

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.06.2024 18:05:26

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e31527f068591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

**Факультет антропологии**

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



В.В. Волков

« 15 » февраля 20 23 г.

Протокол Ученого Совета  
№ 1 от 15 февраля 20 23 г.

Рабочая программа дисциплины  
**Фольклористика**

образовательная программа  
направление подготовки  
**46.04.03 Антропология и этнология**

направленность (профиль)  
**«Культурная антропология»**  
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский  
форма обучения – очная

квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

**Санкт-Петербург**

**Автор:**

Лурье М.Л., кандидат искусствоведения, доцент, доцент факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

**Рецензент:**

Вахтин Н.Б., д. фил. наук, профессор, член-корреспондент РАН, профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «**Фольклористика**», входящая в образовательную программу уровня магистратуры «Культурная антропология», утверждена на заседании Совета факультета антропологии.

Протокол заседания № б/н от 31 января 2023 г.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Фольклористика»

Дисциплина «Фольклористика» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с традиционным фольклором, т.е. словесностью в записях XVIII — начала XX вв. (более новые явления привлекаются иногда для сравнения), мифологией на материале засвидетельствованных или реконструированных (как славянская) мифологических систем и текстов. Базовые понятия и термины мифологии и фольклористики рассматриваются в контексте главных направлений этих наук (в основном — фольклористики, так как мифологические теории рассматриваются в антропологических курсах) господствовавших в течение XIX–XX вв., от мифологической школы до структурализма. Общий обзор системы жанров — прежде всего в русском фольклоре, — сменяется более углубленным изучением отдельных жанров: сказки, былины, мифа. На этом материале студенты должны познакомиться с некоторыми практическими приемами анализа фольклорно-мифологического материала.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

## Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	7
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	8
5.1 Содержание дисциплины .....	8
5.2 Структура дисциплины .....	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	10
6.1 Общие положения.....	10
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	10
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	10
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы .....	11
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	11
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	12
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации .....	12
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации .....	14
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации .....	15
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации .....	17
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций .....	18
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	21
8.1 Основная литература .....	21
8.2 Дополнительная литература .....	21
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	21
9.1 Программное обеспечение.....	21
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины: .....	21
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета .....	22
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	22
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	24

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** курса «Фольклористика» — введение магистрантов область фольклористики, формирование знаний в области теории фольклора и мифологии, рассмотрение основных понятий, методов и результатов фольклористических и мифологических исследований.

Общепредметные **задачи** дисциплины:

1. Расширение категориального, понятийно-терминологического аппарата.
2. Повышение уровня историко-культурной компетенции.
3. Воспитание уважительного отношения как к истории и культуре собственного этноса, так и к иным, на основе осознания многовариантности историко-культурных форм и их равноправия.

Специальные **задачи**:

1. Формирование понятия о фольклористике как науке, ее целях и задачах, специфике материала, методологии.
2. Углубление понятия о фольклорных жанрах и границах применения литературоведческих терминов.
3. Формирование навыков идентификации и анализа фольклорных текстов.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: универсальными (УК) и профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	ИД.УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя её составляющие и связи между ними	Знать: методы научного познания, в основе которых лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, методы и модели стратегического планирования З (УК-1)
	ИД.УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	
	ИД.УК-1.3. Критически оценивает надёжность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников	Уметь: с использованием методов системного подхода анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач, выработать стратегию действий и оценивать социальную эффективность реализации стратегических планов У (УК-1)
	ИД.УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	
ИД.УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения	Владеть: целостной системой навыков методологического использования системного подхода при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения при выработке стратегических планов выполнения исследовательских работ В (УК-1)	
		Владеть: приёмами принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла В (УК-2)
		Знать:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>ИД.УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития</p> <p>ИД.УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p> <p>ИД.УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач</p>	<p>особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива</p> <p>З (УК-5)</p> <p>Уметь: выстраивать взаимодействие с членами межкультурного профессионального сообщества, на основе анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы</p> <p>У (УК-5)</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия</p> <p>В (УК-5)</p>
ПК-3 Владеть практически профессиональными навыками, прежде всего, навыками сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях, в архивах, музеях и библиотеках	<p>ИД.ПК-3.1. Обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках</p> <p>ИД.ПК-3.2. Классифицирует источники этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования</p> <p>ИД.ПК-3.3. Собирает и корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии</p> <p>ИД.ПК-3.4. Аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных</p> <p>ИД.ПК-3.5. Готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии</p>	<p>Знать:</p> <p>принципы и методы сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях; принципы и нормы этики полевых исследований; особенности сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в различных сообществах и культурах</p> <p>З (ПК-3)</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять сбор этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях; реализовывать этические правила полевых исследований в практике; дифференцировать методы сбора информации в различных сообществах и культурах</p> <p>У (ПК-3)</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками сбора этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации в полевых условиях с соблюдением этических правил полевых исследований; навыками дифференциации методов сбора информации в различных сообществах и культурах</p> <p>В (ПК-3)</p>
ПК-4 Способен формировать программы научного исследования, собирать, понимать, критически анализировать и использовать	ИД.ПК-4.1. Собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии,	Знать: принципы верификации антропологической и этнографической информации; методы анализа данных в антропологии; основные принципы отбора и критики источников в

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
антропологическую и этнографическую информацию	социокультурной и биологической антропологии ИД.ПК-4.2. Формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии ИД.ПК-4.3. Непосредственно принимает участие в реализации мероприятий в рамках выполнения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии	антропологических и этнологических исследованиях З (ПК-4) Уметь: верифицировать данные и источники антропологической и этнографической информации; осуществлять операции анализа и критического осмысления данных в антропологических и этнологических исследованиях У (ПК-4) Владеть: навыками верификации, анализа и критической оценки антропологической и этнографической информации в антропологических и этнологических исследованиях В (ПК-4)
ПК-5 Владеть навыками подготовки и редактирования текстов профессионального и социально-значимого содержания	ИД.ПК-4.1. Применяет различные методы работы с текстами профессионального и социально-значимого содержания ИД.ПК-4.2. Составляет академические тексты различных жанров для представления результатов научных исследований и популяризации научного знания ИД.ПК-4.3. Владет профессиональными навыками редактирования текстов академических и социально-значимых текстов ИД.ПК-4.4. Готовит тексты профессионального и социально-значимого содержания к публикации в изданиях различной направленности	Знать: основные нормативные требования, предъявляемые к научным и популярным публикациям; основные принципы социальной ответственности в сфере научной деятельности З (ПК-5) Уметь: демонстрировать аналитические и критические способности при подготовке и редактировании текстов научных публикаций У (ПК-5) Владеть: методикой создания научной продукции разного типа в рамках исследуемой научной области В (ПК-5)

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

**знать:** основные понятия, термины, методы и результаты фольклористических и мифологических исследований; системы фольклорных жанров и границы применения литературоведческих терминов;

**уметь:** применять в профессиональной деятельности знания в области теории фольклора и мифологии; проводить идентификацию и анализ фольклорных текстов;

**владеть:** историко-культурной компетенцией в области теории фольклора и мифологии; навыками идентификации и анализа фольклорных текстов.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Фольклористика**» является обязательной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана. Код дисциплины по учебному плану Б1.В.01. Курс читается в первом семестре, форма промежуточной аттестации – экзамен (в конце первого семестра).

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин бакалавриата / специалитета.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в ходе изучения следующих дисциплин:

«Классика отечественной и зарубежной антропологии» (Б1.О.04),

«Основы академического письма и этнографические источники» (Б1.О.05),

«Введение в социальную антропологию» (Б1.В.04), а также при прохождении учебной и производственной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины				
	Всего	Семестр			
		1	2	3	4
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:</b>	<b>34</b>	34	-	-	-
Лекции (Л)	20	20	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	34	34	-	-	-
Самостоятельная работа магистранта под руководством преподавателя	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (СР)</b>	<b>72</b>	72	-	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Экзамен	Экзамен	-	-
	час.	18	18	-	-
<b>Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)</b>	<b>144/4</b>	144/4	-	-	-

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

##### 5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	Введение. Фольклор и фольклористика	Определения фольклора: история и объем термина, основные признаки фольклора: устность, коллективность. «Устная теория». Понятие «коллективного творчества». Понятие «письменного фольклора».	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) 3 (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)



№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
2	Основные направления фольклористики и	Краткий очерк истории и основных направлений фольклористики XIX – XX вв. Проблема «схождений» в фольклоре и их объяснение: Индоевропеистика и мифологическая школа, ее продолжение в XX в. Миграционизм («теория заимствований», финская школа и указатели сюжетов). Типологические теории (антропологическая школа, эволюционизм, марксизм и др.). Историческая школа. Функционализм. Структурализм. Соотношение между школами.	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)
3	Традиции и их структуры. Жанры	Глобальное и локальное в фольклоре. Понятие традиции (в диахронии и в синхронии). Типы и структуры традиций. Понятие жанра и споры вокруг него. Жанровое пространство русского фольклора и его структура. Краткая характеристика основных жанров фольклора и мифологии.	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)

## 5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

### Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			СР	
			Л	СЗ	СРП		
<i>Очная форма обучения</i>							
Тема 1	Введение. Фольклор и фольклористика	41	6	11	-	24	О
Тема 2	Основные направления фольклористики	42	7	11	-	24	О, Д

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			СР	
			Л	СЗ	СРП		
<b>Очная форма обучения</b>							
Тема 3	Традиции и их структуры. Жанры	43	7	12	-	24	О, Д
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>18</b>	-	-	-	-	<b>Экзамен</b>
<b>Всего</b>		<b>144/4</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	-	<b>72</b>	<b>18</b>

\*Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), доклад (Д).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответственным образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, диспутам также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

### 6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

#### Тема 1. Введение. Фольклор и фольклористика

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций и семинарских занятий. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 12 часов.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций – 12 часов. Итого: 24 часа.

#### Тема 2. Основные направления фольклористики.

2.1. Повторение пройденного на лекционных, семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 12 часов.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 12 часов. Итого: 24 часа.

#### Тема 3. Традиции и их структуры. Жанры.

3.1. Повторение пройденного на семинарских и лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 12 часов.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала семинарского занятия – 12 часов. Итого: 24 часа.

### **6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Определения фольклора: история и объем термина, признаки фольклора: устность, коллективность.
2. «Устная теория» (Пэрри и Лорд).
3. Проблема «авторства» в фольклоре.
4. Основные направления фольклористики.
5. Проблема «схождений» в фольклоре и их объяснение.
6. Генетические школы: от мифологической школы XIX в. до современной сравнительной мифологии.
7. Миграционистские школы: «теория заимствований», «Финская школа» и ее роль в фольклористике.
8. Типология (антропологическая школа, марксистская фольклористика, школа Марра и др.).
9. Историческая школа.
10. Функционализм. Структурализм. Леви-Стросс о соотношении типологических и исторических объяснений.
11. Каталоги, индексы сюжетов и мотивов.
12. Мировой фольклор и специфика отдельных традиций. Мифоритуальный континуум.
13. Традиция как таксономическая единица. Единство фольклора, этнографии, мифологии в понятии традиции.
14. Понятие жанра, достоинства и недостатки этого понятия, противники и сторонники жанровой классификации.

### **6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы**

1. Былины. Баллады. Сказания. Песни : художественная литература / . – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599> (дата обращения: 04.07.2020). – ISBN 978-5-4460-2382-0. – Текст : электронный.

2. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с. - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335&sr=1>

3. Сахаров, И.П. Сказания русского народа : художественная литература / И.П. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 478 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426480> (дата обращения: 04.07.2020). – ISBN 978-5-4475-4953-4. – Текст : электронный.

4. Устное народное творчество. Былины. Баллады. Сказания. Песни / . - М. : Директ-Медиа, 2011. - 90 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599>

### **6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Фольклористика» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому занятию, активное слушание на лекциях. Магистрант должен присутствовать на лекциях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по обсуждаемым вопросам, участвовать в опросах, представлять доклады.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, оценивания докладов магистрантов по темам дисциплины, демонстрирующих уровень освоения обучающимися материала и степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

### **Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации**

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
Введение. Фольклор и фольклористика	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1.	З (УК-1)	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
		ИД.УК-1.2.	У (УК-1)		
		ИД.УК-1.3.	В (УК-1)	Доклад 1	зачтено/ не зачтено
		ИД.УК-1.4.	З (УК-5)		
		ИД.УК-1.5.	У (УК-5)		
		ИД.УК-5.1.	В (УК-5)		
		ИД.УК-5.2.	З (ПК-3)		
		ИД.УК-5.3.	У (ПК-3)		
		ИД.ПК-3.1.	В (ПК-3)		
		ИД.ПК-3.2.	З (ПК-4)		
		ИД.ПК-3.3.	У (ПК-4)		
		ИД.ПК-3.4.	В (ПК-4)		
		ИД.ПК-3.5.	З (ПК-5)		
		ИД.ПК-4.1.	У (ПК-5)		
		ИД.ПК-4.2.	В (ПК-5)		
		ИД.ПК-4.3.			
		ИД.ПК-5.1.			
ИД.ПК-5.2.					
ИД.ПК-5.3.					
ИД.ПК-5.4.					
Основные направления фольклористики	УК-1; УК-5; ПК-3;	ИД.УК-1.1.	З (УК-1)	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
		ИД.УК-1.2.	У (УК-1)		
		ИД.УК-1.3.	В (УК-1)		

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
	ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..	3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) 3 (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Доклад 2	зачтено/ не зачтено
Традиции и их структуры. Жанры	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4..	3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) 3 (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Опрос 3  Доклад 3	зачтено/ не зачтено  зачтено/ не зачтено

Таблица 6

### Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	ответ отсутствует или является односложным – не зачтено развернутый ответ с доказательствами или обоснованием — зачтено
Доклад	в докладе не отражены положения научного исследования (монографии или нескольких статей) по одной из тем курса, проблематика работы не охарактеризована, цели и задачи исследования не сформулированы, методология и позиция автора не отражены, материалы, на основании которых проводилось исследование и основные выводы автора, не представлены. Доклад представлен на семинарском занятии без презентации или презентацией, в которой отсутствует научный аппарат, некорректно оформлены цитаты, оформление не соответствует нормам — не зачтено в докладе реферативно отражены основные положения научного исследования (монографии или нескольких статей) по одной из тем курса, охарактеризована проблематика работы, цели и задачи исследования, его методология, позиция автора, представлены материалы, на основании которых проводилось исследование и основные выводы автора. Доклад представлен на семинарском занятии в презентации. В презентацию включен научный аппарат (список использованной литературы, точные ссылки при цитировании и пр.), корректно

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
	оформлены цитаты; доклад и презентация оформлены в соответствии с нормами оформления — зачтено

## 7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

### Примерные планы опросов:

*Опрос 1. Введение. Фольклор и фольклористика.*

1. Что такое «цензура коллектива»?
2. Как соотносятся между собой устная и письменная традиции. Приведите самостоятельные примеры (желательно из разных эпох).
3. Как определялся термин «фольклор» в письме Томса, знаете ли Вы еще какие-нибудь определения.

*Опрос 2. Основные направления фольклористики.*

1. Охарактеризуйте главные русские (и европейские) фольклористические школы (основные идеи и представители).
2. Какие из школ продолжали оказывать влияние на науку XX в.

*Опрос 3. Традиции и их структуры. Жанры*

1. Какие Вы знаете способы классификации традиций? Как соотносится «локальная традиция» с «национальной» и «региональной»?
2. Охарактеризуйте существующие жанровые классификации фольклорных текстов (хотя бы некоторые). Назовите какие-нибудь их признаки.
3. Какие аргументы против понятия жанра выдвигают его противники?

### Вопросы к литературе для подготовки к семинарским занятиям:

*1. Введение. Фольклор и фольклористика.*

1. Что такое «цензура коллектива»?
2. Как соотносятся между собой устная и письменная традиции. Приведите самостоятельные примеры.
3. Как определяется термин «фольклор» в работах Б.Н. Путилова.

*2. Основные направления фольклористики.*

1. Охарактеризуйте фольклористические школы (основные идеи и представители).
2. Какие из школ оказывают влияние на современную науку. Какие являются уже фактами истории?

*3. Традиции и их структуры. Жанры*

1. Что такое «локальная традиция»? Как она соотносится с «региональной» и «национальной»?
2. Охарактеризуйте существующие жанровые классификации фольклорных текстов.
3. В чем их преимущества и недостатки?
4. В чем принципиальное отличие системы Путилова от системы Проппа?

### Примерные требования к реферативным докладам

— Магистрант для подготовки своего доклада должен изучить одну из классических работ (статей или монографий) по фольклористике, принадлежащую зарубежным или отечественным исследователям XX века, в которой излагаются основные теории, концепции в исследовании мифа и различных фольклорных жанров, которые были затронуты на лекциях по дисциплине. Магистрант должен продемонстрировать понимание материала умение его логически и структурированно изложить, критически осмыслить в

контексте развития фольклористики XX века. После продемонстрированного доклада магистранту могут быть заданы дополнительные вопросы в рамках тем курса на которые ему необходимо дать развернутый ответ с доказательствами или обоснованием.

### 7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

**Форма промежуточной аттестации** — устный ответ на вопрос.

Экзамен принимается преподавателем, читавшим курс в течение учебного года. В аудитории могут находиться не более 5-6 студентов одновременно. В процессе сдачи экзамена преподаватель может задавать дополнительные вопросы по материалам прослушанного курса.

На экзамене магистрант должен ответить на один вопрос по темам курса. Магистрант должен продемонстрировать в ответе знакомство с проблематикой исследований, уровень освоения основной и дополнительной литературы по курсу, умение формулировать основные положения по теме, аргументировать свои мысли и делать выводы. Во время экзамена преподаватель может задать дополнительные вопросы и попросить магистранта пояснить отдельные утверждения, высказанные им во время ответа на экзамене.

Ответ магистранта на экзаменационный вопрос позволяет продемонстрировать уровень освоения знаний, полученных магистрантом в процессе изучения дисциплины, и сформированность умений и навыков.

Перед экзаменом проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 7

### Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
Экзамен/ устный ответ на вопрос	УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	З (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) З (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) З (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)	Исчерпывающий структурированный ответ на вопрос, демонстрирующий безусловное понимание магистрантом излагаемой проблемы, овладение им основной и дополнительной литературой по курсу, умение делать необходимые обобщения, аргументировано излагать свои мысли точным профессиональным языком. Ответ магистранта демонстрирует полное освоение им материала курса и сформированность компетенций. Ответ магистранта демонстрирует недостаточное понимание им излагаемой проблемы, плохое знание материала, отсутствие выводов и обобщений, необходимых для раскрытия темы, плохое знание	отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				<p>литературы по курсу. Ответ магистранта демонстрирует, что курс не освоен и компетенции не сформированы.</p> <p>Магистрант представляет на зачете структурированный ответ на вопрос, при отдельных недочетах не снижающий качества ответа в целом, демонстрирующий уверенное понимание магистрантом излагаемой проблемы, овладение им основной и дополнительной литературой по курсу, умение делать необходимые обобщения, в большинстве случаев аргументировано излагать свои мысли точным профессиональным языком. Ответ магистранта демонстрирует достаточное освоение им материала курса и сформированность компетенций.</p> <p>Магистрант представляет на зачете ответ на вопрос, отличающийся недочетами, демонстрирующий достаточное, но не полное понимание магистрантом излагаемой проблемы, овладение им основной литературой по курсу, неумение делать необходимые обобщения, недочеты в аргументации мыслей и умении пользоваться профессиональным языком. Ответ магистранта демонстрирует достаточное освоение им материала курса и сформированность компетенций.</p> <p>Ответ магистранта демонстрирует недостаточное понимание им излагаемой проблемы, плохое знание материала, отсутствие выводов и обобщений, необходимых для раскрытия темы, плохое знание литературы по курсу. Ответ</p>	<p>хорошо</p> <p>удовлетворительно</p> <p>неудовлетворительно</p>



Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Код компетенции	Индикаторы компетенций	Коды ЗУВ (в соот. с табл. 1)	Критерии оценивания	Оценка
				магистранта демонстрирует, что курс не освоен и компетенции не сформированы	

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры на факультете антропологии оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

#### Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «неудовлетворительно» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций образовательной программы «Культурная антропология» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры).

#### 7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

##### Примеры вопросов для экзамена

1. Определения фольклора: история и объем термина, признаки фольклора: устность, коллективность. «Устная теория» (Пэрри и Лорд).
2. Проблема «авторства» в фольклоре. Понятие «коллективного творчества» в науке XX в. (Р.О. Якобсон, П.Г. Богатырев).

##### Основные направления фольклористики

1. Основные направления фольклористики. Проблема «схождений» в фольклоре и их объяснение:
2. Генетические школы: от мифологической школы XIX в. до современной сравнительной мифологии (Дюмезиль, Иванов и Топоров и др.)
3. Миграционистские школы: «теория заимствований», начиная с «индийской» школы Бенфея. «Финская школа» и ее роль в фольклористике.
4. Типология (антропологическая школа, марксистская фольклористика, школа Марра и др.)
5. Историческая школа.
6. Функционализм. Структурализм. Леви-Стросс о соотношении типологических и исторических объяснений.
7. Каталоги, индексы сюжетов и мотивов.

### Фольклор глобальный и локальный

1. Мировой фольклор и специфика отдельных традиций. Традиция как таксономическая единица. Единство фольклора, этнографии, мифологии, в понятии традиции.

2. Традиции, их классификации: генетическая (языковая), ареальная и типологическая: архаические и новые, бесписьменные и письменные, непрерывные и прерывные.

3. Понятие жанра, достоинства и недостатки этого понятия, противники и сторонники жанровой классификации. Типологически значимые признаки и признаки, релевантные для одной традиции. Основные жанровые классификации и понятие жанрового пространства фольклора.

### Жанровое пространство русского фольклора:

1. Признаки стихотворности (песенности) и прозаичности (повествовательности) в русском фольклоре. Структурные особенности жанрового пространства: Симметрия в жанровом пространстве.

2. Повествовательные жанры. Симметрия стихотворных и нестихотворных повествовательных жанров, иерархические признаки в каждом виде.

3. Неповествовательные жанры. Лирика. Обрядовая и необрядовая поэзия. Место так называемых малых жанров: понятие паремииологии.

4. Симметрия между повествовательными и бессюжетными нестихотворными жанрами. «Говорной стих» как жанровый признак: стих или проза?

## 7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

### Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соот.с Таблицей 1)	Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)
УК-1	ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5.	Опрос, доклад, устный ответ на вопросы
УК-5	ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3.	Опрос, доклад, устный ответ на вопросы
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-3.5.	Опрос, доклад, устный ответ на вопросы
ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3.	Опрос, доклад, устный ответ на вопросы
ПК-5	ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4.	Опрос, доклад, устный ответ на вопросы

Таблица 9

### Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Доклад	Магистрант в ходе подготовки и представления доклада, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности: - анализируя проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивает надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач;</li> <li>- обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии;</li> <li>- собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии;</li> <li>- применяет различные методы работы с текстами профессионального и социально-значимого содержания; составляет академические тексты различных жанров для представления результатов научных исследований и популяризации научного знания; владеет профессиональными навыками редактирования текстов академических и социально-значимых текстов; готовит тексты профессионального и социально-значимого содержания к публикации в изданиях различной направленности</li> </ul>
Опрос	<p>Магистрант в ходе подготовки и представления доклада, показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируя проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивает надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения;</li> <li>- анализирует идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач;</li> <li>- обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии, проверки гипотез исследования и</li> </ul>

Средства оценки (в соот. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
	<p>надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии;</li> <li>- применяет различные методы работы с текстами профессионального и социально-значимого содержания; составляет академические тексты различных жанров для представления результатов научных исследований и популяризации научного знания; владеет профессиональными навыками редактирования текстов академических и социально-значимых текстов; готовит тексты профессионального и социально-значимого содержания к публикации в изданиях различной направленности</li> </ul>
Устный ответ на вопросы	<p>Магистрант в ходе подготовки и устного ответа на вопросы показывает наличие теоретической и практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируя проблемную ситуацию, определяет пробелы в информации, оценивает надёжность источников информации, разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов, строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения;</li> <li>- анализирует идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач;</li> <li>- обосновывает принципы отбора источников этнологического и антропологического исследования исходя из постановки исследовательских задач в полевых условиях, архивах, музеях, библиотеках; классифицирует источники этнологической, социо-антропологической и биолого-антропологической информации и определяет их рациональность и связь классификации с исследовательской, педагогической, прикладной задачей научного исследования; корректирует методологию сбора материалов в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; аргументированно отбирает методы обработки и анализа собранных полевых материалов, архивных и библиографических источников в рамках научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии, проверки гипотез исследования и надёжности полученных данных; готовит профессионально собранные, обработанные и проанализированные материалы полевых исследований, архивных и библиографических источников для публикации результатов научно-исследовательских работ в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии;</li> <li>- собирает и критически анализирует антропологическую и этнографическую информацию, привлекаемую для проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии; формирует программы проведения научных исследований в области этнологии, социокультурной и биологической антропологии;</li> <li>- применяет различные методы работы с текстами профессионального и социально-значимого содержания; составляет академические тексты различных жанров для представления результатов научных исследований и популяризации научного знания; владеет профессиональными навыками редактирования текстов академических и социально-значимых текстов; готовит тексты профессионального и социально-значимого содержания к публикации в изданиях различной направленности</li> </ul>

## 8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 8.1 Основная литература

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н. В. Дранникова; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с. - Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335&sr=1>

### 8.2 Дополнительная литература

1. Былины. Баллады. Сказания. Песни : художественная литература / . – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599> (дата обращения: 04.07.2020). – ISBN 978-5-4460-2382-0. – Текст : электронный.

2. Сахаров, И.П. Сказания русского народа : художественная литература / И.П. Сахаров. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 478 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426480> (дата обращения: 04.07.2020). – ISBN 978-5-4475-4953-4. – Текст : электронный.

3. Устное народное творчество. Былины. Баллады. Сказания. Песни / . - М. : Директ-Медиа, 2011. - 90 с. Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83599> .

## 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно

### 9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

#### Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>

5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

#### **Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Google. Книги: <https://books.google.com>
2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
5. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>
6. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
7. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
8. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
9. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
10. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
11. Федеральное архивное агентство (Официальный сайт Федерального архивного агентства (Росархива)): <http://archives.gov.ru/>

### **9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета**

#### **Профессиональные базы данных:**

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): [https://dlib.eastview.com/browse](https://dlib.eastview.com/browse;);
2. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
3. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
4. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

#### **Электронные библиотечные системы:**

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

### **9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета**

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eu.spb.ru>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

— доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

— фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

— формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

— взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).