

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.09.2026 17:00:13

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.В. Волков

« 26 » августа 2026 г.

Протокол Ученого Совета

№ 8 от 26 августа 2026 г.



Рабочая программа дисциплины

От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника

дополнительная профессиональная образовательная программа
«Память и общество»

вид программы
программа повышения квалификации

язык обучения – русский
форма обучения – очная (очная, с применением дистанционных образовательных технологий)

Санкт-Петербург

Авторы:

Мельниченко М.А., кандидат исторических наук, руководитель центра изучения эго-документов «Прожито» АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника», входящая в состав дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Память и общество» утверждена на заседании Ученого совета университета.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	7
5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ....	9
7. ПРОГРАММНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ...	11

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника» — познакомить слушателей с классическими работами по изучению дневника как исторического источника; показать на работах о европейских и американских дневниках те перспективы, которые данные труды могут дать применительно к анализу российских и советских дневников; дать представление о форме данного жанра и его историческом значении. Дисциплина расширяет и углубляет знания слушателей в области исследований памяти, позволяя им приобрести навыки анализа материальных «носителей» памяти.

Задачи:

- познакомить слушателей с основными работами по изучению дневника;
- научить критическому анализу источников в сфере истории;
- расширить представление слушателей относительно возможных тем исследования и исследовательских приемов, используемых современными историкам.

Изучение данной дисциплины способствует формированию профессиональных навыков анализа исследуемых процессов, явлений и объектов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, оценки и интерпретации полученных результатов.

Отличительной особенностью реализуемого подхода к преподаванию дисциплины является разнообразие практических иллюстраций основных теоретических положений применительно к изучаемой сфере, что дает возможность обучающимся увязать теоретические и практические аспекты.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов (включая самостоятельную работу и часы на промежуточную аттестацию).

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения профессиональных компетенций:

слушатель должен знать:

- что такое дневник; разнообразие жанров;
- истоки дневника и типы дневников;
- дневники ввремя кризиса.

слушатель должен уметь:

- применять критический анализ источников в сфере истории;
- применять междисциплинарные подходы к изучению исторического процесса; осуществлять сотрудничество с различными представителями из других областей знаний в ходе решения поставленных задач.

слушатель должен владеть:

- навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе методологических подходов;
- навыками применения исследовательских приемов, используемых современными историками.

В результате изучения дисциплины «От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника» слушатель приобретает следующие профессиональные компетенции (Таблица 1):

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК-1	способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности	Знать: З (ПК-1) - основные методы моделирования, анализа и критической оценки полученных результатов в своей предметной области.
		Уметь: У (ПК-1) – осуществлять критический анализ научной литературы, предлагать интерпретацию научных данных в отдельной предметной области; использовать методологию описания процессов и явлений в сфере профессиональной деятельности; выбирать оптимальные методы в процессе решения профессиональных задач
		Владеть: В (ПК-1) – навыками систематизации и использования информации, необходимой для решения задач профессиональной деятельности; навыками создания стандартных теоретических моделей, анализа и интерпретации полученных результатов.

3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) в соответствии с таблицей 2.

Таблица 2

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенции	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
1	Введение	Что такое дневник; разнообразие жанров: самовыражение, наблюдение, заметки про свою работу; датировка дневников; история и хронология появления.	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
2	Истоки дневника: Англия	Классическая работа Роберта Фотергилла: английские дневники: Private Chronicles 1974 года; дневник Самюэля Пипса; пуритане и важность религиозной составляющей; книга 1996 года Стюарда Шермана Telling Time; появление нового типа часов, его влияние на время, изменение представления о времени, дневник как продукт этого процесса; детские дневники.	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
3	Истоки дневника: Франция	Филипп Лежён; интроспекция и самоанализ во Франции и представления о самовыражении; книги, оформленные как дневники	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
4	Дневники	Тип дневников: дневники наблюдения за	ПК-1	З (ПК-1)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с табл. 1)
	наблюдений за природой: снова Англия	природой, их развитие в конце XVIII и в XIX веке в Англии;		У (ПК-1) В (ПК-1)
5	Теория: развенчание мифов	Наши представления о жанре дневника: влияние контекста и представления о своей аудитории на способы самовыражения; дневник не отражает “реальность”, исторически сложившиеся конвенции жанра; агентивность дневника; высказывания в дневниках.	ПК-1	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
6	Пол и дневник	Формирование истории дневника в 1980-е годы; женские дневники.	ПК-1	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)
7	Дневники во время кризиса	Дневники Холокоста как отдельный тип; меньше о личности автора и больше о том, что происходит вокруг.	ПК-1	3 (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)

Структура дисциплины

Таблица 3.

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины, час.			Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий			СР ¹
				Л	СЗ ²		
1.	Введение	Что такое дневник; разнообразие жанров: самовыражение, наблюдение, заметки про свою работу; датировка дневников; история и хронология появления.	5	2	2	1	опрос, диспут
2.	Истоки дневника: Англия	Классическая работа Роберта Фотергилла: английские дневники: Private Chronicles 1974 года; дневник Самюэля Пипса; пуритане и важность религиозной составляющей; книга 1996 года Стюарда Шермана Telling Time; появление нового типа часов, его влияние на время, изменение представления о времени, дневник как продукт этого процесса; детские дневники.	5	2	2	1	

¹ Самостоятельная работа, включает в себя часы на промежуточный контроль

² Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР ¹	
				Л	СЗ ²		
3.	Истоки дневника: Франция	Филипп Лежён; интроспекция и самоанализ во Франции и представления о самовыражении; книги, оформленные как дневники	6	2	2	2	
4.	Дневники наблюдений за природой: снова Англия	Тип дневников: дневники наблюдения за природой, их развитие в конце XVIII и в XIX веке в Англии;	5	2	2	1	
5.	Теория: развенчание мифов	Наши представления о жанре дневника: влияние контекста и представления о своей аудитории на способы самовыражения; дневник не отражает “реальность”, исторически сложившиеся конвенции жанра; агентивность дневника; высказывания в дневниках.	5	2	2	1	
6.	Пол и дневник	Формирование истории дневника в 1980-е годы; женские дневники.	6	2	2	2	
7.	Дневники во время кризиса	Дневники Холокоста как отдельный тип; меньше о личности автора и больше о том, что происходит вокруг.	6	2	2	2	
8.	Промежуточная аттестация		2	-	-	2	зачет/ эссе
Всего:			40	14	14	12	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Общие положения.

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения исследовательской литературы (из списков основной, дополнительной), статей по проблематики занятия и их анализа.

Самостоятельная работа обучающегося представляет самостоятельное изучение дополнительных материалов, Интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, создание докладов, проектов и презентаций также является важной формой работы обучающихся. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя. Вопросы и замечания, возникшие в ходе самостоятельного внеаудиторного чтения рекомендованной литературы, обсуждаются с преподавателем и другими обучающимися. Выносятся на обсуждение, как правило, актуальные проблемы и предлагается их рассмотреть с точки зрения того или иного теоретического подхода.

На занятиях материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях обучающихся.

Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся.

– Авторы дневников пишут их только для себя или на самом деле многие из них с самого начала предполагают, что эти тексты может прочитать кто-то еще?

– Кому адресуют авторы свои личные тексты и как эта адресация может отразиться на содержании дневника?

Источники для самостоятельной подготовки:

– Колядич Т.М. Воспоминания писателей: проблемы поэтики жанра: Монография. - Москва : Мегатрон, 1998. - 278 с. ISBN 5-89601-017-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/347517>

– Мартынова, Е.В. Аналитика текста: учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е.В. Мартынова. — Кемерово : КемГИК, 2017. - 156 с. - ISBN 978-5-8154-0372-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041692>

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Проведение текущего контроля в рамках реализации данной дисциплины проходит в соответствии с Таблицей 3 данной рабочей программы дисциплины по основным понятиям (категориям) и проблемам, рассматриваемым в предложенных темах. Фиксация результатов текущего контроля в рамках реализации данной дисциплины не предусмотрена.

Форма промежуточной аттестации – зачет, выставляемый на основе эссе.

При аттестации используются система «зачтено» и «не зачтено» в соответствии с критериями оценивания.

В результате промежуточного контроля знаний обучающиеся получают аттестацию по дисциплине.

Показатели, критерии и оценивание компетенций по уровням их формирования в процессе промежуточной аттестации

Таблица 4

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
зачет / эссе	ПК-1	З (ПК-1) У (ПК-1) В (ПК-1)	Обучающийся демонстрирует полную самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическое отношение к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них; а также показывает грамотное использование методов описания и презентации исследования	зачтено
			Обучающийся не демонстрирует аналитическое отношение к материалу, не видит взаимосвязь примеров и фактов; а также использует методы описания и презентации исследования с большим количеством существенных ошибок	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «зачтено», показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в бинарной системе «не зачтено», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине.

Примерный перечень тем эссе к промежуточной аттестации.

- Дневник как исторический источник.
- Эволюцию и конструкцию отношений между дневниками и их авторами.
- Историческое значение жанра дневников.
- Практика введения дневника в Европе в конце XVIII — начале XIX века.
- С чем связано массовое распространение дневников в XIX веке во Франции?
- Что такое «миф о дневнике»?
- Почему в дневниках не стоит искать правды?

Требования, предъявляемые к эссе:

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение). В эссе должно присутствовать творческое начало.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Общие требования к эссе

- Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы.
- Глубина усвоения программного материала.
- Овладение навыками библиографического поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях.
- Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции.
- Наличие навыков владения литературным языком.
- Стиль и форма изложения материала.

Содержание эссе

- Введение. Обоснование темы (актуальность, теоретическая и практическая значимость). Цель и задачи работы.
- Обзор научной литературы с анализом и критической оценкой автора.
- Формулирование собственного взгляда на рассматриваемую проблему.
- Выводы и предложения.

На усмотрение автора в итоговой письменной работе могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. Каждая глава содержит область выводов и переходный (логический) мостик к следующей главе. А общие выводы в конце эссе являются суммой выводов отдельных глав.

Список литературы в эссе имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы в литературе.

Список литературы составляют:

- по алфавиту авторов или названий статей;
- в хронологическом или обратно - хронологическом порядке;
- по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, наименование издающего органа, год издания, страницы).

Форма изложения материала может быть строго последовательной, целостной, выборочной или этюдной.

Строго последовательное изложение — это неторопливое освещение замыслов и идей в том порядке, который установлен по заранее избранной композиции. При этом сначала, как

правило, разрабатывается подробный многоструктурный план. Затем строго по плану пишется весь текст. В этом случае самое трудное - план, потому что в нем закладывается логика изложения материала. Данная форма обеспечивает строгость, стройность, логичность передачи сведений.

При целостном изложении материала сначала текст пишется в самом общем виде, без отшлифовки деталей, затем создается чистовой вариант. Этот способ экономичен по времени, но требует хорошего знания источников, в которых освещается данная тема.

При выборочном изложении сначала оформляют выводы, затем введение или тематические разделы. Здесь самое трудное - логическая увязка фрагментов. Этот способ работы создает атмосферу относительной свободы и позволяет тщательно проработать выводы, темы, разделы.

Этюдный метод работы предполагает грубые наброски в виде отдельных, не связанных предложений, фактов, примеров, изречений, цитат, затем черновик, и, наконец, беловик. Главное здесь – накопление материала по рассматриваемой теме или проблеме и его систематизация.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

– Желдыбина, Т. А. Становление и развитие сравнительно-правовых исследований в цивилистике России (XIX - начало XX века) : монография / Т.А. Желдыбина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 120 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-006690-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/925869>

– История религиоведения и интеллектуальная история России XIX – первой половины XX века. Архивные материалы и исследования / отв. ред. М. М. Шахнович, Е. А. Терюкова. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2018. — 520 с. URL: <https://znanium.ru/read?id=374011>

– История России: учебник / под ред. Г.Б. Поляка. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 687 с. URL: <https://znanium.ru/read?id=340613>

Дополнительная литература:

– Попов А.В. Архивная россика в зарубежных и отечественных архивах: учебное пособие / Попов А.В.. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-7281-2493-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=31924>

– Санкт-Петербургский университет в воспоминаниях и дневниках: Том 1. 1807-1861: Книга I : монография / сост. и отв. ред. Т. Н. Жуковская ; вст. статья Т. Н. Жуковская, К. С. Казакова, О. А. Любезников ; подг. текстов и коммент. Т. Н. Жуковская, С. С. Курочкин, С. А. Курылев, А. В. Ашихмин. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2024. - 1135 с. - (Серия «История Санкт-Петербургского университета»). - ISBN 978-5-288-06382-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2183722>

– Шкляева, Е. Л. Мемуары как текст культуры. Женская линия в мемуаристике XIX-XX вв.: А. П. Керн, Т. А. Кузминская, Л. А. Авилова : учебное пособие / Е. Л. Шкляева. - Москва : Инфра-М, 2015. - 168 с. - ISBN 978-5-16-102544-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/504617>

Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:

Информационно-справочные системы:

– Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>

– Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>

– Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>

- Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>

Тематические системы:

- Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
- Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>
- Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
- Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronicresources>, включая следующие базы данных:

- **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru>;
- Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. Znanium.com – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://znanium.com/>;
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

7. ПРОГРАММНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации образовательного процесса используются многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа и семинарского типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

В университете созданы все условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. В случае реализации программы повышения квалификации с применением дистанционных образовательных технологий слушатели получают доступ ко всем необходимым ресурсам.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (в случае необходимости) могут быть созданы специальные условия для получения образования.

Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса в рамках Университета слушателям рекомендовано использовать следующее лицензионное программное обеспечение:

- ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
- ABBYY Lingvo x5
- Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
- Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
- Mozilla – бесплатно
- MS Office (OVS Office Platform)
- Opera – бесплатно
- OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
- VLC – бесплатно
- Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно