

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2025 19:24:33

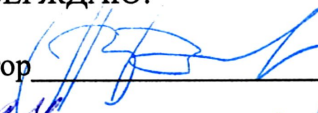
Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51318f68591

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»**

Факультет антропологии

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор  /В.В. Волков

« 24 » сентября 2024 г.

Протокол УС № 3 от 27 августа 2024 г.



**Рабочая программа дисциплины
Современные теории урбанистики**

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография

язык обучения – русский
форма обучения – очная

Санкт-Петербург

Автор:

Лурье М. Л., кандидат искусствоведения, доцент факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб».

Рецензент

Байбурин А. К., доктор исторических наук, профессор факультета антропологии АНООВО «ЕУСПб»

Рабочая программа дисциплины «Современные теории урбанистики», входящая в состав программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография, утверждена на заседании совета факультета антропологии.

Протокол заседания № 6/н от 20 февраля 2024 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **«Современные теории урбанистики»**

Дисциплина **«Современные теории урбанистики»** является элективной дисциплиной, устанавливаемой организацией, образовательного компонента программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Дисциплина **«Современные теории урбанистики»** формирует у аспирантов знания в области навыки в области антропологических исследований городских локальных текстов и локальных идентичностей. Темы курса раскрывают различные аспекты проблемных вопросов антропологического изучения города: типических элементов актуального для жителей знания о «своем» городе, дифференциации локального знания в различных сегментах городского социума, роль местных властей, бизнеса, культурных и образовательных институций в продуцировании и трансляции локального знания, взаимодействия локальных текстов и локальных идентичностей. Темы курса направлены на формирование знаний и навыков эмпирических и аналитических исследований в этой области. Во время семинарских занятий аспиранты рассматривают различные научные теории, подходы и представления в антропологических исследованиях города, оценивают специфику материалов и методологий исследований, вырабатывают навыки описания, эмпирических и аналитических исследований локальных текстов города, осваивают методы сбора и анализа локальных текстов, учатся работать с полевыми данными, материалами краеведческих публикаций, с локальными сетевыми ресурсами.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (в конце первого/второго курса).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ.....	8
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	8
5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	8
5.1. Содержание дисциплины.....	9
5.2. Структура дисциплины.....	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
6.1. Общие положения	11
6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины.....	11
6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся..	13
6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям	13
6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	14
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	14
7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации	14
7.2. Контрольные задания для текущей аттестации.....	15
7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации	16
7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации.....	18
8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	20
8.1. Основная литература:	20
8.2. Дополнительная литература:.....	20
9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	21
9.1. Программное обеспечение	21
9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:	21
9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета	22
9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета.....	22
10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	23
Приложение 1	24

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современные теории урбанистики» готовит аспирантов к самостоятельной профессиональной научной исследовательской деятельности в сфере урбанистики, антропологического изучения городских локальных сообществ и городской локальноцентричной культуры.

Целью освоения дисциплины «Современные теории урбанистики» является формирование у аспирантов комплексных представлений о современных теориях и исследованиях в области урбанистики.

Задачи:

- сформировать у аспирантов представления о целях и задачах антропологического изучения города, специфике материала и методологии исследований города;
- сформировать у аспирантов представления о теориях, научных подходах к изучению локальных текстов города, формах экспликации городского локального знания и местной идентичности;
- сформировать у аспирантов навыки описания и исследования локальных текстов и городских практик.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающийся программы аспирантуры научная специальность 5.6.4. Этнология, антропология и этнография должен:

ЗНАТЬ:

- категориально-терминологический аппарат, классические и современные методы исследования в исторической науке и антропологии, теории и концепции организации и проведения антропологического исследования;
- современные методики, традиционные и новые подходы в антропологических исследованиях;
- традиционные и новейшие средства и методы проведения полевых исследований в области культурной и социальной антропологии, принципы применения различных методов, выбора и корректировки исследовательской стратегии при проведении полевого исследования;
- методологию и технологию обработки и анализа полевых материалов, принципы поиска, фиксации и введения новых материалов антропологических исследований в научный оборот, принципы интерпретации полученных данных полевого исследования;
- принципы разработки инновационных методов обработки материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;
- нормы и правила профессиональной, в том числе, международной коммуникации, этику и язык профессиональной общения в рамках дискуссий, современные приемы ведения дискуссии на страницах журналов и в рамках научных мероприятий для успешного решения научных и научно-образовательных задач;
- нормы и правила публикаций научных текстов и взаимодействия с редакторами и читателями, направления работы отечественных и международных научных журналов;
- технологии и методы критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, а также методы генерирования новых идей, поддающихся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений;
- основные понятия, термины, концепции и положения антропологического изучения городских локальных сообществ и городской локальноцентричной культуры, знания и навыки эмпирических и аналитических исследований в этой области;

- цели и задачи антропологического изучения города, специфику материала и методологии исследований города;
- подходы к изучению локальных текстов города, формы экспликации городского локального знания и местной идентичности;
- принципы описания и исследования локальных текстов;

УМЕТЬ:

- на высоком теоретическом уровне развивать и быть способным самостоятельной пополнять понятийный и категориально-терминологический аппарат исторической науки и антропологии, оценивать историю и современное состояние отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии, формулировать и опытным путем проверять научные гипотезы, а также совершенствовать приемы антропологических исследований для генерации новых идей, теорий и концепций;
- самостоятельно планировать научное исследование фундаментального или прикладного характера в области антропологии с привлечением базовых и углубленных методов антропологии, философии и других смежных наук;
- применять в самостоятельной профессиональной деятельности различные методы культурной и социальной антропологии, современные методики, традиционные и новые подходы в антропологических исследованиях, опираясь на различные теории и концепции организации и проведения антропологического исследования;
- самостоятельно формулировать исследовательский вопрос, разрабатывать дизайн, определять и обосновывать теоретико-методологическую основу полевого антропологического исследования, применять различные методы культурной и социальной антропологии при проведении полевых исследований, выбирать и корректировать исследовательскую стратегию при проведении полевого исследования, проводить полевое исследование в области культурной и социальной антропологии с применением различных традиционных и новейших методов;
- самостоятельно находить, фиксировать, описывать и вводить новые антропологические данные и материалы антропологических исследований в научный оборот;
- применять различные методы и технологии обработки и анализа полевых материалов, интерпретировать полученные данные полевого исследования;
- самостоятельно разрабатывать инновационные методы обработки материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;
- профессионально выражать собственную позицию и представлять результаты научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах;
- самостоятельно организовывать и проводить научную дискуссию по актуальным проблемам антропологии, внедрять собственные достижения в области антропологии в научных публикациях в ведущих отечественных и международных журналах;
- следовать нормам и правилам профессиональной, в том числе, международной коммуникации, соблюдать этику и грамотно использовать язык профессиональной общения в рамках дискуссий, использовать современные приемы ведения дискуссии на страницах журналов и в рамках научных мероприятий для успешного решения научных и научно-образовательных задач;
- опираться на нормы и правила при публикации научных текстов в отечественных и международных научных журналах, профессионально взаимодействовать с редакторами и читателями;
- применять технологии критического анализа, оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач,

в том числе в междисциплинарных областях, анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;

- применять в профессиональной деятельности основные понятия, термины, концепции и положения антропологического изучения городских локальных сообществ и городской локальноцентричной культуры, использовать знания и навыки эмпирических и аналитических исследований в этой области;

- ставить цели и определять задачи антропологического изучения города, учитывая специфику материала и применяя различные методологии в исследованиях города;

- применять в профессиональной деятельности различные подходы к изучению локальных текстов города, форм экспликации городского локального знания и местной идентичности;

- применять в профессиональной деятельности принципы описания и исследования локальных текстов;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования базовых и углубленных научных методов антропологии для решения задач фундаментального или прикладного исследования;

- навыками самостоятельной систематизации знаний, полученных в ходе изучения исторических и антропологических дисциплин, оценки истории и современного состояния отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии;

- навыками развития и пополнения понятийного и категориально-терминологического аппарата исторической науки и антропологии, навыками оценки истории и современного состояния отечественной и зарубежной исторической науки и антропологии;

- навыками формулировки и проверки научных гипотез, совершенствования приемов антропологических исследований для генерации новых идей, теорий и концепций;

- технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке;

- навыками планирования и проведения полевого исследования в области культурной и социальной антропологии с применением различных традиционных и новейших методов, постановки исследовательского вопроса, разработки дизайна и теоретико-методологического основания полевого антропологического исследования, применения различных методов культурной и социальной антропологии, выбора и корректировки исследовательской стратегии при проведении самостоятельного полевого исследования;

- навыками самостоятельного поиска, фиксации, описания и введения новых антропологических данных и материалов антропологических исследований в научный оборот;

- навыками, методологией и технологией обработки и анализа полевых материалов, навыками интерпретации полученных данных полевого исследования;

- теоретическими и практическими навыками обработки и изучения материалов антропологических исследований, в том числе с привлечением новейших инструментов современных информационно-коммуникационных технологий;

- навыками использования в самостоятельной профессиональной деятельности норм и правил научной этики, языка профессионального общения;

- навыками самостоятельной организации научных диспутов и дискуссий по актуальным проблемам антропологии в научных журналах, на научных конференциях, симпозиумах и круглых столах;

- навыками оперативно отражать актуальную антропологическую проблематику в научных публикациях и дискуссиях;

- навыками применения технологии критического анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в

междисциплинарных областях, навыками оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, навыками генерирования новых идей, поддающихся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;

- навыками использования в самостоятельной профессиональной деятельности основных понятий, терминов, концепций и положений антропологического изучения городских локальных сообществ и городской локальноцентричной культуры, знаний и навыков эмпирических и аналитических исследований в этой области;

- навыками постановки целей и определения задач антропологического изучения города, учитывая специфику материала и применяя различные методологии исследований города;

- навыками использования различных подходов к изучению локальных текстов города, форм экспликации городского локального знания и местной идентичности; навыками использования в профессиональной деятельности принципов описания и исследования локальных текстов.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Курс «Современные теории урбанистики» является элективной дисциплиной, устанавливаемой организацией, образовательного компонента программы и читается на первом/втором курсе. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Для полноценного освоения дисциплины аспиранты должны иметь базовые навыки теоретического мышления и чтения научных текстов.

Логически и содержательно дисциплина «Современные теории урбанистики» связана с курсом «Методологические дискуссии в современной антропологии».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа		Объем дисциплины, час.			
		Всего	Курс		
			1	2	3
Очная форма обучения					
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:		28	28	28	-
Лекции (Л)		14	14	14	-
Семинарские занятия (СЗ)		14	14	14	-
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		8	8	8	-
Промежуточная аттестация	форма	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	-
	часы	-	-	-	-
Общая трудоемкость (час. / з.е.)		36/1	36/1	36/1	-

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины соотносится с планируемыми результатами обучения по дисциплине через задачи, формируемые знания, умения, владение.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

5.1. Содержание дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	Введение. Основные направления в антропологическом изучении города	Социология города, различие социологической и антропологической проблематики в урбанистике. Ментальная карта и образ города. Индивидуальное и стереотипное в восприятии городского пространства. «Образ города» в трактовке К. Линча: его составляющие, методика и результаты экспериментальных исследований. Метод ментальных (когнитивных) карт в изучении восприятия города, его история и применение в современных исследованиях. Изучение локального фольклора и мифологии.
2	«Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	Понятия «N-ский текст», «локальный текст», «образ города» в литературоведческой и антропологической традициях. Прагматика локального текста: конструирование и репрезентация локальной идентичности. Специфика локальной идентичности горожан и сельских жителей, образ города и образ села в культурной традиции. Опыт полевых исследований локального текста в российских провинциальных городах и его предварительные результаты. Формы существования локального текста: городской фольклор, краеведческий дискурс, официальный дискурс. Вопрос об онтологическом статусе локального текста: феномен культурной традиции или интеллектуальный конструкт?
3	Краеведение и его роль в формировании локального текста	Локальный текст в спонтанных и институциональных репрезентациях. Школа, музей, местные СМИ как экспертные институты по локальному тексту, их роль в продуцировании местных символов и смыслов, сюжетов и персонажей городской мифологии. Судьба городского краеведения в России. Деятельность провинциальных краеведов, конструирование образа места. Логика и прагматика краеведческой продукции.
4	Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	Традиция локальных праздников. Городские праздники и массовые мероприятия в исторической перспективе. «День города»: его структура, текстуальный и визуальный потенциал. Сценарии и персонажи «дней города». Эксплуатация локальной символики и конструирование местной идентичности на городском празднике. Симбиоз и конфликт локального и профессионального в городском празднике.
5	Локальный текст в творчестве местных литераторов	Феномен наивной литературы и творчество самодельных поэтов в деревне и в городе. Произведения наивных авторов как механизм трансляции и продуцирования локальной мифологии и эмблематики. Конструирование образа региона и города в творчестве местных литераторов. Песни о городах и современное локальное гимнотворчество.
6	Объекты культурного пространства в локальных текстах	Официальное и традиционное структурирование городского пространства, социокультурные характеристики его сегментов и объектов и формы их репрезентации. Репутации городских районов. Семантизация городского пространства в неофициальной традиции. Предания и анекдоты о памятниках. Имена и сюжеты городской топонимики и ее функции в локальном тексте.
7	События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	«Знаковые события» и «знаковые фигуры» городской истории. Предания об основании и основателях города. Катастрофы и преступления. Великие земляки и их «канонизация» в локальном тексте. Знаменитости, посещавшие город. Местночтимые фигуры городского пантеона. Роль визуальных форм мемориализации в городской мифологии: от персонажа/события к памятнику, от памятника к персонажу/событию. Соотношение сюжет/персонаж в городском локальном фольклоре.
8	Сообщества и социальные объекты в локальном тексте	Этнические и конфессиональные сообщества в городской жизни и в городском тексте. «Еврейские районы» и «цыганские войны». Профессиональные сообщества и профессиональная идентичность города. Город в представлениях и практиках молодежных субкультур. Маркированные социальные объекты: от популярной пивной до градообразующего предприятия. Символические отношения локального сообщества с местной властью.
9	Доминанты локального текста и	Доминанты локального текста как параметры местной идентичности. Административно-географические, природно-географические, социально-

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	символы местной идентичности	культурные характеристики города как материал для конструирования его специфичности. Определение статуса города в системе оппозиций «центр – периферия», «столица – провинция», «древность – молодость» и др. Обиходные категории «символ города», «лицо города», «визитная карточка города». Маркированные объекты и ракурсы городского пейзажа, персонажи и события как символы места. Иконография объектов – символов локальной идентичности. Вербальные формулы локальной специфичности. Языковые отличия как основа местной идентичности. Культурные реноме города и его жителей в языке и фольклоре, символические взаимоотношения с другими городскими сообществами. «Внешние» и «внутренние» символы города, их взаимовлияние.
10	Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов	Задача обобщенного описания локального текста города, монографическая и словарная формы как возможные решения. Традиция краеведческих словарей и энциклопедий. Место словаря локального текста в традиции «словарей духовной культуры». Методологические сложности при составлении словника. Принципы представления данных в словаре локального текста. Вопросы типологии локальных текстов. Индивидуальное и общее в городских локальных текстах. Сравнительные исследования в городской антропологии. Уровни типизации элементов локальных текстов, проблема выявления парадигмы.

5.2. Структура дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.			Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			
			Л	СЗ		
Очная форма обучения						
Тема 1	Введение. Основные направления в антропологическом изучении города	4,5	2	2	0,5	О
Тема 2	«Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	4,5	2	2	0,5	О
Тема 3	Краеведение и его роль в формировании локального текста	2,5	1	1	0,5	О
Тема 4	Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	2,5	1	1	0,5	О
Тема 5	Локальный текст в творчестве местных литераторов	3	1	1	1	О
Тема 6	Объекты культурного пространства в локальных текстах	3	1	1	1	О
Тема 7	События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	3	1	1	1	О
Тема 8	Сообщества и социальные объекты в локальном тексте	5	2	2	1	О
Тема 9	Доминанты локального текста и символы местной идентичности	3	1	1	1	О
Тема 10	Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов	5	2	2	1	О
Промежуточная аттестация		-	-	-	-	Зачет с оценкой
Всего:		36/1	14	14	8	-

* Примечание: формы текущего контроля успеваемости: опрос (О).

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Общие положения

На лекциях по курсу «Современные теории урбанистики» материал излагается в проблемной форме. Основной упор в преподавании делается на изучение теоретических понятий и возможности их применения на конкретных примерах, в том числе в устных выступлениях аспирантов и при написании ими работ различных научных жанров. На занятиях также важна ведущая активность преподавателя, подведение аспиранта к возможности занять рефлексивную позицию.

Самостоятельная работа аспирантов по курсу «Современные теории урбанистики» предполагает значительный объём чтения основной и дополнительной литературы, ее понимание и анализ, самостоятельный поиск научных источников, изучение вспомогательных учебно-методических изданий, лекционных конспектов, интернет-ресурсов и пр. Важнейшим элементом самостоятельной работы является проработка материалов прошедших занятий (анализ конспектов, чтение рекомендованной литературы) и подготовка к следующим лекциям/семинарам. Литературу, рекомендованную в программе курса, следует, по возможности, читать в течение всего семестра, концентрируясь на обусловленных программой курса темах. Подготовка к семинарским занятиям, опросам также является важной формой работы аспиранта.

Вопросы и замечания, возникшие в ходе самостоятельного внеаудиторного чтения рекомендованной литературы, обсуждаются с преподавателем и другими аспирантами в электронной информационно-образовательной системе Университета. Преподаватель может напрямую вывесить тексты для обсуждения, к которым задаются вопросы, он модерировать ответы аспирантов (в режиме групповой коммуникации - форум) или проводит индивидуальные консультации. Выносятся на обсуждение, как правило, актуальные проблемы и предлагается их рассмотреть с точки зрения того или иного теоретического подхода.

6.2. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины

Тема 1. Введение. Основные направления в антропологическом изучении города

1.1. Изучение вопросов, представленных в списке тем лекций. Повторение изученного на предыдущих занятиях материала при подготовке к последующим лекциям – 0,25 часа.

1.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала лекций Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 2. «Локальный текст»: история вопроса и границы понятия.

2.1. Повторение пройденного на лекционных занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

2.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,25 часа. Итого: 1 час.

Тема 3. Краеведение и его роль в формировании локального текста.

3.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

3.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельное изучение рекомендованной литературы, повторение материала

семинарского занятия. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 4. Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста

4.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

4.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,25 часа. Итого: 0,5 часа.

Тема 5. Локальный текст в творчестве местных литераторов.

5.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

5.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 6. Объекты культурного пространства в локальных текстах.

6.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

6.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 01 час.

Тема 7. События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии.

7.1. Повторение пройденного на практических (семинарских) занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

7.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 8. Сообщества и социальные объекты в локальном тексте.

8.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

8.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 9. Доминанты локального текста и символы местной идентичности.

9.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,5 часа.

9.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников. Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

Тема 10. Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения.

10.1. Повторение пройденного на семинарских занятиях материала, самостоятельная работа с рекомендованной литературой – 0,25 часа.

10.2. Подготовка к занятиям по предложенным для обсуждения вопросам, самостоятельный поиск литературных источников – 0,25 часа.

10.3 Работа с информационно-справочными системами и профессиональными базами данных — 0,5 часа. Итого: 1 час.

6.3. Перечень основных вопросов по изучаемым темам для самостоятельной работы обучающихся

1. Назовите основные направления антропологического изучения города.
2. С какими вопросами связана методологическая рефлексия антропологов города?
3. Как понимается термин «локальный текст» в различных дисциплинарных традициях?
4. Назовите и проиллюстрируйте типичные черты краеведческого дискурса о городе.
5. Почему в последние десятилетия такое распространение получили «дни города» и какова их роль в формировании и локальных текстов и идентичностей?
6. Какими путями литература участвует в формировании локального знания?
7. Приведите примеры реализации локального текста в творчестве провинциальных поэтов.
8. Назовите и проиллюстрируйте примерами различные направления и формы семантизации элементов внешнего городского пространства.
9. Каковы типичные практики конструирования локальной исторической памяти?
10. Какие вы знаете типы персонажей местных городских нарративов? Приведите примеры.
11. Как «народная социология» проецируется на локальный текст? Приведите примеры.
12. Какое место в локальном тексте занимают образы городских институций власти, образования, производств и т.д.?
13. Что такое «доминанта локального текста» и какова их роль в конструировании образа места?

6.4. Литература для самостоятельной подготовки и для подготовки к практическим занятиям

1. Копцева, Н. П. Социокультурное пространство современного российского города (на материале анализа города Красноярска): Монография / Копцева Н.П., Сертакова Е.А. - Краснояр.:СФУ, 2015. - 128 с.: ISBN 978-5-7638-3345-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967769>
2. Кораблева, Г. В. Социальное пространство современного города: Монография / Кораблевой Г.Б., Меренкова А.В., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 252 с. ISBN 978-5-9765-3314-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/948433>
3. Никитаева, А. Ю. Умные города и территории : учебное пособие / А. Ю. Никитаева, О. А. Чернова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2024. - 166 с. - ISBN 978-5-9275-4592-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2172865> .
4. Савченко, И. А. Координаты современной урбанистики : монография : в 4 томах. Том 3. Новое знание / сост. И.А. Савченко, Ю.В. Козлова, А.В. Сахарова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 205 с. — DOI 10.12737/ 2188312. - ISBN 978-5-16-113348-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2188312>

5. Современные городские исследования : монография / под ред. И.А. Савченко, Ю.В. Козловой, Г.С. Широкаловой. — 3-е изд., с изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 148 с. - ISBN 978-5-16-111516-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2018063> .

6. Чернова, И. В. Антропология города : учебно-методическое пособие / И. В. Чернова. - Омск : Издательство Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, 2024. - 43 с. - ISBN 978-5-7779-2698-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2192882>

6.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Для обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Современные теории урбанистики» разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Контрольные задания для текущей аттестации (п. 7.2. Рабочей программы).
2. Типовые задания к промежуточной аттестации (п. 7.4. Рабочей программы).
3. Рекомендуемые основная и дополнительная литература, Интернет-ресурсы и справочные системы (п.8 Рабочей программы).

Рабочая программа дисциплины размещена в электронной информационно-образовательной среде Университета на электронном учебно-методическом ресурсе АНООВО «ЕУСПб» — образовательном портале LMS Sakai — Sakai@EU.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, участие в опросах, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 4

Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Тема 1. Введение. Основные направления в антропологическом изучении города.	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Тема 2. «Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Тема 3. Краеведение и его роль в формировании локального текста	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Тема 4. Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	Опрос 4	Зачтено/ не зачтено
Тема 5. Локальный текст в творчестве местных литераторов	Опрос 5	зачтено/ не зачтено

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Тема 6. Объекты культурного пространства в локальных текстах	Опрос 6	зачтено/ не зачтено
Тема 7. События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	Опрос 7	зачтено/ не зачтено
Тема 8. Сообщества и социальные объекты в локальном тексте	Опрос 8	зачтено/ не зачтено
Тема 9. Доминанты локального текста и символы местной идентичности	Опрос 9	зачтено/ не зачтено
Тема 10. Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов	Опрос 10	зачтено/ не зачтено

Таблица 5

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	Ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено. Аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено.

7.2. Контрольные задания для текущей аттестации

Примерный материал опросов:

Опрос как форма контроля используется для оценивания освоения аспирантами материала тем курса. Опрос предполагает охват всех аспирантов, изучающих курс и представляет собой методически проработанный преподавателем перечень вопросов, позволяющих провести мониторинг уровня освоения обучающимися пройденного материала. Вопросы, которые задает во время опроса преподаватель, носят конкретный характер и позволяют оценить широкий круг фактических знаний обучающегося: терминов и понятий современной антропологии города, основные направления и методы антропологического изучения города, характеристики городских практик и дискурсов о городе, методологические проблемы и перспективы в антропологии города и изучении локальных текстов и локальных идентичностей, персоналии и их вклад в данной сфере научного знания, основные положения научных публикаций по темам курса, включая литературу, предложенную для самостоятельного изучения и т.д.

Опрос 1. Введение. Основные направления в антропологическом изучении города

- 1) Назовите основные направления антропологического изучения города.
- 2) С какими вопросами связана методологическая рефлексия антропологов города?

Опрос 2. «Локальный текст»: история вопроса и границы понятия

- 1) Что имел в виду В.Н. Топоров под «петербургским текстом»?
- 2) Как понимается термин «локальный текст» в различных дисциплинарных традициях?

Опрос 3. Краеведение и его роль в формировании локального текста

- 1) Какую роль в формировании и трансляции локального текста играют институты?
- 2) Назовите и проиллюстрируйте типичные черты краеведческого дискурса о городе.

Опрос 4. Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста

- 1) Как формировалась традиция локальных праздников в Европе и России?
- 2) Почему в последние десятилетия такое распространение получили «дни города» и какова их роль в формировании локальных текстов и идентичностей?

Опрос 5. Локальный текст в творчестве местных литераторов

- 1) Какими путями литература участвует в формировании локального знания?
- 2) Приведите примеры реализации локального текста в творчестве провинциальных поэтов.

Опрос 6. Объекты культурного пространства в локальных текстах

- 1) Какие вы понимаете противопоставление *space* vs *place* в применении к образу города в локальном знании?
- 2) Назовите и проиллюстрируйте примерами различные направления и формы семантизации элементов внешнего городского пространства.

Опрос 7. События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии

- 1) Каковы типичные практики конструирования локальной исторической памяти?
- 2) Какие вы знаете типы персонажей местных городских нарративов? Приведите примеры.

Опрос 8. Сообщества и социальные объекты в локальном тексте

- 1) Как «народная социология» проецируется на локальный текст? Приведите примеры.
- 2) Какое место в локальном тексте занимают образы городских институций власти, образования, производств и т.д.?

Опрос 9. Доминанты локального текста и символы местной идентичности

- 1) Что такое «доминанта локального текста» и какова их роль в конструировании образа места?
- 2) В каких формах (дискурсах, практиках) функционируют символы местной идентичности?

Опрос 10. Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов

- 1) Каковы методологические проблемы и перспективы типологического анализа локальных текстов?
- 2) Что вы думаете о словаре как о методе описания локальных текстов?

7.3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации представляет собой зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы, которую аспирант представляет преподавателю к обозначенному времени и защищает устно. Письменная работа представляет собой самостоятельно выполненную развернутую исследовательскую работу и пишется на основании исследования, проведенного аспирантом по тематике курса. Объем работы должен составлять 20-40 тыс. знаков при соблюдении требований к внешнему оформлению работы.

При выполнении итоговой письменной работы аспирант должен поставить исследовательский вопрос, обозначить проблему и обосновать ее актуальность, провести

краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложить собственную позицию по рассматриваемой проблеме с привлечением эмпирических материалов.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 6

Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / письменная работа	Письменная работа соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; соблюдение норм научной письменной речи. Письменная работа аспиранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу, сформированность компетенций.	Зачтено, отлично
	Письменная работа соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Присутствуют отдельные неточности в формулировках. Аспирант демонстрирует усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; соблюдение норм научной письменной речи, но могут присутствовать некоторые отклонения от научного стиля речи. Письменная работа аспиранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу.	Зачтено, хорошо
	Письменная работа соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, выбранные методы корректны, но могут быть не оптимальны, и собраны данные по исследованию локального текста города, тема в основном раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует слабое усвоение программного материала. Письменная работа аспиранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу, сформированность компетенций.	Зачтено, удовлетворительно

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	Письменная работа не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставление работы). В работе не сформулирован исследовательский вопрос, не корректно выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема не раскрыта, не соблюдены структура и научный стиль, не сформулированы выводы, аргументация неубедительна, неправильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует незнание значительной части программногo материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при изложении и осмыслении материала работы; отсутствие эмпирических материалов, демонстрирующих проведенное исследование; отсутствие в работе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм научной письменной речи. Аспирант демонстрирует несформированность знаний, умений и навыков по курсу, несформированность компетенций.	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице ба.

Таблица ба

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

7.4. Типовые задания к промежуточной аттестации

Примерные требования к зачетной письменной работе

На зачет с оценкой аспирант должен представить письменную работу, представляющую собой оригинальное исследование, основанное на полевых материалах и их анализе.

Материалом для письменной работы должен быть выбран локальный текст одного города

(для не петербуржцев предпочтительно выбрать город проживания до приезда в Санкт-Петербург). Источниками материала могут служить:

- официальный и альтернативные сайты города;
- краеведческая литература;
- статьи в местной прессе;
- публикации произведений местных литераторов (бумажные и сетевые);
- форумы на различных сайтах, группы в социальных сетях, сообщества в ЖЖ, посвященные городу, району, интересующему объекту, сюжету и т.п.;
- инициированные собирателем тематические интернет-опросы (на форумах, в блогосфере, среди друзей ВКонтакте и т.п.);
- интервью у жителей или бывших жителей города.

Можно использовать также собственные наблюдения, воспоминания, самозаписи фольклорных текстов, однако подобного рода интроспективный материал не должны быть единственным.

Примерные темы зачетной письменной работы (по выбору аспиранта):

1. Материалы к словнику словаря локального текста города N.

Объем – 20 – 30 позиций, включающих: а) имя, под которым объект должен войти в словарь, б) краткую фактологическую справку и в) кратко, 1-2 абзаца: основание для включения в словник (связанные с объектом представления и практики, место в локальном тексте, формы репрезентации и т.п.). При составлении словника желательно проследить, чтобы в него вошли объекты, относящиеся (в совокупности, а не каждый) ко всем пяти условно выделяемым разрядам:

1) Символы идентичности (напр., коллективное прозвище жителей города; профессия, являющаяся исторически значимой для населения города; предмет, изображенный на гербе; строка из известной песни с упоминанием города);

2) Локусы и топонимы (напр., район, жители которого имеют определенную репутацию; памятник или здание, с которыми связаны определенные практики или сюжеты; неофициальное название улицы или магазина);

3) События (напр., разрушение местной церкви; сильное наводнение, породившее серию сюжетов устных рассказов; посещение города эстрадной звездой);

4) Лица (напр., известный городской сумасшедший; мэр города (нынешний или бывший); известный художник, бывавший в этом городе, что отражено в тексте музейной экскурсии, зафиксировано на мемориальной доске, упомянуто в песне о городе; историческая личность, с которой связывают основание города);

5) Сообщества и институты (напр., иноэтническая группа населения города; школа, считающаяся самой престижной/ самой хулиганской в городе; известное питейное заведение; градообразующее предприятие).

2. Фрагмент локального текста города N

Работа представляет собой очерк (наподобие словарно-энциклопедической статьи), посвященный одному из объектов локального текста (локус, персонаж, сюжет, социальная группа, предприятие или учреждение и т.д.), в обобщенном и структурированном виде излагающий комплекс связываемых с ним устойчивых характеристик, стереотипных представлений, суждений, практик, соображения относительно его символических и других социальных функций. Приветствуется цитирование материалов.

3. Образ города N (по текстам местной культуры)

Задание предполагает анализ и обобщение репрезентаций образа города в текстах различного характера. В работе необходимо вычлнить из материала и сформулировать основные доминанты образа города – те его характеристики, которые повторяются наиболее регулярно, к которым чаще всего апеллируют мотивировки и интерпретации тех или иных конкретных сюжетов локального текста данного города. При сборе и анализе материала нужно учитывать его прагматику и адресность, проявляющуюся в контекстах реализации: например, одни тексты рассчитаны на внешнего реципиента (материалы городских сайтов и т.п.), другие понятны только «своим» и отсылают к определенному бэкграунду локальных представлений и прецедентных текстов и т.д.

Города для выбора при написании зачетной письменной работы:
Норильск, Кострома, Светогорск

8. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8.1. Основная литература:

1. Копцева, Н. П. Социокультурное пространство современного российского города (на материале анализа города Красноярска): Монография / Копцева Н.П., Сертакова Е.А. - Краснояр.:СФУ, 2015. - 128 с.: ISBN 978-5-7638-3345-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967769>
2. Кораблева, Г. В. Социальное пространство современного города: Монография / Кораблевой Г.Б., Меренкова А.В., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 252 с. ISBN 978-5-9765-3314-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/948433>
3. Никитаева, А. Ю. Умные города и территории : учебное пособие / А. Ю. Никитаева, О. А. Чернова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2024. - 166 с. - ISBN 978-5-9275-4592-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2172865> .
4. Савченко, И. А. Координаты современной урбанистики : монография : в 4 томах. Том 3. Новое знание / сост. И.А. Савченко, Ю.В. Козлова, А.В. Сахарова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 205 с. — DOI 10.12737/ 2188312. - ISBN 978-5-16-113348-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2188312>
5. Современные городские исследования : монография / под ред. И.А. Савченко, Ю.В. Козловой, Г.С. Широкаловой. — 3-е изд., с изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 148 с. - ISBN 978-5-16-111516-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2018063> .
6. Чернова, И. В. Антропология города : учебно-методическое пособие / И. В. Чернова. - Омск : Издательство Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, 2024. - 43 с. - ISBN 978-5-7779-2698-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2192882>

8.2. Дополнительная литература:

1. Копцева, Н. П. Социокультурное пространство современного российского города (на материале анализа города Красноярска): Монография / Копцева Н.П., Сертакова Е.А. - Краснояр.:СФУ, 2015. - 128 с.: ISBN 978-5-7638-3345-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967769>
2. Кораблева, Г. В. Социальное пространство современного города: Монография / Кораблевой Г.Б., Меренкова А.В., - 2-е изд., стер. - Москва :Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 252 с. ISBN 978-5-9765-3314-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/948433>

3. Логунова, Л. Ю. Методология социологических исследований : учебное пособие : [16+] / Л. Ю. Логунова ; отв. ред. Л. Л. Шпак ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278902>.

4. Никитаева, А. Ю. Умные города и территории : учебное пособие / А. Ю. Никитаева, О. А. Чернова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2024. - 166 с. - ISBN 978-5-9275-4592-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2172865> .

5. Новикова, С. С. Методы исследований в социальной работе : учебное пособие / С.С. Новикова, А.В. Соловьев. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 381 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/11541. - ISBN 978-5-16-010444-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1220558> .

6. Савченко, И. А. Координаты современной урбанистики : монография : в 4 томах. Том 3. Новое знание / сост. И.А. Савченко, Ю.В. Козлова, А.В. Сахарова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 205 с. — DOI 10.12737/ 2188312. - ISBN 978-5-16-113348-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2188312>

7. Современные городские исследования : монография / под ред. И.А. Савченко, Ю.В. Козловой, Г.С. Широкаловой. — 3-е изд., с изм. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 148 с. - ISBN 978-5-16-111516-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2018063> .

8. Чернова, И. В. Антропология города : учебно-методическое пособие / И. В. Чернова. - Омск : Издательство Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, 2024. - 43 с. - ISBN 978-5-7779-2698-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2192882>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

9.1. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса аспирантами и профессорско-преподавательским составом используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. OS Microsoft Windows (OVS OS Platform)
2. MS Office (OVS Office Platform)
3. Adobe Acrobat Professional 11.0 MLP AOO License RU
4. Adobe CS5.5 Design Standart Win IE EDU CLP
5. ABBYY FineReader 11 Corporate Edition
6. ABBYY Lingvo x5
7. Adobe Acrobat Reader DC /Pro – бесплатно
8. Opera – бесплатно
9. Mozilla – бесплатно
10. VLC – бесплатно
11. Яндекс.Браузер (Yandex Browser) – бесплатно

9.2. Перечень информационно-справочных систем и профессиональных баз данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

Информационно-справочные системы

1. Гарант.Ру. Информационно-правовой портал: <https://www.garant.ru/>
2. Открытое образование. Ассоциация «Национальная платформа открытого

образования»: <https://npod.ru/>

3. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации: <http://www.gov.ru/>

4. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: <http://pravo.gov.ru/>

5. Правовой сайт КонсультантПлюс: <https://www.consultant.ru/>

6. Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru/>

Профессиональные базы данных информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЕНИП — Электронная библиотека «Научное наследие России»: <http://e-heritage.ru/>

2. Национальная электронная библиотека НЭБ: <https://rusneb.ru/about/>

3. Президентская библиотека: <http://www.prilib.ru>

4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>

5. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/poisk/>

9.3. Лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета

Профессиональные базы данных:

Полный перечень доступных обучающимся профессиональных баз данных представлен на официальном сайте Университета <https://eusp.org/library/electronic-resources>, включая следующие базы данных:

1. **eLIBRARY.RU** — Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, наукометрическая база данных: <https://elibrary-ru.elib.eusp.org/> ;

2. Электронные журналы по подписке (текущие номера научных зарубежных журналов).

Электронные библиотечные системы:

1. **Znaniy.com** — Электронная библиотечная система (ЭБС) – <https://znaniy.com/> ;

2. **Университетская библиотека онлайн** — Электронная библиотечная система (ЭБС) – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

9.4. Электронная информационно-образовательная среда Университета

Образовательный процесс по дисциплине поддерживается средствами электронной информационно-образовательной среды Университета, которая включает в себя электронный учебно-методический ресурс АНООВО «ЕУСПб» — образовательный портал LMS Sakai — Sakai@EU, лицензионные электронные ресурсы библиотеки Университета, официальный сайт Университета (<https://eusp.org/>), локальную сеть и корпоративную электронную почту Университета, и обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

– фиксацию результатов промежуточной аттестации, результаты выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценки выполнения индивидуального плана работы;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет» (электронной почты и т.д.).

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронным ресурсам библиотеки Университета, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по изучаемой дисциплине.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ходе реализации образовательного процесса используются специализированные многофункциональные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практических занятий, лабораторных работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Проведение занятий обеспечивается демонстрационным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране ПК. В компьютерном классе и в помещении для самостоятельной работы в комплект оборудования также входит клавиатура, клавиши которой маркированы рельефно-точечным шрифтом. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих ограничения по слуху, представляется возможность использования портативной индукционной системы (индукционной петли). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещении для самостоятельной работы организовано одно место (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера).

Библиотека университета предоставляет удаленный доступ к электронным ресурсам библиотеки Университета с возможностями для слабовидящего увеличения текста на экране ПК.

Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Современные теории урбанистики»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Информация о содержании и процедуре текущего контроля успеваемости, методике оценивания знаний, умений и навыков обучающегося в ходе текущего контроля доводятся научно-педагогическими работниками Университета до сведения обучающегося на первом занятии по данной дисциплине.

Текущий контроль предусматривает подготовку аспирантов к каждому семинарскому занятию, участие в опросах, активное слушание на лекциях. Аспирант должен присутствовать на семинарских занятиях, отвечать на поставленные вопросы, показывая, что прочитал разбираемую литературу, представлять содержательные реплики по темам обсуждения.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, демонстрирующих степень знакомства аспирантов с дополнительной литературой.

Таблица 1

Показатели, критерии и оценивание в процессе текущей аттестации

Наименование тем (разделов)	Формы текущего контроля успеваемости	Результаты текущего контроля
Тема 1. Введение. Основные направления в антропологическом изучении города.	Опрос 1	зачтено/ не зачтено
Тема 2. «Локальный текст»: история вопроса и границы понятия	Опрос 2	зачтено/ не зачтено
Тема 3. Краеведение и его роль в формировании локального текста	Опрос 3	зачтено/ не зачтено
Тема 4. Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста	Опрос 4	Зачтено/ не зачтено
Тема 5. Локальный текст в творчестве местных литераторов	Опрос 5	зачтено/ не зачтено
Тема 6. Объекты культурного пространства в локальных текстах	Опрос 6	зачтено/ не зачтено
Тема 7. События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии	Опрос 7	зачтено/ не зачтено
Тема 8. Сообщества и социальные объекты в локальном тексте	Опрос 8	зачтено/ не зачтено
Тема 9. Доминанты локального текста и символы местной идентичности	Опрос 9	зачтено/ не зачтено
Тема 10. Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов	Опрос 10	зачтено/ не зачтено

Таблица 2

Формы текущего контроля успеваемости	Критерии оценивания
Опрос	Ответ отсутствует или является односложным, или содержит существенные ошибки – не зачтено. Аспирант в ответах демонстрирует знание всех теоретических положений, (развернуто) отвечает на все поставленные вопросы, предлагает обоснования при ответе на все или большинство поставленных вопросов; несущественные ошибки не снижают качество ответа — зачтено.

2. Контрольные задания для текущей аттестации

Материал опросов:

Опрос как форма контроля используется для оценивания освоения аспирантами материала тем курса. Опрос предполагает охват всех аспирантов, изучающих курс и представляет собой методически проработанный преподавателем перечень вопросов, позволяющих провести мониторинг уровня освоения обучающимися пройденного материала. Вопросы, которые задает во время опроса преподаватель, носят конкретный характер и позволяют оценить широкий круг фактических знаний обучающегося: терминов и понятий современной антропологии города, основные направления и методы антропологического изучения города, характеристики городских практик и дискурсов о городе, методологические проблемы и перспективы в антропологии города и изучении локальных текстов и локальных идентичностей, персоналии и их вклад в данной сфере научного знания, основные положения научных публикаций по темам курса, включая литературу, предложенную для самостоятельного изучения и т.д.

Опрос 1. Введение. Основные направления в антропологическом изучении города

- 1) Назовите основные направления антропологического изучения города.
- 2) С какими вопросами связана методологическая рефлексия антропологов города?

Опрос 2. «Локальный текст»: история вопроса и границы понятия

- 1) Что имел в виду В.Н. Топоров под «петербургским текстом»?
- 2) Как понимается термин «локальный текст» в различных дисциплинарных традициях?

Опрос 3. Краеведение и его роль в формировании локального текста

- 1) Какую роль в формировании и трансляции локального текста играют институты?
- 2) Назовите и проиллюстрируйте типичные черты краеведческого дискурса о городе.

Опрос 4. Местные праздники: трансляция и конструирование локального текста

- 1) Как формировалась традиция локальных праздников в Европе и России?
- 2) Почему в последние десятилетия такое распространение получили «дни города» и какова их роль в формировании и локальных текстов и идентичностей?

Опрос 5. Локальный текст в творчестве местных литераторов

- 1) Какими путями литература участвует в формировании локального знания?
- 2) Приведите примеры реализации локального текста в творчестве провинциальных поэтов.

Опрос 6. Объекты культурного пространства в локальных текстах

- 1) Какие вы понимаете противопоставление *space* vs *place* в применении к образу города в локальном знании?
- 2) Назовите и проиллюстрируйте примерами различные направления и формы семантизации элементов внешнего городского пространства.

Опрос 7. События и персонажи местной истории как элементы городской мифологии

- 1) Каковы типичные практики конструирования локальной исторической памяти?
- 2) Какие вы знаете типы персонажей местных городских нарративов? Приведите примеры.

Опрос 8. Сообщества и социальные объекты в локальном тексте

- 1) Как «народная социология» проецируется на локальный текст? Приведите примеры.
- 2) Какое место в локальном тексте занимают образы городских институций власти, образования, производств и т.д.?

Опрос 9. Доминанты локального текста и символы местной идентичности

- 1) Что такое «доминанта локального текста» и какова их роль в конструировании образа места?
- 2) В каких формах (дискурсах, практиках) функционируют символы местной идентичности?

Опрос 10. Проблемы научного описания и структурно-типологического изучения локальных текстов

- 1) Каковы методологические проблемы и перспективы типологического анализа локальных текстов?
- 2) Что вы думаете о словаре как о методе описания локальных текстов?

3. Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации представляет собой зачет с оценкой, выставляемый на основе письменной работы, которую аспирант представляет преподавателю к обозначенному времени и защищает устно. Письменная работа представляет собой самостоятельно выполненную развернутую исследовательскую работу и пишется на основании исследования, проведенного аспирантом по тематике курса. Объем работы должен составлять 20-40 тыс. знаков при соблюдении требований к внешнему оформлению работы.

При выполнении итоговой письменной работы аспирант должен поставить исследовательский вопрос, обозначить проблему и обосновать ее актуальность, провести краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложить собственную позицию по рассматриваемой проблеме с привлечением эмпирических материалов.

Перед зачетом с оценкой проводится консультация, на которой преподаватель отвечает на вопросы аспирантов.

В результате промежуточного контроля знаний студенты получают аттестацию по дисциплине.

Таблица 3

Показатели, критерии и оценивание в процессе промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
Зачет с оценкой / письменная работа	Письменная работа соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует глубокое усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; соблюдение норм научной письменной речи. Письменная работа	Зачтено, отлично

Форма промежуточной аттестации/вид промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Оценка
	аспиранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу, сформированность компетенций.	
	Письменная работа соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, корректно выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Присутствуют отдельные неточности в формулировках. Аспирант демонстрирует усвоение программного материала; изложение данного материала исчерпывающе, последовательно, четко; соблюдение норм научной письменной речи, но могут присутствовать некоторые отклонения от научного стиля речи. Письменная работа аспиранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу.	Зачтено, хорошо
	Письменная работа соответствует следующим требованиям: сформулирован исследовательский вопрос, выбранные методы корректны, но могут быть не оптимальны, и собраны данные по исследованию локального текста города, тема в основном раскрыта, соблюдены структура и научный стиль, сформулированы выводы, аргументация убедительна, правильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует слабое усвоение программного материала. Письменная работа аспиранта демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по курсу, сформированность компетенций.	Зачтено, удовлетворительно
	Письменная работа не отвечает предъявляемым требованиям (либо не предоставление работы). В работе не сформулирован исследовательский вопрос, не корректно выбраны методы и собраны данные по исследованию локального текста города, тема не раскрыта, не соблюдены структура и научный стиль, не сформулированы выводы, аргументация неубедительна, неправильно оформлен библиографический аппарат и т.д. Аспирант демонстрирует незнание значительной части программного материала; наличие существенных ошибок в определениях, формулировках, понимании теоретических положений; бессистемность при изложении и осмыслении материала работы; отсутствие эмпирических материалов, демонстрирующих проведенное исследование; отсутствие в работе логически корректного анализа, аргументации, классификации; наличие нарушений норм научной письменной речи. Аспирант демонстрирует несформированность знаний, умений и навыков по курсу, несформированность компетенций.	Не зачтено, неудовлетворительно

Результаты сдачи промежуточной аттестации по программам аспирантуры оцениваются по стобалльной системе оценки в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в АНООВО «ЕУСПб» следующим образом, согласно таблице 3а.

Таблица 3а

Система оценки знаний обучающихся

Пятибалльная (стандартная) система	Стобалльная система оценки	Бинарная система оценки
5 (отлично)	100-81	зачтено
4 (хорошо)	80-61	
3 (удовлетворительно)	60-41	
2 (неудовлетворительно)	40 и менее	не зачтено

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценках «зачтено, удовлетворительно», «зачтено, хорошо», «зачтено, отлично» показывают уровень сформированности у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения по дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

Результаты промежуточного контроля по дисциплине, выраженные в оценке «не зачтено, неудовлетворительно», показывают не сформированность у обучающегося знаний, умений, навыков по результатам обучения дисциплине по программе аспирантуры 5.6.4. Этнология, антропология и этнография.

4. Задания к промежуточной аттестации

Требования к зачетной письменной работе

На зачет аспирант должен представить письменную работу, представляющую собой оригинальное исследование, основанное на полевых материалах и их анализе.

Материалом для письменной работы должен быть выбран локальный текст одного города (для не петербуржцев предпочтительно выбрать город проживания до приезда в Санкт-Петербург). Источниками материала могут служить:

- официальный и альтернативные сайты города;
- краеведческая литература;
- статьи в местной прессе;
- публикации произведений местных литераторов (бумажные и сетевые);
- форумы на различных сайтах, группы в социальных сетях, сообщества в ЖЖ, посвященные городу, району, интересующему объекту, сюжету и т.п.;
- инициированные собирателем тематические интернет-опросы (на форумах, в блогосфере, среди друзей ВКонтакте и т.п.);
- интервью у жителей или бывших жителей города;

Можно использовать также собственные наблюдения, воспоминания, самозаписи фольклорных текстов, однако подобного рода интроспективный материал не должны быть единственным.

Темы зачетной письменной работы (по выбору аспиранта):

1. Материалы к словнику словаря локального текста города N.

Объем – 20 – 30 позиций, включающих: а) имя, под которым объект должен войти в словарь, б) краткую фактологическую справку и в) кратко, 1-2 абзаца: основание для включения в словник (связанные с объектом представления и практики, место в локальном тексте, формы репрезентации и т.п.). При составлении словника желательно проследить, чтобы

в него вошли объекты, относящиеся (в совокупности, а не каждый) ко всем пяти условно выделяемым разрядам:

1) Символы идентичности (напр., коллективное прозвище жителей города; профессия, являющаяся исторически значимой для населения города; предмет, изображенный на гербе; строка из известной песни с упоминанием города);

2) Локусы и топонимы (напр., район, жители которого имеют определенную репутацию; памятник или здание, с которыми связаны определенные практики или сюжеты; неофициальное название улицы или магазина);

3) События (напр., разрушение местной церкви; сильное наводнение, породившее серию сюжетов устных рассказов; посещение города эстрадной звездой);

4) Лица (напр., известный городской сумасшедший; мэр города (нынешний или бывший); известный художник, бывавший в этом городе, что отражено в тексте музейной экскурсии, зафиксировано на мемориальной доске, упомянуто в песне о городе; историческая личность, с которой связывают основание города);

5) Сообщества и институты (напр., иноэтническая группа населения города; школа, считающаяся самой престижной/ самой хулиганской в городе; известное питейное заведение; градообразующее предприятие).

2. Фрагмент локального текста города N

Работа представляет собой очерк (наподобие словарно-энциклопедической статьи), посвященный одному из объектов локального текста (локус, персонаж, сюжет, социальная группа, предприятие или учреждение и т.д.), в обобщенном и структурированном виде излагающий комплекс связываемых с ним устойчивых характеристик, стереотипных представлений, суждений, практик, соображения относительно его символических и других социальных функций. Приветствуется цитирование материалов.

3. Образ города N (по текстам местной культуры)

Задание предполагает анализ и обобщение репрезентаций образа города в текстах различного характера. В работе необходимо вычлнить из материала и сформулировать основные доминанты образа города – те его характеристики, которые повторяются наиболее регулярно, к которым чаще всего апеллируют мотивировки и интерпретации тех или иных конкретных сюжетов локального текста данного города. При сборе и анализе материала нужно учитывать его прагматику и адресность, проявляющуюся в контекстах реализации: например, одни тексты рассчитаны на внешний реципиента (материалы городских сайтов и т.п.), другие понятны только «своим» и отсылают к определенному бэкграунду локальных представлений и прецедентных текстов и т.д.

**Города для выбора при написании зачетной письменной работы:
Норильск, Кострома, Светогорск**