты в области теории языка, лингвистики конкретных языков, прикладной и компьютерной лингвистики (ПК-1)

Дисциплина представляет собой введение в антропологические исследования городских локальных текстов и локальных идентичностей. Темы курса раскрывают различные аспекты проблемных вопросов антропологического изучения города: типических элементов актуального для жителей знания о «своем» городе, дифференциации локального знания в различных сегментах городского социума, роль местных властей, бизнеса, культурных и образовательных институций в продуцировании и трансляции локального знания, взаимодействия локальных текстов и локальных идентичностей. Темы курса направлены на формирование знаний и навыков эмпирических и аналитических исследований в этой области. Основное внимание уделено междисциплинарным аспектам курса, которые значимы для фольклористов. В рамках курса упор делается на интерактивные практические занятия, в ходе которых магистранты получают практические навыки, позволяющие собирать и анализировать данные по локальной идентичности и локальному фольклору современного города. Во время практических занятий обучающиеся осваивают методы сбора и анализа локальных текстов, учатся работать с полевыми данными, с материалами краеведческих публикаций, с локальными сетевыми ресурсами.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО.....	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5.1.Содержание дисциплины.....	6
5.2. Структура дисциплины.....	10
5.3. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины .....	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	13
6.1. Общие положения. ....	13
6.2. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине: .....	13
6.3. Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося: .....	13
6.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	14
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	14
7.1. Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования.....	14
Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования .....	14
КАРТА БАЛЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
7.2. Формы организации текущего контроля и промежуточной аттестации .....	20
7.3. Типовые задания для подготовки к текущей аттестации.....	22
7.4. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации .....	23
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25
8.1. Основная литература:.....	25
8.2. Дополнительная литература:.....	25
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25
9.1. Формы организации обучения по дисциплине. ....	25
9.2. Общие рекомендации по изучению дисциплины. ....	28
9.3. Методические указания по подготовке к семинарскому занятию. ....	28
9.4. Рекомендации по использованию информационных технологий.....	29
9.5. Рекомендации по написанию письменных работ и требования к их оформлению. ....	30
9.6. Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации .....	31
10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	32
10.1. Программное обеспечение .....	32
10.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: .....	32
10.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета.....	32
10.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	33
11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	33

## 1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Цель курса* «Антропология города: изучение локальных текстов» — введение магистрантов в область антропологического изучения городских локальных сообществ и городской локальноцентричной культуры, формирование знаний и навыков эмпирических и аналитических исследований в этой области.

Общепредметные задачи:

1. Расширение категориального, понятийно-терминологического аппарата.
2. Повышение уровня историко-культурной компетенции.
3. Воспитание уважительного и заинтересованного отношения как к городской культуре собственного этноса, так и к иным, на основе осознания многовариантности историко-культурных форм и их равноправия.

Специальные задачи:

1. Формирование понятия о целях и задачах антропологического изучения города, специфике материала, методологии исследования.
2. Формирование представления о подходах к изучению локальных текстов города, о формах экспликации городского локального знания и местной идентичности.
3. Выработка навыков описания и исследования локальных текстов.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (КОМПЕТЕНЦИЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ)

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине, направленными на формирование обучающихся следующих универсальных (УК) и профессиональных (ПК) компетенций (Таблица 1)

Таблица 1

### Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)	ИД.УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития ИД.УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп ИД.УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач
Способность проводить самостоятельные исследования и получать новые научные результаты в области теории языка, лингвистики конкретных языков, прикладной и компьютерной лингвистики (ПК-1)	ИД-1 Знает нормы стилистически грамотного и профессионального создания научных текстов, правила редактирования и реферирования научных текстов для продвижения результатов самостоятельной научной деятельности ИД-2 Умет создавать научные тексты различных жанров, выступать с презентацией результатов своих исследований (доклады, эссе, учебные рецензии) на научных мероприятиях (выступления на семинарах, на конференциях и т.д.) ИД-3 Владеет навыками анализа, реферирования, оценки, оформления и предвидения собственного научного проекта ; репрезентации результатов самостоятельного научного исследования в научном тексте; навыками представления результатов исследований в публичном выступлении

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Антропология города: изучение локальных текстов» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы - «Социолингвистика».

Курс обучает исходным понятиям антропологии города и практическим навыкам, позволяющим собирать и анализировать данные по локальной идентичности и локальному фольклору современного города. Основное внимание уделено междисциплинарным аспектам курса, которые значимы не только для фольклористов, но и для изучающих культурную (социальную) антропологию, этнологию, этнографию, социолингвистику.

Курс базируется на знаниях, полученных в ходе изучения обязательных курсов «Фольклор и литература», «Методы полевой этнографической работы».

Особые пререквизиты – не требуются.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

Таблица 2.

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.				
		Всего	Семестр, курс			
			1	2	3	4
Очная форма обучения						
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		28		28	-	-
лекционного типа (Л)		14		14	-	-
семинарские занятия (СЗ)		14		14	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		44		44	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой	-	-
	час.			-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		72/2		72/2	-	-

### 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки) (Табл. 3).

#### 5.1. Содержание дисциплины

Таблица 3.

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ
Тема 1	Введение. Основные направления в антропологическо м изучении города	Социология города, различие социологической и антропологической проблематики в урбанистике. Ментальная карта и образ города. Индивидуальное и стереотипное в восприятии городского пространства. «Образ города» в трактовке К. Линча: его составляющие,	УК-5 ПК-1	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
Тема 2	«Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	Понятия «N-ский текст», «локальный текст», «образ города» в литературоведческой и антропологической традициях. Прагматика локального текста: конструирование и репрезентация локальной идентичности. Специфика локальной идентичности горожан и сельских жителей, образ города и образ села в культурной традиции. Опыт полевых исследований локального текста в	УК-5 ПК-1	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
Тема 3	Краеведение и его роль в формировании локального текста	Локальный текст в спонтанных и институциональных репрезентациях. Школа, музей, местные СМИ как экспертные институты по локальному тексту, их роль в продуцировании местных символов и смыслов, сюжетов и	УК-5 ПК-1	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ
Тема 4	Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	Традиция локальных праздников. Городские праздники и массовые мероприятия в исторической перспективе. «День города»: его структура, текстуальный и визуальный потенциал. Сценарии и персонажи «дней города». Эксплуатация	УК-5 ПК-1	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
Тема 5	Локальный текст в творчестве местных литераторов	Феномен наивной литературы и творчество самодельных поэтов в деревне и в городе. Произведения наивных авторов как механизм трансляции и продуцирования локальной мифологии и эмблематики. Конструирование	УК-5 ПК-1	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
Тема 6	Объекты культурного пространства в локальных текстах	Официальное и традиционное структурирование городского пространства, социокультурные характеристики его сегментов и объектов и формы их репрезентации. Репутации городских районов.	УК-5 ПК-1	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
Тема 7	События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	«Знаковые события» и «знаковые фигуры» городской истории. Предания об основании и основателях города. Катастрофы и преступления. Великие земляки и их «канонизация» в локальном тексте. Знаменитости, посещавшие город. Местночтимые	УК-5 ПК-1	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)



№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ
Тема 8	Сообщества и социальные объекты в локальном тексте	Этнические и конфессиональные сообщества в городской жизни и в городском тексте. «Еврейские районы» и «цыганские войны». Профессиональные сообщества и профессиональная идентичность города. Город в представлениях и	УК-5 ПК-1	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
Тема 9	Доминанты локального текста и символы местной идентичности	Доминанты локального текста как параметры местной идентичности. Административно-географические, природно-географические, социально-культурные характеристики города как материал для конструирования его специфичности. Определение статуса города в системе оппозиций «центр – периферия», «столица – провинция», «древность – молодость» и др. Обиходные категории «символ города», «лицо города», «визитная карточка города». Маркированные	УК-5 ПК-1	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ
Тема 10	Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов	Задача обобщенного описания локального текста города, монографическая и словарная формы как возможные решения. Традиция краеведческих словарей и энциклопедий. Место словаря локального текста в традиции «словарей духовной культуры». Методологические сложности при составлении словника. Принципы	УК-5 ПК-1	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)

Таблица 4.

## 5.2. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости <sup>4</sup> , промежуто чной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л	ЛР	СЗ		
Очная форма обучения							
1 семестр							
Тема 1	Введение. Основные направления в антропологическом изучении города	5	1	-	-	4	О
Тема 2	«Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	5	1	-	-	4	О
Тема 3	Краеведение и его роль в формировании локального текста	6	1	-	1	4	О
Тема 4	Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	6	1	-	1	4	О
Тема 5	Локальный текст в	7	1	-	2	4	О

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости <sup>4</sup> , промежуто чной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л	ЛР	СЗ		
Очная форма обучения							
1 семестр							
	творчестве местных литераторов						
Тема 6	Объекты культурного пространства в локальных текстах	7	1	-	2	4	О
Тема 7	События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	8	2	-	2	4	О
Тема 8	Сообщества и социальные объекты в локальном тексте	8	2	-	2	4	О
Тема 9	Доминанты локального текста и символы местной идентичности	8	2	-	2	4	О
Тема 10	Проблемы научного описания и структурно- типологического изучения локальных текстов	10	2	-	2	6	О
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	-	Зачет
Всего:		72	14		14	44	-

*Примечание: 4 – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).*

### 5.3. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

#### Тема 1. Введение. Основные направления в антропологическом изучении города

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 2 часа.

1.1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 2 часа. Итого: 4 часа.

#### Тема 2. «Локальный текст»: история вопроса и границы понятия.

2.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 3. Краеведение и его роль в формировании локального текста.

3.1. Повторение пройденного на практических (семинарских) занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 4. Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста

4.1. Повторение пройденного на практических (семинарских) занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 5. Локальный текст в творчестве местных литераторов.

5.1. Повторение пройденного на практических (семинарских) занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 6. Объекты культурного пространства в локальных текстах.

6.1. Повторение пройденного на практических (семинарских) занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 7. Объекты культурного пространства в локальных текстах.

7.1. Повторение пройденного на практических (семинарских) занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 8. Сообщества и социальные объекты в локальном тексте.

8.1. Повторение пройденного на практических (семинарских) занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часов.

Тема 9. Доминанты локального текста и символы местной идентичности.

9.1. Повторение пройденного на практических (семинарских) занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 2 часа. Итого: 4 часа.

Тема 10. Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения.

10.1. Повторение пройденного на практических (семинарских) занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 2 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 4 часа. Итого: 6 часов.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Общие положения.**

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения исследовательской литературы (из списков основной, дополнительной и вспомогательной литературы) и их анализа.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, создание докладов и презентаций также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

### **6.2. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

1. Назовите основные направления антропологического изучения города.
2. С какими вопросами связана методологическая рефлексия антропологов города?
3. Как понимается термин «локальный текст» в различных дисциплинарных традициях?
4. Назовите и проиллюстрируйте типичные черты краеведческого дискурса о городе.
5. Почему в последние десятилетия такое распространение получили «дни города» и какова их роль в формировании и локальных текстов и идентичностей?
6. Какими путями литература участвует в формировании локального знания?
7. Приведите примеры реализации локального текста в творчестве провинциальных поэтов.
8. Назовите и проиллюстрируйте примерами различные направления и формы семантизации элементов внешнего городского пространства.
9. Каковы типичные практики конструирования локальной исторической памяти?
10. Какие вы знаете типы персонажей местных городских нарративов? Приведите примеры.
11. Как «народная социология» проецируется на локальный текст? Приведите примеры.
12. Какое место в локальном тексте занимают образы городских институций власти, образования, производств и т.д.?
13. Что такое «доминанта локального текста» и какова их роль в конструировании образа места?

### **6.3. Перечень литературы для самостоятельной работы обучающегося:**

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 217 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>
2. Клягин, Н.В. Современная антропология: учеб.пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 624 с. - (Новая университетская книга). - - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru.ez.eu.spb.ru/index.php?page=book&id=233781&sr=1>
3. Николаева, Е.В. Фракталы городской культуры: монография / Е. В. Николаева. - СПб: Страта, 2014. - 276 с. - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru.ez.eu.spb.ru/index.php?page=book&id=435706&sr=1>
4. Устное народное творчество. Былины. Баллады. Сказания. Песни. - М.: Директ-Медиа, 2011. - 90 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599>

#### **6.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Антропология города: изучение локальных текстов» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Типовые задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7. «Фонд оценочных средств промежуточной аттестации, процедуры, шкалы и критерии оценивания по дисциплине» Рабочей программы).

2. Типовые задания для подготовки к промежуточному контролю (п. 7. «Фонд оценочных средств промежуточной аттестации, процедуры, шкалы и критерии оценивания по дисциплине» Рабочей программы).

3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8 «Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины» и п. 9. «Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимые для освоения дисциплины» Рабочей программы).

4. Рабочая программа дисциплины оцифрована, цифровая версия находится на факультете и может быть размещена на образовательном портале АНОО ВО «ЕУСПб», реализованном на платформе Sakai (электронный учебно-методический ресурс для управления и организации обучения – Sakai@EU).

### **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **7.1. Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования**

Таблица 5.

##### **Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования**

<b>Наименование темы (раздела)</b>	<b>Коды компете ний</b>	<b>Индика торы компете ний</b>	<b>Коды ЗУВ</b>	<b>Показатель и оцениван ия</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка (баллы)</b>
--	---------------------------------	--	-----------------	---	--------------------------------	---------------------------

Наименование темы (раздела)	Коды компете ний	Индика торы компете ний	Коды ЗУВ	Показател и оцениван ия	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Введение. Основные направления в антропологическом изучении города	УК-5 ПК-1	ИД.УК- 5.1. ИД.УК- 5.2. ИД.УК- 5.3. ИД.ПК- 1.1. ИД.ПК- 1.2. ИД.ПК- 1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Опрос 1	односложны й ответ – 1- 2, развернутый ответ без существенн ых доказательст в – 3-4 Развернутый ответ с обоснования ми – 5	≤5 из 50
«Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	УК-5 ПК-1	ИД.УК- 5.1. ИД.УК- 5.2. ИД.УК- 5.3. ИД.ПК- 1.1. ИД.ПК- 1.2. ИД.ПК- 1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Опрос 2	односложны й ответ – 1- 2, развернутый ответ без существенн ых доказательст в – 3-4 Развернутый ответ с обоснования ми – 5	≤5 из 50
Краеведение и его роль в формировании локального текста	УК-5 ПК-1	ИД.УК- 5.1. ИД.УК- 5.2. ИД.УК- 5.3. ИД.ПК- 1.1. ИД.ПК- 1.2. ИД.ПК- 1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Опрос 3	односложны й ответ – 1- 2, развернутый ответ без существенн ых доказательст в – 3-4 Развернутый ответ с обоснования ми – 5	≤5 из 50

Наименование темы (раздела)	Коды компете ний	Индика торы компете ний	Коды ЗУВ	Показател и оцениван ия	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	УК-5 ПК-1	ИД.УК- 5.1. ИД.УК- 5.2. ИД.УК- 5.3. ИД.ПК- 1.1. ИД.ПК- 1.2. ИД.ПК- 1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Опрос 4	односложны й ответ – 1- 2, развернутый ответ без существенн ых доказательст в – 3-4 Развернутый ответ с обоснования ми – 5	≤5 из 50
Локальный текст в творчестве местных литераторов	УК-5 ПК-1	ИД.УК- 5.1. ИД.УК- 5.2. ИД.УК- 5.3. ИД.ПК- 1.1. ИД.ПК- 1.2. ИД.ПК- 1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Опрос 5	односложны й ответ – 1- 2, развернутый ответ без существенн ых доказательст в – 3-4 Развернутый ответ с обоснования ми – 5	≤5 из 50
Объекты культурного пространства в локальных текстах	УК-5 ПК-1	ИД.УК- 5.1. ИД.УК- 5.2. ИД.УК- 5.3. ИД.ПК- 1.1. ИД.ПК- 1.2. ИД.ПК- 1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Опрос 6	односложны й ответ – 1- 2, развернутый ответ без существенн ых доказательст в – 3-4 Развернутый ответ с обоснования ми – 5	≤5 из 50
События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	УК-5 ПК-1	ИД.УК- 5.1. ИД.УК- 5.2. ИД.УК- 5.3. ИД.ПК- 1.1. ИД.ПК- 1.2. ИД.ПК-	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Опрос 7	односложны й ответ – 1- 2, развернутый ответ без существенн ых доказательст	≤5 из 50



Наименование темы (раздела)	Коды компете ний	Индика торы компете ний	Коды ЗУВ	Показател и оцениван ия	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
		1.3.			в – 3-4 Развернутый ответ с обоснования ми – 5	
Сообщества и социальные объекты в локальном тексте	УК-5 ПК-1	ИД.УК- 5.1. ИД.УК- 5.2. ИД.УК- 5.3. ИД.ПК- 1.1. ИД.ПК- 1.2. ИД.ПК- 1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Опрос 8	односложны й ответ – 1- 2, развернутый ответ без существенн ых доказательст в – 3-4 Развернутый ответ с обоснования ми – 5	≤5 из 50
Доминанты локального текста и символы местной идентичности	УК-5 ПК-1	ИД.УК- 5.1. ИД.УК- 5.2. ИД.УК- 5.3. ИД.ПК- 1.1. ИД.ПК- 1.2. ИД.ПК- 1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Опрос 9	односложны й ответ – 1- 2, развернутый ответ без существенн ых доказательст в – 3-4 Развернутый ответ с обоснования ми – 5	≤5 из 50
Проблемы научного описания и структурно- типологического изучения локальных текстов	УК-5 ПК-1	ИД.УК- 5.1. ИД.УК- 5.2. ИД.УК- 5.3. ИД.ПК- 1.1. ИД.ПК- 1.2. ИД.ПК- 1.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Опрос 10	односложны й ответ – 1- 2, развернутый ответ без существенн ых доказательст в – 3-4 Развернутый ответ с обоснования ми – 5	≤5 из 50
Зачет с оценкой	УК-5 ПК-1	ИД.УК- 5.1. ИД.УК- 5.2.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-1)	Контрольн ая работа	нарушение требований к объему и	≤100 из 100

Наименование темы (раздела)	Коды компете ний	Индика торы компете ний	Коды ЗУВ	Показател и оцениван ия	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
		ИД.УК- 5.3. ИД.ПК- 1.1. ИД.ПК- 1.2. ИД.ПК- 1.3.	У (ПК-1) В (ПК-1)		структуре работы, стилистичес кие ошибки, многочислен ные ошибки в приведенны х в отчете примерах работы с информацио нными технологиям и и/или неполнота примеров – 0-60; нарушение требований к объему и структуре работы, немногочисл енные ошибки в приведенны х в отчете примерах работы с информацио нными технологиям и и/или неполнота примеров (наличие существенн ых оплошносте й в контрольной работе) – 61- 75; соблюдение требуемой структуры	

Наименование темы (раздела)	Коды компете ний	Индика торы компете ний	Коды ЗУВ	Показател и оцениван ия	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
					<p>работы и научного стиля изложения, ясное и четкое представлен ие материала при наличии ошибок в приведенны х в отчете примерах работы с информацио нными технологиям и и/или неполнота примеров (небольшое количество погрешносте й) – 76-85; соблюдение требуемой структуры работы и научного стиля изложения, ясное и четкое представлен ие материала при отсутствии ошибок (или небольших ошибках) в приведенны х в отчете примерах работы с</p>	

Наименование темы (раздела)	Коды компете ний	Индика торы компете ний	Коды ЗУВ	Показател и оцениван ия	Критерии оценивания	Оценка (баллы)
					информаци онными технологиям и, полнота и целостность каждого из примеров (соответстви е контрольной работы всем требованиям ) - 86-100	

### КАРТА БАЛЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Задания контроля	Баллы
Успешное выполнение заданий текущего контроля	50
Промежуточная аттестация	100

#### 7.2. Формы организации текущего контроля и промежуточной аттестации

**Текущий контроль** осуществляется в форме опроса на занятиях по материалам прочитанной литературы. Учитывается активность магистрантов в обсуждении работ коллег. Во время индивидуальных и групповых консультаций обучающийся должен продемонстрировать владение изученным материалом (отвечать на вопросы преподавателя), грамотно и развернуто высказываться по теме. Содержательные вопросы преподавателю со стороны магистрантов дополнительно фиксируются и оцениваются.

**Текущий контроль осуществляется** в виде начисления баллов за выполнения домашних заданий.

Выполнение заданий текущего контроля является допуском к промежуточной аттестации и должно составлять не менее 50 баллов за семестр.

**Промежуточная аттестация по итогам курса проводится в форме зачета с оценкой.** Суммарная оценка выставляется по результатам опросов и презентаций на занятиях и зачета. Зачет проходит в форме выполнения итоговой самостоятельной письменной работы, основанной на полевых материалах и их анализе.

В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

#### Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компет енций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соот. с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / Письменная	УК-5 ПК-1	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3.	З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5)	Эссе соответствует следующим требованиям: сформулирован	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соот. с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
работа (эссе)		ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3.	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	<p>исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д.</p> <p>Магистрант демонстрирует: глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; умение делать обоснованные выводы; соблюдение норм устной и письменной литературной речи.</p> <p>Эссе представлено на защите на высоком профессиональном уровне.</p>	
				<p>В эссе не соблюдены некоторые требования к работе: при раскрытии темы и проблемы (данные представлены недостаточно полно, выводы сформулированы недостаточно четко, аргументация недостаточно убедительна).</p> <p>Магистрант демонстрирует: твердое знание материала курса; последовательное изложение материала; знание теоретических положений без обоснованной их аргументации; соблюдение норм устной и письменной литературной речи.</p> <p>Эссе успешно представлено на защите.</p>	Зачтено, хорошо
				<p>Эссе содержит существенные оплошности: нарушено сразу несколько требований, например, выводы плохо обоснованы; есть фактические ошибки.</p> <p>Магистрант демонстрирует: знание основного материала, но владение им не в полном объеме; допущение существенных неточностей; допущение недостаточно правильных формулировок; допущение нарушения логической последовательности в изложении материала; наличие нарушений норм литературной устной и письменной речи.</p>	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соот. с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				Эссе представлено на защите.	
				Представленное эссе не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставление эссе); Магистрант демонстрирует: незнание значительной части программного материала: наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при ответе на поставленный вопрос; отсутствие в ответе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм устной и письменной литературной речи.	Зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются на факультете политических наук по стобалльной системе в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 2.

Таблица 2

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Социолингвистика» по направлению подготовки 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Социолингвистика» по направлению подготовки 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика.

### 7.3. Типовые задания для подготовки к текущей аттестации

Текущий контроль успеваемости производится в виде опросов на семинарских занятиях по материалам прочитанной литературы.

#### 7.3.1. Примерные планы опросов

**Опрос 1.** Введение. Основные направления в антропологическом изучении города

- 1) Назовите основные направления антропологического изучения города.
- 2) С какими вопросами связана методологическая рефлексия антропологов города?

**Опрос 2.** «Локальный текст»: история вопроса и границы понятия

- 1) Что имел в виду В.Н. Топоров под «петербургским текстом»?
- 2) Как понимается термин «локальный текст» в различных дисциплинарных традициях?

**Опрос 3.** Краеведение и его роль в формировании локального текста

- 1) Какую роль в формировании и трансляции локального текста играют институты?
- 2) Назовите и проиллюстрируйте типичные черты краеведческого дискурса о городе.

**Опрос 4.** Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста

- 1) Как формировалась традиция локальных праздников в Европе и России?
- 2) Почему в последние десятилетия такое распространение получили «дни города» и какова их роль в формировании и локальных текстов и идентичностей?

**Опрос 5.** Локальный текст в творчестве местных литераторов

- 1) Какими путями литература участвует в формировании локального знания?
- 2) Приведите примеры реализации локального текста в творчестве провинциальных поэтов.

**Опрос 6.** Объекты культурного пространства в локальных текстах

- 1) Какие вы понимаете противопоставление *space* vs *place* в применении к образу города в локальном знании?
- 2) Назовите и проиллюстрируйте примерами различные направления и формы семантизации элементов внешнего городского пространства.

**Опрос 7.** События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии

- 1) Каковы типичные практики конструирования локальной исторической памяти?
- 2) Какие вы знаете типы персонажей местных городских нарративов? Приведите примеры.

**Опрос 8.** Сообщества и социальные объекты в локальном тексте

- 1) Как «народная социология» проецируется на локальный текст? Приведите примеры.
- 2) Какое место в локальном тексте занимают образы городских институций власти, образования, производств и т.д.?

**Опрос 9.** Доминанты локального текста и символы местной идентичности

- 1) Что такое «доминанта локального текста» и какова их роль в конструировании образа места?
- 2) В каких формах (дискурсах, практиках) функционируют символы местной идентичности?

**Опрос 10.** Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов

- 1) Каковы методологические проблемы и перспективы типологического анализа локальных текстов?
- 2) Что вы думаете о словаре как о методе описания локальных текстов?

**7.4. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации**

Форма промежуточного контроля — зачет в форме выполнения итоговой самостоятельной письменной работы, основанной на полевых материалах и их анализе.

#### **7.4.1. Требования к итоговой письменной работе**

Поле исследования – локальный текст одного города (для не петербуржцев предпочтительно выбрать город проживания до приезда в СПб). Источниками материала могут служить:

- официальный и альтернативные сайты города;
- краеведческая литература;
- статьи в местной прессе;
- публикации произведений местных литераторов (бумажные и сетевые);
- форумы на различных сайтах, группы в социальных сетях, сообщества в ЖЖ, посвященные городу, району, интересующему объекту, сюжету и т.п.;
- инициированные собирателем тематические интернет-опросы (на форумах, в блогосфере, среди друзей Вконтакте и т.п.);
- интервью у жителей или бывших жителей города;

Можно использовать также собственные наблюдения, воспоминания, самозаписи фольклорных текстов, однако подобного рода интроспективный материал не должны быть единственным.

#### **7.4.2. Темы итоговой работы (по выбору магистранта):**

##### 1. Материалы к словнику словаря локального текста города N.

Объем – 20 – 30 позиций, включающих а) имя, под которым объект должен войти в словарь, б) краткую фактологическую справку и в) кратко, 1-2 абзаца: основание для включения в словник (связанные с объектом представления и практики, место в локальном тексте, формы репрезентации и т.п.). При составлении словника желательно проследить, чтобы в него вошли объекты, относящиеся (в совокупности, а не каждый) ко всем пяти условно выделяемым разрядам:

1) Символы идентичности (напр., коллективное прозвище жителей города; профессия, являющаяся исторически значимой для населения города; предмет, изображенный на гербе; строка из известной песни с упоминанием города);

2) Локусы и топонимы (напр., район, жители которого имеют определенную репутацию; памятник или здание, с которыми связаны определенные практики или сюжеты; неофициальное название улицы или магазина);

3) События (напр., разрушение местной церкви; сильное наводнение, породившее серию сюжетов устных рассказов; посещение города эстрадной звездой);

4) Лица (напр., известный городской сумасшедший; мэр города (нынешний или бывший); известный художник, бывавший в этом городе, что отражено в тексте музейной экскурсии, зафиксировано на мемориальной доске, упомянуто в песне о городе; историческая личность, с которой связывают основание города);

5) Сообщества и институты (напр., иноэтническая группа населения города; школа, считающаяся самой престижной/ самой хулиганской в городе; известное питейное заведение; градообразующее предприятие).

##### 2. Фрагмент локального текста города N

Работа представляет собой очерк (наподобие словарно-энциклопедической статьи), посвященный одному из объектов локального текста (локус, персонаж, сюжет, социальная группа, предприятие или учреждение и т.д.), в обобщенном и структурированном виде излагающий комплекс связываемых с ним устойчивых характеристик, стереотипных представлений, суждений, практик, соображения относительно его символических и других социальных функций. Приветствуется цитирование материалов.

##### 3. Образ города N (по текстам местной культуры)



Задание предполагает анализ и обобщение репрезентаций образа города в текстах различного характера. В работе необходимо вычленив из материала и сформулировать основные доминанты образа города – те его характеристики, которые повторяются наиболее регулярно, к которым чаще всего апеллируют мотивировки и интерпретации тех или иных конкретных сюжетов локального текста данного города. При сборе и анализе материала нужно учитывать его прагматику и адресность, проявляющуюся в контекстах реализации: например, одни тексты рассчитаны на внешнего реципиента (материалы городских сайтов и т.п.), другие понятны только «своим» и отсылают к определенному бэкграунду локальных представлений и прецедентных текстов и т. д.

*В процессе оценивания работы преподавателем также могут учитываться следующие критерии:*

- Оригинальность и самостоятельность выбора объекта для полевого исследования
- Качество и полнота собранного материала, соответствие методов эмпирического исследования его задачам.
- Убедительность представленных наблюдений, обобщений и выводов.
- Ясность и логичность изложения задач, методики и результатов исследования в эссе и на презентации\*

*\*На презентацию результатов каждого исследования на семинарском занятии отводится до 20 минут.*

## **8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Основная литература:**

1. Арутюнов, С.А. Культурная антропология / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 217 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>
2. Клягин, Н.В. Современная антропология: учеб.пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 624 с. - (Новая университетская книга). - - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru.ez.eu.spb.ru/index.php?page=book&id=233781&sr=1>

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Николаева, Е.В. Фракталы городской культуры: монография / Е. В. Николаева. - СПб: Страта, 2014. - 276 с. - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru.ez.eu.spb.ru/index.php?page=book&id=435706&sr=1>
2. Устное народное творчество. Былины. Баллады. Сказания. Песни. - М. : Директ-Медиа, 2011. - 90 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **9.1. Формы организации обучения по дисциплине.**

Освоение дисциплины предполагает аудиторную (лекции и семинарские занятия) и внеаудиторную (самоподготовка) работу обучающегося.

### **9.1.1. Формы проведения лекций**

Лекции устанавливают основные методологические ориентиры изучения дисциплины, определяют теоретический, идеологический, исторический и практический контексты проблематики курса. В лекциях излагается основное содержание курса, приводятся конкретные примеры анализа отдельных кейсов антропологических исследований города, изучения локальных текстов и локальных идентичностей, характеризуется основная научная литература.

Вводная лекция информирует о предмете и задачах курса, описывает его проблематику, формулирует связь курса с другими дисциплинами образовательной программы. Лекция описывает место изучаемой дисциплины в структуре профессионального знания, достижения в данной сфере научного знания, формулирует методологические подходы, используемые в процессе освоения дисциплины. Во время вводной лекции дается основная характеристика литературы, используемой в курсе и необходимой при подготовке к зачету. Также она объясняет обучающемуся методику проведения занятий.

В вводной лекции «Введение. Основные направления в антропологическом изучении города» характеризуется социологическая и антропологическая проблематика в урбанистике, теоретические и методологические основания социологии города, а также возможности изучения локального фольклора и мифологии. В лекции рассматриваются понятия ментальной карты и образа города, методика и экспериментальные исследования «образ города» в трактовке К. Линча, соотношение индивидуального и стереотипного в восприятии городского пространства. Лекция представляет возможности и ограничения применения метода ментальных (когнитивных) карт в изучении восприятия города, его история и применение в современных исследованиях.

Проблемная лекция ориентирована на получение новых знаний студентами через проблемную составляющую вопроса или ситуации. Такая проблема может касаться методологии дисциплины, возможностей и границ метода и др. При этом возможен диалог между лектором и студентами, вовлечение обучающихся в дискуссию через соответствующим образом поставленные вопросы и предложенные для обсуждения темы. Это позволяет вести лекции с включением исследовательской деятельности. Суть проблемы выясняется путем коллективного высказывания мнений по проблемной ситуации или вопросу и последующего анализа современных точек зрения. Проблемная лекция помогает студентам продемонстрировать качество усвоения материала во время самостоятельной подготовки. Преподаватель в ходе лекции ставит вопросы, создает проблемные ситуации, направляет внимание обучающихся на их сущность и необходимость решения, добивается вовлечения их в активную учебную деятельность.

Проблемная лекция «"Локальный текст": история вопроса и границы понятия» посвящена рассмотрению понятия «N-ский текст», «локальный текст», «образ города» в литературоведческой и антропологической традициях, проблеме онтологического статуса локального текста как феномена культурной традиции и интеллектуального конструкта. В лекции рассматриваются прагматика локального текста (конструирование и репрезентация локальной идентичности), формы существования локального текста (городской фольклор, краеведческий дискурс, официальный дискурс), осмысливается специфика локальной идентичности горожан и сельских жителей, образ города и образ села в культурной традиции; на примере конкретных исследований рассматриваются опыты полевых исследований локального текста в российских провинциальных городах и их предварительные результаты.

Визуализация данных – одна из форм подачи материала, при которой используются визуальные формы восприятия с использованием аудио- техники или видеовоспроизведения материала. Лекция предполагает комментирование материалов, представленных на экране. Вводная лекция «Введение. Основные направления в

антропологическом изучении города» и проблемная лекция «"Локальный текст": история вопроса и границы понятия» проводятся с применением визуализации данных.

### **9.1.2. Формы проведения семинарских занятий**

На семинарских занятиях теоретические положения курса рассматриваются на конкретных материалах. Обучающиеся овладевают навыками применения различных методологий и инструментов анализа. На семинарских занятиях подробно рассматриваются конкретные примеры применения определенной методологии в антропологических исследованиях города, локальных текстов и локальных идентичностей. В рамках семинарских занятий курса акцент делается на интерактивное взаимодействие студентов и преподавателя, в ходе которого магистранты получают практические навыки, позволяющие собирать и анализировать данные по локальной идентичности и локальному фольклору современного города. В процессе подготовки к семинарскому занятию и непосредственно в процессе семинарских занятий по дисциплине обучающиеся осваивают методы сбора и анализа локальных текстов, учатся работать с полевыми данными, с материалами краеведческих публикаций, с локальными сетевыми ресурсами. Магистранты овладевают навыками подготовки аналитических докладов по соответствующей тематике, навыками работы в малых группах, устного изложения академического текста и профессиональной дискуссии.

#### **Семинар-диспут**

Предполагает возможные варианты проведения:

Устные доклады студентов с последующим обсуждением. Эта форма семинара ориентирована на раскрытие ряда локальных тем, объединенных общей проблематикой семинара. В зависимости от поставленной преподавателем задачи, в рамках семинарского занятия могут быть представлены один или несколько докладов по теме курса. Возможно сочетание доклада и содоклада, ориентированных, например, на методологически дискуссионные положения в научных работах по проблематике семинарского занятия. При этом в данном формате семинара четко определены роли участников: основных докладчиков, содокладчиков и дискуссантов.

Дискуссия. В этой форме семинарского занятия студентам предлагается вопрос или серия вопросов для обсуждения в группе на основании предложенной преподавателем для подготовки к занятию литературы. Руководитель семинара предлагает вопросы для обсуждения и координирует участие студентов с тем, чтобы все участники семинара смогли в равной степени продемонстрировать свои аналитические и презентационные возможности.

### **9.1.3 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

Текущий контроль направлен на проверку усвоения обучающимися материала в процессе чтения курса.

Формой текущего контроля в данном курсе является опрос.

Опрос как форма контроля используется для оценивания освоения студентом материала тем курса. Опрос предполагает охват всех студентов, изучающих курс и представляет собой методически проработанный преподавателем перечень вопросов, позволяющих провести мониторинг уровня освоения обучающимися пройденного материала. Вопросы, которые задает во время опроса преподаватель, носят конкретный характер и позволяют оценить широкий круг фактических знаний обучающегося: терминов и понятий современной антропологии города, основные направления и методы антропологического изучения города, характеристики городских практик и дискурсов о городе, методологические проблемы и перспективы в антропологии города и изучении локальных текстов и локальных идентичностей, персоналии и их вклад в данной сфере

научного знания, основные положения научных публикаций по темам курса, включая литературу, предложенную для самостоятельного изучения и т.д.

## **9.2. Общие рекомендации по изучению дисциплины.**

Задачей курса «Антропология города: изучения локальных текстов» является введение магистрантов в область антропологического изучения городских локальных сообществ и городской локальноцентричной культуры, формирование знаний и навыков эмпирических и аналитических исследований в этой области. Обучающиеся в рамках курса расширяют свой категориальный и понятийно-терминологический аппарат, повышают уровень историко-культурной компетенции, воспринимают и формируют уважительное и заинтересованное отношение к городской культуре различных этносов. Семинарские занятия предполагают рассмотрение различных научных подходов и представлений к изучению локальных текстов города, формах экспликации городского локального знания и местной идентичности, а также формируют у магистрантов системные представления о целях и задачах антропологического изучения города, специфике материалов и методологии исследований, вырабатывают у обучающихся навыки описания, эмпирических и аналитических исследований локальных текстов города. Во время интерактивных практических занятий магистранты формируют практические навыки, позволяющие собирать и анализировать данные по локальной идентичности и локальному фольклору современного города. Во время практических занятий обучающиеся осваивают методы сбора и анализа локальных текстов, учатся работать с полевыми данными, с материалами краеведческих публикаций, с локальными сетевыми ресурсами.

Обязательным для успешного выполнения задач курса является аналитическое чтение источников и сопутствующей научной литературы, а также обсуждение научных дискуссий, значимых для развития дисциплины. Особенно продуктивным является изучение локальных «кейсов» — примеров научных исследований городских текстов и идентичностей, а также работа с корпусами полевых данных с применением различных научных подходов.

Курс «Антропология города: изучения локальных текстов» имеет большое значение в структуре образовательной программы подготовки магистра по направлению подготовки 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, профиль «Социолингвистика», который при определении своих профессиональных исследовательских задач должен обладать всей полнотой знаний в смежных дисциплинах, границах и применимости различных методологий в работе с эмпирическими материалами. Курс предполагает освоение содержания дисциплин, помогающих составить представление о методологическом инструментарии анализа локальных текстов и локальных идентичностей города, что немаловажно для формирования профессиональных компетенций современного социолингвиста (перечень дисциплин см. раздел 3).

## **9.3. Методические указания по подготовке к семинарскому занятию.**

Задачи студента при подготовке к семинару:

1. Проработка рекомендованной литературы.
2. Точное определение задачи своего выступления и построение его структуры.
3. Формулирование главной проблемы выступления.
4. Определение личного подхода к анализируемой проблеме.
5. Выявление предполагаемых дискуссионных вопросов, подготовка к аргументированному ответу на вероятные возражения оппонентов.
6. Подготовка сопроводительных материалов (презентация PowerPoint, распечатки необходимых текстов, раздаточные материалы и др.).

Методика подготовки студента к семинарскому занятию

При подготовке к семинарскому занятию студент должен использовать предложенную для проработки обязательную и дополнительную литературу, конспекты лекций и семинарских занятий, необходимый визуальный и аудиоматериал, а также электронные информационные ресурсы. Подготовка к семинару развивает навыки работы магистранта со специализированной научной литературой и позволяет применить знания и умения по поиску и обработке научной информации, полученные при освоении соответствующих практических дисциплин магистерской программы. При подготовке выступления на семинарском занятии необходимо определить цели и задачи выступления, сформулировать основные доказательства, аргументы своей позиции. Логика аргументации является основой для успешного решения задачи. При работе с текстами, рекомендованными для подготовки к семинарскому занятию важно извлекать из них информацию, позволяющую обосновать предлагаемую точку зрения, позицию. При цитировании необходимо приводить только те высказывания, которые не описывают общепризнанные факты, общие места гуманитарного знания и проч. Цитирование необходимо в тех случаях, когда высказывание автора научной публикации как нельзя лучше формулирует проблему, вывод, либо цитата является показательной для рассматриваемого в докладе явления.

#### Требования к выступлению студентов

Выступление на семинаре должно быть четко структурировано и соответствовать временному и организационному регламенту, заданному руководителем. Для этого необходимо написать полный текст выступления либо его развернутый план, которые нужно на итоговом этапе подготовки соотнести с визуальной презентацией. Если студент ограничивается развернутым планом, то необходимо заранее расположить в правильной последовательности необходимые для презентации материалы, например, высказывания, цитаты, визуальные и аудио- материалы. Следует четко обозначить в тексте выступления его задачи, опорные утверждения и способы их доказательства и аргументации, которые должны быть понятны другим участникам семинара. При формулировании выводов выступления на семинарском занятии возможно вновь вернуться к исходным тезисам. Общие утверждения, повествовательные предложения рассеивают внимание слушателя и снижают результативность аргументированного аналитического доказательства позиции автора. Следует избегать длинных фраз, сложносочиненных предложений и многозначных метафор, которые могут различно восприниматься участниками семинара и мешать пониманию докладчика. При подготовке к выступлению полезно прочесть его коллегам, поскольку в устном изложении выступления становятся заметны слабые места аргументации, длинноты, повторы и проч. Произносить доклад нужно отчетливо, в спокойном и ровном темпе, выделяя интонацией важные положения. Выступающий должен быть готов к поступающим от участников семинара вопросам и уметь продолжить свое изложение. Если студент готовится к семинару-диспуту, то указанные выше рекомендации следует скорректировать применительно к задачам диспута: следует обратить внимание на дискуссионные вопросы, которые предложены для обсуждения заранее либо могут возникнуть в процессе обсуждения. Если студент читает готовый текст, рекомендуется делать это по бумажной копии, так как текст на экране ноутбука или планшета плохо обозрим целиком. Случайная прокрутка текста на экране приводит к потере нужного докладчику места и потому может серьезно нарушить цельность презентации материала.

#### **9.4. Рекомендации по использованию информационных технологий.**

Значительный объем научной литературы, необходимой при подготовке к семинару, доступен в полнотекстовых базах, которыми располагает университет (Jstor и др.), на открытых интернет-ресурсах (Googlebooks и др.). Также материалы могут быть расположены на платформе Sakai. Все это предполагает для успешного решения стоящей

перед студентом задачи овладения навыками обращения с перечисленными ресурсами. Важным условием успешного доклада на семинаре является правильное использование презентаций. Создавать презентацию желательно одновременно с подготовкой выступления и проверить ее после окончания работы над текстом. Презентация должна быть синхронизирована с текстом и учитывать темп выступления. Число слайдов должно быть ограничено и строго подчинено раскрытию основных тезисов выступающего. Не следует давать несколько слайдов на один абзац. Если на экране представляются изображения, рекомендуется следить за тем, чтобы изображение не было фрагментировано, не имело посторонних внедрений, было четко и точно в цветовом отношении и пр. При размещении на слайде цитат из научных публикаций следует дать ссылку на публикацию, из которой она взята, и первоисточник, если она заимствована опосредованно. Цитата на экране не должна быть слишком длинной. Возможно делать купюры, если смысл высказывания при этом сохраняется. Если цитата приведена на слайде, в докладе следует прочитать ее вслух, так как слушатель может потерять нить повествования докладчика, если будет одновременно слушать докладчика и воспринимать текст на экране. При оформлении презентации следует избегать цветных орнаментированных фонов, оптимален белый фон и простой шрифт подписей.

#### **9.5. Рекомендации по написанию письменных работ и требования к их оформлению.**

Если доклад является формой текущего контроля и поступает в портфолио студента, он должен соответствовать всем требованиям, описанным в п. 10.3. Так как доклад не является статьей, а отражает текст, произнесенный на семинаре, он должен сохранять признаки научного текста, однако стилистически соответствовать устной речи. Письменный текст доклада должен содержать научный аппарат – список использованной литературы, точные ссылки при цитировании и пр. Он может также включать более развернутые цитаты, нежели те, что были приведены в устном выступлении. Оформление письменного текста доклада должно точно соответствовать стандартам, принятым для публикации научного текста.

Формой промежуточного контроля по дисциплине является зачет в форме выполнения итоговой самостоятельной письменной работы, основанной на полевых материалах и их анализе. Темы итоговой письменной работы предлагаются преподавателем (см. п. 7.4.2). Объем работы должен составлять 20-40 тыс. знаков при соблюдении требований к оформлению работы.

В контрольной работе магистрант должен рассмотреть локальный текст одного города, опираясь на материалы официального и альтернативных сайтов города, краеведческой литературы, статей в местной прессе, публикаций произведений местных литераторов), форумов и сетевых сообществ, а также инициированных магистрантом тематических интернет-опросах и интервью у жителей или бывших жителей города, собственных наблюдений, воспоминаний, самозаписей, фольклорных текстов.

Итоговая контрольная работа может представлять собой 1) материалы к словнику словаря города, 2) очерк, посвященный одному из объектов локального текста (локус, персонаж, сюжет, социальная группа, предприятие или учреждение и т.д.), в обобщенном виде излагающий комплекс связываемых с ним устойчивых характеристик, стереотипных представлений, суждений, практик, соображения относительно его символических и других социальных функций, 3) анализ и обобщение репрезентаций образа города в текстах различного характера.

При выполнении итоговой письменной работы по курсу необходимо вычленив из материала и сформулировать основные доминанты образа города. При сборе и анализе материалов нужно учитывать их прагматику и адресность, проявляющуюся в контекстах реализации, стремиться к работе с различными типами источников. Магистрант при

выполнении итоговой работы должен показать знание и владение основными положениями рекомендованной литературы, проявить умение самостоятельно формулировать аргументы и выводы.

Оценивание итоговой контрольной работы по курсу преподавателем фиксирует, насколько полно магистрант усвоил материал курса и способен к его использованию, насколько четко и последовательно, без существенных стилистических погрешностей и ошибок изложен материал.

При оценке работы учитывается оригинальность и самостоятельность выбора объекта для полевого исследования, качество и полнота собранного материала, соответствие методов эмпирического исследования его задачам, убедительность представленных наблюдений, обобщений и выводов. Результаты итоговой контрольной работы магистранта представляются на зачете презентацией, на которую отводится до 20 минут. В представлении результатов итоговой работы магистранты должны ясно и логично изложить задачи работы, методики и результаты исследования. В процессе презентации итоговой контрольной работы на зачетном занятии магистрант должен быть подготовлен к ответам на дополнительные вопросы по теме работы.

#### **9.6. Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации**

Промежуточный контроль направлен на проверку результатов обучения, выявление степени усвоения студентами комплекса знаний, умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины. Промежуточный контроль по дисциплине проходит в форме зачета. Суммарная оценка выставляется по результатам регулярного участия магистранта в диспутах и опросах на занятиях курса, а также балла, полученного за итоговую контрольную работу.

Итоговая контрольная работа по курсу предполагает подготовку магистрантов исследования по темам, предложенным преподавателем и в соответствии с требованиями к выполнению работы, сформулированными в п. 10.5. В процессе презентации итоговой письменной работы преподаватель может также задать дополнительные вопросы по теме работы магистранта.

Формы контроля и критерии оценивания приведены в п. 7 Рабочей программы.

Планомерная и регулярная самостоятельная работа по подготовке к занятиям и с последующим закреплением пройденного материала путем самостоятельной или совместной (в группе) работы позволяет сделать подготовку к зачету наиболее плодотворной.

К зачету по курсу необходимо готовиться заранее. Следует оценить проработанность заданий по темам курса, уровень освоения обязательной литературы к курсу, оценить, какие положения и темы курса представляют наибольшую сложность. При итоговой контрольной работы рекомендуется обращаться к литературе по различным темам курса, излагать свою позицию максимально четко и аргументированно. Это позволит преподавателю оценить уровень понимания магистрантом проблематики современных исследований локальных текстов города и локальных идентичностей, которая раскрывается магистрантом, в том числе, в итоговой контрольной работе, а также оценить умение обучающегося методически грамотно и профессионально строить аргументацию своей позиции.

## **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **10.1. Программное обеспечение**

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Opera – бесплатно
9. Mozilla – бесплатно
10. VLC – бесплатно
11. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

**10.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

#### **Информационно-справочные системы**

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <https://www.garant.ru/>
2. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <https://npoed.ru/>
3. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru/>
4. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru/>
5. Правовой сайт КонсультантПлюс: <https://www.consultant.ru/>
6. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru/>

**Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
2. Национальная электронная библиотека НЭБ: <https://rusneb.ru/about/>
3. Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

### **10.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета**

#### **Профессиональные базы данных:**

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. eLIBRARY.RU — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <https://elibrary->



[ru.elib.eusp.org/](http://ru.elib.eusp.org/) ;

2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

**Электронные библиотечные системы:**

1. **Znaniy.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <https://znaniy.ru/> ;
2. **Университетская библиотека онлайн** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)

#### **10.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета**

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (<https://eusp.org/>), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию результатов промежуточной аттестации, результаты выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценки выполнения индивидуального плана работы;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

### **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. В компьютерном классе и в помещении для самостоятельной работы в комплект оборудования также входит клавиатура, клавиши которой маркированы рельефно-точечным шрифтом. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих ограничения по слуху, представляется возможность использования портативной

индукционной системы (индукционной петли). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера).

Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране ПК.

Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).