

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.06.2024 10:06:52

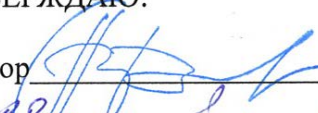
Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f0225917e779870e91517f6d391

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Международная школа искусств и культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  /В.В. Волков

« 28 » февраля 2024 г.

Протокол УС № 2 от 19 февраля 2024 г.



Рабочая программа дисциплины
Петербургское «гуманитарное краеведение»: контекст, люди, тексты, институции

образовательная программа
направление подготовки
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль)
«Слово и изображение: литература в ряду других искусств»
программа подготовки – магистратура

язык обучения – русский
форма обучения – очная

квалификация выпускника
Магистр

Санкт-Петербург

Автор:

Глуховская Е.А., кандидат филологических наук, доцент Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб»

Рецензент

Басс В. Г., кандидат искусствоведения, доцент Международной школы искусств и культурного наследия АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины **«Петербургское «гуманитарное краеведение»: контекст, люди, тексты, институции»**, входящей в состав основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Слово и изображение: литература в ряду других искусств», утверждена на заседании Совета Международной школы искусств и культурного наследия.

Протокол заседания № 7 от 01.02.2024 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Петербургское «гуманитарное краеведение»: контекст, люди, тексты, институции»

Дисциплина **«Петербургское «гуманитарное краеведение»: контекст, люди, тексты, институции»** является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Петербургское «гуманитарное краеведение» первой трети XX годов, возникшее прежде всего трудами И.М. Гревса и Н.П. Анциферова и их коллег и учеников, – уникальная исследовательская школа, соединившая опыт академической науки, полевого прикладного краеведения и просветительских практик для изучения города как целостного организма. Большая часть их усилий была посвящена исследованию Петербурга. В течение двух с половиной десятилетий в Петербурге возникли и бурно развивались научные группы, общества, организации, объединившие в изучении Петербурга тысячи человек. Размеры созданных картотек, количество проведенных замеров и описаний конкретных городских объектов, научных, учебных и просветительских текстов, докладов, путеводителей, проведенных экскурсий – поражают. Вне этого практического и методологического опыта невозможно представить современную урбанистику. Этой уникальной исследовательской школе и будет посвящен наш курс.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце 1 семестра).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	7
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
5.1 Содержание дисциплины.....	7
5.2 Структура дисциплины	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
6.1 Общие положения.....	12
6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	12
6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	14
6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы	15
6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы.....	15
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	15
7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации	15
7.2 Контрольные задания для текущей аттестации	17
7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации	17
7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации	20
7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций	21
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
8.1 Основная литература	22
8.2 Дополнительная литература	23
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	23
9.1 Программное обеспечение.....	23
9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	23
9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	24
9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	24
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	25

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Петербургское «гуманитарное краеведение»: **контекст, люди, тексты, институции»** является ознакомление обучающихся с феноменом «петербургского краеведения» начала XX века и выработка навыков междисциплинарного подхода к анализу городского пространства и отдельных его элементов.

Задачи освоения дисциплины включают:

- знакомство с феноменом «петербургского краеведения»: контекстом его появления, основными участниками и созданными ими произведениями;
- изучение широкого круга научных проблем, связанных с феноменом города и методологических подходов к его изучению;
- приобретение навыков междисциплинарного подхода к анализу и интерпретации художественных и документальных текстов о городском пространстве;
- выработка умения видеть и понимать специфику истории изучения Санкт-Петербурга, а также экскурсионных практик, вырабатывающихся в начале XX века, и их отражение в литературе.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: профессиональными (ПК). Планируемые результаты формирования компетенций и индикаторы их достижения в результате освоения дисциплины представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты освоения дисциплины, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций обучающихся

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)
ПК-2 Способность к разработке междисциплинарных научных проектов в области современного искусствознания	ИД.ПК-2.1. Обосновывает актуальность выбранной темы научного проекта в области современного искусствознания и смежных областях	Знать: правила разработки научных проектов, сущность современных методов обработки, интерпретации и презентации комплексной информации в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере для решения научных и практических задач З (ПК-2)
	ИД.ПК-2.2. Разрабатывает поэтапный план междисциплинарного научного проекта в области искусствознания на основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта	Уметь: использовать современные техники и технологии работы с информацией для решения научных и практических задач У (ПК-2)
	ИД.ПК-2.3. Представляет разработанный план исследований в форме, соответствующей требованиям установленной нормативно-методической документации в заданной области	Владеть: навыками работы с информацией для решения научных и практических задач В (ПК-2)

ПК-3 Способность критически анализировать новые научные подходы и методы искусствознания	ИД.ПК-3.1. Выявляет новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации ИД.ПК-3.2. Применяет критический подход к анализу новых научных подходов и методов искусствознания ИД.ПК-3.3. Оценивает перспективы развития и применения новых научных подходов и методов искусствознания ИД.ПК-3.4. Разрабатывает предложения и рекомендации по совершенствованию новых научных подходов и методов искусствознания	Знать: новые тенденции развития методологии при анализе произведений искусства З (ПК-3)
		Уметь: самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; получать новую информацию с помощью обработки искусствоведческих источников У (ПК-3)
		Владеть: навыками разработки новых методов исследования, позволяющих решить выдвинутые цели и протестировать гипотезы В (ПК-3)
ПК-4 Способность критического анализа научных текстов и создание собственных текстов исследовательского характера в области искусствоведения	ИД.ПК-4.1. Производит актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего анализа ИД.ПК-4.2. На основе теоретических подходов искусствознания применяет критический подход к анализу научных текстов в области искусствоведения ИД.ПК-4.3. Оценивает и обобщает выводы анализа научных текстов в области искусствознания ИД.ПК-4.4. Представляет результаты исследований в области искусствоведения в формате научного текста ИД.ПК-4.5. Выставляет научный текст в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ	Знать: основные нормативные требования, предъявляемые к научным публикациям З (ПК-4)
		Уметь: производить написание и редактирование текстов научных публикаций У (ПК-4)
		Владеть: методикой создания научной продукции разного типа В (ПК-4)

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать: историю формирования феномена «петербургского краеведения», социокультурный контекст его развития, круг деятелей культуры, связанных с этим явлением, и написанные ими исследования;

уметь: выявлять широкий круг научных проблем, связанных с этим феноменом; применять междисциплинарный подход к их исследованию;

владеть: навыками междисциплинарного подхода к анализу и интерпретации художественных и документальных текстов о городском пространстве Санкт-Петербурга.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Петербургское «гуманитарное краеведение»: контекст, люди, тексты, институции» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. Курс читается в первом семестре, форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой.

Для успешного освоения материала данной дисциплины требуются знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин бакалавриата/специалитета.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, применяются магистрантами в процессе выполнения научно-исследовательской работы и подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 2

Объем дисциплины

Типы учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины				
		Всего	Семестр			
			1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП:		28	28	-	-	-
Лекции (Л)		14	14	-	-	-
Семинарские занятия (СЗ)		14	14	-	-	-
Самостоятельная работа (СР)		44	44	-	-	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	-	-	-
	час.	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость дисциплины (час./з.е.)		72/2	72/2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине: через задачи, формируемые компетенции и их компоненты (знания, умения, навыки – далее ЗУВ) по средствам индикаторов достижения компетенций в соответствии с Таблицей 3.

5.1 Содержание дисциплины

Таблица 3

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
1	И. М. Гревс и его школа «гуманитарного краеведения»: источники и контекст.	Лекция 1. Европейская историческая наука второй половины XIX – начала XX вв. о возникновении города и его функции в истории цивилизации: Фюстель де Куланж. Город как воплощение цивилизации: Вебер, Шпенглер. Город как «ячейка» цивилизации: школа géographie humaine, Видаль де ла Блаш, Брюнн, Валло. Человеческое поселение в концепции «народоведения»: В. Вундт, Ф. Ратцель. Лекция 2. Европейские науки об обществе второй половины XIX – начала XX вв. и методы описания человеческих сообществ. Концепция «социального организма»,	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		<p>«общественного организма»: Спенсер, Конт, Фулье, Дюркгейм, Сорокин. «Большие города и духовная жизнь» Зиммеля. «Коллективная личность» в концепции «русской субъективной школы» (Н. Михайловский, П. Лавров, Н. Кареев). «Собирательное существо» Соловьева. «Ноосфера» Вернадского. Трансформация органицистских социологических терминов («организм», «дух», «душа») в контексте антропологических исследований второй половины XIX века. Лекция 3. Heimatkunde в Германии. «Родиноведение», «отчизноведение», «отечествоведение», «краеведение» в России второй половины XIX – начале XX вв. Школьные программы и учебники по родиноведению. Школьные и университетские экскурсионные практики. Появление и развитие краеведческого и экскурсионного движения в дореволюционной России.</p>			
2	И.М. Гревс и его концепция «гуманитарного краеведения» как исследование идентичности.	<p>«Исторические прогулки», «монументальные прогулки» как основа исторического исследования и образования историка. «Душа города», «гений места» как предмет исследования историка. Теория и методология экскурсионного изучения города.</p>	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
3	Введение в изучение Петербурга.	<p>Лекция 1. «Петербургская литература» середины XIX века: типы текстов. Путеводители. Публикация топографических описаний XVIII в. Исследования по истории, топографии и статистике столицы в публикациях Министерства внутренних дел. Записки иностранцев. Физиологические очерки. «История царствования Петра</p>	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	3 (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) 3 (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) 3 (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		Великого» Устрялова и общественная рефлексия о Петре, петровском наследстве и Петербурге.			
4	Петербург в «петербургских» текстах XIX века	Фрагменты источников по истории Петербурга XVIII – XIX веков и «петербургских» текстов русских писателей.	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
5	Введение в изучение Петербурга.	Лекция 2. «Старый Петербург» Пыляева. «Мир искусства», «Художественные сокровища России», «Старые годы» и другие ретроспективистские издания, объединяющие историков и деятелей искусства. Празднование 200-летия Петербурга: история и историософия. Создание Комиссии по изучению и описанию Старого Петербурга. «Музей Старого Петербурга». Первые ретроспективистские выставочные проекты С. Дягилева.	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
6	Александр Бенуа и его концепция «живописного Петербурга».	Цикл гравюр Бенуа к поэме Пушкина «Медный всадник». Создание образа Петербурга в гравюрах художников, связанных с «Миром искусства».	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
7	Первые годы после революции.	«Комиссия Горького» и Художественно-историческая комиссия по инвентаризации движимого имущества петроградских дворцов бывшего Дворцового Управления и их усилия по сохранению петербургской городской среды. «Музей города»// «Музей Старого города»: концепция, создание, развитие, разгром.	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
		Павловский семинар и создание Общества изучения, популяризации и художественной охраны Старого Петербурга и его окрестностей (1921). Общество «Старый Петербург» (1921), реорганизация в общество ««Старый Петербург – Новый Ленинград» (1924).			
8	Школьное экскурсионное краеведением в битвах между Наркомпросом и Политпросветом.	Политпросветом. Петроградский экскурсионный институт (1921 – 1924), основанный на концепции «гуманитарного краеведения» Гревса и его учеников.	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
9	Н. Анциферов как исследователь города	Анализ текстов	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
10	Н. Анциферов «Душа Петербурга»	Разработка текстов экскурсий-путеводителей.	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)
11	Жанр «письменной экскурсии».	Разработка текстов экскурсий-путеводителей.	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)
12	Создание Центрального бюро краеведения (ЦБК) Академии наук.	Создание Ленинградского общества изучения местного края (ЛОИМК). Третья конференция краеведов при участии Сталина и Крупской: отставка Ольденбурга, изменение концепции, переподчинение Комиссариату Просвещения. Начало чисток и арестов краеведов (с 1927 года). «Академическое дело» и выделение из него «дела краеведов». Ликвидация Ленинградского отделения ЦБК и разгром петербургско-петроградско-ленинградской школы гуманитарного краеведения.	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)

5.2 Структура дисциплины

Таблица 4

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП		СР	
			Л	СЗ		
<i>Очная форма обучения</i>						
1.	И. М. Гревс и его школа «гуманитарного краеведения»: источники и контекст.	8	6	-	2	-
2.	И.М. Гревс и его концепция «гуманитарного краеведения» как исследование идентичности.	4	-	2	2	Д
3.	Введение в изучение Петербурга.	4	2	-	2	-
4.	Петербург в «петербургских» текстах XIX века	4	-	2	2	Д
5.	Введение в изучение Петербурга.	4	2	-	2	-
6.	Александр Бенуа и его концепция «живописного Петербурга».	4	-	2	2	Д
7.	Первые годы после революции.	4	-	2	2	Д
8.	Школьное экскурсионное краеведением в битвах между Наркомпросом и Политпросветом.	4	2	-	2	-
9.	Н. Анциферов как исследователь города	4	-	2	2	Д
10.	Н. Анциферов «Душа Петербурга»	4	-	2	2	Д
11.	Жанр «письменной экскурсии».	4	-	2	2	Д

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час.			Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по типам учебных занятий в соответствии с УП			СР
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
12.	Создание Центрального бюро краеведения (ЦБК) Академии наук.	4	2	-	2	-
Промежуточная аттестация			-	-	-	Зачет с оценкой
Итого:		72/2	14	14	44	

**Примечание: формы текущего контроля успеваемости: дискуссия (Д), опрос (О).*

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Общие положения

Знания и навыки, полученные в результате лекций и семинарских занятий, закрепляются и развиваются в результате повторения материала, усвоенного в аудитории, путем чтения текстов и исследовательской литературы (из списков основной и дополнительной литературы) и их анализа.

Самостоятельная работа является важнейшей частью процесса высшего образования. Ее следует осознанно организовать, выделив для этого необходимое время и соответствующим образом организовав рабочее пространство. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах.

Существенную часть самостоятельной работы магистранта представляет самостоятельное изучение учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Подготовка к семинарским занятиям, опросам, дискуссиям также является важной формой работы магистранта. Самостоятельная работа может вестись как индивидуально, так и при содействии преподавателя.

6.2 Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. И. М. Гревс и его школа «гуманитарного краеведения»: источники и контекст

1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 1 час.

2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 1 час. Итого: 2 часа.

Тема 2. И.М. Гревс и его концепция «гуманитарного краеведения» как исследование идентичности

1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 1 час.

2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 1 час. Итого: 2 часа.

Тема 3. Введение в изучение Петербурга

1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 1 час.
2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 1 час. Итого: 2 часа.

Тема 4. Петербург в «петербургских» текстах XIX века

1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 1 час.
2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 1 час. Итого: 2 часа.

Тема 5. Введение в изучение Петербурга

1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 1 час.
2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 1 час. Итого: 2 часа.

Тема 6. Александр Бенуа и его концепция «живописного Петербурга»

1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 1 час.
2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 1 час. Итого: 2 часа.

Тема 7. Первые годы после революции

1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 1 час.
2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 1 час. Итого: 2 часа.

Тема 8. Школьное экскурсионное краеведением в битвах между Наркомпросом и Политпросветом

1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 1 час.
2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 1 час. Итого: 2 часа.

Тема 9. Н. Анциферов как исследователь города

1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 1 час.
2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 1 час. Итого: 2 часа.

Тема 10. Н. Анциферов «Душа Петербурга»

1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 1 час.
2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 1 час. Итого: 2 часа.

Тема 11. Жанр «письменной экскурсии».

1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 1 час.
2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 1 час. Итого: 2 часа.

Тема 12. Создание Центрального бюро краеведения (ЦБК) Академии наук

1. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 1 час.
2. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных информационно-телекоммуникационной сети Интернет – 1 час. Итого: 2 часа.

6.3 Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. И. М. Гревс и его школа «гуманитарного краеведения»: источники и контекст.
2. Концепция «социального организма», «общественного организма». «Большие города и духовная жизнь» Зиммеля.
3. «Коллективная личность» в концепции «русской субъективной школы» (Н. Михайловский, П. Лавров, Н. Кареев).
4. Появление и развитие краеведческого и экскурсионного движения в дореволюционной России.
5. Теория и методология экскурсионного изучения города.
6. Петербург в «петербургских» текстах XIX века.
7. Комиссия по изучению и описанию Старого Петербурга, «Музей Старого Петербурга».
Первые ретроспективистские выставочные проекты С. Дягилева.
8. Создание образа Петербурга в гравюрах художников, связанных с «Миром искусства».
Первые годы после революции.
9. «Комиссия Горького» и Художественно-историческая комиссия по инвентаризации движимого имущества петроградских дворцов бывшего Дворцового Управления и их усилия по сохранению петербургской городской среды.
10. Петроградский экскурсионный институт (1921 – 1924), основанный на концепции «гуманитарного краеведения» Гревса и его учеников.
11. Н. Анциферов как исследователь города.
12. «Душа Петербурга» Н. Анциферова.
13. Жанр «письменной экскурсии». Разработка текстов экскурсий-путеводителей.
14. Создание Центрального бюро краеведения (ЦБК) Академии наук и Ленинградского общества изучения местного края (ЛОИМК). Их дальнейшая судьба.

6.4 Перечень литературы для самостоятельной работы

1. Борев, Ю. Б. Художественная культура XX века : теоретическая история : учебник / Ю. Б. Борев. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 495 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615797> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01214-8. – Текст : электронный
2. История русской литературы XX века : учебник для вузов / под ред. В. В. Агеносова. – Москва : Русское слово, 2014. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396>. – ISBN 978-5-00007-417-6. – Текст : электронный.

6.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Для обеспечения самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Петербургское «гуманитарное краеведение»: контекст, люди, тексты, институции» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для подготовки к процедурам текущего контроля (п. 7.2 Рабочей программы).
2. Типовые задания для подготовки к промежуточной аттестации (п. 7.4 Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная, дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п. 8, 9 Рабочей программы).
4. Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку магистрантов к каждому семинарскому занятию, активное слушание на лекциях, участие в дискуссиях. Магистрант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме оценивания участия в опросах и дискуссиях, демонстрирующих степень знакомства с дополнительной литературой.

Таблица 5

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе текущей аттестации

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенции	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
1. И.М. Гревс и его концепция «гуманитарного	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенции	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
краеведения» как исследование идентичности.		ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)		
4. Рисунки мастеров высокого италийского Возрождения	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
6. Александр Бенуа и его концепция «живописного Петербурга»	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
7. Первые годы после революции	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
9. Н. Анциферов как исследователь города	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено
10. Н. Анциферов «Душа Петербурга»	ПК-2 ПК-3	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2.	З (ПК-2) У (ПК-2)	Дискуссия	зачтено/ не зачтено

Наименование темы (раздела)	Код компетенции	Индикаторы компетенции	Коды ЗУВ (в соотв. с табл. 1)	Формы текущего контроля	Результаты текущего контроля
	ПК-4	ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)		
11. Жанр «письменной экскурсии».	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Практическая работа	зачтено/ не зачтено

Таблица 6

Критерии оценивания

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Дискуссия	пассивность, участие без представления аргументов и обоснования точки зрения - не зачтено представление аргументов, обоснование точки зрения в дискуссии - зачтено
Практическая работа	магистрант выполняет задание частично или с существенными недочетами (некорректно сформулирован исследовательский вопрос, не определены основные агенты, некорректно выбраны методы исследования, требования к содержанию, структуре, логике, аргументации, оформлению не выполнены) – не зачтено, полное и правильное выполнение задания в соответствии с требованиями к содержанию, структуре, логике, аргументации, оформлению с возможным небольшим количеством погрешностей (например, плохо выдержанная структура текста, недостаточная аргументация отдельных тезисов) – зачтено

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал для дискуссий и практической работы:

Тема 2. И.М. Гревс и его концепция «гуманитарного краеведения» как исследование идентичности

Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь. Пер. с немецкого Кирилл Левинсон. Москва, 2018

Гурный М. Великая война профессоров. Гуманитарные науки, 1912-1923 / пер. с польского Н. С. Поляковой. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2021.

Тема 4. Петербург в «петербургских» текстах XIX века

Враская О. Б. Архивные материалы И. М. Гревса и Н. П. Анциферова по изучению города // Археологический ежегодник за 1981 год. М.: Наука, 1982. С. 303–316.

Гревс И. М. Природа «экскурсионности» // Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение: сборник к 150-летию со дня рождения / [сост. Б. С. Каганович, А. В. Кобак]. СПб.: Европейский Дом, 2010.

Гревс И.М. Город как предмет краеведения // Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение: сборник к 150-летию со дня рождения / [сост. Б. С. Каганович, А. В. Кобак]. СПб.: Европейский Дом, 2010. С. 56–72.

Гревс И. М. Монументальный город и исторические экскурсии // Экскурсионное дело: Научно-педагогический журнал Экскурсионной секции Сектора соц. воспитания Петрогр. отд. нар. образования. Пг., 1921. С. 21–34

Тема 6. Александр Бенуа и его концепция «живописного Петербурга»

Фрагменты источников по истории Петербурга XVIII – XIX веков и «петербургских» текстов русских писателей.

Тема 7. Первые годы после революции

Кларк К. Петербург, горнило культурной революции. М., НЛЮ, 2018

Петрова Л. И. Городской музей и власть, 1880-е – 1930-е годы: Петербургский городской музей, Музей старого Петербурга, Музей города. Санкт-Петербург: Алетейя: Историческая книга, 2015.

Безбах С. А. К истории краеведческой работы в Ленинграде: Общество «Старый Петербург – Новый Ленинград». Отделение общества в северных окрестностях. Л., 1926.

Конечный А. М. Общество «Старый Петербург – Новый Ленинград», 1921–1938. // Конечный А. М. Былой Петербург. Проза будней и поэзия праздника. М., НЛЮ, 2021, С. 530 – 542

Тема 9. Н. Анциферов как исследователь города

Анциферов Н. П. Быль и миф Петербурга. // Анциферов Н.П. Душа Петербурга. Петербург Достоевского. Быль и миф Петербурга: Репринт изданий 1922, 1923 и 1924 годов. М.: Книга, 1991.

Анциферов Н. П. Теория и практика литературных экскурсий. Л.: Сеятель, 1926.

Анциферов Н. П. Город как выразитель сменяющихся культур: Картины и характеристики. Л., 1926. (Книга о городе. Т. 1.) [В соавторстве с Т.Н. Анциферовой]

Анциферов Н. П. Современные города. Л., 1926. (Книга о городе. Т. 2.) [В соавторстве с Т.Н. Анциферовой]

Анциферов Н. П. Жизнь города. Л., 1927. (Книга о городе. Т. 3.) [В соавторстве с Т.Н. Анциферовой]

Анциферов Н.П. Положение экскурсионной работы на местах. // Краеведение. 1927. С. 211 – 218

Конечный А. М. Петербург в жизни и трудах Н.П. Анциферова. // Конечный А. М. Былой Петербург. Проза будней и поэзия праздника. М., НЛЮ, 2021, С. 474 – 495

Тема 10. Н. Анциферов «Душа Петербурга»

Анциферов Н.П. Душа Петербурга. // Анциферов Н. П. Душа Петербурга. Петербург Достоевского. Быль и миф Петербурга: Репринт изданий 1922, 1923 и 1924 годов. М.: Книга, 1991.

Долгополов Л. К. Миф о Петербурге и его преобразование в начале века // Долгополов Л. К. На рубеже веков: О русской литературе конца XIX – начала XX века. Л.: Советский писатель, 1985. С. 150 – 194.

Лотман Ю. М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города // Лотман Ю. М. Избранные статьи: В 3 т. Т. 2. Таллинн: Александра, 1992. С. 9–21.

Тименчик Р. Д. Поэтика Санкт-Петербурга эпохи символизма/постсимволизма // Ученые записки Тартуского государственного университета: XVIII, Семиотика города и

городской культуры: Петербург. Тарту: Тартуский государственный университет, 1984. С. 117–124

Тема 11. Жанр «письменной экскурсии».

Задание Разработка текстов экскурсий-путеводителей

Экскурсионная практика. Сборник 1: Темы «рынок», «кооператив» и «хлебозавод» / Ред. К. В. Ползикова-Рубец // Сборники Ленинградской школьной экскурсионной станции. Л.: Сеятель, 1926.

Экскурсионная практика. Сборник 2: Тема транспорта в школах 1-ой ступени / Ред. К. В. Ползикова-Рубец // Сборники Ленинградской школьной экскурсионной станции. Л.: Сеятель, 1926.

Экскурсионная практика. Сборник 3: Город, быт и производство / Ред. К. В. Ползикова-Рубец // Сборники Ленинградской школьной экскурсионной станции. Л.: Сеятель, 1926

Ленинград. Путеводитель. История. Экономика. Прогулки по городу. Музеи. Справочник. М.-Л., Государственное социально-экономическое издательство. 1931

7.3 Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой, выставляемый на основе индивидуальных заданий.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы магистрантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают оценку по дисциплине.

Таблица 7

Показатели, критерии и оценивание компетенций и индикаторов их достижения в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / Индивидуальное задание	ПК-2 ПК-3 ПК-4	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3. ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4. ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	З (ПК-2) У (ПК-2) В (ПК-2) З (ПК-3) У (ПК-3) В (ПК-3) З (ПК-4) У (ПК-4) В (ПК-4)	Задание выполнено, представлено и полностью отражает результаты исследования. Отдельные стилистические недостатки (если они есть) не снижают общее качество работы.	Зачтено, отлично
				Задание представлено. В работе присутствует один из недочетов: задание выполнено не полностью, либо получен результат, не вполне соответствующий материалу, либо не полностью отражает полученные результаты	Зачтено, хорошо
				Задание представлено. В работе присутствует два или более из недочетов: задание выполнено не полностью, либо получен результат, не вполне соответствующий материалу, либо выступление на семинаре не полностью	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)	Критерии оценивания	Оценка
				отражает полученные результаты.	
				Задание не представлено и (или) в работе присутствует множество недочетов: задание не выполнено, результат не получен, не соответствует материалу, либо задание не отражает полученные результаты.	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по направлениям подготовки уровня магистратуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом согласно таблице 7а.

Таблица 7а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося компетенций по дисциплине в соответствии с картами компетенций основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры «Слово и изображение: литература в ряду других искусств» по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки.

7.4 Типовые задания к промежуточной аттестации

Примерные вопросы для индивидуальных заданий:

1. Реферирование источника и устное сообщение по источнику: Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь. Москва, 2018
2. Реферирование источника и устное сообщение по источнику: Кларк К. Петербург, горнило культурной революции. М., 2018
3. Реферирование источника и устное сообщение по источнику: Петрова Л. И. Городской музей и власть, 1880-е – 1930-е годы: Петербургский городской музей, Музей старого Петербурга, Музей города. СПб., 2015.
4. Реферирование источника и устное сообщение по источнику: Анциферов Н. П. Душа Петербурга. Петербург Достоевского. Быль и миф Петербурга. М., 1991.

5. Самостоятельный поиск информации (с методической поддержкой преподавателя) для подготовки к участию в тематической дискуссии на тему: «Символика Петербурга и проблемы семиотики города».

6. Самостоятельный поиск информации (с методической поддержкой преподавателя) для подготовки к участию в тематической дискуссии на тему: «Поэтика Санкт-Петербурга эпохи символизма/постсимволизма».

7. Самостоятельный поиск информации (с методической поддержкой преподавателя) для подготовки к участию в тематической дискуссии на тему: «Миф о Петербурге и его преобразование в начале века».

8. Самостоятельный поиск информации (с методической поддержкой преподавателя) для подготовки к участию в тематической дискуссии на тему: «Пути изучения города как социального организма».

реферирование источника и устное сообщение по источнику

7.5 Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Таблица 8

Средства оценки индикаторов достижения компетенций

Коды компетенций	Индикаторы компетенций (в соотв. с Таблицей 1)	Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)
ПК-2	ИД.ПК-2.1. ИД.ПК-2.2. ИД.ПК-2.3.	дискуссия, практическая работа, индивидуальное задание
ПК-3	ИД.ПК-3.1. ИД.ПК-3.2. ИД.ПК-3.3. ИД.ПК-3.4.	дискуссия, практическая работа, индивидуальное задание
ПК-4	ИД.ПК-4.1. ИД.ПК-4.2. ИД.ПК-4.3. ИД.ПК-4.4. ИД.ПК-4.5.	дискуссия, практическая работа, индивидуальное задание

Таблица 9

Описание средств оценки индикаторов достижения компетенций

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Дискуссия	<p>Магистрант в ходе подготовки и участия в дискуссии, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта разрабатывать и представлять в соответствующей требованиям нормативно-методической документации форме поэтапный план научно-исследовательского проекта в области современного искусствознания и смежных областях, в том числе обосновав актуальность выбранной темы исследования 2. Выявлять новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации, применяя критический подход оценивать перспективы их развития и применения, разрабатывать предложения и рекомендации по их совершенствованию. 3. Производить актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего критического анализа и оценки на основе теоретических подходов искусствознания, обобщать выводы анализа научных текстов в области искусствознания, представлять результаты исследований в области искусствоведения в формате научного текста, выстроенного в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ

Средства оценки (в соотв. с Таблицами 5, 7)	Рекомендованный план выполнения работы
Практическая работа	<p>Магистрант в ходе подготовки и выполнения практической работы, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта разрабатывать и представлять в соответствующей требованиям нормативно-методической документации форме поэтапный план научно-исследовательского проекта в области современного искусствознания и смежных областях, в том числе обосновав актуальность выбранной темы исследования 2. Выявлять новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации, применяя критический подход оценивать перспективы их развития и применения, разрабатывать предложения и рекомендации по их совершенствованию. 3. Производить актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего критического анализа и оценки на основе теоретических подходов искусствознания, обобщать выводы анализа научных текстов в области искусствознания, представлять результаты исследований в области искусствознания в формате научного текста, выстроенного в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ
Индивидуальное задание	<p>Магистрант в ходе подготовки и выполнения индивидуального задания, показывает наличие практической базы знаний в рамках дисциплины, необходимой для выполнения следующих действий в области профессиональной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На основе комплексного анализа ресурсов, рисков и возможностей реализации проекта разрабатывать и представлять в соответствующей требованиям нормативно-методической документации форме поэтапный план научно-исследовательского проекта в области современного искусствознания и смежных областях, в том числе обосновав актуальность выбранной темы исследования 2. Выявлять новые научные подходы и методы искусствознания в ходе мониторинга и анализа современных источников информации, применяя критический подход оценивать перспективы их развития и применения, разрабатывать предложения и рекомендации по их совершенствованию. 3. Производить актуальную выборку научных текстов по заданной искусствоведческой тематике с целью их дальнейшего критического анализа и оценки на основе теоретических подходов искусствознания, обобщать выводы анализа научных текстов в области искусствознания, представлять результаты исследований в области искусствознания в формате научного текста, выстроенного в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному способу изложения результатов научно-исследовательских работ

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1 Основная литература

1. Культурология: пособие для студентов высших учебных заведений : [16+] / С.В. Лапина, Е.М. Бабосов, А.А. Жарикова и др. ; под ред. С.В. Лапиной. – 4-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2007. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572374>. – ISBN 978-985-470-592-7. – Текст : электронный.
2. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 767 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3303-8. – DOI 10.23681/428650. – Текст : электронный.
3. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст : электронный.

8.2 Дополнительная литература

1. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст : электронный.
2. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1 Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса магистрантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU
8. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
9. Google Chrome – бесплатно
10. Opera – бесплатно
11. Mozilla – бесплатно
12. VLC – бесплатно
13. Яндекс Браузер

9.2 Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <http://www.garant.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
3. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого образования»: <http://npoed.ru>
4. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru>
5. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru>
6. Правовой сайт КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru/sys>
7. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Google. Книги: <https://books.google.com>

2. Internet Archive: <https://archive.org>
3. Koob.ru. Электронная библиотека «Куб»: <http://www.koob.ru/philosophy/>
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>
5. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/index.html>
6. Интелрос. Интеллектуальная Россия: <http://www.intelros.ru/>
7. Музеи России: <http://www.museum.ru>
8. Национальная электронная библиотека НЭБ: <http://www.rusneb.ru>
9. Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>
10. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
11. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>
12. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>

9.3 Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **East View** – 100 ведущих российских журналов по гуманитарным наукам (архив и текущая подписка): <https://dlib.eastview.com/browse;>
2. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <http://elibrary.ru;>
3. **Университетская информационная система РОССИЯ** — база электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук: [http://www.uisrussia.msu.ru/;](http://www.uisrussia.msu.ru/)
4. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znanium.com** – Электронная библиотечная система (ЭБС) – [http://znanium.com/;](http://znanium.com/)
2. Университетская библиотека онлайн – Электронная библиотечная система (ЭБС) – <http://biblioclub.ru/>

9.4 Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (Европейский университет в Санкт-Петербурге [<https://eusp.org/>]), локальную сеть Университета и корпоративную электронную почту и обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий лекционного типа обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к ЭБ с возможностями для слабовидящих увеличения текста на экране ПК. Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).