

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В. **Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования**
Должность: Ректор **«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**
Дата подписания: 18.08.2025 13:04:53
Уникальный программный ключ:
ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4146412299174799a70c9151746d591

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

/В.В. Волков

«

28

»

февраля 2024 г.

Протокол УС №

2

от 28 февраля 2024 г.



**Программа Государственной итоговой аттестации
«Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы»**

образовательная программа

направление подготовки

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль) программы

«Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия»

программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения – очная

квалификация (степень) выпускника

Магистр

Санкт-Петербург

Авторы:

Басс В.Г., кандидат искусствоведения, доцент Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент:

Мазур Н.Н., кандидат филологических наук, профессор Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «Европейский университет в Санкт-Петербурге»

Программа Государственной итоговой аттестации «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» выпускников основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, утверждена на заседании Совета Международной школы искусств и культурного наследия.

Протокол заседания № 7 от 01.02.2024 года.

АННОТАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы»

Государственная итоговая аттестация «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» (далее Итоговая аттестация), код Б3.О.01(Д), является обязательной частью Блока 3 основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Итоговая аттестация «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» нацелена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО к квалификационной характеристике и уровню подготовки выпускника по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Итоговая аттестация «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» проводится в форме подготовки к защите выпускной квалификационной работы и защиты выпускной квалификационной работы магистранта.

Общая трудоемкость выпускной квалификационной работы составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
1.1. Нормативные документы для разработки программы итоговой аттестации	5
1.2. Общее содержание программы итоговой аттестации:.....	5
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	6
2.1. Цель итоговой аттестации	6
2.2. Планируемые результаты обучения	6
2.3. Компетентностная характеристика выпускника	8
3. МЕСТО ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	9
4. ОБЪЕМ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
5. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
6. ПРОГРАММА ИТОГОВОГО АТТЕСТАЦИОННОГО ИСПЫТАНИЯ «ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ»	10
6.1. Цели и задачи подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы .10	10
6.2. Порядок подготовки и написания магистерской диссертации	10
6.3. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы .10	10
6.3.1. Общие рекомендации по подготовке диссертации	11
6.3.2. Структура и содержание диссертации	11
6.4 Требования к оформлению ВКР	12
7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	13
7.1. Примерные темы выпускных квалификационных работ	13
7.2. Критерии и индикаторы достижения компетенций:	13
7.3. Критерии оценки выпускной квалификационной работы	13
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	15
8.1. Основная литература.....	15
8.2. Дополнительная литература.....	15
8.3 Программное обеспечение	15
8.4 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения итоговой аттестации:.....	16
8.4 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	16
8.6 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	16
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	17
Приложение 1	18
Приложение 2	32

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы для разработки программы итоговой аттестации

Настоящая программа базируется на следующих положениях и документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 06 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры)» № 559 от 15 июня 2017 г. (Зарегистрировано в Министерстве России 06.07.2017 г., регистрационный № 47329);
- ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;
- «Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры» АНООВО «ЕУСПб».

1.2. Общее содержание программы итоговой аттестации:

В программе Государственной итоговой аттестации «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» (далее итоговая аттестация или ГИА) разработана тематика ВКР, отвечающая следующим требованиям: овладение общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, комплексность, реальность, актуальность, уровень современности используемых средств.

Организация и проведение итоговой аттестации предусматривает большую подготовительную работу преподавательского состава, систематичности в организации контроля в течение всего процесса обучения магистрантов в АНООВО «ЕУСПб».

Требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки доведены до магистрантов в процессе изучения основных дисциплин и дисциплин по выбору, а также – при прохождении практик. Магистранты ознакомлены с содержанием, методикой выполнения выпускной квалификационной работы и критериями оценки результатов защиты за шесть месяцев до начала итоговой аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие все требования программы подготовки и успешно прошедшие промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Программа итоговой аттестации «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» является частью ОП ВО «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровня магистратуры)

В Программе итоговой аттестации определены:

- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- условия подготовки Итоговой аттестации;
- фонд оценочных средств, критерии оценки уровня качества подготовки выпускника.

Программа итоговой аттестации ежегодно обновляется и утверждается ректором АНООВО «ЕУСПб».

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая аттестация проводится экзаменационной комиссией для определения соответствия результатов освоения обучающимися ОП «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» требованиям ФГОС ВО.

2.1. Цель итоговой аттестации

Цель итоговой аттестации состоит в проверке знаний, умений навыков и личностных компетенций, приобретенных выпускником при выполнении учебного плана ООП, по средствам индикаторов достижения компетенций, установлении уровня подготовки выпускника для выполнения профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС ВО к квалификационной характеристику и уровню подготовки выпускника по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

2.2. Планируемые результаты обучения

Итоговая аттестация опирается на знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплин. Выпускник по направлению 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры) должен:

ЗНАТЬ:

- методы научного познания, в основе которых лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, методы и модели стратегического планирования (3 (УК-1));
- механизмы процесса принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла (3 (УК-2));
- этические нормы делового общения с коллегами и партнерами, принятые в профессиональной среде (3 (УК-3));
- принципы эффективной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе (3 (УК-4));
- особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива (3 (УК-5));
- содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития (3 (УК-6));
- перспективные информационно-коммуникационные технологии и программные средства обработки и представления информации, необходимые для комплексной постановки и высокоэффективного решения задач профессиональной деятельности (3 (ОПК-1));
- принципы постановки целей и задач, а также построения планов прикладных и фундаментальных исследований, актуальные теории и концепции искусствоведения (3 (ОПК-2));
- современные теоретические подходы и методы истории искусства, принципы анализа достижений в области культуры и искусства (3 (ОПК-3));
- нормативно-правовые основы реализации основных профессиональных и дополнительных образовательных программ (3 (ОПК-4));
- этические нормы поведения, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия современного общества (3 (ОПК-5));
- уровни функционирования методологических проблем в сфере истории искусств, приёмы разработки технологий направленного воздействия на культурные процессы (3 (ПК-1));
- правила разработки научных проектов, сущность современных методов обработки, интерпретации и презентации комплексной информации в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере для решения научных и практических задач (3 (ПК-2));

- новые тенденции развития методологии при анализе произведений искусства (3 (ПК-3));
- основные нормативные требования, предъявляемые к научным публикациям (3 (ПК-4));
- основные принципы изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении (3 (ПК-5));

УМЕТЬ:

- с использованием методов системного подхода анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач, вырабатывать стратегию действий и оценивать эффективность реализации стратегических планов (У (УК-1));
- действовать и принимать решения в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла (У (УК-2));
- организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом выработанной командной стратегии для достижения поставленной цели (У (УК-3));
- использовать разные коммуникативные роли и стратегии для решения задач профессиональной деятельности на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе (У (УК-4));
- выстраивать взаимодействие с членами межкультурного профессионального сообщества, на основе анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы (У (УК-5));
- применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии с учётом индивидуально-личностных особенностей (У (УК-6));
- осуществлять поиск верифицированных источников информации по выбранной области исследований и обработку полученных данных путем применения актуального программного обеспечения для эффективного достижения поставленных профессиональных целей (У (ОПК-1));
- формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в области искусствоведения с учетом возможных рисков (У (ОПК-2));
- анализировать большие массивы информации в профессиональной области с целью выявления актуальных проблем и постановки задач для новых исследований в области искусствоведения (У (ОПК-3));
- осуществлять отбор и использовать оптимальные методы представления информации в образовательной среде (У (ОПК-4));
- брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в процессе проведения научных искусствоведческих исследований, в том числе руководства исследовательской группой (У (ОПК-5));
- пользоваться методологией гуманитарных наук при анализе культурных процессов, разрабатывать программу научного исследования (У (ПК-1));
- использовать современные техники и технологии работы с информацией для решения научных и практических задач (У (ПК-2));
- самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; получать новую информацию с помощью обработки искусствоведческих источников (У (ПК-3));
- производить написание и редактирование текстов научных публикаций (У (ПК-4));
- вести научно-исследовательскую работу в области изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении (У (ПК-5));

ВЛАДЕТЬ:

- целостной системой навыков методологического использования системного подхода при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения при выработке стратегических планов выполнения исследовательских работ (В (УК-1));
- приёмами принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла (В (УК-2));
- навыками руководства коллективом с целью достижения высоких показателей эффективности работы команды (В (УК-3));
- навыками использования разных коммуникативных ролей и стратегий для решения профессиональных задач на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе (В (УК-4));
- навыками анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия (В (УК-5));
- приёмами и технологиями формирования целей саморазвития на основе самооценки (В (УК-6));
- навыком применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств для решения профессиональных задач (В (ОПК-1));
- навыками проведения научных исследований в области искусствоведения и управления ими (В (ОПК-2));
- навыками анализа больших массивов информации в профессиональной области с целью выявления актуальных проблем и постановки задач для новых исследований в области искусствоведения (В (ОПК-3));
- навыками эффективного представления информации аудитории (В (ОПК-4));
- навыками руководства коллективом исследователей в области искусствоведческих наук, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия с целью построения толерантной исследовательской группы (В (ОПК-5));
- углублёнными теоретическими знаниями и практическими навыками организации научных исследований (В (ПК-1));
- навыками работы с информацией для решения научных и практических задач (В (ПК-2));
- навыками разработки новых методов исследования, позволяющих решить выдвинутые цели и протестировать гипотезы (В (ПК-3));
- методикой создания научной продукции разного типа (В (ПК-4));
- навыками изучения и атрибуции культурных ценностей, консультационной работы по вопросам изучения музейных предметов, принятых на хранение (В (ПК-4)).

2.3. Компетентностная характеристика выпускника

Выпускник программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки в соответствии с целями образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в результате освоения данной ОП академической магистратуры должен быть подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности и обладать следующими компетенциями (Таблица 1):

Таблица 1

Виды профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Компетенции выпускника (и индикаторы их достижения)					
		Универсальные	Общепрофессиональные	Профессиональные			
Научно-исследовательская деятельность	<p>- способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу данных;</p> <p>- умение использовать свой творческий потенциал;</p> <p>- способность к разработке новых проектов, подходом и методов исследований;</p> <p>- умение представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи или доклада;</p> <p>- готовность использовать знания иностранного языка в профессиональной деятельности.</p>	<p>3 (УК-1) У (УК-1) В (УК-1) 3 (УК-2) У (УК-2) В (УК-2) 3 (УК-3) У (УК-3) В (УК-3) 3 (УК-4) У (УК-4) В (УК-4) 3 (УК-5) У (УК-5) В (УК-5) 3 (УК-6) У (УК-6) В (УК-6)</p>	<p>ИД.УК-1.1. ИД.УК-1.2. ИД.УК-1.3. ИД.УК-1.4. ИД.УК-1.5. ИД.УК-2.1. ИД.УК-2.2. ИД.УК-2.3. ИД.УК-2.4. ИД.УК-2.5. ИД.УК-2.6. ИД.УК-3.1. ИД.УК-3.2. ИД.УК-3.3. ИД.УК-3.4. ИД.УК-3.5. ИД.УК-4.1. ИД.УК-4.2. ИД.УК-4.3. ИД.УК-4.4. ИД.УК-4.5. ИД.УК-4.6. ИД.УК-5.1. ИД.УК-5.2. ИД.УК-5.3. ИД.УК-6.1. ИД.УК-6.2. ИД.УК-6.3. ИД.УК-6.4.</p>	<p>3 (ОПК-1) У (ОПК-1) В (ОПК-1) 3 (ОПК-2) У (ОПК-2) В (ОПК-2) 3 (ОПК-3) У (ОПК-3) В (ОПК-3) 3 (ОПК-4) У (ОПК-4) В (ОПК-4) 3 (ОПК-5) У (ОПК-5) В (ОПК-5)</p>	<p>ИД.ОПК-1.1. ИД.ОПК-1.2. ИД.ОПК-1.3. ИД.ОПК-1.4. ИД.ОПК-2.1. ИД.ОПК-2.2. ИД.ОПК-2.3. ИД.ОПК-2.4. ИД.ОПК-2.5. ИД.ОПК-3.1. ИД.ОПК-3.2. ИД.ОПК-3.3. ИД.ОПК-3.4. ИД.ОПК-4.1. ИД.ОПК-4.2. ИД.ОПК-4.3. ИД.ОПК-4.4. ИД.ОПК-5.1. ИД.ОПК-5.2. ИД.ОПК-5.3.</p>	<p>3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1) 3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4) 3 (ПК-5) У (ПК-5) В (ПК-5)</p>	<p>ИД.ПК-1.1. ИД.ПК-1.2. ИД.ПК-1.3. ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5. ИД.ПК-5.1. ИД.ПК-5.2. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.3. ИД.ПК-5.4. ИД.ПК-5.5.</p>

3.МЕСТО ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Итоговая аттестация «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» является обязательной частью Блока 3 основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. Код итоговой аттестации Б3.О.01(Д).

В Итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

К Итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

4.ОБЪЕМ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с учебным планом ОП «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» итоговая аттестация проводится на втором курсе, в четвертом семестре. Общая трудоемкость итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц (1 з.е. – 36 час.), 216 часов.

5.ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с п. 6.6. ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень магистратуры) и решением Ученого совета АНООВО «ЕУСПб», итоговая аттестация обучающегося по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки в рамках ОП «Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия» проводится в форме подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы

(магистерской диссертации) для присвоения квалификации магистра (далее – выпускная квалификационная работа, магистерская диссертация).

6. ПРОГРАММА ИТОГОВОГО АТТЕСТАЦИОННОГО ИСПЫТАНИЯ «ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ»

6.1. Цели и задачи подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (ВКР; она же — магистерская диссертация) представляет собой самостоятельную и логически завершенную научно-исследовательскую работу. Она выполняется под руководством научного руководителя (для работ, выполняемых на стыке направлений — с привлечением одного или двух научных консультантов) и готовится с целью публичной защиты и получения квалификации магистра. Основная цель магистранта при подготовке и защите магистерской диссертации — продемонстрировать уровень своей научной квалификации и навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, а также продемонстрировать сформированность общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Основные задачи подготовки и защиты ВКР:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению магистерской программы и применение этих знаний при решении конкретных научных задач;
- развитие навыков проведения самостоятельной научной работы и овладение методикой исследования
- подготовка магистра к самостоятельной профессиональной деятельности.

6.2. Порядок подготовки и написания магистерской диссертации

Процесс выполнения магистерской диссертации включает следующие этапы:

- выбор темы, назначение научного руководителя;
- изучение требований, предъявляемых к данной работе;
- согласование с научным руководителем плана работы;
- изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования;
- непосредственная разработка проблемы (темы);
- регулярные выступления с докладами о ходе исследования на магистерском семинаре Школы в качестве текущего контроля написания магистерской диссертации;
- передача чернового варианта работы научному руководителю;
- доработка диссертации в соответствии с замечаниями научного руководителя;
- получение отзыва научного руководителя на магистерскую диссертацию;
- представление сброшюрованной работы в деканат Школы;
- проверка работы на объем и характер заимствования (плагиат);
- рецензирование работы;
- подготовка к защите, защита и оценка работы;
- размещение работы в электронно-библиотечной системе Университета

6.3. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы

Магистерская диссертация как работа научного содержания должна иметь внутреннее единство и отображать ход и результаты разработки выбранной темы. Магистерская диссертация, с одной стороны, имеет обобщающий характер, поскольку является

своеобразным итогом подготовки магистра. С другой стороны – это самостоятельное оригинальное научное исследование.

При написании работы недопустим плагиат (т.е. использование информации и данных без ссылки на их источник). При обнаружении плагиата в тексте сданной магистерской диссертации, магистрант не допускается до защиты.

Написание магистерской диссертации предполагает:

- систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению магистерской подготовки, их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования при решении научных проблем и вопросов;
- выяснение подготовленности магистранта для самостоятельной работы в учебном или научно-исследовательском учреждении.

6.3.1. Общие рекомендации по подготовке диссертации

Выстраивание логической структуры диссертации рекомендуется начинать с разработки детализированного плана, включающего названия, а затем и краткие положения предполагаемых параграфов. План магистерской диссертации должен помогать представить диссертацию как целостную работу, построенную как развернутое доказательство выносимых на защиту положений.

Написание магистерской диссертации следует начинать с основной части, отражающей все аспекты проделанной работы. Основная часть диссертации делится на главы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения. Магистерская диссертация, как правило, состоит из двух-трех глав. Каждая глава должна состоять не менее чем из двух параграфов. Желательно, чтобы главы (и – соответственно – параграфы) были примерно одинаковыми по объему. Деление работы на главы и параграфы должно служить логике раскрытия темы. Поэтому, с одной стороны, не следует вводить в план структурные единицы, содержательно выходящие за рамки темы или связанные с ней лишь косвенно, а с другой стороны, пункты плана должны структурно полностью раскрывать тему. Главы магистерской диссертации – это основные структурные единицы текста. Название каждой из них нужно сформулировать так, чтобы оно не оказалось шире темы по предполагаемому названию содержанию, так как глава представляет собой только один из аспектов темы и название должно отражать эту подчиненность. После составления плана можно приступать к черновому написанию текста.

Только после подготовки законченного текста основной части следует переходить к написанию введения и заключения. Введение к диссертации – наиболее ответственная часть текста, в которой должны отражаться все его достоинства, элементы новизны, выносимые на защиту положения. Заключение должно суммировать основные выводы, полученные в работе, а также указывать на возможные направления дальнейшего исследования рассмотренной в работе темы.

Объем магистерской диссертации, как правило, составляет 50-70 страниц печатного текста, набранного 14 кеглем через полтора интервала (50-70 тыс. знаков), не включая приложений.

6.3.2. Структура и содержание диссертации

Магистерская диссертация, как правило включает в себя:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Основную часть
- Заключение
- Список использованной литературы
- Список архивных материалов

- Список иллюстраций
- Приложение (я)

Введение содержит:

- формулировку научной проблемы, решению которой посвящена работа;
- теоретическое и практическое обоснование выбранной темы и ее актуальности;
- характеристику степени разработанности проблемы;
- конкретные задачи исследования;
- характеристику методологии и методики исследования.

Введение должно иметь четкую структуру и содержать описание целей, задач, предмета и объекта работы, перечень методов, которые будут использованы для решения исследовательского вопроса, поставленного в магистерской диссертации. Критерием успешности исследования является степень реализации целей и задач, заявленных автором во введении.

Основная часть состоит из глав, которые могут делиться на параграфы. Если автор решил разделить какую-либо главу на параграфы, то последних должно быть не менее двух.

В *Заключении* следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор. Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы. Разрешается повторить основные выводы соответствующих глав, но при этом предпочтительнее стремиться сделать некоторые обобщения по результатам проведенного исследования в целом.

Список использованной литературы оформляется по установленному порядку. Он включает в себя всю ту литературу, на которую есть ссылки в тексте, и по желанию автора может включать иную литературу, которая была полезна при написании работы.

Список архивных материалов включает ссылки на неопубликованные материалы, самостоятельно изученные автором в ходе архивных разысканий.

Список иллюстраций содержит перечень визуальных источников, привлекаемых для выполнения задачи исследования и содержащихся в прилагаемом к работе альбоме иллюстраций. В тексте работы должны быть даны ссылки на соответствующие иллюстрации.

Приложения — этот элемент работы не является обязательным. Приложения целесообразно создавать, когда автор использует относительно большое количество источников, выступающих базой исследования, но не являющихся органической частью текста (архивные материалы, статистические сведения и т.п.).

Оформление приложений должно строго соответствовать действующим стандартам. Приложения оформляют как продолжение магистерской диссертации. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова "Приложение", напечатанного прописными буквами. Приложение должно иметь содержательный заголовок.

6.4 Требования к оформлению ВКР

Выпускная квалификационная работа оформляется согласно актуальным версиям существующих ГОСТов:

—ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». М. 2008. 22с.

—ГОСТ 7.32-2001. «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления». М.: ИПК Издательство стандартов. 2001. 20с.

—ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам». М.: Стандартинформ, 2005. 30 с.

—ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» М.:ИПК Издательство стандартов. 2004. 170 с.

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонды оценочных средств для проведения Итоговой аттестации включают в себя:

1. Тематику выпускных квалификационных работ;
2. Критерии и показатели оценивания уровня сформированности компетенций
3. Критерии оценки выпускной квалификационной работы.

7.1. Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Рецепция пикториальной фотографии в России в 1890–1910-х годах.
2. Специфика подхода Т. Дж. Кларка к феномену произведения искусства в контексте социальной истории искусства.
3. Типология и принципы работы с виражом в эпоху немого кино: на примере кинохроники 1900-х–1920-х гг.
4. Аукционы живописных произведений первичного и вторичного рынка Петербурга во второй половине XIX–XX века: логика и специфика.
5. «Сладкая жизнь»: кондитерские вкладыши как часть массовой визуальной культуры в России рубежа XIX–XX вв.
6. Роль перемонтажа в советской кинокультуре 1920-х гг.: особенности рецепции.
7. Традиции и новаторство в киноязыке ленинградского кинематографа конца 1970-х–начала 1980-х годов.
8. Особенности методов экспозиции Эль Лисицкого в советском павильоне на международной выставке «Пресса» в Кельне (1928).
9. Барочное остроумие: Грасиан и Веласкес.
10. Яков Гевирц и модернизирующая тенденция в русской неоклассической архитектуре.
11. Портрет и статус литератора в русской культуре конца 18–первой половины 19 века.
12. Грабовская Ольга Леонидовна. «Формирование языка политического искусства в России 1990-х гг.: «Московский акционизм»».
13. Конструирование понятия «еврейского искусства» в русскоязычной художественной критике. Ранние русскоязычные тексты. (1880-е – 1920-е годы).
14. Мода и массовые производства городской одежды в СССР 1930-х г.
15. Поэтика жеста в кинематографе советской «новой волны» (на примере творчества Михаила Калика в 1961–1968 гг.).
16. Иконография Трои во франко-фламандской миниатюре XV в. на материале кодексов из Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) и Королевской библиотеки Бельгии (Брюссель).
17. Детский рисунок в контексте художественной культуры России конца XIX – начала XX вв.
18. Государственные гимны национальных республик Российской Федерации как средство формирования региональной идентичности.
19. Сюита Джованни Батиста Брачелли «Bizzarrie di varie figure». К вопросу об изобразительной риторике маньеризма.

7.2. Критерии и индикаторы достижения компетенций:

Критерии и индикаторы достижения компетенций на основе Карт компетенций по направлению подготовки (Приложение 2).

7.3. Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Оценка ВКР производится по пятибалльной шкале с учетом параметров оценки и требований к уровню профессиональной подготовки выпускника.

Качество выпускной работы оценивается по ряду критериев:

- актуальность и новизна исследования;
- теоретическая и практическая значимость работы;
- обоснованность теоретико-методической базы;
- структурированность работы, стиль и логичность изложения;
- глубина анализа;
- соответствие между целями, содержанием и результатами работы;
- степень самостоятельности и творчества магистранта;
- представление работы к защите и качество защиты.

При определении окончательной оценки по защите ВКР, членами комиссии учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу ВКР;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Более подробно критерии оценивания приводятся в Таблице 2.

Таблица 2.

Шкала оценки выпускной квалификационной работы

Критерий	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
1. Четкость теоретических и/или эмпирических компонентов ВКР	Достаточная четкость имеющихся в работе компонентов	Достаточная четкость имеющихся компонентов, имеются незначительные неточности	Формулировки в рамках имеющихся компонент могут быть признаны удовлетворительными, но недостаточно хорошими	Имеется четкость лишь отдельных понятий, большинство понятий расплывчаты
2. Обоснованность решения проблемы исследования, анализ проблемы	Решение проблемы обосновано полностью и тщательно, анализ проблемы полный	Решение проблемы вполне обосновано, анализ проблемы недостаточно полный	Решение проблемы обосновано частично, даны отрывочные сведения о проблеме	Решение проблемы не обосновано, анализ отсутствует или практически отсутствует
3. Взаимосвязь решаемых задач	Все части ВКР взаимосвязаны и соотнесены с целью работы	Решение задач взаимосвязано, но недостаточна связь с целью работы	Решение задач в целом взаимосвязано, но наблюдается относительная изолированность частей ВКР	Задачи исследования не решены, имеется фрагментарная связь между отдельными задачами и частями ВКР
4. Уровень проведения теоретического или эмпирического исследования	Очень высокий: методика и уровень исследования полностью соответствуют его целям и задачам, теоретическое и/или количественное и качественное оценивание адекватно и точно, выборка репрезентативна	Высокий: методика и уровень исследования в достаточной степени соответствует его целям и задачам, теоретическое и/или количественное и качественное оценивание не вполне точно, выборка репрезентативна	Средний: методика и уровень исследования не полностью соответствует его целям и задачам, теоретическое и/или эмпирическое исследование проведено с нарушением отдельных процедур, выборка нерепрезентативна	Низкий: методика и уровень исследования не соответствует его целям и задачам, теоретическое и/или эмпирическое исследование отсутствует
5. Качество оформления ВКР	Очень высокое: работа оформлена в полном соответствии с ГОСТом или имеется не более трех незначительных отклонений от его требований	Высокое: имеется не более 2 нарушений ГОСТа и двух отклонений от его требований	Среднее: имеется не более 3 нарушений ГОСТа и трех отклонений от его требований	Низкое: имеются грубые нарушения ГОСТа
6. Выступление на защите ВКР	Ясное, четкое изложение содержания,	Четкое изложение содержания, излишне краткое	Пространное изложение содержания. Фрагментарный доклад с	Пространное изложение содержания, фрагментарный доклад, в

Критерий	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
	демонстрация знания своей работы, умение отвечать на вопросы	изложение выводов, демонстрация знания своей работы, нечеткость ответов по отдельным вопросам	очень краткими или отсутствующими выводами, путаница в научных понятиях, отсутствие ответов на ряд вопросов	котором отсутствуют выводы, отсутствие ответов на вопросы, демонстрация отсутствия знания своей работы

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Основная литература

1. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. - 9-е изд., перераб. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 204 с. - ISBN 978-5-394-03673-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093240> (дата обращения: 22.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.

3. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 767 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3303-8. – DOI 10.23681/428650. – Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846> (27.11.2018).

2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>

3. Философия и методология социальных наук / К.М. Оганян - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 166 с.: URL: <https://znanium.com/catalog/product/522020>

8.3 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingyo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Google Chrome – бесплатно
9. Opera – бесплатно
10. Mozilla – бесплатно
11. VLC – бесплатно
12. Яндекс. Браузер (отечественное ПО)

8.4 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения итоговой аттестации:

Информационно-справочные системы:

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
2. Президентская библиотека: <http://www.prlib.ru>
3. Российская государственная библиотека: [http://www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru)
4. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

8.5 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources, включая следующие базы данных>:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, научометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
2. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: <http://www.uisrussia.msu.ru/>;
3. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

8.6 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по итоговой аттестации поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org/>]), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине/практике.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Реализация программы ГИА предполагает наличие помещений для самостоятельной работы. Для защиты выпускной работы отводится специально подготовленное помещение, оснащенное рабочим местом для членов итоговой экзаменационной комиссии, компьютером, мультимедийным проектором для демонстрации аудио - и видеоконтента; экраном, доской.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещениях для самостоятельной работы организовано по одному месту (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

Приложение 1

Критерии и индикаторы достижения компетенций на основе Карты компетенций по направлению подготовки

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
УК-1	<p>ИД.УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя её составляющие и связи между ними</p> <p>ИД.УК-1.2. Определяет проблемы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению</p> <p>ИД.УК-1.3. Критически оценивает надёжность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников</p> <p>ИД.УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов</p> <p>ИД.УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения</p>	<p>Знать: методы научного познания, в основе которых лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов, методы и модели стратегического планирования</p> <p>З (УК-1)</p> <p>Уметь: с использованием методов системного подхода анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач, вырабатывать стратегию действий и оценивать эффективность реализации стратегических планов</p> <p>У (УК-1)</p> <p>Владеть: целостной системой навыков методологического использования системного подхода при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, навыками отстаивания своей точки зрения при выработке исследовательских работ,</p>	<p>Отсутствие знаний или фрагментарные знания методов системного подхода к анализу исследовательской проблематики, методов и моделей стратегического планирования при решении исследовательских и практических задач</p>	<p>Общие, но не структурированные знания методов системного подхода к анализу исследовательской проблематики, методов и моделей стратегического планирования при решении исследовательских и практических задач</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания методов системного подхода к анализу исследовательской проблематики, методов и моделей стратегического планирования при решении исследовательских и практических задач</p>	<p>Сформированные систематические знания методов системного подхода к анализу исследовательской проблематики, методов и моделей стратегического планирования при решении исследовательских и практических задач</p>

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
		стратегических планов выполнения исследовательских работ В (УК-1)	отстаивания своей точки зрения при выработке стратегических планов выполнения исследовательских работ	исследовательских работ, отстаивания своей точки зрения при выработке стратегических планов выполнения исследовательских работ	отстаивания своей точки зрения при выработке стратегических планов выполнения исследовательских работ	отстаивания своей точки зрения при выработке стратегических планов выполнения исследовательских работ
УК-2	И.Д.УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ её решения через реализацию проектного управления И.Д.УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения И.Д.УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учётом их заменяемости И.Д.УК-2.4. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	Знать: механизмы процесса принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла И.Д.УК-2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы применения И.Д.УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учётом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы, в том числе с учётом их заменяемости И.Д.УК-2.4. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	Отсутствие знаний или фрагментарные знания механизмов процесса принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла У (УК-2)	Отсутствие знаний или фрагментарное знание механизмов процесса принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла	В целом успешные, но не систематические знания механизмов процесса принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания механизмов процесса принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла
		Уметь: действовать и принимать решения в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла У (УК-2)	Отсутствие умений или фрагментарное умение действовать и принимать решения в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла	Частичное умение действовать и принимать решения в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла	В целом успешное, но не систематическое умение действовать и принимать решения в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла	Сформированное и систематическое умение действовать и принимать решения в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла
		Владеть: приёмами принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла В (УК-2)	Отсутствие навыков или фрагментарное использование приёмов принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла	Частичное использование приёмов принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла	В целом успешное, но не систематическое использование приёмов принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла	Систематическое и успешное использование приёмов принятия решений в рамках управления научно-исследовательским проектом на всех этапах его жизненного цикла

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
	ИД.УК-2.5. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта					
УК-3	ИД.УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на её основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели ИД.УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений ИД.УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учёта интересов всех сторон; создаёт рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде ИД.УК-3.4. Организует обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в том числе в рамках дискуссии с привлечением оппонентов ИД.УК-3.5. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, даёт обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат	Знать: этические нормы делового общения с коллегами и партнерами, принятые в профессиональной среде 3 (УК-3)	Отсутствие знаний или фрагментарные знания этические норм делового общения с коллегами и партнерами, принятые в профессиональной среде	Частичные знания этических норм делового общения с коллегами и партнерами, принятые в профессиональной среде	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания этических норм делового общения с коллегами и партнерами, принятые в профессиональной среде	Сформированные систематические знания этических норм делового общения с коллегами и партнерами, принятые в профессиональной среде
	Уметь: организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом выработанной командной стратегии для достижения поставленной цели У (УК-3)	Отсутствие умений или фрагментарное умение самостоятельно организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом выработанной командной стратегии для достижения поставленной цели	Частично сформированное умение самостоятельно организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом выработанной командной стратегии для достижения поставленной цели	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом выработанной командной стратегии для достижения поставленной цели	Сформированное и систематическое умение самостоятельно организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом выработанной командной стратегии для достижения поставленной цели	
	Владеть: навыками руководства коллективом с целью достижения высоких показателей эффективности работы команды В (УК-3)	Отсутствие навыков или фрагментарные навыки руководства коллективом с целью достижения высоких показателей эффективности работы команды	Частичные навыки руководства коллективом с целью достижения высоких показателей эффективности работы команды	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы навыки руководства коллективом с целью достижения высоких показателей эффективности работы команды	Успешные и систематизированные навыки руководства коллективом с целью достижения высоких показателей эффективности работы команды	
УК-4	ИД.УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с	Знать: принципы эффективной коммуникации в устной и	Отсутствие знаний или фрагментарные знания принципов эффективной коммуникации в устной	Частичные знания принципов эффективной коммуникации в устной	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания принципов	Сформированные систематические знания принципов эффективной

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
	<p>потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии</p> <p>И.Д.УК-4.2. Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров</p> <p>И.Д.УК-4.3. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке</p> <p>И.Д.УК-4.4. Составляет академические и (или) профессиональные тексты на иностранном языке</p> <p>И.Д.УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая подходящий формат</p> <p>И.Д.УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке</p>	письменной формах на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе 3 (УК-4)	коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе	и письменной формах на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе	эффективной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе	коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе
		Уметь: использовать разные коммуникативные роли и стратегии для решения задач профессиональной деятельности на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе У (УК-4)	Отсутствие умений или фрагментарное умение использовать разные коммуникативные роли и стратегии для решения задач профессиональной деятельности на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе	Частично сформированное умение использовать разные коммуникативные роли и стратегии для решения задач профессиональной деятельности на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать разные коммуникативные роли и стратегии для решения задач профессиональной деятельности на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе	Сформированное и систематическое умение использовать разные коммуникативные роли и стратегии для решения задач профессиональной деятельности на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе
		Владеть: навыками использования разных коммуникативных ролей и стратегий для решения профессиональных задач на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе В (УК-4)	Отсутствие навыков или фрагментарные навыки использования разных коммуникативных ролей и стратегий для решения профессиональных задач на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе	Частичные навыки использования разных коммуникативных ролей и стратегий для решения профессиональных задач на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы навыки использования разных коммуникативных ролей и стратегий для решения профессиональных задач на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе	Успешные и систематизированные навыки использования разных коммуникативных ролей и стратегий для решения профессиональных задач на русском и иностранном языке, принятые в академическом и профессиональном сообществе
УК-5	И.Д.УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы,	Знать: особенности социальных, этнических, конфессиональных, этических,	Отсутствие знаний или фрагментарные знания особенностей социальных, этнических, конфессиональных, этических,	Частичные знания особенностей социальных, этнических, конфессиональных, этических,	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей социальных, этнических,	Сформированные систематические знания особенностей социальных, этнических,

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
УК-5	сформировавшиеся в ходе исторического развития ИД.УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп ИД.УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	культурных различий, встречающихся среди членов коллектива З (УК-5)	конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива	культурных различий, встречающихся среди членов коллектива	этических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива	конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива
		Уметь: выстраивать взаимодействие с членами межкультурного профессионального сообщества, на основе анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы У (УК-5)	Отсутствие умений или фрагментарное умение выстраивать взаимодействие с членами профессионального сообщества, на основе анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы	Частично сформированное умение самостоятельно выстраивать взаимодействие с членами профессионального сообщества, на основе анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы	В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы умение самостоятельно выстраивать взаимодействие с членами профессионального сообщества, на основе анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы	Сформированное и систематическое умение самостоятельно ставить конкретные выстраивать взаимодействие с членами профессионального сообщества, на основе анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы
		Владеть: навыками анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия В (УК-5)	Отсутствие навыков или фрагментарные навыки анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия	Частичные навыки анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы навыки анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия	Успешные и систематизированные навыки анализа социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов межкультурной группы с целью эффективного взаимодействия
УК-6	ИД.УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) для успешного выполнения порученного задания ИД.УК-6.2. Определяет образовательные	Знать: содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития З (УК-6)	Отсутствие знаний или фрагментарные знания методологии постановки целей профессиональной деятельности и выбора оптимальных путей и методов их достижения	Частичные знания методологии постановки целей профессиональной деятельности и выбора оптимальных путей и методов их достижения	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы знания методологии постановки целей профессиональной деятельности и выбора оптимальных путей и методов их достижения	Сформированные систематические знания методологии постановки целей профессиональной деятельности и выбора оптимальных путей и методов их достижения

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
	<p>потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки</p> <p>И.Д.УК-6.3. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков</p> <p>И.Д.УК-6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития</p>	Уметь: применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии с учётом индивидуально-личностных особенностей У (УК-6)	Отсутствие умений или фрагментарное умение самостоятельно применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии с учётом индивидуально-личностных особенностей	Частично сформированное умение самостоятельно применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии с учётом индивидуально-личностных особенностей	В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы умение самостоятельно применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии с учётом индивидуально-личностных особенностей	Сформированное и систематическое умение самостоятельно применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии с учётом индивидуально-личностных особенностей
		Владеть: приёмами и технологиями формирования целей саморазвития на основе самооценки В (УК-6)	Отсутствие навыков или фрагментарные навыки владения приёмами и технологиями формирования целей саморазвития на основе самооценки	Частичные навыки владения приёмами и технологиями формирования целей саморазвития на основе самооценки	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы навыки владения приёмами и технологиями формирования целей саморазвития на основе самооценки	Успешные и систематизированные навыки владения приёмами и технологиями формирования целей саморазвития на основе самооценки
ОПК-1	<p>И.Д.ОПК-1.1. Обосновывает выбор информационно-коммуникационных технологий для постановки и решения искусствоведческих задач</p> <p>И.Д.ОПК-1.2. Предлагает постановку задач по поиску, обобщению данных с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>И.Д.ОПК-1.3. Решает задачи искусствоведческих</p>	Знать: перспективные информационно-коммуникационные технологии и программные средства обработки и представления информации, необходимые для комплексной постановки и высокоеффективного решения задач профессиональной деятельности 3 (ОПК-1)	Частичные знания перспективных информационно-коммуникационных технологий и программных средств обработки и представления информации, необходимых для комплексной постановки и высокоеффективного решения задач профессиональной деятельности	Неполные знания перспективных информационно-коммуникационных технологий и программных средств обработки и представления информации, необходимых для комплексной постановки и высокоеффективного решения задач профессиональной деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания перспективных информационно-коммуникационных технологий и программных средств обработки и представления информации, необходимых для комплексной постановки и высокоеффективного решения задач профессиональной деятельности	Сформированные систематические знания перспективных информационно-коммуникационных технологий и программных средств обработки и представления информации, необходимых для комплексной постановки и высокоеффективного решения задач профессиональной деятельности
		Уметь: осуществлять поиск верифицированных	Частично умение осуществлять поиск	Неполное умение осуществлять поиск	Сформированное, но содержащее отдельные	Сформированное и систематически

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
	исследований на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности И.Д.ОПК-1.4. Создаёт и поддерживает нормативно-методическую и информационную базу искусствоведческих исследований с учетом основных требований информационной безопасности	источников информации по выбранной области исследований и обработку полученных данных путем применения актуального программного обеспечения для эффективного достижения поставленных профессиональных целей У (ОПК-1)	верифицированных источников информации по выбранной области исследований и обработку полученных данных путем применения актуального программного обеспечения для эффективного достижения поставленных профессиональных целей	верифицированных источников информации по выбранной области исследований и обработку полученных данных путем применения актуального программного обеспечения для эффективного достижения поставленных профессиональных целей	проблемы умение осуществлять поиск верифицированных источников информации по выбранной области исследований и обработку полученных данных путем применения актуального программного обеспечения для эффективного достижения поставленных профессиональных целей	используемое умение осуществлять поиск верифицированных источников информации по выбранной области исследований и обработку полученных данных путем применения актуального программного обеспечения для эффективного достижения поставленных профессиональных целей
		Владеть: навыком применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств для решения профессиональных задач В (ОПК-1)	Демонстрирует низкий уровень владения навыком применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств для решения профессиональных задач	В целом успешное, но не систематическое применение навыка использования современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств для решения профессиональных задач	В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы применение навыка использования современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств для решения профессиональных задач	Успешное и систематическое применение навыка использования современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств для решения профессиональных задач
ОПК-2	И.Д.ОПК-2.1. Обосновывает актуальность постановки фундаментальных и прикладных исследований, формулирует цели и задачи исследования в области искусствоведения И.Д.ОПК-2.2. На основе теорий и концепций искусствоведения формулирует задачи и гипотезы для выполнения исследовательских задач при постановке прикладных	Знать: принципы постановки целей и задач, а также построения планов прикладных и фундаментальных исследований, актуальные теории и концепции искусствоведения З (ОПК-2)	Отсутствие знаний или фрагментарные знания принципов постановки целей и задач, а также построения планов прикладных и фундаментальных исследований, актуальных теорий и концепций искусствоведения	Частичные знания принципов постановки целей и задач, а также построения планов прикладных и фундаментальных исследований, актуальных теорий и концепций искусствоведения	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы знания принципов постановки целей и задач, а также построения планов прикладных и фундаментальных исследований, актуальных теорий и концепций искусствоведения	Сформированные систематические знания принципов постановки целей и задач, а также построения планов прикладных и фундаментальных исследований, актуальных теорий и концепций искусствоведения
		Уметь: формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми исследованиями в области	Отсутствие умений или фрагментарное умение формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми	Частично сформированное умение формулировать исследовательские задачи и управлять	В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы умение формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми	Сформированное и систематическое умение формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
	и фундаментальных исследований в области искусствоведения И.Д.ОПК-2.3. Анализирует и развивает новые методы исследования применительно к задачам искусствоведческого исследования И.Д.ОПК-2.4. Обосновывает предложения по совершенствованию и разработке методов сбора и анализа данных в области искусствоведения И.Д.ОПК-2.5. Разрабатывает стратегический план проведения искусствоведческого исследования, оценивая возможные риски, контролирует процесс выполнения указанного плана.	искусствоведения с учетом возможных рисков У (ОПК-2) Владеть: навыками проведения научных исследований в области искусствоведения и управления ими В (ОПК-2)	исследованиями в области искусствоведения с учетом возможных рисков	проводимыми исследованиями в области искусствоведения с учетом возможных рисков	управлять проводимыми исследованиями в области искусствоведения с учетом возможных рисков	исследованиями в области искусствоведения с учетом возможных рисков
ОПК-3	И.Д.ОПК-3.1. Анализирует многообразие достижений отечественной и мировой культуры с использованием современных методов истории искусства И.Д.ОПК-3.2. Содержательно интерпретирует данные и формулирует выводы и теоретические подходы для анализа достижений отечественной и мировой культуры и искусства И.Д.ОПК-3.3. Выявляет значимые проблемы и предлагает пути их решения	Знать: современные теоретические подходы и методы истории искусства, принципы анализа достижений в области культуры и искусства З (ОПК-3)	Отсутствие знаний или фрагментарные знания современных теоретических подходов и методов истории искусства, принципов анализа достижений в области культуры и искусства	Частичные знания современных теоретических подходов и методов истории искусства, принципов анализа достижений в области культуры и искусства	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания современных теоретических подходов и методов истории искусства, принципов анализа достижений в области культуры и искусства	Сформированные систематические знания современных теоретических подходов и методов истории искусства, принципов анализа достижений в области культуры и искусства
		Уметь: анализировать большие массивы информации в профессиональной области с целью выявления актуальных проблем и постановки задач для новых исследований в области искусствоведения	Отсутствие умений или фрагментарное умение анализировать большие массивы информации в профессиональной области с целью выявления актуальных проблем и постановки	Частично сформированное умение анализировать большие массивы информации в профессиональной области с целью выявления актуальных проблем и постановки	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать большие массивы информации в профессиональной области с целью выявления актуальных проблем и постановки	Сформированное и систематическое умение анализировать большие массивы информации в профессиональной области с целью выявления актуальных проблем и постановки

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
	на основе теорий истории искусства и современных методов исследования истории искусства И.Д.ОПК-3.4.Научно обосновывает постановку фундаментальных и прикладных исследований в области культуры и искусства для решения профессиональных задач	У (ОПК-3) Владеть: навыками анализа больших массивов информации в профессиональной области с целью выявления актуальных проблем и постановки задач для новых исследований в области искусствоведения В (ОПК-3)	задач для новых исследований в области искусствоведения	задач для новых исследований в области искусствоведения	постановки задач для новых исследований в области искусствоведения	задач для новых исследований в области искусствоведения
			Отсутствие навыков или фрагментарные навыки анализа больших массивов информации в профессиональной области с целью выявления актуальных проблем и постановки задач для новых исследований в области искусствоведения	Частичные навыки анализа больших массивов информации в профессиональной области с целью выявления актуальных проблем и постановки задач для новых исследований в области искусствоведения	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы навыки анализа больших массивов информации в профессиональной области с целью выявления актуальных проблем и постановки задач для новых исследований в области искусствоведения	Успешные и систематизированные навыки анализа больших массивов информации в профессиональной области с целью выявления актуальных проблем и постановки задач для новых исследований в области искусствоведения
ОПК-4	И.Д.ОПК-4.1. Ведет документирование процесса реализации основных профессиональных и дополнительных образовательных программ И.Д.ОПК-4.2. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение процесса реализации основных профессиональных и дополнительных образовательных программ И.Д.ОПК-4.3. Участвует в процессе подготовки и реализации лекционных и семинарских занятий в рамках реализации основных профессиональных и дополнительных образовательных программ И.Д.ОПК-4.4. Разрабатывает предложения и рекомендации по организации процесса воспитания и обучения в	Знать: нормативно-правовые основы реализации основных профессиональных и дополнительных образовательных программ И.Д.ОПК-4.2. Разрабатывает учебно-методическое обеспечение процесса реализации основных профессиональных и дополнительных образовательных программ И.Д.ОПК-4.3. Участвует в процессе подготовки и реализации лекционных и семинарских занятий в рамках реализации основных профессиональных и дополнительных образовательных программ И.Д.ОПК-4.4. Разрабатывает предложения и рекомендации по организации процесса воспитания и обучения в	Отсутствие знаний или фрагментарные знания нормативно-правовых основ реализации основных профессиональных и дополнительных образовательных программ	Частичные знания нормативно-правовых основ реализации основных профессиональных и дополнительных образовательных программ	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы знания нормативно-правовых основ реализации основных профессиональных и дополнительных образовательных программ	Сформированные систематические знания нормативно-правовых основ реализации основных профессиональных и дополнительных образовательных программ
		Уметь: осуществлять отбор и использовать оптимальные методы представления информации в образовательной среде У (ОПК-4)	Отсутствие умений или фрагментарное умение осуществлять отбор и использовать оптимальные методы представления информации в образовательной среде	Частично сформированное умение осуществлять отбор и использовать оптимальные методы представления информации в образовательной среде	В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы умение осуществлять отбор и использовать оптимальные методы представления информации в образовательной среде	Сформированное и систематическое умение осуществлять отбор и использовать оптимальные методы представления информации в образовательной среде
		Владеть: навыками эффективного представления информации аудитории В (ОПК-4)	Отсутствие навыков или фрагментарные навыки эффективного представления информации аудитории	Частичные навыки эффективного представления информации аудитории	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы навыки эффективного представления информации аудитории	Успешные и систематизированные навыки эффективного представления информации аудитории

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций образовательных организаций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
ОПК-5	ИД.ОПК-5.1. Организует процесс проведения исследований в области истории искусства, всесторонне оценивая ресурсный потенциал коллектива исследователей. ИД.ОПК-5.2. Учитывает в процессе руководства коллективом социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия с целью построения толерантной исследовательской группы ИД.ОПК-5.3. Несет ответственность за принимаемые решения на всех этапах реализации исследовательских проектов и профессионального развития.	Знать: этические нормы поведения, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия современного общества З (ОПК-5)	Отсутствие знаний или фрагментарные знания этических норм поведения, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий современного общества	Частичные знания этических норм поведения, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий современного общества	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы знания этических норм поведения, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий современного общества	Сформированные систематические знания этических норм поведения, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий современного общества
		Уметь: брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в процессе проведения научных искусствоведческих исследований, в том числе руководства исследовательской группой У (ОПК-5)	Отсутствие умений или фрагментарное умение брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в процессе проведения научных искусствоведческих исследований, в том числе руководства исследовательской группой	Частично сформированное умение брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в процессе проведения научных искусствоведческих исследований, в том числе руководства исследовательской группой	В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы умение брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в процессе проведения научных искусствоведческих исследований, в том числе руководства исследовательской группой	Сформированное и систематическое умение брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в процессе проведения научных искусствоведческих исследований, в том числе руководства исследовательской группой
		Владеть: навыками руководства коллективом исследователей в области искусствоведческих наук, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия с целью построения толерантной исследовательской группы В (ОПК-5)	Отсутствие навыков или фрагментарные навыки руководства коллективом исследователей в области искусствоведческих наук, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия с целью построения толерантной исследовательской группы	Частичные навыки руководства коллективом исследователей в области искусствоведческих наук, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия с целью построения толерантной исследовательской группы	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы руководства коллективом исследователей в области искусствоведческих наук, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия с целью построения толерантной исследовательской группы	Успешные и систематизированные навыки руководства коллективом исследователей в области искусствоведческих наук, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия с целью построения толерантной исследовательской группы
ПК-1	ИД.ПК-1.1 Самостоятельно формулирует цели и задачи научных исследований в сфере истории искусств в	Знать: уровни функционирования методологических проблем в сфере истории искусств,	Отсутствие знаний уровней функционирования методологических	Фрагментарное и частичное знание уровней функционирования	Сформированное, но содержащее отдельные проблемы знание уровней функционирования	Сформированное и систематическое знание уровней функционирования

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
ПК-1	соответствии с актуальными направлениями науки И.Д.ПК-1.2 Использует для решения исследовательских задач современные методы исследований и научных подходов в сфере истории искусств И.Д.ПК-1.3 Использует в ходе проведения искусствоведческих исследований материалы, полученные из современных источников научной литературы профессиональной направленности	приёмы разработки технологий направленного воздействия на культурные процессы З (ПК-1)	проблем в сфере истории искусств, приёмы разработки технологий направленного воздействия на культурные процессы	методологических проблем в сфере истории искусств, приёмы разработки технологий направленного воздействия на культурные процессы	методологических проблем в сфере истории искусств, приёмы разработки технологий направленного воздействия на культурные процессы	методологических проблем в сфере истории искусств, приёмы разработки технологий направленного воздействия на культурные процессы
		Уметь: пользоваться методологией гуманитарных наук при анализе культурных процессов, разрабатывать программу научного исследования У (ПК-1)	Отсутствие умений пользоваться методологией гуманитарных наук при анализе культурных процессов, разрабатывать программу научного исследования	Фрагментарное умение пользоваться методологией гуманитарных наук при анализе культурных процессов, разрабатывать программу научного исследования	Частично сформированное умение пользоваться методологией гуманитарных наук при анализе культурных процессов, разрабатывать программу научного исследования	Сформированное систематическое умение пользоваться методологией гуманитарных наук при анализе культурных процессов, разрабатывать программу научного исследования
		Владеть: углублёнными теоретическими знаниями и практическими навыками организации научных исследований В (ПК-1)	Отсутствие навыков организации научных исследований	Фрагментарное владение углублёнными теоретическими знаниями и практическими навыками организации научных исследований	В целом успешное, но не систематическое владение углублёнными теоретическими знаниями и практическими навыками организации научных исследований	Успешное и систематическое владение углублёнными теоретическими знаниями и практическими навыками организации научных исследований
ПК-2	И.Д.ПК-2.1. Обосновывает актуальность выбранной темы научного проекта в области современного искусствоведения и смежных областях И.Д.ПК-2.2. Разрабатывает поэтапный план междисциплинарного научного проекта в области искусствоведения на основе комплексного анализа ресурсов, рисков и	Знать: правила разработки научных проектов, сущность современных методов обработки, интерпретации и презентации комплексной информации в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере для решения научных и практических задач З (ПК-2)	Отсутствие знаний правил разработки научных проектов, сущность современных методов обработки, интерпретации и презентации комплексной информации в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере для решения научных и практических задач	Фрагментарное и частичное знание правил разработки научных проектов, сущность современных методов обработки, интерпретации и презентации комплексной информации в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере для решения научных и практических задач	Сформированное, но содержащее отдельные пробелы знание правил разработки научных проектов, сущность современных методов обработки, интерпретации и презентации комплексной информации в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере для решения научных и практических задач	Сформированное и систематическое знание правил разработки научных проектов, сущность современных методов обработки, интерпретации и презентации комплексной информации в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере для решения научных и практических задач

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
	возможностей реализации проекта ИД.ПК.-2.3. Представляет разработанный план исследований в форме, соответствующей требованиям установленной нормативно-методической документации в заданной области		научных и практических задач	научных и практических задач	научных и практических задач	научных и практических задач
			Уметь: использовать современные техники и технологии работы с информацией для решения научных и практических задач У (ПК-2)	Отсутствие умений использовать современные техники и технологии работы с информацией для решения научных и практических задач	Фрагментарное умение использовать современные техники и технологии работы с информацией для решения научных и практических задач	Частично сформированное умение использовать современные техники и технологии работы с информацией для решения научных и практических задач
ПК-3	ИД.ПК-3.1. Выявляет новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации ИД.ПК-3.2. Применяет критический подход к анализу новых научных подходов и методов искусствознания ИД.ПК-3.3. Оценивает перспективы развития и применения новых научных подходов и методов искусствознания ИД.ПК-3.4. Разрабатывает предложения и рекомендации по совершенствованию новых научных подходов и методов искусствознания	Знать: новые тенденции развития методологии при анализе произведений искусства З (ПК-3)	Отсутствие знаний или фрагментарные знания новых тенденций развития методологии при анализе произведений искусства	Частичные знания новых тенденций развития методологии при анализе произведений искусства	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания новых тенденций развития методологии при анализе произведений искусства	Сформированные систематические знания новых тенденций развития методологии при анализе произведений искусства
		Уметь: самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; получать новую информацию с помощью обработки искусствоведческих источников У (ПК-3)	Отсутствие умений или фрагментарное умение самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; получать новую информацию с помощью обработки искусствоведческих источников	Частично сформированное умение самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; получать новую информацию с помощью обработки искусствоведческих источников	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; получать новую информацию с помощью обработки искусствоведческих источников	Сформированное и систематическое умение самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; получать новую информацию с помощью обработки искусствоведческих источников
		Владеть: навыками разработки новых методов исследования, позволяющих решить	Отсутствие навыков или фрагментарные навыки разработки новых методов исследования, позволяющих решить	Частичные навыки разработки новых методов исследования, позволяющих решить	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в разработке новых методов исследования,	Успешные и систематизированные навыки разработки новых методов исследования,

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
			выдвинутые цели и протестировать гипотезы В (ПК-3)	позволяющих решить выдвинутые цели и протестировать гипотезы	позволяющих решить выдвинутые цели и протестировать гипотезы	позволяющих решить выдвинутые цели и протестировать гипотезы
ПК-4	ИД.ПК-4.1. Производит актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего анализа ИД.ПК-4.2. На основе теоретических подходов искусствознания применяет критический подход к анализу научных текстов в области искусствоведения ИД.ПК-4.3. Оценивает и обобщает выводы анализа научных текстов в области искусствознания ИД.ПК-4.4. Представляет результаты исследований в области искусствоведения в формате научного текста ИД.ПК-4.5. Выставляет научный текст в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ	Знать: основные нормативные требования, предъявляемые к научным публикациям З (ПК-4)	Отсутствие знаний или фрагментарные знания основных нормативных требований, предъявляемых к научным публикациям	Частичные знания основных нормативных требований, предъявляемых к научным публикациям	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы знания основных нормативных требований, предъявляемых к научным публикациям	Сформированные систематические знания основных нормативных требований, предъявляемых к научным публикациям
		Уметь: производить написание и редактирование текстов научных публикаций У (ПК-4)	Отсутствие умений или фрагментарное умение производить написание и редактирование текстов научных публикаций	Частично сформированное умение производить написание и редактирование текстов научных публикаций	В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы умение производить написание и редактирование текстов научных публикаций	Сформированное и систематическое умение производить написание и редактирование текстов научных публикаций
		Владеть: методикой создания научной продукции разного типа В (ПК-4)	Отсутствие навыков или фрагментарные навыки владения методикой создания научной продукции разного типа	Частичные навыки владения методикой создания научной продукции разного типа	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы навыки владения методикой создания научной продукции разного типа	Успешные и систематизированные навыки владения методикой создания научной продукции разного типа
ПК-5	ИД.ПК-5.1. Выявляет и определяет предмет исследования по проблеме изучения музеиного предмета ИД.ПК-5.2. Осуществлять поиск источников и научной литературы, посвященной вопросам изучения	Знать: основные принципы изучения музеиных предметов, находящихся на ответственном хранении З (ПК-5)	Отсутствие знаний или фрагментарные знания основные принципы изучения музеиных предметов, находящихся на ответственном хранении	Частичные знания основные принципы изучения музеиных предметов, находящихся на ответственном хранении	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы знания основные принципы изучения музеиных предметов, находящихся на ответственном хранении	Сформированные систематические знания основные принципы изучения музеиных предметов, находящихся на ответственном хранении
		Уметь:	Отсутствие умений или фрагментарное умение	Частично сформированное умение	В целом успешное, но содержащее отдельные	Сформированное и систематическое умение

Шифр компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения	КРИТЕРИИ и ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ по ГИА из соответствующей Карты компетенций			
			«неудовлетворительно»/ не сформирован	«удовлетворительно»/ пороговый	«хорошо»/ базовый	«отлично»/ повышенный
	исследовательской проблемы по музейному предмету ИД.ПК-5.3. Планирует и организовывает проведение научно-исследовательской работы по изучению и атрибуции культурных ценностей ИД.ПК-5.3. Разрабатывает предложения и рекомендации для консультирования по вопросам изучения музейных предметов, принятых на хранение ИД.ПК-5.4. Применяет и внедряет результаты научных исследований для проведения атрибуции, классификации и систематизации музейных предметов ИД.ПК-5.5. Анализирует и интерпретирует информацию, полученную в ходе изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении	вести научно-исследовательскую работу в области изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении У (ПК-5)	вести научно-исследовательскую работу в области изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении	вести научно-исследовательскую работу в области изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении	проблемы умение вести научно-исследовательскую работу в области изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении	
		Владеть: навыками изучения и атрибуции культурных ценностей, консультационной работы по вопросам изучения музейных предметов, принятых на хранение В (ПК-5)	Отсутствие навыков или фрагментарные навыки навыками изучения и атрибуции культурных ценностей, консультационной работы по вопросам изучения музейных предметов, принятых на хранение	Частичные навыки владения навыками изучения и атрибуции культурных ценностей, консультационной работы по вопросам изучения музейных предметов, принятых на хранение	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы навыки навыками изучения и атрибуции культурных ценностей, консультационной работы по вопросам изучения музейных предметов, принятых на хранение	Успешные и систематизированные навыки навыками изучения и атрибуции культурных ценностей, консультационной работы по вопросам изучения музейных предметов, принятых на хранение

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
программы Государственной итоговой аттестации**

1. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонды оценочных средств для проведения Итоговой аттестации включают в себя:

1. Тематику выпускных квалификационных работ;
2. Критерии и показатели оценивания уровня сформированности компетенций
3. Критерии оценки выпускной квалификационной работы.

1.1. Темы выпускных квалификационных работ

1. Рецепция пикториальной фотографии в России в 1890–1910-х годах.
2. Специфика подхода Т. Дж. Кларка к феномену произведения искусства в контексте социальной истории искусства.
3. Типология и принципы работы с выражением в эпоху немого кино: на примере кинохроники 1900-х–1920-х гг.
4. Аукционы живописных произведений первичного и вторичного рынка Петербурга во второй половине XIX–XX века: логика и специфика.
5. «Сладкая жизнь»: кондитерские вкладыши как часть массовой визуальной культуры в России рубежа XIX–XX вв.
6. Роль перекомпьютера в советской кинокультуре 1920-х гг.: особенности рецепции.
7. Традиции и новаторство в киноязыке ленинградского кинематографа конца 1970-х–начала 1980-х годов.
8. Особенности методов экспозиции Эль Лисицкого в советском павильоне на международной выставке «Пресса» в Кельне (1928).
9. Барочное остроумие: Грасиан и Веласкес.
10. Яков Гевирц и модернизирующая тенденция в русской неоклассической архитектуре.
11. Портрет и статус литератора в русской культуре конца 18–первой половины 19 века.
12. Грабовская Ольга Леонидовна. «Формирование языка политического искусства в России 1990-х гг.: «Московский акционизм»».
13. Конструирование понятия «еврейского искусства» в русскоязычной художественной критике. Ранние русскоязычные тексты. (1880-е – 1920-е годы).
14. Мода и массовые производства городской одежды в СССР 1930-х г.
15. Поэтика жеста в кинематографе советской «новой волны» (на примере творчества Михаила Калика в 1961–1968 гг.).
16. Иконография Трои во франко-фламандской миниатюре XV в. на материале кодексов из Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) и Королевской библиотеки Бельгии (Брюссель).
17. Детский рисунок в контексте художественной культуры России конца XIX – начала XX вв.
18. Государственные гимны национальных республик Российской Федерации как средство формирования региональной идентичности.
19. Сюита Джованни Батиста Брачелли «Bizzarrie di varie figure». К вопросу об изобразительной риторике маньеризма.

1.2. Критерии и индикаторы достижения компетенций:

Критерии и индикаторы достижения компетенций на основе Карт компетенций по направлению подготовки (Приложение 2).

1.3. Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Оценка ВКР производится по пятибалльной шкале с учетом параметров оценки и требований к уровню профессиональной подготовки выпускника.

Качество выпускной работы оценивается по ряду критериев:

- актуальность и новизна исследования;
- теоретическая и практическая значимость работы;
- обоснованность теоретико-методической базы;
- структурированность работы, стиль и логичность изложения;
- глубина анализа;
- соответствие между целями, содержанием и результатами работы;
- степень самостоятельности и творчества магистранта;
- представление работы к защите и качество защиты.

При определении окончательной оценки по защите ВКР, членами комиссии учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу ВКР;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Более подробно критерии оценивания приводятся в Таблице 2.

Таблица 1

Шкала оценки выпускной квалификационной работы

Критерий	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
1. Четкость теоретических и/или эмпирических компонентов ВКР	Достаточная четкость имеющихся в работе компонентов	Достаточная четкость имеющихся компонентов, имеются незначительные неточности	Формулировки в рамках имеющихся компонент могут быть признаны удовлетворительными, но недостаточно хорошими	Имеется четкость лишь отдельных понятий, большинство понятий расплывчаты
2. Обоснованность решения проблемы исследования, анализ проблемы	Решение проблемы обосновано полностью и тщательно, анализ проблемы полный	Решение проблемы вполне обосновано, анализ проблемы недостаточно полный	Решение проблемы обосновано частично, даны отрывочные сведения о проблеме	Решение проблемы не обосновано, анализ отсутствует или практически отсутствует
3. Взаимосвязь решаемых задач	Все части ВКР взаимосвязаны и соотнесены с целью работы	Решение задач взаимосвязано, но недостаточна связь с целью работы	Решение задач в целом взаимосвязано, но наблюдается относительная изолированность частей ВКР	Задачи исследования не решены, имеется фрагментарная связь между отдельными задачами и частями ВКР
4. Уровень проведения теоретического или эмпирического исследования	Очень высокий: методика и уровень исследования полностью соответствуют его целям и задачам, теоретическое и/или количественное и качественное оценивание адекватно и точно, выборка представативна	Высокий: методика и уровень исследования в достаточной степени соответствует его целям и задачам, теоретическое и/или количественное и качественное оценивание не вполне точное, выборка представативна	Средний: методика и уровень исследования не полностью соответствует его целям и задачам, теоретическое и/или эмпирическое исследование проведено с нарушением отдельных процедур, выборка нерепрезентативна	Низкий: методика и уровень исследования не соответствует его целям и задачам, теоретическое и/или эмпирическое исследование отсутствует
5. Качество оформления ВКР	Очень высокое: работа оформлена в полном соответствии с ГОСТом или имеется не более трех незначительных отклонений от его требований	Высокое: имеется не более 2 нарушений ГОСТа и двух отклонений от его требований	Среднее: имеется не более 3 нарушений ГОСТа и трех отклонений от его требований	Низкое: имеются грубые нарушения ГОСТа
6. Выступление на защите ВКР	Ясное, четкое изложение	Четкое изложение содержания, излишне	Пространное изложение содержания.	Пространное изложение содержания,

Критерий	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
	содержания, демонстрация знания своей работы, умение отвечать на вопросы	краткое изложение выводов, демонстрация знания своей работы, нечеткость ответов по отдельным вопросам	Фрагментарный доклад с очень краткими или отсутствующими выводами, путаница в научных понятиях, отсутствие ответов на ряд вопросов	фрагментарный доклад, в котором отсутствуют выводы, отсутствие ответов на вопросы, демонстрация отсутствия знания своей работы