

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

Международная школа искусств и культурного наследия

« 28 » февраль 2019 г.

Протокол УС № 2 от 24.09.2024 г.



Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1 Понятие образовательной программы высшего образования	5
1.2 Нормативные документы для разработки ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	5
1.3. Общая характеристика ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	6
1.3.1. Миссия, цели и задачи ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	6
1.3.2. Срок освоения ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	7
Срок освоения магистерской программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» 2 года.....	7
1.3.3 Трудоемкость ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	7
Трудоемкость магистерской программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» составляет 120 зачетных единиц.....	7
1.4. Требования к абитуриенту.....	7
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.....	7
2.1. Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	8
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	8
2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	9
2.4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	9
2.5. Задачи профессиональной деятельности выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	9
3. СТРУКТУРА ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ	10
50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.....	10
3.1. Структура и содержание ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	10
3.2. Календарный график и учебный план ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	10
3.3. Аннотации рабочих программ дисциплин, практик ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	13
4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.....	13
4.1. Компетентностная модель выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	13
4.2. Карты компетенций и индикаторов, матрица соответствий компетенций	14

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.....	15
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.....	15
6.1. Кадровое обеспечение реализации ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	15
6.1.1. Квалификация педагогических работников и лиц привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры	15
6.1.2. Квалификация руководителя научного содержания программы магистратуры.....	15
6.1.3. Реализация ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки	16
6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры)	16
6.2.1. Учебно-методическая документация.....	16
6.2.2.Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда организации	16
6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	17
6.3.1. Материально-технические условия реализации образовательного процесса	17
6.3.2. Программное обеспечение для реализации образовательного процесса	18
7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРАНТОВ.....	18
8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.....	20
8.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся	20
8.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	20
8.3. Государственная итоговая аттестация	21
Государственная итоговая аттестация выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры) состоит из одного итогового аттестационного испытания и представляет собой защиту выпускной квалификационной работы на соискание квалификации магистра.	21
9. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ... ..	21
10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.....	22
11. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ	23

ПРИЛОЖЕНИЯ (отдельным пакетом документов):

1. Письма от работодателей и представителей профессионального сообщества
2. Календарный учебный график
3. Учебный план
4. Аннотации рабочих программ дисциплин, практик,
5. Карты компетенций и индикаторов
6. Матрица компетенций
7. Программа ГИА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Понятие образовательной программы высшего образования

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОП ВО, основная образовательная программа, образовательная программа) по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия», уровень высшего образования – магистратура (далее – магистерская программа) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в Международной школе искусств и культурного наследия (далее – МШИ) Автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге» (далее – АНООВО «ЕУСПб», Университет) с учетом потребностей регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 559.

ОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план с календарным графиком учебного процесса, рабочие программы учебных курсов, дисциплин, программы практик и итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также необходимые методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2 Нормативные документы для разработки ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Нормативно-правовую базу разработки образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
 - Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
 - Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «15» июня 2017 г. № 559;
- Устав АНООВО «ЕУСПб».

1.3. Общая характеристика ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

1.3.1. Миссия, цели и задачи ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Миссия ОП ВО: способствовать становлению социально ответственной, критически мыслящей личности, члена гражданского общества, квалифицированного специалиста широкого профиля, способного к адекватному целеполаганию и выбору в условиях изменяющегося социального и культурного контекста, сознающего область своей деятельности как универсальную ценность и готового к постоянному профессиональному и культурному совершенствованию.

Магистерская программа «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» носит междисциплинарный характер: отдельные явления искусства исследуются в соотнесении друг с другом и в различных социальных и культурных контекстах.

Программа строится вокруг трех основных проблемных узлов:

- Взаимодействие языков художественной культуры. Студент приобретает представление о проблематике пространственных искусств, литературы, театра, музыки и др., а также вырабатывает навыки их анализа. Специальное внимание уделяется различным аспектам отношения визуального и вербального как стержневой проблемы европейской культуры с античности до нашего времени, а также многообразным новейшим визуальным практикам в их отношениях с традиционными формами искусства. Подобный подход формирует умение осмыслить художественную культуру в ее целостности и понимание специфики ее различных составляющих.

- Русское и зарубежное искусство: проблемы взаимодействия. Эта группа курсов представляет типологический и сравнительно-исторический анализ явлений отечественной и зарубежной, прежде всего западноевропейской, культуры. Процессы культурного взаимовлияния исследуются на макро- и микроуровне – как в широкой временной перспективе, так и на примерах конкретных эпизодов творческих контактов и отдельных произведений. Изучение этой группы предметов позволяет сформировать адекватное представление о месте русского искусства в мировом контексте, а также способствует пониманию иных культур и воспитанию у студентов широты мировоззрения и толерантности.

- Социальная история и социология искусства. Данный блок курсов, опираясь на опыт отечественного (1920-е г.) и зарубежного (1970-2000-е гг.) искусствознания, формирует навыки анализа явлений искусства в общественных и идеологических контекстах, исследования художественных институций и фигуры художника как социального феномена на различных исторических этапах. Специальное внимание уделяется функционированию художественного рынка.

Качественная новизна программы определяется уникальным содержанием авторских курсов, построенных по проблемному принципу. Отличительная особенность программы – тесное взаимодействие с Государственным Эрмитажем в проведении теоретических и практических занятий, в процессе которых студенты приобретают навыки исследования конкретного художественного памятника, а также знакомятся со структурой и функционированием современного музея.

Цели ОП ВО: сформировать универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, необходимые для самостоятельной деятельности в области изучения и преподавания истории и теории изобразительных искусств и визуальной культуры, для организации и осмысления текущего художественного процесса; дать систематические знания и привить навыки анализа конкретного художественного произведения, его многообразных значений и функций, научить самостоятельно анализировать процессы смысло- и формообразования в различных искусствах, а также их

общественный контекст; привить навыки критического анализа сложных культурных феноменов и процессов, развивающихся в широкой исторической перспективе и глобальном культурном пространстве.

Задачи ОП ВО: воспитать современных, социально ответственных конкурентоспособных специалистов, готовых войти в отечественное и международное профессиональное сообщество. Такие специалисты должны обладать необходимым комплексом профессиональных знаний, умений и навыков, широким гуманитарным кругозором, толерантностью и осознанием социальной и культурной миссии своей специальности, способностью и готовностью формулировать и отстаивать профессиональную и общественную позицию. Выпускники программы должны обладать четко сформированными принципами научной и профессиональной этики, следовать им в своей деятельности и быть нетерпимыми к их нарушениям. Общая структура программы и отдельных курсов построена таким образом, чтобы привить будущему магистру проблемное мышление и способность к самостоятельному анализу комплексных явлений искусства и культуры в обширной исторической перспективе, а также отдельных произведений искусства и объектов визуальной культуры. Программа методологически ориентирована: обучающийся составляет адекватное представление об истории дисциплины, современных методологиях и конкретных исследовательских методиках, обучается критически их анализировать и применять в своей профессиональной деятельности. Программа воспитывает комплексное и междисциплинарное мышление – обучающийся должен воспринимать предметы и объекты своей профессиональной деятельности в широком культурном и социальном контексте, в их динамике и взаимодействии.

1.3.2. Срок освоения ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Срок освоения магистерской программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» 2 года.

1.3.3 Трудоемкость ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Трудоемкость магистерской программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» составляет 120 зачетных единиц.

1.4. Требования к абитуриенту

К освоению программ магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры), опускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня, подтвержденное документом о высшем образовании и о квалификации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, для целей настоящей магистерской программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» определено следующее:

2.1. Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (могут осуществлять профессиональную деятельность):

01 Образование и наука (в сфере: научных исследований).

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает решение комплексных задач в:

- научных и научно-исследовательских организациях, связанных с решением проблем в области искусствознания и гуманитарных наук;
- средствах массовой информации, написание и публикация научных исследований, статей, книг, каталогов и т.п.;
- анализ и фиксация текущего художественного процесса в публикациях критических обзоров, рецензий на выставки, художественные проекты, книги, фильмы, фестивали и конкурсы и т.п. в профессиональных и иных средствах массовой информации, включая сети Интернет.

04 Культура, искусство (в сфере музейной деятельности).

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает решение комплексных задач в:

- исследование явлений визуальных и словесных искусств, художественной культуры, объектов художественного наследия в различных учреждениях науки и культуры – музеях, институтах, библиотеках, лабораториях, экспертных центрах и прочего;
- анализ актуального художественного процесса посредством профессиональной деятельности в музеях, галереях, выставочных залах и иных институциях.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

В ФГОС по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки предложены следующие варианты областей профессиональной деятельности: 01 «Образование и наука», 04 «Культура, искусство». ФГОС по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки не был соотнесен ни с одним из профессиональных стандартов, в виду отсутствия профессионального стандарта научного работника в рамках области деятельности 01 «Образование и наука». В рамках области деятельности 04 «Культура, искусство» отсутствуют подходящие профессиональные стандарты с нужным уровнем квалификации (7 уровень).

ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, реализуемая Университетом, в основном направлена на подготовку специалистов в сфере проведения научных исследований в области искусства и гуманитарных наук. ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки в Университете в том числе формирует профессиональные компетенции участие в разработке которых принимали представители профессионального

сообщества и ведущие работодатели отрасли, в которой востребованы выпускники Университета (п.4.1 настоящего документа). (Приложение 1)

2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

- научно-исследовательские процессы;
- культурно-просветительские явления;
- духовная сфера;
- гуманитарная сфера.

Также к объектам профессиональной деятельности выпускников программы магистратуры можно отнести:

- произведения искусства и художественной культуры;
- объекты культурного наследия;
- комплексные художественные феномены, относящиеся к истории культуры и актуальному художественному развитию;
- историко-художественные процессы;
- культурные и научные институции – музеи, библиотеки, галереи и прочее;
- способы репрезентации произведений искусства и архитектуры;
- профессиональные методологии и методики исследования.

2.4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Магистр по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки готовится к решению **научно-исследовательского** типа задач профессиональной деятельности:

- организация и проведение самостоятельных научных исследований во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания и искусств в их современном состоянии и историческом развитии в соответствии с профилем подготовки.

2.5. Задачи профессиональной деятельности выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Магистрант, освоивший ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры), должен решать следующие типы профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- освоение и совершенствование теоретических и методологических подходов и исследовательских методов;
- самостоятельный выбор, обоснование цели, задач и методов исследования по актуальной проблематике в профессиональной области и их реализация (проведение исследований);
- интерпретация данных исследований, другой эмпирической информации с использованием объяснительных возможностей современной теории; самостоятельная подготовка обзоров и аннотаций;

- прогнозирование изменений объектов профессиональной деятельности на основе результатов исследований; подготовка отчетов, аналитических записок, профессиональных публикаций, информационных материалов по результатам исследовательских работ;
- представление результатов исследовательских работ, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований.

3. СТРУКТУРА ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

3.1. Структура и содержание ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Образовательная составляющая подготовки магистра включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, научно-исследовательской работы, государственной итоговой аттестации, оценочные и методические материалы.

3.2. Календарный график и учебный план ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Календарный график устанавливает последовательность и продолжительность реализации ОП по годам, включая теоретическое обучение, практику, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. График разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (См. Приложение 2).

Учебный план составлен в соответствии с общими требованиями к условиям реализации образовательных программ, сформулированными в Разделе II. ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ОП (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается форма получения образования и общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах (См. Приложение 3).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки программа ОП ВО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений и состоит из следующих блоков:

- **Блок 1 «Дисциплины» (модули)**, который включает дисциплины, относящиеся к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений;
- **Блок 2 «Практики»** которые могут относиться к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Блок 1. «Дисциплины (модули)»:

К обязательной части программы магистратуры, относятся дисциплины (модули), обеспечивающие формирование универсальных компетенций и общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

Дисциплины, относящиеся к части программы магистратуры, формируемой участниками образовательных отношений относятся дисциплины (модули), обеспечивающие формирование универсальных компетенций и профессиональных

компетенций. Также обучающиеся могут выбирать факультативные (необязательные для направления подготовки) курсы (см. «Положение о порядке участия обучающихся в формировании содержания своего профессионального образования»).

Возможность выбора дисциплин, содержащихся в блоках «Дисциплин по выбору», и наличие факультатива, обеспечивает участие обучающегося в формировании содержания своего обучения.

Блок 2. «Практики»:

К обязательной части программы магистратуры, относятся практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций и общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

Практики, относящиеся к части программы магистратуры, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивают формирование универсальных компетенций и профессиональных компетенций.

Учебный план магистерской программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» включает в себя следующие виды практик:

- **Учебная практика**, тип учебной практики «Ознакомительная практика»;
- **Производственная практика**, тип производственной практики «Научно-исследовательская работа».

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки раздел образовательной программы магистратуры «Практики» в части учебной практики «Ознакомительная практика» по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» в соответствии с выбранными компетенциями включен в обязательную часть программы и представляет собой вид учебных и практических занятий, частично реализуемых в виде практической подготовки, непосредственно ориентированных на общепрофессиональную подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных и общепрофессиональных компетенций обучающихся.

Раздел образовательной программы магистратуры «Практики» в части производственной практики «Научно-исследовательская работа» по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» в соответствии с выбранными компетенциями включен в часть программы формируемой участниками образовательных отношений и представляет собой вид учебных и практических занятий, частично реализуемых в виде практической подготовки, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика проводится в 1-м и 2-ом семестрах и включает в себя «Ознакомительную практику» состоящую из двух частей: Музейный практикум: декоративно-прикладное искусство, данная часть учебной практики проводится на базе Отдела западноевропейского прикладного искусства Государственного Эрмитажа научными сотрудниками Отдела. Задача учебной практики – освоение навыков и умений профессиональной деятельности, связанной с различными аспектами профессии историка искусства применительно к индивидуальным художественным объектам. В процессе практики обучающиеся знакомятся с обязанностями хранителей, научных сотрудников и других сотрудников современного музея: хранение, каталогизация, описание, ведение научной документации, организация музейной экспозиции и временных выставок, написание музейных карточек и каталожных справок и др. Обучающийся выполняет задания, смоделированные по образцу реальных производственных задач сотрудника музея и готовит себя к будущей практической деятельности в области сохранения культурных ценностей.

Музейный практикум: изобразительное искусство, данная часть учебной практики призвана сформировать у магистрантов представление о сферах возможного профессионального применения. Ее целью является получение магистрантами знаний об истории, современной структуре и актуальных функциях крупного современного музея, о различных видах объектов музейного хранения и их специфике, о работе хранителей и реставраторов в музее, о системе научной и хранительской документации в музеях Российской Федерации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Производственная практика проводится дискретно в течении 3 и 4 семестров обучения и включает в себя «Научно-исследовательскую работу» и является одной из важнейших составляющих в профессиональной подготовке магистрантов. В научно-исследовательской части программы осмысливается область исследования, определяется объект, предмет и аспект исследования, постановка проблемы, формулируются цели и задачи, разрабатывается методология исследования, включая методы и приемы, проводится сбор фактического материала, его анализ и систематизация, обрабатывается информация по теме исследования. На протяжении двух лет обучения учащиеся участвуют в научно-исследовательских семинарах, научных конференциях студентов и молодых ученых, готовят публикации материалов исследования в сборниках студенческих работ. Завершающим этапом научно-исследовательской работы магистранта является подготовка презентации, публичная защита выпускной квалификационной работы.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация»

В блок государственной итоговой аттестации выпускников образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» входит подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) на соискание квалификационной степени магистра по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Работа над ВКР проводится в ходе выполнения программы научно-исследовательской работы и прохождения практик. Работа на соискание квалификационной степени магистра представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, которые предусмотрены ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия».

Тематика магистерских диссертаций (выпускных квалификационных работ), предлагаемая научными руководителями из числа преподавателей, реализующих ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия», направлена на междисциплинарные исследования, рассматривающие конкретные художественные произведения, феномены и процессы в национальной и международной перспективе, с опорой на передовые научно-исследовательские методологии. Студент поощряется к тому, чтобы выбирать темы исследования, связанные с взаимодействием различных видов искусства, различных национальных культур, с общественным и идеологическим контекстом художественных явлений. Важным требованием к выпускной квалификационной работе является тематическая и методологическая новизна исследования.

Процедура написания ВКР предполагает, что магистранты должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно, на современном уровне решать задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Блок ФТД. «Факультативы» содержит дисциплины, которые магистрант может выбрать дополнительно. Наличие факультатива, обеспечивает участие обучающегося в формировании содержания своего обучения.

3.3. Аннотации рабочих программ дисциплин, практик ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Содержание магистерской программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки раскрывается в рабочих программах дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации. Аннотации рабочих программ дисциплин и практик см. в **Приложении 4**.

4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Результаты освоения ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры) определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

4.1. Компетентностная модель выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

В результате освоения магистерской программы 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки по направлению выпускник должен обладать универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

Универсальные компетенции (УК):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1 – способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической

культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-2 – способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;

ОПК – 4 способен к педагогической деятельности, а также к деятельности по организации процесса воспитания и обучения в образовательных организациях;

ОПК – 5 способен руководить коллективом в выбранной сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные, и культурные различия, готов брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.

Профессиональные компетенции (ПК):

На основании ответов на запросы представителей работодателя и профессионального сообщества (**Приложение 1**) были сформулированы следующие профессиональные компетенции:

ПК-1 – способность к самостоятельному исследованию и решению научных проблем в сфере истории искусств;

ПК-2 – способность к разработке междисциплинарных научных проектов в области современного искусствознания;

ПК-3 – способность критически анализировать новые научные подходы и методы искусствознания;

ПК-4 – способность критического анализа научных текстов и создание собственных текстов исследовательского характера в области искусствоведения.

На основе обобщённой трудовой функции профессионального стандарта 04.003 «Хранитель музейных ценностей» была сформулирована следующая профессиональная компетенция, формируемая в процессе обучения по ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия»

ПК-5 - способность формулировать и решать исследовательские задачи в процессе изучения музейных предметов, принятых на ответственное хранение.

4.2. Карты компетенций и индикаторов, матрица соответствий компетенций

Для описания планируемых результатов освоения выпускником образовательной программы используется карта компетенций и индикаторов: совокупность нормативов ФГОС ВО и требований АНООВО «ЕУСПб» к уровню сформированности компетенции по окончании прохождения ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, а также индикаторы достижения компетенций.

Описание требований к уровню сформированности компетенций по окончании усвоения ОП ВО и индикаторов их достижений в процессе формирования компетенций содержится в соответствующей Карте компетенций и индикаторов (см. **Приложение 5**).

Соотнесение распределения компетенций по каждой дисциплине в течение освоения ОП ВО описаны в справочной таблице компетенций (она же – матрица соответствий компетенций) с распределением по дисциплинам (см. **Приложение 6**).

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения, навыки, характеризующие этапы формирования компетенций – описаны в рабочих программах дисциплин, практик (см. **Приложение 4**).

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется календарным учебным графиком (Приложение 2), учебным планом (Приложение 3), рабочими программами дисциплин (модулей), практик, программой государственной итоговой аттестации и локальными нормативными актами Университета, регламентирующими образовательную деятельность».

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

6.1. Кадровое обеспечение реализации ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Реализация образовательной программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки обеспечивается научно-педагогическими кадрами в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.1.1. Квалификация педагогических работников и лиц привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры

Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры на других условиях (в приведенных к целочисленным значениям ставок), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) составляет не менее 70 % от общего числа всех лиц, участвующих в реализации программы магистратуры.

Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых Университетом к реализации программы магистратуры на других условиях, имеющих ученую степень и/или ученое звание составит от общего числа всех лиц, участвующих в реализации программы магистратуры, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе не менее 60%.

К реализации образовательного процесса по данной образовательной программе будут привлечены действующие руководители и (или) работники профильных организаций, предприятий и учреждений, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), доля которых в общем числе работников, реализующих программу магистратуры составит не менее 5%.

6.1.2. Квалификация руководителя научного содержания программы магистратуры

Руководителем научного содержания образовательной программы магистратуры по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) «Языки

искусства в культуре: проблемы взаимодействия» является *Басс Вадим Григорьевич*, кандидат искусствоведения, доцент МШИ. Сфера научных интересов: архитектура.

Басс Вадим Григорьевич осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую деятельность по направленности (профилю) подготовки, имеет публикации по результатам данной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных (зарубежных) рецензируемых научных журналах и изданиях), а также осуществляет апробацию результатов данной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

6.1.3. Реализация ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Реализация ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки будет обеспечиваться педагогическими работниками АНООВО «ЕУСПб», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки на иных условиях.

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры)

6.2.1. Учебно-методическая документация

Реализация образовательной программы «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие программы дисциплин;
- рабочие программы практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости,

промежуточной и итоговой аттестации, включающие: вопросы и задания для самостоятельной работы, тесты, рекомендуемые темы эссе, рефератов и докладов, вопросы для подготовки к экзамену (зачету) для каждой учебной дисциплины, примерные темы выпускной квалификационной работы.

В рабочих программах дисциплин и практик указываются:

- соответствующие основная и дополнительная учебно-методическая и научная литература, специализированные периодические издания;
- Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники;
- обучающие, справочно-информационные, контролирующие и прочие компьютерные программы, используемые при изучении дисциплин, прохождении практик.

6.2.2. Электронно-библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда организации

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее:

- к электронно-библиотечным системам, с которыми Университетом заключены договоры и лицензионные соглашения (например, «Университетская библиотека онлайн», Znanium.com, eLIBRARY.RU), содержащим все издания основной и дополнительной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, практик;
- к полнотекстовым базам данных, с которыми Университетом заключены договоры

- электронным журналам по подписке (текущие номера подписных научных отечественных и зарубежных журналов).
- индексам научного цитирования и библиографической научной информации по всем отраслям знания.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-образовательной среде организации.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) - представляет собой совокупность информационно-телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, электронных информационных и образовательных ресурсов, необходимых и достаточных для организации опосредованного (на расстоянии) взаимодействия обучающихся с педагогическим, учебно-вспомогательным, административно-хозяйственным персоналом, а также между собой.

Информационное наполнение электронной информационно-образовательной среды определяется потребностями пользователей и осуществляется объединенными усилиями, сотрудников Компьютерного центра, библиотеки, факультетов и других структурных подразделений.

Электронная информационно-образовательная среда включает в себя следующие составляющие:

- образовательный портал – электронный учебно-методический ресурс для управления и организации обучения – Sakai@EU (<https://sakai.eusp.org/>);
- электронная библиотека (ЭБ);
- система «Антиплагиат» (пакет «Антиплагиат.ВУЗ»);
- корпоративная сеть и электронная почта;
- официальный сайт университета (<https://eusp.org/>);
- сервис для проведения вебинаров и видеоконференций МТС Линк (<https://eusp.mts-link.ru/>);
- - сервис для организации онлайн-курсов и электронного обучения «МТС Линк Курсы» (<https://my.mts-link.ru/courses/>);
- - специализированные электронные ресурсы и программы, используемые структурными подразделениями Университета;
- - электронное расписание (<https://schedule.eusp.org/>).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, электронно-образовательная среда Университета включает в себя электронное портфолио обучающегося.

6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

6.3.1. Материально-технические условия реализации образовательного процесса

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. В ходе реализации образовательного процесса используются аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Помимо этого, перечень материально-технического обеспечения для реализации ОП ВО включает в себя:

- библиотеку с читальным залом, книжный фонд которой составляют учебная литература, методическая литература, электронные учебники, медиатека, научные и художественные журналы, а также всем участникам образовательного процесса предоставляется свободный доступ к образовательным ресурсам Интернета;

- образовательный сайт, на котором находится информация о вузе, образовательной литературе, экзаменах, материалы для углубленного изучения по дисциплине, нормативно-правовые документы, а также предоставлена возможность связаться с преподавателями.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещениях для самостоятельной работы организованы места (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

6.3.2. Программное обеспечение для реализации образовательного процесса

При осуществлении образовательного процесса по ОП «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки магистрантами и профессорско-преподавательским составом используются следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform); MS Office (OVS Office Platform) – лицензионный договор №18/17 от 13 марта 2017 года; дополнительное соглашение №1 от 21 апреля 2017 года; Акт №77-18 от 13.06.17 приёма-передачи прав на использование программ (программного обеспечения)
2. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU (Версия 11.0 или выше) – Акт предоставления прав №Tr033632 от 03.06.2014
3. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP (Версия CS5.5) – Счет №А-1372 от 21 июня 2011 г.
4. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition (Версия 11.0); ABBYY Lingvo x5 (Версия X5) – Счет (договор-оферта) №Tr042802 от 16 августа 2013
5. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (Версия CS6 13.0) – Акт предоставления прав №Tr033632 от 03.06.2014
6. Adobe Acrobat Reader DC /Pro (Версия 11.0 или выше) – бесплатно
7. Google Chrome (Версия 73.0 или выше) – бесплатно
8. Opera (Версия 58 или выше) – бесплатно
9. Mozilla (Версия 66 или выше) – бесплатно
10. VLC (Версия 3.0 или выше) – бесплатно
11. Яндекс. Браузер

7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРАНТОВ

Воспитательная работа в АНООВО «ЕУСПб» является важной и неотъемлемой частью многоуровневого непрерывного образовательного процесса.

Этот вид деятельности регламентируется, в первую очередь, планом воспитательной работы, основной целью которого является социализация личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота. Комплексный план включает следующие направления воспитательной деятельности: духовно-нравственное воспитание; гражданско-патриотическое и правовое воспитание; профессионально-трудовое воспитание; эстетическое воспитание; физическое воспитание; экологическое воспитание.

Для консолидации усилий обучающихся в развитии студенческого самоуправления, обеспечения реализации прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, а также для поддержки деятельности по развитию общественных инициатив и студенческих проектов в Университете будет создан Совет студентов и слушателей (далее - Совет).

Целями деятельности Совета является: осуществление координационной, аналитической, информационно-методической деятельности по вопросам развития общественных организаций и студенческих объединений Университета, формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию; обеспечение реализации прав на участие обучающихся в управлении образовательной организацией, оценке качества образовательного процесса; формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества, поиск новых эффективных методов и форм развития общественных организаций и студенческих объединений Университета, ориентированных на активизацию социально значимой деятельности.

Главная цель воспитательной работы, проводимой в Школе вычислительных социальных наук ЕУСПб, - воспитание разносторонне развитой личности, конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием.

Главная задача руководства в Школе вычислительных социальных наук ЕУСПб в этой сфере - создать студентам возможности и стимулы для дальнейшего самостоятельного решения возникающих проблем как профессиональных, так и жизненных на основе гражданской активности, и развития систем самоуправления, что предполагает решение других воспитательных задач:

- 1) формирование полноценной социально-педагогической и социокультурной воспитывающей среды Школе вычислительных социальных наук и в ЕУСПб в целом;
- 2) формирование у студентов ясных нравственных, духовных и культурных ценностей, этических норм;
- 3) сохранение и развитие лучших традиций и выработка у магистрантов чувства принадлежности к университетскому сообществу и выбранной профессии;
- 4) ориентация магистрантов на активную жизненную позицию;
- 5) удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии.

В АНООВО «ЕУСПб» уделяется значительное внимание обеспечению социальной защиты и охране здоровья студентов. В Университете оборудован медицинский кабинет, все обучающиеся имеют право обратиться за медицинской помощью в СПб ГБУЗ «Городскую поликлинику № 39» на основании заключенного договора об оказании медицинских услуг.

В АНООВО «ЕУСПб» организовано ежегодное страхование обучающихся от несчастных случаев, каждый обучающийся в особых случаях имеет право обратиться за материальной помощью. Особыми случаями считаются: серьезное заболевание обучающегося или членов его семьи, смерть близких, несчастный случай, потеря имущества.

В Университете разработана система поощрения за достижения в учебе, развитии социокультурной среды. Формами поощрения за достижения в учебе и внеучебной деятельности студентов являются:

- дипломы;
- ценные, в том числе и денежные, призы;
- организация экскурсионных поездок, выделение билетов на культурно-массовые мероприятия.

Социокультурная среда Университета обеспечивает комплекс условий для профессионального становления специалиста, социального, гражданского и нравственного роста, естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношения к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности.

8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, ФГОС ВО и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 245 от 06 апреля 2021 г., оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся..

8.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся осуществляются в соответствии с учебным планом и локальными нормативными актами Университет.

8.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации созданы соответствующие фонды оценочных средств.

Эти фонды включают:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- тестовые задания;
- темы курсовых работ, рефератов, докладов;
- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ;
- контрольные вопросы для зачетов и экзаменов;
- задания на прохождение практик;
- задания для организации самостоятельной работы студентов;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний отражены в рабочих программах дисциплин.

8.3. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация выпускника МШИ является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускника ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры) состоит из одного итогового аттестационного испытания и представляет собой защиту выпускной квалификационной работы на соискание квалификации магистра.

Требования к содержанию ВКР, процедура и график ее подготовки и защиты, критерии оценивания, а также сопровождающие ВКР документы (отзыв научного руководителя и рецензия) подробно описаны в Программе государственной итоговой аттестации (См. **Приложение 7**).

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя следующие средства:

- тематика выпускных квалификационных работ;
- критерии оценки соответствия уровня сформированности компетенций выпускников требованиям стандарта (содержание выпускной квалификационной работы выпускника и его соотношение с совокупным ожидаемым результатом образования);
- критерии оценки выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельную и логически завершенную научно-исследовательскую работу. Она выполняется под руководством научного руководителя (для работ, выполняемых на стыке направлений – с привлечением консультантов) и готовится с целью публичной защиты и получения академической степени магистра. Основная цель магистранта при подготовке и защите ВКР – продемонстрировать уровень своей научной квалификации и навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, а также продемонстрировать, что основные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, вырабатываемые в процессе обучения на магистерской программе, были им усвоены в удовлетворительном объеме.

Основные задачи подготовки и защиты ВКР:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению магистерской программы и применение этих знаний при решении конкретных профессиональных задач;
- развитие навыков проведения самостоятельной научной работы и овладение методикой исследования;
- подготовка магистранта к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа подвергается внешнему рецензированию.

Защита выпускной квалификационной работы проводится публично на заседании соответствующей комиссии.

Учебно-методическое обеспечение аттестационных испытаний, темы, руководители и рецензенты выпускных квалификационных работ, а также сроки проведения выпускных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ утверждаются приказом ректора.

9. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет принимает участие на добровольной основе.

Университет имеет официальные процедуры утверждения, периодической проверки и мониторинга (самообследования) образовательных программ.

Для оценки качества подготовки выпускников университет на постоянной основе взаимодействует с работодателями, представителями рынка труда и другими организациями.

Магистранты Университета принимают участие в процедурах оценки качества образовательных программ, что подтверждается результатами анкетирования магистрантов о качестве учебного процесса, отчетом по результатам опроса магистрантов.

В Университете при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры осуществляется сбор, анализ и использование информации о качестве образовательных программ, которое оценивается на основе: результатов анкетирования магистрантов и выпускников, результатов анкетирования педагогических работников, сбора отзывов от предприятий - работодателей, сбора и систематизации благодарственных писем, анализа претензий потребителей, результатов рейтинга вузов РФ и заключения экспертных комиссий различного уровня.

Квалификация научно-педагогических работников Университета обеспечивается следующими мероприятиями:

- повышением квалификации ППС Университета;
- присвоением ученых степеней ППС Университета;
- присвоением ученых званий работникам Университета;
- ежегодными стажировками преподавателей в вузах России и за рубежом.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры, осуществляется анализ качества образовательной деятельности в Университете, путем оценки результатов контроля учебного процесса, а также посредством опроса (анкетирования) магистрантов по оцениванию условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельным дисциплинам (модулям) и практикам.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО.

Университет может осуществлять внешнюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников Университета отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОП ВО «ЯЗЫКИ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» в целом или составляющие ее документы обновляются один раз в год по решению Ученого совета Университета. Обновление проводится с целью актуализации ОП ВО и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Не реже одного раза в год международная школа искусств и культурного наследия обязана провести самообследование ОП ВО по следующим критериям:

- оценка актуальности используемых учебно-методических материалов, по всем читаемым дисциплинам с учетом изменений в законодательной базе, развитием науки, внедрением новых подходов в практику ведения бизнеса;
- оценка актуальности читаемых дисциплин по выбору студентов;
- оценка актуальности читаемых дисциплин вариативной части.

К экспертизе школа должна привлечь представителей работодателей.

Результаты проведенного самообследования утверждаются на заседании совета школы и оформляются в форме отчета о результатах самообследования.

Отчет о результатах самообследования ОП ВО должен содержать предложения по внесению изменений в ОП, которые согласовываются с представителями работодателей, привлекаемых к проведению самообследования. Предложения по внесению изменений в ОП ВО могут включать:

- перечень внесенных изменений в рабочие программы учебных дисциплин;
- перечень внесенных изменений в программы практик;
- перечень внесенных изменений в программу государственной итоговой аттестации;
- внесенные изменения в перечень дисциплин по выбору студентов;
- внесенные изменения в перечень дисциплин вариативной части.

В течение месяца после утверждения результатов самообследования на Заседании совета школы рассматривается отчет о результатах самообследования ОП и при отсутствии замечаний осуществляется его утверждение.

При наличии замечаний по отчету о результатах самообследования ОП, он возвращается на доработку.

После утверждения отчета о результатах самообследования на заседании совета Школы.

11. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ

Разработчики:

Басс В.Г., кандидат искусствоведения, доцент Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб».