

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волков В.В.

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.08.2025 13:08:46

Уникальный программный ключ:

ed68fd4b85b778e0f0b1bfea5dbc56cf4148f1229917e799a70e51517ff6d591

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования "Европейский университет в Санкт-Петербурге"
Учебная часть

План одобрен Ученым советом
Протокол № 2 от 26.02.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.01

образовательная программа высшего образования "Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия" по направлению подготовки
50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Программа
магистратуры: "Языки искусства в культуре: проблемы взаимодействия"

Факультет: Международная школа искусств и культурного наследия

Квалификация:

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2025

2025-2026

№ 559 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Директор-организатор МШИ и КН

Руководитель магистерской программы

/ Зоринова Е.М./

/ Чечик Л.А./

/ Басс В.Г./



-	-	-	Формы пром. атт.	з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1								Курс 2															
				Экспер. тип	Факт		Экспер. тип	По плану	Конт. раб.	СР	Конт. роль	Интер. часы	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ПП	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сен	ПП	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Сем	ПП	СР	Конт. роль
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам. Зачет	Зачет с оцн.	Зачет	-	81	81	2916	2916	734	2137	45	29	130	86	112	698	18	26	98	32	56	723	27	20	80	56	584	6	42	42	132			
Блок 1.Дисциплины (модули)				55	55		1980	1980	370	1574	36	19	60	86	42	487	9	22	70	32	28	635	27	14	38	14	452									
Обязательная часть																																				
+ B1.0.01	Информационные технологии в научной проектной деятельности		1		3	3	36	108	108	36	72		3	4		32		72																		
+ B1.0.02	Принципы анализа архитектурного памятника			1	6	6	36	216	216	28	188		6	14		14	188																			
+ B1.0.03	Иностранный (английский) язык	12			6	6	36	216	216	86	112	18	3		54		45	9	3		32		67	9												
+ B1.0.04	История истории искусства	2	1		6	6	36	216	216	28	179	9	3	14		94		3	14			85	9													
+ B1.0.05	Русский авангард в исторической перспективе		1	2	8	8	36	288	288	56	232		2	14		14	44	6	14		14	188														
+ B1.0.06	Введение в визуальные исследования	2	1		6	6	36	216	216	56	151	9	2	14		14	44	4	14		14	107	9													
+ B1.0.07	Архитектура как коммуникация			2	6	6	36	216	216	28	188				6	28																				
+ B1.0.08	Методики преподавания в высшей школе	3			3	3	36	108	108	14	94												3	14												
+ B1.0.09	Россия-Европа: механизмы культурного импорта в градостроительстве искусствах			3	8	8	36	288	288	28	260												8	14		14	260									
+ B1.0.10	Менеджмент культуры			3	3	3	36	108	108	10	98												3	10												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				26	26		936	936	364	563	9	10	70		70	211	9	4	28		28	88	6	42		42	132	6	42	42	132					
+ B1.0.01	Введение в анализ словесного текста	1			2	2	36	72	72	28	35	9	2	14		14	35	9																		
+ B1.0.02	Академическое письмо			1	2	2	36	72	72	28	44		2	14		14	44																			
+ B1.0.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (Д.В.1)		1	2	2		72	72	28	44		2	14		14	44																				
+ B1.0.01.01	Теория кино, ч.1			1	2	2	36	72	72	28	44		2	14		14	44																			
- B1.0.01.02	Современное искусство: история, теория, критика, ч.1			1	2	2	36	72	72	28	44		2	14		14	44																			
+ B1.0.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (Д.В.2)		1	2	2		72	72	28	44		2	14		14	44																				
+ B1.0.02.01	Принципы анализа фотографии			1	2	2	36	72	72	28	44		2	14		14	44																			
- B1.0.02.02	Актуальные проблемы искусства Северного Возрождения и барокко, ч.1			1	2	2	36	72	72	28	44		2	14		14	44																			
+ B1.0.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (Д.В.3)		1	2	2		72	72	28	44		2	14		14	44																				
+ B1.0.03.01	Морфология искусства: перформативное, веб-искусство, визуальное			1	2	2	36	72	72	28	44		2	14		14	44																			
- B1.0.03.02	Петербургское "гуманитарное креативение": контекст, люди, тексты, институции			1	2	2	36	72	72	28	44		2	14		14	44																			
+ B1.0.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (Д.В.4)		2	2	2		72	72	28	44													2	14		14	44									
+ B1.0.04.01	Современное искусство: история, теория, критика, ч.2			2	2	2	36	72	72	28	44		2	14		14	44							2	14		14	44								
- B1.0.04.02	Теория кино, ч.2			2	2	2	36	72	72	28	44		2	14		14	44							2	14		14	44								
+ B1.0.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (Д.В.5)		2	2	2		72	72	28	44													2	14		14	44									
+ B1.0.05.01	Актуальные проблемы искусства Северного Возрождения и барокко, ч.2			2	2	2	36	72	72	28	44												2	14		14	44									
- B1.0.05.02	Еврейский текст в русской и советской культуре, ч.1			2	2	2	36	72	72	28	44												2	14		14	44									
- B1.0.05.03	Гравюра как инструмент культурного трансфера в России XVIII в., ч.1			2	2	2	36	72	72	28	44												2	14		14	44									
+ B1.0.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (Д.В.6)		3	2	2		72	72	28	44																										
- B1.0.06.01	Гравюра как инструмент культурного трансфера в России XVIII в., ч.2			3	2	2	36	72	72	28	44													2	14		14	44								
+ B1.0.06.02	Социальная история литературы			3	2	2	36	72	72	28	44													2	14		14	44								
+ B1.0.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (Д.В.7)		3	2	2		72	72	28	44													2	14		14	44									
+ B1.0.07.01	История западноевропейского рисунка			3	2	2	36	72	72	28	44													2	14		14	44								
- B1.0.07.02	Фотография: история, теория, методология исследования			3	2	2	36	72	72	28	44													2	14		14	44								
- B1.0.07.03	Слово и изображение: основные тексты			3	2	2	36	72	72	28	44													2	14		14	44								
+ B1.0.08	Дисциплины (модули) по выбору 8 (Д.В.8)		3	2	2		72	72	28	44													2	14		14	44									
+ B1.0.08.01	Еврейский текст в русской и советской культуре, ч.2			3	2	2	36	72	72	28	44												2	14		14	44									
- B1.0.08.02	Архитектура и общество: Актуальные проблемы теории и практики архитектуры			3	2	2	36	72	72	28	44												2	14		14	44									
+ B1.0.09	Дисциплины (модули) по выбору 9 (Д.В.9)		4	2	2		72	72	28	44																										
+ B1.0.09.01	Теория и практика атрибуции произведений искусства			4	2	2	36	72	72	28	44																									
- B1.0.09.02	Литература и кино			4	2	2	36	72	72	28	44																									
+ B1.0.10	Дисциплины (модули) по выбору 10 (Д.В.10)		4	2	2		72	72	28	44																										
+ B1.0.10.01	История архитектурных теорий			4	2	2	36	72	72	28	44																									
- B1.0.10.02	Литература и фотография			4	2	2	36	72	72	28	44																									
+ B1.0.11	Дисциплины (модули) по выбору 11 (Д.В.11)		4	2	2		72	72</																												